



إدارة تطوير المناهج

العام الدراسي 2025/2024م





قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

م	النص	الحفظ	العروض	الاستماع	التقويم
1	الحديث الشريف (الهدى والعلم)	(دراسة)	مقدمة الكتابة العرضية	الاستماع لحديث شريف	تقويم لأهداف الدرس الأول
2	قصيدة أي صبح ذاك؟ شعر: أحمد الزين	حفظ (10-1)	البحر الوافر	الاستماع لنص شعري	تقويم واختبار تجريبي
3	قصيدة الغبطة فكرة، شعر: إيليا أبي ماضي	حفظ (6-1)	بحر الرمل	الاستماع لنص شعري	تقويم لأهداف الدرس الثالث
4	قصيدة الوحي الخالد، شعر: علي محمود طه	حفظ (8-1)	تعميق التدريب على البحر الوافر والبحر الرمل	الاستماع لنص شعري	تقويم واختبار تجريبي
* مجموع الحصص خلال الفترة الثانية (30) توزع على الدروس (لكل درس 7-8 حصص) كما يأتي: • (4-5) حصص للفهم والاستيعاب والثروة اللغوية. • (1) حصة واحدة للعروض. • (1) حصة واحدة للاستماع والتحدث. • (1) حصة واحدة للتقويم الخارجي. * التقويم البنائي شفهي في كل حصة من حصص الدرس.					

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجار خالد الشهاب مراقب مراقبة ثانوية تهادي الدريسة	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر - التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

النصوص	المترادفات	الضد	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
الحديث الشريف (الهدى والعلم)	الكلأ - نقيّة - فقه غيث - أصاب - أجادب	نفع علم الهدى	قيعان - غيث - مثل - طائفة - أخرى - رأس	سقى	رفع
قصيدة (أي صبغ ذاك ؟)	المَلَق - الفطنة - الصَّبّ - مَيّن - يُمَلِّق - نَزَق - الحظوة - المحض	الحسن الذكاء صادق ثناء	الحَدَق - الأحق - بئر صُنَاع - ناهق - بقايا	رفق	ظهر
قصيدة (الغبطة فكرة)	الغبطة - مكفهرّة - عراهم - مشمخرّة - القفر - ثغرة - حَوْل - تَهَلَّل - غِرّة - كالج	المسرة المعرى اليأس	عيد - شكوى - الشاكى - حصاة - كوخ - عُصن - دُرّة	سدّ	خلا
قصيدة (الوحي الخالد)	حَبَّت - لِدَاتهَا - الأدواح - وَكُنَات - رَيِّق - شَتَاتهَا - الجهم - ديمة - نشيجها - يروع	الدجى العذب سعدت	نجوى - الدجى - المُنَى - ديمة - فَنّ - خُطى - وَكُنَات - أنداء	خلد	فرع

الفترة الثانية

2 Page

قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
يعتمد من مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجار خالد الشهاب وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	يعتمد من الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي اللغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2024/2025م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

التناول	الأهداف المشتركة للنصوص المقررة
الثروة اللغوية	١ - ذكر (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في تعبير مقدم. ٢ - توظيف (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في جملة من إنشائه. ٣ - توظيف تصريف لجذر مقدم في جملة من إنشائه على أن يكون اسماً. ٤ - توضيح معنى فعل بحسب سياقه في أكثر من جملة. ٥ - توظيف فعل في جملتين من إنشائه بمعنيين مختلفين. ٦ - إكمال جملة بتصريف مناسب من جذر مقدم . ٧ - اختيار (مترادف - ضد - جمع - مفرد - تصريف) من بدائل مقدمة لملء فراغ في جملة محددة. تنبيهان: * يُدرَّب الطلاب على (المعنى السياقي) من خلال التوظيف في جمل باستخدام الأفعال الثلاثة. * يُدرَّب الطلاب على (التصريف) من خلال توظيف خمسة أسماء مشتقة من الجذر اللغوي.
التذوق الفني	المهارات المقررة تدريباً وتقويماً: 1- يشرح الصورة البيانية، ويبين نوعها، وأثرها. 2- يبين نوع المحسن البديعي، وأثره. (يكثف بالطباق والمقابلة). 3- يوضح الأغراض البلاغية للأساليب الإنشائية. 4- يبين دلالات الألفاظ والتراكيب.
الاستماع والتحدث	1- يستمع لنص من جنس النص الذي درسه. 2- يتحدث حول معاني النص الذي استمع إليه بطلاقة. 3- يلخص أبرز الفكر الواردة في النص الذي استمع إليه. 4- يستخلص القيم والاتجاهات الإيجابية التي يدعو إليها النص المسموع. 5- يناقش زملاءه بلغة راقية فيما عرض من أفكار ومعانٍ. 6- يرد على أسئلة زملائه واستفساراتهم فيما طرحوا من أسئلة.
العروض	البحران المقرران (بحر الوافر- بحر الرمل) التدريب على مهارات الكتابة العروضية، والتقطيع العروضي برموزه وتفعيلاته لكل من: البحر الوافر والبحر الرمل)، وذلك من خلال النصوص المقررة والخارجية على النحو الآتي: 1- يكتب البيت الشعري كتابة عروضية. 2- يقطع البيت برموز الحركات والسكنات. 3- يكتب التفعيلات العروضية التي يتكون منها البيت الشعري. 4- يسمي البحر ويحدد القافية والروي.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: وزارة التربية إدارة تطوير المناهج أ. أشجان خالد الشهاب	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإنابة

مراقب المراقبة الثانية لمتابع التربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر - التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	الخصائص	الملاحظات
الأول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	النص الأول - الحديث الشريف (الهدى والعلم)	3	- يبين الموضوع الذي يدور حوله النص النبوي الشريف. - يشرح تعبيراً أو أكثر من تعبيرات النص النبوي الشريف. - يذكر بعض الحقائق التي تضمنتها الحديث الشريف. - يوضح المقصود بكل من الهدى والعلم، مستخلصا العلاقة بينهما. - يصنف أقسام الناس من حيث تقبلهم الهدى والعلم. - يوضح ما تمثله كل من الأرض (النقية والأجاذب والقيعان) من الناس. - يستخلص المعاني السامية التي تضمنها الحديث الشريف. - يوضح غاية من الغايات السامية التي يوجه إليها النص النبوي. - يعلل ربط الرسول منفعة الناس في الحديث بالأجاذب. - يبين شرطا وضعه الرسول للعالم المسلم في الحديث الشريف. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني حسب الأهداف العامة المقررة.
الثاني	التحدث والاستماع		2	- يوضح المقصود بعبارة وردت في سياق النص النبوي. - يبين علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - تدليلاً). - يعلل اختيار (لفظ) دون غيره في سياقه من النص. - يستخلص السمة البلاغية التي تميز بها الأسلوب النبوي في النص، مبيّناً أثرها. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني في تقويم النص وفق الأهداف المقررة.
			1	- يستمع لأحاديث آخر تتحدث عن فضل طلب العلم ومنزلة العلماء. - يتحدث مع زملائه عما استمع إليه من أحاديث نبوية تتناول فضل العلم والعلماء. - يستخلص القيم والاتجاهات الإيجابية التي يدعو إليها النص المسموع. - يناقش زملاءه بلغة راقية فيما عرض من معان. - يرد على أسئلة زملائه واستفساراتهم فيما طرحوا من أسئلة.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجار خالد الشهاب وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي اللغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث	العروض	الحديث الشريف (الهدى والعلم) تابع النص الأول	1	- يتعرف بعض المصطلحات في علم العروض. - يتدرب على مهارة الكتابة العروضية والتقطيع العروضي.
	الخارجي التقويم		1	- تخصص للتقويم الخارجي حصّة مستقلة يعالج فيها نصّ خارجي يتوافق مع توجه النصّ مجال الدراسة. - يُوزّع النصّ على الطلاب وتكون أسئلته مقارنة لما درّبوا عليه. - تتنوع الأسئلة ما بين المقالية العميقة والموضوعية الراقية. - يترك المعلم لطلابه مساحة من الوقت في بداية الحصّة؛ ليجيبوا عن الأسئلة بأنفسهم فرادى أو مجموعات. - يناقش المعلم إجابات الطلاب، مستخدماً الوسائل المناسبة لذلك.
الرابع	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	قصيدة (أي صبح ذاك) الحفظ من (1 - 10)	1	- يشرح بيتاً أو أكثر من أبيات النصّ شرحاً وافياً. - يقسم النصّ الشعري إلى وحدات فكرية معنونا كلّاً منها. - يعرض المشكلة التي يتحدث الشاعر عنها في نصّه الشعري. - يعدد مظاهر المشكلة المعروضة في النصّ الشعري.
			3	- يستخلص الآثار السلبية للمشكلة المعروضة في كل من الفرد والمجتمع. - يبين العلاقة بين عنوان النصّ ومحتواه الفكري. - يبين المقصود بعبارة وردت في النصّ الشعري. - يوضح موقفاً تعرض له الشاعر في حياته مبيناً أثره في نفسه. يستنتج العاطفة التي تضمنها النصّ مدلاً عليها من ألفاظه. - يستنتج الغاية التي أرادها الشاعر من النصّ. - يبين دلالة تعبير ورد في سياق النصّ. - يبين علاقة نصّ بما قبله: (نتيجة-تعليلاً- تفصيلاً- إجمالاً- تدليلاً). - يعلل (دعوة - رأياً - موقفاً) ورد في النصّ. - يستنتج ملامح شخصية الشاعر وسمات أسلوبه. - يستنتج الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية في النصّ. - يوازن بين بيت من النصّ وبيت لشاعر آخر اتفاقاً أو اختلافاً. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني في النصّ وفق الأهداف المقررة.

