

عاشر

الأدب و النصوص

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الأولى

2025

2026



www.deenylkw.org

السؤال الأول - من نص (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن) اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

" يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (1) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (2) وَعَآخِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (3) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (4) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (5) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) "

1- في ضوء فهمك النص القرآني السابق بين ما يأتي:

(4) أ - الفضل الذي خصَّ الله به الأميين.

ب - المهام التي كلف الله - تعالى - بها النبي محمدا صلى الله عليه وسلم.

2- حدد من النص القرآني السابق ادعاء اليهود. واذكر الدليل على بطلانه.

(4) أ - ادعاء اليهود:

ب - الدليل على بطلان ادعائهم:

3- علل ما يأتي: (عدم تمني اليهود للموت).

(4) 4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

أ - الآية المخطوط تحتها في النص القرآني السابق تتضمن:

- مدحاً - ذمّاً - ترغيباً - تهديداً

ب - (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ) مفرد كلمة (الأميين):

- الأمة - الأمّة - الأمّ - الأمّي

(2) 5- " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ "

• أكمل ما يأتي: مترادف كلمة (يسبح) في الآية السابقة هو:

(2) 6- (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا).

• اشرح الصورة البلاغية في النص السابق، وبين أثرها في المعنى.

أ - شرح الصورة:

ب - أثره في المعنى:

السؤال الثاني - من نص (من الشعر الجاهلي) لـ جلييلة بنت مرة، اقرأ، ثم أجب: (18 درجة)

- 1- يا ابنة الأقوام إن لُمتِ فلا تعجلي باللوم حتى تسألي
- 2- فإذا أنت تبيّنت الذي يُوجب اللوم فلومي واغذلي
- 3- إن تكن أخت امرئٍ ليمت على شفق منها عليه فافعلي
- 4- جَلْ عندي فِعْلُ جَسَاسٍ فيا حسرتي عما أنجلت أو تنجلي
- 5- فَعْلُ جَسَاسٍ على وَجدي به قاطعٌ ظهري ومُدنٍ أجلي

- (6) 1 - بيّن في ضوء فهمك النص الشعري السابق ما يأتي:
أ - الحدث المأساوي الذي تعرضت له الشاعرة.

ب - آثاره النفسية عليها.

ج - أدب الشاعرة في خطاب أخت زوجها.

- (2) 2 - اشرح البيت الرابع بأسلوبك.

- (4) 3 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي:

أ - (لا يوجد امرأة في العرب تلام إن هي أشفقت على أخيها). البيت الذي يعبر عن المعنى السابق:

- الأول - الثاني - الثالث - الرابع

ب - فعل جساس يشير إلى ملمح من ملامح العصر الجاهلي يتمثل في:

- الإباء والأنفة - الشجاعة والقوة - التهور والاندفاع - الوفاء والتضحية

- (4) 4 - هات ضد كلمة (قاطع) في جملة من إنشائك.

- ضد كلمة (قاطع): - الجملة:

- (2) 5 - اشرح الصورة الفنية في البيت الأخير، وبين أثرها في المعنى.

أ - شرح الصورة:

ب - أثرها في المعنى:

السؤال الثالث - من نصّ (الحياة والناس) للمتنبى، اقرأ، ثمّ أجب:

(17 درجات)

- 1- صحبَ الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا
- 2- وتولّوا بغصّة كلهم منـ له وإن سرّ بعضهم أحيانا
- 3- ربّما تحسن الصنيع لياليـ له ولكن تكذّر الإحسانا
- 4- وكأنا لم يرضَ فينا برّيب الـ دهر حتى أعانه من أعانا
- 5- كلما أنبت الزمان قنّاة ركب المرء في القنّاة سنانا
- 6- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني

1 - استخلص من النص السابق فكرة رئيسة وصفها بأسلوبك. (2)

2 - وضح في ضوء فهمك النص السابق ما يأتي:

(4) أ - حال الزمان مع الناس في رأي الشاعر.

ب - موقف الناس من أحوال الزمان.

3 - بين دلالة كلمة (غصّة) في سياقها من البيت الثاني. (2)

4 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ - القيمة التي يعبر عنها البيت الأخير من النص السابق هي:

- التسامح. - عزة النفس. - الكرم. - الاستهانة بالشدائد.

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة. - تفصيل. - تعليل. - تدليل.

5 - هات ما يأتي:

(2) أ - جملة تتضمن تصريفا من الجذر (عجز) على أن يكون اسما.

