



إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

تاسع النقد و بلاغة

✓ أسئلة امتحانات
✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

2024

2025



www.deenylkw.org



دولة الكويت
وزارة التربية

إدارة التعليم الديني - التوجيه الفني للغة العربية
امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف التاسع (التعليم الديني)
في مادة البلاغة - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

(١٨ درجة)

السؤال الأول:

قال الشاعر: طلبتُ منه درهما يوما فأظهر العجب
وقال ذا من فضة يُصنع لا من الذهب
١- بيّن الفائدة من مجيء الكلام على أسلوب الحكيم في النص السابق.

(٢)

الفائدة:

٢- أجب بأسلوب الحكيم عما يلي:

(٤)

أ- أين بيتك؟

ب- كم تدّخر من المال؟

٣- قال الشاعر: بكتَ فقدك الدنيا قديما بدمعها
فكان لها في سالف الدهر طوفان
- اشرح حسن التعليل في البيت السابق.

(٢)

٤- أجب بأسلوبك عما يلي:

(٢)

أ- امدح كتابا قرأته وأكد المدح بما يشبه الذم.

ب- ذمّ طريقا سلكتها، وأكد الذم بما يشبه المدح.

(٢)

٥- اختر للأمثلة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي:

(٦)

م	الأمثلة (أ)	الإجابة	صور الجناس غير التام
١	قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر "		اختلاف ترتيب الحروف
٢	الله يُمهّل ولا يهمل.		اختلاف نوع الحروف
٣	البدعة شَرَكُ الشِّرك.		اختلاف ضبط الحروف
			اختلاف عدد الحروف

قال أحد الشعراء مغلًا ظهور البدر ثم اختفاه في السحاب:

أرى بدر السماء يلوح حينًا ويبدو ثم يلتحف السحابا
وذاك لأنه لمّا تبدى وأبصر وجهك استحيا وغابا

١- حدّد موطن حسن التعليل في النص السابق. (١)

٢- ما الغرض من حسن التعليل في النص السابق؟ (٢)

٣- علّل لما يأتي بعلّة أدبيّة طريفة:

- بزوغ الفجر:.....

٤- أكمل كل فراغ مما يلي بما يحقق المقابلة لما تحته خط:

أ- نحبّ من أحسن إلينا و.....

ب- خسر من خرج من عزّ الطاعة إلى.....

٥- اكتب المصطلح البلاغي لكل تعريف مما يلي بين القوسين :

أ- إنكار المتحدث صراحة أو ضمنا علة الشيء المعروفة والإتيان بعلّة أدبية طريفة تناسب الغرض.

(.....)

ب- تلقي المخاطب بغير ما يترقبه بترك سؤاله والإجابة عن سؤال لم يسأله. (.....)

ج- ذكر المتكلم لفظا له معنيان أحدهما قريب غير مراد والآخر بعيد هو المراد. (.....)

٦- تخير للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي : (٤)

الرقم	(أ)	الإجابة	(ب)
١-	القوم شحاح سوى أنهم جبناء .		تأكيد المدح بما يشبه الذم
٢-	ليس به عيب سوى أنه لا تقع العين على شبهه.		حسن التقسيم
٣-	دخل سيّد بن أنس على المأمون، فقال له المأمون: أنت السيّد؟ فقال: أنت السيّد وأنا ابن أنس.		التورية
٤-	قال تعالى: " وأتيناها الكتاب المستبين* وهديناهما الصراط المستقيم"		تأكيد الذم بما يشبه المدح
			أسلوب الحكيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أنا أفصح العرب بيد أني من قريش).

١- بين طريقة صياغة تأكيد المدح بما يشبه الذم في الحديث السابق.

٢- بين طريقة صياغة تأكيد الذم بما يشبه المدح فيما يلي:
الكلام كثير التعقيد سوى أنه مبتذل المعاني.