قطاع التعليم العام يعتمد من	قطاع البحوث التربوية والمناهج يعتمد من
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإنابة	مدير إدارة تطوير المناهج: أ. الشحان خالد الشهاب

مراقب المراقبة الثانية لمناهج التربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2024/2025م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	الحصص عدد	الملاحظات
الخامس	الاستماع والتحدث	تابع- قصيدة (أي صبح ذاك) الحفظ من (1-10)	1	- يستمع لنص من جنس النص الذي درسه. - يتحدث بطلاقة حول معاني النص الذي استمع إليه. - يلخص أبرز الفكر الواردة في النص الذي استمع إليه. - يستخلص القيم والاتجاهات الإيجابية التي يدعو إليها النص المسموع. - يناقش زملاءه بلغة راقية فيما عرض من أفكار ومعاني. - يرد على أسئلة زملائه واستفساراتهم فيما طرحوا من أسئلة.
	العروض (بحر الوافر)		1	- يكتب بيتاً شعرياً من بحر الوافر كتابة عروضية. - يقطع بيتاً شعرياً من بحر الوافر برموز الحركات والسكنات. - يكتب التفعيلات العروضية التي يتكون منها بيت شعري. - يسمي البحر، ويحدد القافية، والروي.
	التقويم		1	التدريب على أهداف الدرسين الأول والثاني من خلال اختبارات تجريبية يعدها المعلم وفق التوصيف الوارد في دليل التقويم.
السادس	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	قصيدة الغبطة فكرة الحفظ من: (1-6)	3	- يوضح الجو العام للنص وظروف إنشائه. - يشرح بيتاً أو أكثر من أبيات النص شرحاً وافياً. - يقسم النص إلى وحدات فكرية معنونا كلاً منها. - يبين رأي الشاعر في حال الناس يوم العيد، وأدلته على ذلك. - يستنتج عاطفة الشاعر نحو المتشائمين مدلاً عليها من ألفاظه. - يعدد مظاهر تشاؤم الناس في العيد. - يوضح الدعوة التي وجهها الشاعر للمتشائمين. - يعدد الأدلة التي استعان بها الشاعر لإقناع المتشائمين بالعدول عن تشاؤمهم. - يوضح المقصود بالغبطة التي يقصدها الشاعر. - يبين عناصر الطبيعة التي استعان بها الشاعر ليؤكد أثر الغبطة في حياة الإنسان. - يستخلص الفكر الرئيسة والجزئية التي تضمنها النص. - يحدد من أبيات النص ما يتوافق مع معنى مقدم إليه. - يوضح الآثار النفسية للغبطة كما فهم من النص .

قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
يعتمد من مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجان خالد الشهاب مراقب المعايير الثانية للمناهج الدراسية	يعتمد من الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي اللغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	الاحتساب	الملاحظات
السابع	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	قصيدة الغبطة فكرة الحفظ من (1-6)	2	- يوضح بعض الآراء الواردة في النص، والأدلة التي تدعمها. - يوازن بين بيت من النص وآخر خارجي اتفاقاً واختلافاً. - يبين المقصود بعبارة وردت في سياق النص. - يبين علاقة نصّ بما قبله (نتيجة - تعليل - تفصيلاً - إجمالاً - تدليلاً) - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
	الاستماع والتحدث		1	- يستمع لنصّ من جنس النصّ الذي درسه. - يتحدث حول معاني النصّ الذي استمع إليه بطلاقة. - يلخص أبرز الفكر الواردة في النصّ الذي استمع إليه. - يستخلص القيم والاتجاهات الإيجابية التي يدعو إليها النصّ المسموع. - يناقش زملاءه بلغة راقية فيما عرض من أفكار ومعاني. - يرد على أسئلة زملائه واستفساراتهم فيما طرحوا من أسئلة.
	التقويم الخارجي		1	- تخصص للتقويم الخارجي حصّة مستقلة يعالج فيها نصّ خارجي يتوافق مع توجه النصّ مجال الدراسة. - يُوزّع النصّ على الطلاب وتكون أسئلته مقارنة لما ذُربوا عليه. - تتنوع الأسئلة ما بين المقاليّة العميقة والموضوعيّة الراقية. - يترك المعلم لطلابه مساحة من الوقت في بداية الحصّة؛ ليجيبوا عن الأسئلة بأنفسهم فرادى أو مجموعات. - يناقش المعلم إجابات الطلاب، مستخدماً الوسائل المناسبة لذلك.
	العروض (بحر الرمل)		1	- يكتب بيتاً شعرياً من بحر الرمل كتابة عروضية. - يقطع بيتاً شعرياً من بحر الرمل برموز الحركات والسكنات. - يكتب التفعيلات العروضية التي يتكون منها بيت شعري. - يسمي البحر ويحدد القافية والروي.
الثامن	الفهم والاستيعاب	الوحي الخالد قصيدة	1	- يوضح الجوّ العام للنصّ وظروف إنشائه. - يشرح بيتاً أو أكثر من أبيات النصّ شرحاً وافياً. - يقسم النصّ إلى وحدات فكرية معنونا كلّاً منها. - يوضح المراد بعنوان النصّ (الوحي الخالد)، مبيناً علاقته بمضمونه. - يستخلص الفكر الرئيسة والجزئية التي تضمنها النصّ الشعري.

قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجان خالد الشهاب وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي اللغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	الحصص عدد	الملاحظات
التاسع	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	قصيدة (الوحي الخالد) حفظ من (8-1)	3	- يبيّن المقصود ببعض العبارات الواردة في النص الشعري. - يبين أثر الحسن في الطبيعة عندما يقبل فصل الربيع. - يذكر ثلاثة مظاهر للطبيعة الجميلة مستدلًا ببعض الألفاظ. - يوضح تأثير الحسن في كل من الإنسان والشاعر الفنان. - يذكر من النص ثلاثة مظاهر للطبيعة عندما ينحسر عنها الحسن. - يبين أثر انحسار الحسن عن الكون في نفس الشاعر، مدللًا بألفاظ من النص. - يقارن بين حالي الطبيعة اللذين ذكرهما الشاعر في نصه. - يبين دلالة بعض الألفاظ والتعبيرات التي وردت في النص. - يعلل (سلوكًا، حدثًا، شعورًا، موقفًا) ورد في النص. - يوازن بين بيت من النص وآخر خارجي من حيث الفكر والعاطفة. - يبيّن علاقة نصّ بما قبله: (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال - تدليل). - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
	التحدث والاستماع		1	- يستمع لنصّ من جنس النصّ الذي درسه. - يتحدث حول معاني النصّ الذي استمع إليه بطلاقة. - يلخص أبرز الفكر الواردة في النصّ الذي استمع إليه. - يستخلص القيم والاتجاهات الإيجابية التي يدعو إليها النصّ المسموع. - يناقش زملاءه بلغة راقية فيما عرض من أفكار ومعانٍ. - يرد على أسئلة زملائه واستفساراتهم فيما طرحوا من أسئلة.
	العروض		1	مراجعة عامة لبحري الوافر والرمل.
الاختبار التجريبي	1		التدريب على أهداف الدروس المقررة من خلال اختبارات تجريبية يعدها المعلم وفق التوصيف الوارد في دليل التقييم.	
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني: 30 حصة				

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
وزير التربية مدير إدارة تطوير المناهج أ. الشبان خالد الشهاب مراقب المراقبة الثانية للمناهج الدراسية	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي اللغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.