(2) ب - جمعا لكلمة (صنيع). الجمع:

6 - (ربما تحسن الصنيع لياليـ له ولكن تكدر الإحسانا). وضح الأثر المعنوي للطباق في البيت السابق. (3)

يقول الشاعر:

- 1- العلم زينٌ وتشريفٌ لصاحبه فاطلب - هديت - فنون العلم والأدب
2- العلم كنزٌ وذخرٌ لا نفادَ له نعمَ القرينِ إذا ما عاقلٌ صحباً
3- قد يجمعُ المرءُ ما لا ثمَّ يُسلِّبه عما قليلٍ فيلقى الذلَّ والحرباً
4- وجامعُ العلمِ مغبوطٌ به أبداً ولا يحاذرُ منه الفؤتَ والسلباً

(نخر: أجر)، (القرين: صاحب)، (يسلبه: يؤخذ منه)، (الحربا: الهلاك)، (مغبوط: محسود)، (يحاذر: يخاف)، (الفؤت: الفناء)

1 - قدم الشاعر في البيت الأول نصيحة، مبينا دواعيها. وضح ذلك. (4)

أ - النصيحة:

ب - دواعيها:

2 - وازن الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب المال وطالب العلم. بين الفرق بينهما. (4)

أ - طالب المال:

ب - طالب العلم:

3 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (2)

■ عكست ألفاظ الشاعر في البيت الثاني شعورا بـ :

- الاعتزاز. - الإعجاب. - الشوق. - الحيرة

4 - بين معنى الفعل (عَزَّ) في كل جملة مما يأتي: (4)

- عَزَّ الماء لشدة الحرِّ في الصحراء. - معنى الفعل (عَزَّ):

- عَزَّ الرجل الكريم في قومه. - معنى الفعل (عَزَّ):

5 - (العلم كنزٌ وذخرٌ لا نفادَ له). اشرح التشبيه في العبارة السابقة، وبين أثره في المعنى. (4)

أ - شرح التشبيه:

ب - أثره في المعنى:

انتهت الأسئلة

التوجيه الفني للغة العربية في الأدب والنصوص - للعام الدراسي 2024 - 2025 م الامتحان في 4 صفحات

السؤال الأول - من نص (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن) اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

"يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (1) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (2) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (3) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (4) مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (5) قُلْ يَأَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ رَعَيْتُمْ أَنْكُمُ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمْنُوا أَلَمَوْتِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَ أَبَدًا بِمَا قَدِمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7)"

1 - في ضوء فهمك النص القرآني السابق بين ما يأتي:

(4) أ - الفضل الذي خصَّ الله به الأميين.

أرسل الله لهم النبي محمدًا صلى الله عليه وسلم عربيا من جنسهم؛ ليتخذهم من الضلال ويهديهم سواء السبيل

ب - المهام التي كلف الله - تعالى - بها النبي محمدًا صلى الله عليه وسلم.

تلاوة القرآن الكريم، وتعليم أحكامه، وأحكام السنة النبوية، تزكية الناس وتطهيرهم من دنس الشرك.

(4) 2 - حدد من النص القرآني السابق ادعاء اليهود. واذكر الدليل على بطلانه.

أ - ادعاء اليهود: ادعوا أنهم أولياء الله وأحبوه.

ب - الدليل على بطلان ادعائهم: طلب الله منهم أن يتمنوا الموت؛ ليثبتوا صدق دعواهم، فلم يتمنوه.

(1) 3 - علل ما يأتي: (عدم تمنى اليهود للموت).

يسبب ما قدموه من أعمال سيئة.

(4) 4 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

أ - الآية المخطوط تحتها في النص القرآني السابق تتضمن:

- مدحاً - ذمّاً - ترغيباً - تهديداً

ب - (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ) مفرد كلمة (الأميين):

- الأمة - الأم - الأمي

(2) 5 - "يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ"

• أكمل ما يأتي: مترادف كلمة (يسبح) في الآية السابقة هو: ينزهه، يمجّد، يعظم...

(2) 6 - (مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا) .

• اشرح الصورة البلاغية في النص السابق، وبين أثرها في المعنى.

أ - شرح الصورة: شبه الله اليهود الذين حملوا التوراة ولم يعملوا بها بالحمار الذي يحمل الأسفار ولا ينتفع بها.

ب - أثره في المعنى: تدل على حمق اليهود وغبائهم وعدم انتفاعهم بالتوراة التي أنزلها الله عليهم.

الحكمة تروى

السؤال الثاني - من نص (من الشعر الجاهلي) لـجـلـيلة بنت مرة، اقرأ، ثم أجـب: (18 درجة)

- 1- يا ابنة الأقبام إن لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسالي
- 2- فإذا أنت تبيت الذي يوجب اللوم فلومي واغذلي
- 3- إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي
- 4- جلّ عندي فعلُ جساسٍ فيا حسرتي عما أنجلت أو تنجلي
- 5- فعلُ جساسٍ على وَجدي به قاطعٌ ظهري ومُدينٌ أجلي

1 - بين في ضوء فهمك النص الشعري السابق ما يأتي:

(6)

أ - الحدث المأساوي الذي تعرضت له الشاعرة.