٣- فرق بين التضمين والاقتباس فيما يلي:

- أ- هي الأمور كما شاهدتها دول من سرّه زمن ساءته أزمان (.....)
ب- شوقي يقول وما درى بمصيبيتي قف للمعلم وقّه التبجيلا (.....)
ج - لقد أنزلت حاجاتي بواذ غير ذي زرع (.....)

٤- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة فقط مما يأتي:

أ- قال تعالى: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ) تضمنت الآية السابقة :

(تأكيد المدح بما يشبه الذم - أسلوب حكيم - تأكيد الذم بما يشبه المدح - تورية)

ب- قال الشاعر: ما قصر الغيث عن مصر وتربتها طبعاً ولكن تعذاكم من الخجل

تضمن النص السابق:

(تورية - أسلوب الحكيم - حسن التعليل - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

ج - (لا فضل للقوم إلا أنهم لا يعرفون للجار حقّه) تضمنت العبارة السابقة:

(حسن التعليل - تأكيد الذم بما يشبه المدح - التورية - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

٥- أكمل الجمل الآتية بما يحقق السجع المناسب:

أ- لا أستخدم سوطي ما دام يجدي، ولا أستخدم صوتي مادام يجدي

أ- لا تعامل أخاك على ارتياب، ولا تقطعه دون

٦- اقتبس الآية الكريمة التالية في تعبير مناسب من إنشائك:
" إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ "

١- حدّد موضع التورية ثم بيّن المعنى القريب والمعنى البعيد فيما يلي: (٦)

أ- رأى رجل رؤيا، فقال لصديقه سأقصّها عليك، قال الصديق: إن المنام طائر إذا قصصته وقع.

موضع التورية: المعنى القريب: المعنى البعيد:

ب۔ كانوا على حذر من الأعداء فسهرت سيوفهم ولم تسترها الجفون.

موضع التورية: المعنى القريب: المعنى البعيد:

٢- ضع كل مثال مما يلي أمام ما يناسبه في الجدول التالي:

أ- قال تعالى: "ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة"

ب- قال الحجاج للمهلب: أنا أطول أم أنت؟ فقال: أنت أطول وأنا أبسط قامة.

ت- رجل كملت أخلاقه غير أنه جواد فما يبقى من المال باقيا

ج۔ قال بعضهم: (ارفع الجار ولو جار)

٣- قال تعالى: "قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ" ^{٢٦} إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" سورة آل عمران

- بَيِّنْ أَثْرَ الطَّبَاقِ فِي إِبْرَازِ الْمَعْنَى فِي النَّصِّ السَّابِقِ. (١)

٤- حَوَّلَ طَبَقَ السَّلْبِ إِلَى طَبَقِ إِيْجَابٍ وَطَبَقِ الْإِيْجَابِ إِلَى طَبَقِ سَلْبٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ- لا يستوى عالم وجاهل.

ب- فرّق الله بإسلام عمر رضي الله عنه بين الحق وغير الحق.

انتهت الأسئلة،،،،،،،،،،



دولة الكويت
وزارة التربية

إدارة التعليم الديني - التوجيه الفني للغة العربية
امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف التاسع (التعليم الديني)
في مادة البلاغة - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

(١٨ درجة)

السؤال الأول:

قال الشاعر: طلبت منه درهما يوما فأظهر العجب
وقال ذا من فضة يصنع لا من الذهب

(٢) ١- بين الفائدة من مجيء الكلام على أسلوب الحكيم في النص السابق.

الفائدة: صرف المخاطب عن طلبه للدرهم وإشعاره بأنه كان ينبغي له أن لا يطلب مثل هذا الطلب.

(٤) ٢- أجب بأسلوب الحكيم عما يلي:

أ- أين بيتك؟ منزلنا مبني على طراز تراثي.....
ب- كم تدخر من المال؟ أنا أطعم الجائع وأغيث الملهوف.....

(٢) ٣- قال الشاعر: بكت فقدك الدنيا قديما بدمعها
فكان لها في سالف الدهر طوفان
- اشرح حسن التعليل في البيت السابق.