مقتل زوجها كليب على يد أخيها جساس

ب - آثاره النفسية عليها.

أصابتها الألم والحزن الشديد على هذا المصائب الجلل

ج - أدب الشاعرة في خطاب أخت زوجها.

خاطبتها الشاعرة بلطف وأدب، فنادتها بابنة الأقبام، وحاولت إقناعها بأن إشفاقها على أخيها لا تلام فيه.

2 - اشرح البيت الرابع بأسلوبك.

(2)

إن ما فعله جساس أمر عظيم، والشاعرة تشعر بالحسرة لما أسفرت عنه هذه الحادثة وما يستتفر عنه في المستقبل.

3 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي:

(4)

أ - (لا يوجد امرأة في العرب تلام إن هي أشفقت على أخيها). البيت الذي يعبر عن المعنى السابق:

الاول - الثاني - الثالث - الرابع

ب - فعل جساس يشير إلى ملمح من ملامح العصر الجاهلي يتمثل في:

الإباء والأنفة - الشجاعة والقوة - التهور والاندفاع - الوفاء والتضحية

4 - هات ضد كلمة (قاطع) في جملة من إنشائك.

(4)

- ضد كلمة (قاطع): واصل - الجملة: أخي واصل رحمه (يقبل المناسب)

5 - اشرح الصورة الفنية في البيت الأخير، وبين أثرها في المعنى.

(2)

أ - شرح الصورة: شبهت الشاعرة فعل جساس بشيء يقطع ظهرها، وحذفت المشبه به، وتقبل الكناية

ب - أثرها في المعنى: تبين الأثر المفجع الذي أحدثه فعل جساس في حياتها.

(17 درجات)

السؤال الثالث - من نص (الحياة والناس) للمتنبي، اقرأ، ثم أجب:

- 1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنا
- 2- وتولوا بغصة كلهم منـه وإن سرَّ بعضهم أحيانا
- 3- ربما تحسن الصنيع لياليـه ولكن تكدر الإحسانا
- 4- وكأنا لم يرَضَ فينا بريب الـ دهر حتى أعانه من أعانا
- 5- كلما أنبت الزمان قنـاة ركب المرء في القنـاة سنانا
- 6- ومرأى النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني

1 - استخلص من النص السابق فكرة رئيسة وصفها بأسلوبك. (2)

الناس في الماضي والحاضر متفقون في شكاوهم من الدهر. (تقبل الفكرة المناسبة)

2 - وضح في ضوء فهمك النص السابق ما يأتي:

- (4) أ - حال الزمان مع الناس في رأي الشاعر.
يرى الشاعر أن الزمان كثيرا ما يصيب الناس بالهموم والأحزان، وأن من أسعدهم الدهر قلة ولم يدم إحسانه لهم.
ب - موقف الناس من أحوال الزمان.

الناس دائمو الشكوى من شدائد الدهر، وهم في جزع منه مستمر، والذين رحلوا عن الدنيا كلهم سخطوا عليه.

3 - بين دلالة كلمة (غصة) في سياقها من البيت الثاني. (2)

تدل على الألم والضيق والمرارة

4 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي: (2)

أ - القيمة التي يعبر عنها البيت الأخير من النص السابق هي:

- التسامح. - عزة النفس. - الكرم. - الاستهانة بالشدائد.

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة. - تفصيل. - تعليل. - تدليل.

5 - هات ما يأتي:

(2) أ - جملة تتضمن تصريفا من الجذر (عجز) على أن يكون اسما.

متبروك للطالب، وذلك من مثل: (العاجز، المعجزة، الإعجاز، العجوز، التعجيز، العجز.....)

(2) ب - جمعا لكلمة (صنيع). الجمع: صنائع

6 - (ربما تحسن الصنيع لياليـه ولكن تكدر الإحسانا). وضح الأثر المعنوي للطباق في البيت السابق. (3)

يدل على تقلب الدهر وعدم اكتمال إحسانه للناس.

(18 درجات)

السؤال الرابع - (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر:

- 1- العلم زين وتشريف لصاحبه فاطلب - هديت - فنون العلم والأدبا
- 2- العلم كنز وذخر لا نفاد له نعم القرين إذا ما عاقل صحبا
- 3- قد يجمع المرء مالا ثم يسلبه عما قليل فيلقى الذل والحربا
- 4- وجامع العلم مغبوط به أبدا ولا يحاذر منه الفتوت والسلبا

(ذخر: أجر)، (القرين: صاحب)، (يسلبه: يؤخذ منه)، (الحربا: الهلاك)، (مغبوط: محسود)، (يحاذر: يخاف)، (الفتوت: الفناء)

1 - قدم الشاعر في البيت الأول نصيحة، مبينا دواعيها. وضح ذلك. (4)

أ - النصيحة: طلب العلم والأدب.

ب - دواعيها: العلم زينة لصاحبه ورافعا لمكانته ومنزلته بين الناس

2 - وازن الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب المال وطالب العلم. بين الفرق بينهما. (4)

أ - طالب المال: قد يُسلب المال منه فيلقى المذلة والهوان.

ب - طالب العلم: لا يمكن أن يسلب العلم منه، ولا يزول عنه، وهو مغبوط على علمه.

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (2)

■ عكست ألفاظ الشاعر في البيت الثاني شعورا ب :

- الاعتزاز. - الإعجاب. - الشوق. - الحيرة.

4 - بين معنى الفعل (عَزَّ) في كل جملة مما يأتي: (4)

- عَزَّ الماء من شدة الحر في الصحراء. - معنى الفعل (عَزَّ) : قل، ندر.

- عَزَّ الرجل الكريم في قومه. - معنى الفعل (عَزَّ) : ساد، قوي، شرف.

5 - (العلم كنز وذخر لا نفاد له). اشرح التشبيه في العبارة السابقة، وبين أثره في المعنى. (4)

أ - شرح التشبيه: شبه العلم بالكنز، وحذف الأداة ووجه الشبه

ب - أثره في المعنى: يدل على قيمة العلم وأهميته في الحياة.

انتهت الأسئلة

١٨ درجة

السؤال الأول : من نص: (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

٢ ١ - كشفت الآيات السابقة ادعاء اليهود وكذبهم. وضح ذلك.

٢ ٢ - لم يغفل الإسلام الحاجات المادية للإنسان. دلل على ذلك من الآيات.

٢ ٣ - استخلص من الآيات السابقة أدبين من آداب صلاة الجمعة.

٢ ٤ - بين دلالة ما يلي في سياقه:

- زعمتم:
- فإنه ملاقيكم:

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

٢ أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

١ ب - [وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ] يعبر التعبير الذي تحته خط عن:

- سوء فعلهم - تكبرهم على غيرهم - جهلهم بما يفعلون - مكرهم بغيرهم

٢ ج - مرادف "ابتغوا": (ادعوا - اطلبوا - تمنوا - اسعوا)

٢ ٦ - أملأ الفراغ فيما يلي بتصريف مناسب من تصريفات (قدس) .

- أسري بالرسول الكريم إلى بيت

٣ ٧ - قال تعالى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾.

- في الآية السابقة تشبيه. اشرحه، وبين أثره في المعنى.

- الشرح:

- أثره في المعنى:

١٧ درجات

السؤال الثالث: من نص: (أرض الجدود) للشاعر: أحمد العدوانى

شدا لك المجد وغنى الظفر
أرض الجدود! والليالي سير
قالوا الكويت! قلت ذاك كوكب
العز في ساحاته منابت
أرض الكويت لا برحت للهوى
فاختال بدو وتباهى حضر
ما أشرقت إلا عليك السير
تهفو النجوم إليه حين تنظر
طابت مجانيها وطاب الشجر
منازلًا يخطر فيها القمر

٢ ١- للشاعر رؤية خاصة لوطنه الكويت. وضحها.

٢ ٢ - عكست ألفاظ الشاعر عاطفته ومشاعره تجاه وطنه.
أ - استخلص العاطفة البارزة في الأبيات

ب - حدد الألفاظ التي تعبر عن تلك العاطفة

٢ ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - يتغنى الشاعر في هذا النص بـ:

- أمجاد الكويت. - إنجازات الكويت - ديمقراطية الكويت. - شعب الكويت

٢ ب - تعبر هذه الأبيات عن:

- تجربة ذاتية - تجربة إنسانية - نظرة قومية - نظرة اجتماعية

٢ ٤- ما المقصود بقول الشاعر: [العز في ساحاته منابت]

٤ ٥ . ضع التصريف المناسب من مادة (عجز) في الجملتين الآتيتين:

- القرآن إلهية خالدة.

- تناول البلاغيون القرآني بالبحث والتدبر.

٣ ٦ - قالوا الكويت! قلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر

ما تحته خط صورة بيانية، اشرحها وبين أثرها في المعنى.

- شرح الصورة:

- أثرها في المعنى:

١٧ درجة

السؤال الرابع: (تطبيقي) (من خارج المقرر).

لو أمطرتُ ذهبًا من بعد ما ذهباً لا شيء يعدلُ في هذا الوجود أباً
مازلتُ في حجره طفلاً يلاعِبني تزدادُ بسمةً لي كلما تعباً
لم يخنَ ظهراً أبي ما كانَ يحمِلُهُ لكن ليحملني من أجلي انحداً
وكنْتُ أحجبُ عن نفسي مطالبها فكانَ يكشفُ عما أشتي الحُجُباً
أغفو وأمنيتي سرّاً ينامُ معي أصحو وإن بآبي ما رُمْتُ قد جَلَباً

١ - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

٢ - عبّر البيت الأول عن مكانة الأب عند الشاعر، فكيف رآها؟

٣ - أبرزت الأبيات الدور الكبير للأب تجاه أولاده. وضح ذلك.