يبالغ الشاعر في بيان مظاهر الحزن والأسى لفقد الممدوح ويعلل الطوفان بأنه دموع الحزن على الممدوح.

(٢) ٤- أجب بأسلوبك عما يلي:

أ- امدح كتابا قرأته وأكد المدح بما يشبه الذم.

هذا كتاب مفيد إلا أن طباعته حسنة

(٢) ب- ذم طريقا سلكتها، وأكد الذم بما يشبه المدح.

طريق وعرة غير أنها محفوفة بالمخاطر

(٦) ٥- اختر للأمثلة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي:

م	الأمثلة (أ)	الإجابة	صور الجناس غير التام
١	قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر "	٢	اختلاف ترتيب الحروف
٢	الله يُمهّل ولا يهمل.	١	اختلاف نوع الحروف
٣	البدعة شَرَكُ الشَّرِك	٣	اختلاف ضبط الحروف
		-	اختلاف عدد الحروف

العلامة

2024/5/16

قال أحد الشعراء مغللاً ظهور البدر ثم اختفائه في السحاب:

أرى بدر السماء يلوح حيناً ويبدو ثم يلتحف السحاباً
وذاك لأنه لمّا تبدى وأبصر وجهك استحيا وغاباً

١- حدّد موطن حسن التعليل في النص السابق. (١)

في قوله عند تعليل اختفاء القمر : (استحيا وغاباً)

٢- ما الغرض من حسن التعليل في النص السابق؟ (٢)

.....إدخال السرور على المخاطب والتأثير في وجدانه بالتظرف في مدحه، والتلطف في الثناء عليه.....

٣- علّل لما يأتي بعلّة أدبيّة طريفة: (١)

- بزوغ الفجر:..... ما بزغ الفجر إلا ليمنحنا الأمل

٤- أكمل كل فراغ مما يلي بما يحقق المقابلة لما تحته خط: (٤)

أ- نحبّ من أحسن إلينا و ونكره من أساء إلينا

ب-خير من خرج من عزّ الطاعة إلى ذلّ المعصية

٥- اكتب المصطلح البلاغي لكل تعريف مما يلي بين القوسين : (٦)

أ- إنكار المتحدث صراحة أو ضمناً علة الشيء المعروفة والإتيان بعلّة أدبيّة طريفة تناسب الغرض.

(حسن التعليل)

ب-تلقّي المخاطب بغير ما يترقبه بترك سؤاله والإجابة عن سؤال لم يسأله. (أسلوب الحكيم)

ج- ذكر المتكلم لفظاً له معنيان أحدهما قريب غير مراد والآخر بعيد هو المراد. (التورية)

٦- تخير للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي : (٤)

الرقم	(أ)	الإجابة	(ب)
١-	القوم شحاح سوى أنهم جبناء .	٢	تأكيد المدح بما يشبه الذم
٢-	ليس به عيب سوى أنه لا تقع العين على شبهه.	٤	حسن التقسيم
٣-	دخل سيّد بن أنس على المأمون، فقال له المأمون: أنت السيّد؟ فقال: أنت السيّد وأنا ابن أنس.	-	التورية
٤-	قال تعالى: " وآتيناهما الكتاب المستبين* وهديناهما الصراط المستقيم"	١	تأكيد الذم بما يشبه المدح
		٣	أسلوب الحكيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أنا أفصح العرب بيد أني من قريش).

(٢) ١- بين طريقة صياغة تأكيد المدح بما يشبه الذم في الحديث السابق.

..... أكد للكلام صفة مدح (أفصح العرب) ثم أداة استثناء تليها صفة مدح (من قريش)

(١) ٢- بين طريقة صياغة تأكيد الذم بما يشبه المدح فيما يلي:
الكلام كثير التعقيد سوى أنه مبتذل المعاني.