٤ - الابن البار يقدر جهد أبيه. فيم يتجلى ذلك كما فهمت من الأبيات؟

٥ - انثر البيت الأخير بأسلوبك.

٦ - ما واجب الابن البار تجاه والده حيّاً وميتاً؟

٧ - اختر الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي:

- على أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدَر - قَدَّر - قَدْر - قَدَر]

٨ - هات مفرد : (سَيَّرَ)، وجمع : (قَنَاة).

- مفرد (سَيَّرَ) هو :
- جمع (قَنَاة) هو :

٩ - بين نوع المحسن البديعي في البيت الأول.

١٨ درجة

السؤال الأول : من نص: (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَ أَهْدًا يَمَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَخَوُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ، ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

٢ - كشفت الآيات السابقة ادعاء اليهود وكذبهم. وضح ذلك.

ادعى اليهود كذباً أنهم أولياء الله فجاءت الآيات لتكشف هذا الكذب وذلك برفضهم ممي الموت . (تقبل الإجابة الصحيحة)

٢ - لم يغفل الإسلام الحاجات المادية للإنسان. دلل على ذلك من الآيات.
فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ

٢ - استخلص من الآيات السابقة أدبين من آداب صلاة الجمعة.

- السعي والمسارة إلى صلاة الجمعة
- ترك البيع

٢ - بين دلالة ما يلي في سياقه:

- زعمتم: تدل على الكذب والافتراء
- فإنه ملاقيكم: التأكيد على حتمية الموت

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

١ ب - [وَلَا يَتَمَنَّوْنَ أَهْدًا يَمَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ] يعبر التعبير الذي تحته خط عن:

- سوء فعلهم - تكبرهم على غيرهم - جهلهم بما يفعلون - مكرهم بغيرهم

٢ ج-مرادف "ابْتَغُوا": (ادعوا - اطلبوا - تمنوا - اسعوا)

٢ ٦-أملأ الفراغ فيما يلي بتصريف مناسب من تصريفات (قدس)

- أسري بالرسول الكريم إلى بيت المقدس

٣ ٧-قال تعالى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾.

- في الآية السابقة تشبيه. اشرحه، وبين أثره في المعنى.

- الشرح: تشبه حال اليهود في عدم عملهم بما جاء بالتوراة وعدم استفادتهم مما جاء فيها بحال الحمار الذي يحمل كتباً ثمينة ولا يستفيد منها.

- أثره في المعنى: يبرز حق اليهود وتفریطهم بما أنزل الله عليهم

الكنترول

٢٠٢٣ / ١٠ / ١٤

١٧ درجات

السؤال الثالث: من نص: (أرض الجدود) للشاعر: أحمد العدواني

شدا لك المجد وغنى الظفر
أرض الجدود! والخيالي سير
قالوا الكويت! قلت ذاك كوكب
العز في ساحاته منابت
أرض الكويت لا يرحل للهوى
فأختال بدو وتباهي حضر
ما أشرقت إلا عليك السير
تهفو النجوم إليه حين تنظر
طابت مجانيها وطاب الشجر
منازلًا يخطر فيها القمر

١- للشاعر رؤية خاصة لوطنه الكويت. وضحها.

يرى الكويت كوكبا في السماء تهفو النجوم إليه

٢ - عكست ألفاظ الشاعر عاطفته ومشاعره تجاه وطنه.

أ - استخلص العاطفة البارزة في الأبيات

حب الكويت والاعتزاز بها وم منزلتها ومكانتها

ب - حدد الألفاظ التي تعبر عن تلك العاطفة

أرض الجدود - العز في ساحاته - عشنا على ثراك

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - يتقنى الشاعر في هذا النص ب:

- إنجاز الكويت. - إنجازات الكويت - ديمقراطية الكويت. - شعب الكويت

ب - تعبر هذه الأبيات عن :

- تجربة ذاتية - تجربة إنسانية - نظرة قومية - نظرة اجتماعية

٤- ما المقصود بقول الشاعر: [العز في ساحاته منابت]

الأصل والحسب لأبناء الكويت

٥ - ضع التصريف المناسب من مادة (عجز) في الجملتين الآتيتين:

- القرآن معجزة إلهية خالدة. - تناول البلاغيون الإعجاز القرآني بالبحث والتدبر.

٦ - قالوا الكويت! قلت ذاك كوكب

ما تحته خط صورة بيانية، أشرحها وبين أثرها في المعنى.

- شرح الصورة: شبه الكويت بالكويت

- أثرها في المعنى: تبرز المكانة العالية للكويت

١٧ درجة

السؤال الرابع: (تطبيقي) (من خارج المقرر).

لو أمطرت ذهباً من بعد ما ذهباً
مازلت في حجره طفلاً يلاعيني
لم يخن ظهر أبي ما كان يحمله
وكنث أحجب عن نفسي مطالبها
أغفو وأمنيتي سرّ ينام معي
أصحو وإذا بأبي ما رمت قد جلبا
لا شيء يعدل في هذا الوجود أيا
ترداداً بسمته لي كلما تعباً
لكن ليحملني من أجلي انحدا
فكان يكشف عما أشتي الحُبا
أصحو وإذا بأبي ما رمت قد جلبا

١ - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

- حنان الأب. (يقبل العنوان المناسب)

٢ - عبّر البيت الأول عن مكانة الأب عند الشاعر، فكيف رآها؟

رأى الشاعر أن الأب أغلى من الذهب ولا شيء في الوجود يعدله

٣ - أبرزت الأبيات الدور الكبير للأب تجاه أولاده. وضح ذلك.

التعب من أجل أن يرسم البسمة على وجه أولاده ويؤمن متطلباتهم

٤ - الابن البار يقدر جهد أبيه. فيم يتجلى ذلك كما فهمت من الأبيات؟

يحجب نفسه عن مطالها ولا يرهق والده بها

٥ - انثر البيت الأخير بأسلوبك.

أخلد إلى النوم حاملاً أحلامي داخل روعي وحين أفتح أفجاني أجد أبي قد أحضر لي كل ما أحلم به (يقبل النثر الصحيح)

٦ - ما واجب الابن البار تجاه والده حيّاً وميتاً؟

- الطاعة حيّاً والدعاء له ميتاً (تقبل الإجابة المناسبة)

٧ - اختر الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي: *عز مقرر*

- على قدر أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدِر - قَدَر - قَدْر - قَدَر]

٨ - هات مفرد : (سَيَّرَ)، وجمع : (قَنَاة) .

- مفرد (سَيَّرَ) هو : سيرة .
- جمع (قَنَاة) هو : قنوات / قَنَا

٩ - بين نوع المحسن البيديعي في البيت الأول.

ذهبا - ذهباً (جناس)

١٨ درجة

السؤال الأول : من نص: (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ * هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾

١ - استخلص المعنى السامي من للآيات الكريمة السابقة.

٢ - علل تخصيص الأميين بفضل الله.

٣ - حدد صفة من صفات الله عز وجل وردت في الآيات، وبين أثرها في حياة المؤمن.

- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي من بين البدائل الآتية :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

ب - [الله عز وجل متصف بكل صفات الكمال ومنزه عن كل نقص] الآية التي تدل على المعنى السابق: ١

- الأولى - الثانية - الثالثة - الرابعة

ج - مرادف "يزكيهم" : (يهنئهم - يطهرهم - يعلمهم - يعطيهم) ٢

٥ - هات الضبط الصحيح من (ملك) في الفراغات الآتية : ٢

- جبريل من الملائكة.

٦ - قال تعالى ﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ﴾. ٣

- في الآية السابقة تشبيه . اشرحه، وبين أثره في المعنى .

- الشرح:

- أثره في المعنى:

١٨ درجة

السؤال الثاني: من نص: (الحياة والناس) للشاعر : المتنبي

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

تعجلي باللوم حتى تسـ_____ألي
يوجـ_____ب اللوم فلومي واعذلي
شـ_____فقي منها عليه فافعلي
حسرتي عما انجـ_____لت أو تنجلي
قاطع ظهـ_____ري ومدني أجلي

يا ابنة الأقـ_____وام إن لمت فلا
فإذا أنـ_____ت تبيـ_____نت الذي
إن تكن أخت امرئ ليمـ_____ت على
جل عندي فعل جسـ_____اس فيا
فعل جسـ_____اس على وجـ_____دي به

٢ ١ - عكس النص السابق الظرف الاجتماعي الذي عاشته الشاعرة ودفعها إلى إنشاده. وضح ذلك.

١ ٢ - عانت الشاعرة صراعًا نفسيًا مريًا . بين سبب ذلك.

٨ ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - مخاطب الشاعر في البيت الأول :
- أختها - أخت زوجها - أمها - أم زوجها

ب - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول:
- نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

ج - البيت الذي يكشف عن أثر فعل جساس في حياة الشاعرة هو:
- الأول - الثاني - الرابع - الخامس

د - البيت الذي يعكس خوف الشاعرة هو:
- الأول - الثاني - الثالث - الرابع

٣ ٥ - وظف الفعل (جل) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك :

١ ٦ - أكمل ما يأتي:

- جمع كلمة (رزء) هو:

٧ - خصني قتل كليب بلظى من ورائي ولظى مستقبلي

٣ - بين (لظى من ورائي ولظى مستقبلي) طباق . بين أثره في المعنى.