..... أثبت للكلام صفة ذم ، ثم أتى بأداة استثناء تليها صفة ذم أخرى

(٦) ٣- فرق بين التضمين والاقتباس فيما يلي:

أ- هي الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان (تضمين)

ب- شوقي يقول وما درى بمصيبتى قف للمعلم وفه التبجيلا (تضمين)

ج - لقد أنزلت حاجاتي بوادٍ غير ذي زرع (اقتباس)

(٣) ٤- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فقط مما يأتي:

أ- قال تعالى: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ) تضمنت الآية السابقة :

(تأكيد المدح بما يشبه الذم - أسلوب حكيم - تأكيد الذم بما يشبه المدح - تورية)

ب- قال الشاعر: ما قصر الغيث عن مصر وتربتها طبعاً ولكن تعذاكم من الخجل

تضمن النص السابق:

(تورية - أسلوب الحكيم - حسن التعليل - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

ج - (لا فضل للقوم إلا أنهم لا يعرفون للجار حقّه) تضمنت العبارة السابقة:

(حسن التعليل - تأكيد الذم بما يشبه المدح - التورية - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

(٣) ٥- أكمل الجمل الآتية بما يحقق السجع المناسب:

أ- لا أستخدم سوطي ما دام يجدي صوتي ، ولا أستخدم صوتي مادام يجدي صمتي

أ- لا تعامل أخاك على ارتياب، ولا تقطعه دون استعجاب

(٢) ٦- اقتبس الآية الكريمة التالية في تعبير مناسب من إنشائك:

" إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ "

..... أيها الشباب: اتقوا الله إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

الكنز

(١٧ درجة)

١- حدد موضع التورية ثم بين المعنى القريب والمعنى البعيد فيما يلي:

أ- رأى رجل رؤيا، فقال لصديقه ساقصها عليك، قال الصديق: إن المنام طائر إذا قصصته وقع.

موضع التورية: قصصته المعنى القريب: قطّعه المعنى البعيد: حكيمته وأخبرت به

ب- كانوا على حذر من الأعداء فسهرت سيوفهم ولم تسترها الجفون.

موضع التورية: الجفون المعنى القريب: العيون المعنى البعيد: الصحنون

٢- ضع كل مثال مما يلي أمام ما يناسبه في الجدول التالي:

أ- قال تعالى: "ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة "

ب- قال الحجاج للمهلب: أنا أطول أم أنت؟ فقال: أنت أطول وأنا أبسط قامة.

ت- رجل كملت أخلاقه غير أنه جواد فما بقي من المال باقيا

ج- قال بعضهم: (ارع الجار ولو جار)

جواد فما بقي من المال باقيا	رجل كملت أخلاقه غير أنه	تأكيد المدح بما يشبه الذم
قال الحجاج للمهلب: أنا أطول أم أنت؟ فقال: أنت أطول وأنا أبسط قامة.	قال بعضهم: (ارع الجار ولو جار)	أسلوب حكيم
قال بعضهم: (ارع الجار ولو جار)	قال تعالى: "ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة "	جناس
قال بعضهم: (ارع الجار ولو جار)	قال بعضهم: (ارع الجار ولو جار)	حسن التقسيم

٣- قال تعالى: " قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ " بيدك الخير إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٦) " سورة آل عمران

سورة آل عمران

١- بين أثر الطباق في إبراز المعنى في النص السابق.

بيان كمال قدرة الله في العطاء والمنع.....أو.....بيان سعة سلطان الله عز وجل.....

٢- ٤-حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب وطباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي:

أ- لا يستوي عالم وجاهل.

..... لا يستوي عالم وغير عالم.....

ب- فرّق الله بإسلام عمر رضي الله عنه بين الحق وغير الحق.

..... فرّق الله بإسلام عمر رضي الله عنه بين الحق والباطل.....

انتهت الأسئلة.....