١٧ درجات

السؤال الثالث: من نص: (أرض الجدود) للشاعر: أحمد العدواني

شدا لك المجد وغنى الظفر
أرض الجدود ! والليالي سير
قالوا الكويت ؟ ! قلت ذاك كوكب
العز في ساحاته منابت
فاختال بدو وتباهى حضر
ما أشرقت إلا عليك السير
تهفو النجوم إليه حين تنظر
طابت مجانيها وطاب الشجر

٢
١ - تجلت بعض ملامح الوحدة الوطنية في البيت الأول. بين ذلك.

٢
٢ - كيف يرى الشاعر الكويت ؟

٢
٣ - جاءت ألفاظ الشاعر انعكاساً لعاطفته ومشاعره . وضح ذلك
أ - العاطفة.....

ب - الألفاظ الدالة على ذلك:

٢
٤ - بين ما يقصده الشاعر بقوله: [العز في ساحاته منابت]

٢
٥ - انثر البيت الثاني بأسلوبك

٤
٦ - ضع التصريف المناسب من مادة (نظر) في الجملتين الآتيتين:

- نظر الطالب للمعلم..... احترام وتقدير.

- قرأت كتاباً ليس له

٣
٧ - شدا لك المجد وغنى الظفر فاختال بدو وتباهى حضر

ما تحته خط صورة بيانية، اشرحها وبين أثرها في المعنى.

شرح الصورة:

أثرها في المعنى:

١٧ درجة

السؤال الرابع : (تطبيقي) (من خارج المقرر) للشاعر أبي الطيب المتنبّي

١. إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
٢. فَطَعِمِ الْمَوْتَ فِي أَمْرِ حَقِيرٍ كَطَعِمِ الْمَوْتَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ
٣. يَرَى الْجُبْنَاءُ أَنَّ الْعَجَزَ عَقْلٌ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّئِيمِ
٤. وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

شرح المفردات الصعبة : . غَامَرْتَ: دَخَلْتَ فِي الْعَمَرَات، وهي: المهالك . مَرُومٍ: أي: مطلوب.

٢

١ - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

٢

٢ - إلام يدعو الشاعر في مطلع أبياته؟

٢

٣ - يعبر البيت الثاني عن حقيقة ثابتة لا يمكن لأحد إنكارها، فما هي؟

٢

٤ - يحمل الجبناء مفهوماً خاطئاً يسوغون فيه جبنهم . وضح ذلك كما فهمت من البيت الثالث .

٢

٥ - للشاعر رؤية واضحة في الشجاعة ، فما هي ؟ وما رأيك في ذلك؟

٢

٦ - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] في الفراغ مما يأتي:

(غير مقرر)

..... الله نافذ لا محالة .

[قَدَر - قَدَّر - قَدَّرَ - قَدَّرَ]

٢

٧ - هات مفرد : (منابت)، وجمع: (سنان) .

- جمع (سنان) هو :

٣

- مفرد (منابت) هو :

٧ - بين نوع المحسن البديعي في البيت الثاني.

انتهت الأسئلة ===== دعاني لكم بالتوفيق والنجاح

١٨ درجة

السؤال الأول : من نص: (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم اجب عما بغذاها من أسئلة:

(يُمنحُ الله ما في السموات وما في الأرض الملك القلوس العزيز الحكيم* هو الذي بعث في
الأمم رسولاً منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي
ضلال مبين* وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم* ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم)

١ - استخلص المعنى السامي من للآيات الكريمة السابقة.

للرسالة المحمدية هداية للبشرية كافة

٢ - علل تخصيص الأمين بفضل الله.

(تخصيص الأمين) لعلم الله أن فيهم من الصفات ما يرفعهم لحمل هذه الرسالة ، وأنهم سيهدون بهذه

الرسالة النبوية

٣ - حدد صفة من صفات الله عز وجل وردت في الآيات، وبين أثرها في حياة المؤمن.

- تقبل الإجابة الصحيحة

- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي من بين البدائل الآتية :

٢ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

ب - [الله عز وجل منصف بكل صفات العمل ومنزه عن كل نقص] الآية التي تدل على المعنى السابق :

- الأولى - الثانية - الثالثة - الرابعة

٢ - جهرادف "يزكيهم" : (يهينهم - يظهرهم - يعلمهم - يعطيهم)

٥ - هات الضبط الصحيح من (ملك) في الفراغات الآتية : غير مقرر

- جبريل - من الملائكة

٣ - قال تعالى (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا).