إدارة التعليم الديني

نموذج الإجابة



دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان المنهج الكامل للصف التاسع (التعليم الديني)

الامتحان في ٤ صفحات

في البلاغة - للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

التوجيه الفني للغة العربية

السؤال الأول :

(١٨ درجة)

١ - حدّد المحسن البديعي، وبين نوعه في كل مما يأتي:

(٦)

أ - " وَيَجْلُ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ " .

- المحسن البديعي : وَيَجْلُ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ - نوعه : مقابلة

ب - " وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ " .

- المحسن البديعي : السَّاعَةُ - السَّاعَةُ - نوعه : جناس

ج - " ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون " .

- المحسن البديعي : الليل والنهار - نوعه : طباق

٢ - ميز كل شاهد مما يلي من حيث (الاقتباس ، التضمين) :

(٤)

- هي الأمور كما شاهدتها دُولٌ مَنْ سَرَهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ (التضمين)

- واشدّد يديك بحبل الله مُعْتَصِماً فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ (الاقتباس)

٣ - أكمل العبارات الآتية بما يحقق السجع :

(٤)

أ - من لانت كلمته ضاعت هيئته (تقبل الإجابة المناسبة الصحيحة)

ب - الحر إذا وعد وفى، وإذا أعان كفي (تقبل الإجابة المناسبة الصحيحة)

٤ - حدّد نوع كل محسن بديعي فيما يأتي :

(٤)

أ - رأيت الناس قد مالوا إلى من عندهم مال (جناس)

ب - الإنسان بأدابه لا بزیه وثيابه (سجع)

المصحف الشريف

الكنترول

١ / ٦ / ٩٢ - ٢٠٢٣

السؤال الثاني :

(١٨ درجة)

١ - اكتب المصطلح البلاغي المناسب مما بين القوسين أمام كل مما يأتي :

(٨)

(السجع - حسن التقسيم - الطباق - المقابلة - الجناس التام)

أ - (الجناس) هو ما اتفق فيه اللفظان نطقاً واختلفاً معنى .

ب - (السجع) هو اتفاق فاصلتين متجاورتين أو أكثر في الحرف الأخير.

ج - (حسن التقسيم) أن تكون الفاصلتان متساويتين في الوزن دون التقفية .

د - (المقابلة) أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب

٢ - فرق بين التورية والجناس فيما يأتي:

(٢)

- ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله (جناس)

- إذا كنت شريفاً فاسع، ولا تعتمد على جدك. (تورية)

٣ - علل لكل مما يلي بعلّة أدبية طريفة:

(٤)

- نزول المطر : ما نزل المطر إلا حزنا على فراقك

- طلوع الفجر : طلع الفجر شوقاً لرؤيتك

٤ - أجب عما يأتي:

(٤)

أ - امدح بلداً زرتّه، وأكّد المدح بما يشبه الذم: - البلد جميل غير أن متاحة معتدل.

ب - ذمّ طريقاً سلكتّها ، و أكّد الذم بما يشبه المدح: - الطريق ضيقة إلا أنها متسخة.

(١٧ درجة)

١- أكمل العبارات التالية بكلمة مما بين القوسين بحيث تكون تورية .

(قضى ، سجع ، النهر ، غفا)

أ - رغبتُ في طلبِ الماءِ و لكنني خِفْتُ من: النهر

ب - الحمام أبلغ من الكتاب إذا: سجع

ج - ذهبنا نختصمُ إلى الحاكم ، فوجدناه قد: قضى

٢- مَيِّز بين التورية والطباق فيما يأتي .

(٤)

أ - قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " (طباق)

ب - قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه في أثناء الهجرة عندما سأله سائل عن النبي صلى الله

عليه وسلم : من هذا ؟ فقال أبو بكر : هادٍ يهديني . (تورية)

٣- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي .

(١٠)

أ - لا فضل للقوم إلا أنهم لا يعرفون للجار حقه .

(أسلوب حكيم - تورية - تأكيد الذم بما يشبه المدح - حسن تعليل)

ب - سئل غريب عن دينه، فقال : أحبُّ للناس ما أحبُّ لنفسي .

(تورية - تأكيد المدح بما يشبه الذم - حسن تعليل - أسلوب حكيم)

ج - لا يطلع البدر إلا من تشوقه إليك حتى يوافي وجهك النضرا .

(حسن تعليل - تأكيد الذم بما يشبه المدح - أسلوب حكيم - تورية)

د - قال رسول الله - ﷺ - : " أنا أفصحُ العرب بَيِّدَ أَنِّي من قريش "

(أسلوب حكيم - حسن تعليل - تورية - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

هـ - شاهدت الآثار المصرية ، فهل رأيت شيئا من القصور .

(حسن تعليل - أسلوب حكيم - تورية - تأكيد الذم بما يشبه المدح)

الكنترول

١- استخرج من البيت التالي موضع التورية ثم حدد كلا من معناه القريب ومعناه البعيد . (٦)

قال حافظ إبراهيم أحمد شوقي مداعبا:

يقولون إن الشوق نار ولوعة فما بال شوقي الآن أصبح باردا

- موضع التورية : شوقي - المعنى القريب : الشوق والحنين المعنى البعيد: أحمد شوقي

٢- بين طريقة تأكيد الذم بما يشبه المدح في العبارة الآتية .

(الكلام كثير التعقيد سوى أنه مبتذل المعاني)

أثبت صفة الذم ثم أتى بعدها بأداة استثناء تلتها صفة ذم أخرى

٣- بين طريقة تأكيد المدح بما يشبه الذم في العبارة الآتية .

(ولا عيب فيه غير أنني قصدته فأنستني الأيام أهلا وموطنا)

استثنى من صفة ذم منفية صفة مدح

٤- ضع الرقم من الأمثلة (أ) أمام ما يناسبه من الأمثلة (ب) فيما يأتي . (٦)

الرقم	(أ)	الرقم	(ب)
١	قيل لرجل : ما الغنى ؟ فقال : الجود أن تجود بالموجود .	٣	حسن تعليل
٢	فتى كملت أخلاقه غير أنه جواد فما بقي من المال باقيا	٢	تأكيد المدح بما يشبه الذم
٣	ما زلزلت مصر من كيد يراؤ بها لكنّها رقصت من عدله طربا	١	أسلوب الحكيم
		-	تأكيد الذم بما يشبه المدح

٥ - قال تعالى: " يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ

وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ "

- بين الفائدة من مجيء الكلام على أسلوب الحكيم في الآية السابقة ؟

تنبيه المخاطب ولفت انتباهه إلى الأهم والأأنفع ورفع الحرج عن المسؤول

انتهت الأسئلة



===== الدور الثاني =====

السؤال الأول – اقرأ، ثم أجب: (ثماني عشرة درجة)

١- اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات الآتية: (٨)
(التورية - حسن التعليل - أسلوب الحكيم - تأكيد المدح بما يشبه الذم - تأكيد الذم بما يشبه المدح)
أ-: أن ينكر الأديب صراحة أو ضمناً علة الشيء المعروفة،
ويأتي بعلة أدبية تناسب الغرض الذي يقصد إليه.

ب-: أن يذكر المتكلم لفظاً له معنيان؛ أحدهما قريب ظاهر غير
مراد، والآخر بعيد خفي وهو المراد.

ج-: أن يأتي المتكلم بصفة ذم مثبتة، ثم يُستثنى الممدوح من صفة
الذم وينفيها عنه، ويؤكد الذم بصفة ذم أخرى.

د-: أن يتلقى المخاطب بغير ما يترقبه، إما بترك السؤال أو بحمل
الكلام غير ما يقصد.