- في الآية السابقة تشبيه ، اشرحه ، وبين أثره في المعنى .

- المخرج : صبور اليهود الذين كفروا بالعمل بالتوراة ثم لم يحملوها بها بالحمار الذي يحمل كتبا لا يستفيد

منها على سبيل التشبيه التمثيلي .

- أثره في المعنى : يبرز جهل اليهود ويؤكد قبحهم .

السؤال الثالث: من نص: (أرض الجدود) للشاعر : أحمد العدواني

١٧ درجات

شدا لك المجد وغنى الظفر	فاختال بدو وتباهى حضر
أرض الجدود ! والليالي مسير	ما أشرقت إلا عليك المسير
قالوا الكويت ؟ قلت ذاك كوكب	تهفو النجوم إليه حين تنظر
العز في ساحاته منابت	طابت مجيئها وطاب الشجر

- ١ - تجلت بعض ملامح الوحدة الوطنية في البيت الأول. بين ذلك.
النور والحضر يتباهون بالكويت ويعبرون عن خيهم لها.
- ٢ - كيف يرى الشاعر الكويت ؟
يرى الكويت كوكبا في السماء تهفو النجوم إليه
- ٣ - جاءت اللفاظ الشاعر انعكاسا لعاطفته ومشاعره . وضع ذلك
أ - العاطفة: حب الكويت والاعزاز بها وبمكانتها
ب - اللفاظ الدالة على ذلك: أرض الجدود - العز في ساحاته بقيل الصحيح
- ٤ - بين ما يقصده الشاعر بقوله: [العز في ساحاته منابت]
الأصل والحبيب لأبناء الكويت
- ٥ - الشعر البيت الثاني بامتلاك
أنت يا الكويت أرض أجدادي والأيام سائرة ماضية وسيرتك مثيرة مغيرة
- ٦ - ضع التصريف المناسب من مادة (نظر) في الجملتين الآتيتين:
نظر الطالب للمعلم نظيرة احترام وتقدير.
قرأت كتابا ليس له نظير.
- ٧ - شدا لك المجد وغنى الظفر
فاختال بدو وتباهى حضر
ما تحته خط صورة بديهة، اشرحها وبين أثرها في المعنى.
شرح الصورة: شبه المجد بطائر يشدو وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة
المكنية
- أثرها في المعنى: تبرز مكانة الكويت العالية وحب الشاعر لها.

السؤال الرابع : (تطبيقي) (من خارج المقرر) للشاعر أبي الطيب المتنبي

١٧ درجة

١. إذا غامزت في شرف مزوم فلا تلقع بما دون النجوم
٢. فطعم الموت في أمر حقيم
٣. يرى الجسماء أن العجز عقل
٤. وكل شجاعة في المزم ثقي
٥. كطعم الموت في أمر عظيم
٦. وتلك خديعة الطبع النسيم
٧. ولا بطل الشجاعة في الحكيم

شرح المفردات الصعبة : - غامزت: دخلت في الفترات، وهي: لهالك - مزوم: أي: مطلوب.

- ١ - ضع عنواناً مناسباً للآبيات السابقة .
- ٢ - يقل العنوان المناسب من مثل (حكم ومواعظ) .
- ٢ - إلام يدعو الشاعر في مطلع أبياته ؟
- ٢ - يدعو الشاعر إلى الارتقاء والسمو وعدم القناعة بالأمور الصغيرة فإذا ما رمت الشرف فلا تلقع بالنسيم .
- ٢ - يجر البيت الثاني عن حقيقة ثابتة لا يمكن لأحد إنكارها، فما هي ؟
- الحقبة الثابتة هي [الموت]
- ٢ - يحمل الجبناء مفهومًا خاطئًا يسوغون فيه جبنهم . وضح ذلك كما فهمت من البيت الثالث .
- ٢ - إن الجبان يتقاعد عن اقتحام العظام عجزاً منه، وهو يظن أن تلك عقل، والما هي خديعة يزينها له لوم طبعه؛ بما فيه من ضعف النفس، وصغر الهمة
- ٢ - للشاعر رؤية واضحة في الشجاعة، فما هي ؟ وما رأيك في ذلك؟
- الشجاعة - كما كانت - تعني صاحبها، ولكن الشجاعة في الحكيم لا تقاين بها الشجاعة في غيره .
- و (يقل الرأي المناسب)
- ١ - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] في الفراغ مما يأتي:
- ١ - قدر الله ناله لا محالة
- [قدر - قدر - قدر - قدر]
- ٢ - هات مفرد : (منابت)، وجمع : (سنان) .
- ٢ - مفرد (منابت) هو : منبت
- جمع (سنان) هو : أسنة
- ٢ - بين نوع المحسن اليدعي في البيت الثاني.
- المحسن اليدعي في البيت الثاني [طباق] بين حقيق وعظيم