٢- فرق بين التورية والجناس مستشهدا بتعبيرين لكل منهما وفق الجدول التالي: (٦)

وجه الاختلاف من حيث	التورية	الجناس
التكرار		
المعنى		
المثال		

٣- اشرح حسن التعليل في كل مما يأتي: (٤)

أ- قال شاعر: لا يطلع البدر إلا من تشوقه إليك حتى يوافي وجهك النضرا

ب- قال شاعر: أما ذكاء فلم تصفرّ إذ جنحت إلا لفرقة ذلك المنظر الحسن

(ثمانية عشرة درجة)

السؤال الثاني - اقرأ، ثم أجب:

١- وضح مجيء الكلام على أسلوب الحكيم في كل مما يأتي:

(٦)

أ- قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوْقِيَةٌ لِلنَّاسِ وَالْحَجَّ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ

ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَىٰ ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

ب - سأل أحد الطلاب عن موعد الامتحان ف قيل له : من أراد النجاح فليشمر عن ساعد الجد

ج- قيل لشيخ هرم: كم سنك؟ فقال: إني أنعم بالعافية.

٢- أكمل العبارات التالية بكلمة مما بين القوسين بحث تكون تورية:

(٦)

(سجع - قضي - الجفون - النهر)

أ- الحمام أبلغ من الكتاب إذا

ب- ذهبت أختصم إلى الحاكم فوجدته قد

ج- سهرت سيوف الأبطال ولم تسترها

٣- مثل لما يأتي:

(٦)

أ- حسن التعليل :

ب- تأكيد المدح بما يشبه الذم:

ج- تأكيد الذم بما يشبه المدح:

السؤال الثالث - اقرأ، ثم أجب:

(سبع عشرة درجة)

- ١- اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات الآتية: (٨)
- (المقابلة - الطباق - التضمن - حسن التقسيم - الاقتباس)

أ-..... أن يضمن الشاعر كلامه شيئاً من مشهور شعر الآخرين.

أ-..... أن تكون الفاصلتان متساويتين في الوزن دون القافية.

يُقابل

ب-..... أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يُقابل ذلك على الترتيب.

ج-..... أن يتضمن النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف

من غير دلالة على أنه منهما .

- ٢- ضع الرقم المناسب من العمود (أ) أمام مكمله الصحيح في العمود (ب) في الجدول الآتي: (٨)

م	(أ) المثال	الرقم	(ب) المحسن البلاغي
١	قال الشاعر: هي الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان		اقتباس
٢	قال الشاعر: واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذل واسمح لهم إن أذنبوا		طباق
٣	قال الشاعر: فتى كان فيه ما يسر صديقه على أن فيه ما يسوء الأعداء		تضمن
٤	قال الشاعر: على أنني راض بأن أحمل الهوى وأخرج منه لا علي ولا ليا		مقابلة
-			حسن تقسيم

- ٣- ميز بين نوعي الجناس (ناقص أو تام) فيما يلي: (١)

قال الشاعر : لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهن منك أو اهل. (.....)

وقال آخر: بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب. (.....)

السؤال الرابع - اقرأ، ثم أجب:

(سبع عشرة درجة)

(٢)

١- وضح الجمال اللفظي في المثال التالي:

قال الشاعر: فنحن في جذل، والروم في وجل والبر في شغل، والبحر في خجل

(٦)

٢- أكمل وفق المطلوب بين القوسين فيما يأتي :

أ- اللهم يسر الأقوات في كل (جناس ناقص)

ب- الإنسان بأدابه، لا بزيه و (سجع)

ج- تنافسوا في الإحسان، (اقتباس)

(٤)

٣- ميز بين الطباق السلب والطباق الإيجاب في كل مما يلي:

أ- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير المال عين ساهرة لعينين نائمة. (.....)

ب- قال تعالى: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ﴾ (.....)

(٤)

٤- مثل لما يأتي:

أ- مقابلة:

ب- سجع:

(١)

٥- بين الجمال الناتج عن استخدام حسن التقسيم فيما يلي:

قال الرسول صلى الله عليه وسلم عن القرآن الكريم:

"من قال به صدق، ومن عمل به أجر، ومن حكم به عدل".

انتهت الأسئلة