

تاسع

النقد و البلاغة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

٢٠٢٥

٢٠٢٦





دولة الكويت

وزارة التربية

إدارة التعليم الديني - التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف التاسع (التعليم الديني)

في مادة البلاغة - العام الدراسي 2024/ 2025 م

السؤال الأول:

(18 درجة)

قال تعالى: ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ۚ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ۚ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ۚ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ۚ ﴾

1 - استخرج من الآية السابقة طباقاً، وبين نوعه.

(4)

- الطباق: - نوعه:

2 - وضح حسن التقسيم، مبينا أثره فيما يأتي:

(4)

[العلم حياة القلوب، ومصباح الأبصار، وأسن التمدين، وسلم النجاح، وركن السعد، ومصدر المجد]

3- اقتبس الآية الكريمة التالية في تعبير مناسب من إنشائك:

(2)

" إن أكرمكم عند الله أتقاكم "

4 - أكمل كل جملة فيما يلي لتشكل طباق سلب في الأولى وطباق إيجاب في الثانية.

(2)

- لا يستوي المجدون

- فرق الرسول بين الإيمان و.....

5 - اختر للأمثلة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي:

(6)

م	الأمثلة (أ)	الإجابة	صور الجناس غير التام
1	قال تعالى: " وجوه يومئذ ناضرة. إلى ربها ناظرة "		اختلاف ترتيب الحروف
2	اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي.		اختلاف نوع الحروف
3	اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي.		اختلاف ضبط الحروف
			اختلاف عدد الحروف

1 - قال رسول الله ﷺ:

(4)

(اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يسمع، ومن نفس لا تشبع، ومن علم لا ينفع)
أ - عيّن موضع السجع في الحديث الشريف السابق.

ب - ما الأثر الذي يتركه السجع السابق في النفس؟

2 - أكمل كل فراغ مما يلي بما يحقق المقابلة لما تحته خط:

(4)

أ - لا تخرجوا من عزّ الطاعة إلى

ب - العلم نور

3 - ضع خطاً تحت التضمين فيما يأتي:

(4)

أ - السيف أصدق أنباء من الكتب فمن جدد هذا القول للعرب

ب - على أي سائشء عند بيعي أضاعوني وأي فتى أضاعوا

4 - ميز التضمين من الاقتباس فيما يأتي:

(2)

والجهل أمرٌ لا يطاق لأنه مرّ مذاقته كطعم العلقم [.....]

رحلوا فليست مسائلًا عن دراهم أنا باخ نفسي على آثارهم [.....]

5- تخير للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي :

(4)

الرقم	(أ)	الإجابة	(ب)
1-	فنحن في جذل والروم في وجل والبرّ في شغل والبحر في خجل		جناس ناقص
2-	تحمله الناقة الأدماء معتجزا بالبرد كالبرد جلى ليلة الظلم		مقابلة
3-	وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول		طباق إيجاب
4-	قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلي الله بعض القوم بالنعيم		حسن التقسيم
			طباق سلب

1 - قال الشاعر صفي الدين الحلي:

- لا عيب فيهم سوى أن النزيل بهم يسلو عن الأهل والأوطان والحشم.

- اشرح ما في النص السابق من تأكيد المدح بما يشبه الذم.

(2)

2- صغ من إنشائك ما يأتي:

(1)

(غير مقرر)

- تأكيد ذم بما يشبه المدح.

3- أكمل الفراغات التالية بكلمة مما بين القوسين بحيث تحقق التورية:

(2)

(النهر - الجفون - سجع)

أ- كانوا على حذر من الأعداء، فسهرت سيوفهم ولم تسترها

ب- الحمام أبلغ من كثير من الكتاب إذا

4- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فقط مما يأتي:

(6)

أ- قال الأرجاني: (أما ذكاء فلم تصفرّ إذ جنحت إلا لفرقة ذاك المنظر الحسن) تضمن البيت السابق:

(تأكيد المدح بما يشبه الذم - أسلوب حكيم - حسن التعليل - تورية)

ب- قال الحجاج للمهلب : (قيل لتاجر: كم رأس مالك؟ فقال: إني أمين ويثق الناس بي). تضمن النص السابق

(تورية - أسلوب الحكيم - حسن التعليل - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

(غير مقرر)

ج - (لا فضل لك إلا أنك ثرثار) تضمنت العبارة السابقة:

(حسن التعليل - تأكيد الذم بما يشبه المدح - التورية - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

5- ميّز التورية من الجناس فيما يأتي:

(6)

- قال رسول الله ﷺ : الخيل معقود بنواصيها الخير. (.....)

- رغبت في طلب الماء ولكنّي خفت من النهر. (.....)

- لقيتكم فزالت متاعبي وعرفت فضل الراحة. (.....)

(17 درجة)

1- حدّد موضع التورية ثم بيّن المعنى القريب والمعنى البعيد فيما يلي:

(9)

قال الشاعر: كيف لا أشكر الجزارة ما عشت حفاظا وأرفض الآدابا

وبها صارت الكلاب ترجّـي وبالشعر كنت أرجو الكلابا

موضع التورية: المعنى القريب: المعنى البعيد:

ب- سأل رجل أبا بكر وهو في طريقه مع الرسول ﷺ للهجرة: من هذا؟ فقال أبو بكر : هادٍ يهديني.

موضع التورية: المعنى القريب: المعنى البعيد:

ج- رأى رجل رؤيا، فقال لصديقه: سأقصها عليك، فقال الصديق: إنّ المنام طائر إذا قصصته وقع.

موضع التورية: المعنى القريب: المعنى البعيد:

2- ضع كل مثال مما يلي أمام ما يناسبه في الجدول التالي:

(6)

أ- بكت ففدك الدنيا قديما بدمعها فكان لها في سالف الدهر طوفان.

ب- في منطقتنا رجل سيئ الخلق غير أنه لا يرعى حرمة جاره. (غير مقرر)

ج- تُعدّ ذنوبي عند قوم كثيرة ولا ذنب لي إلا العلا والفضائل

.....	- تأكيد المدح بما يشبه الذم
.....	- حسن التعليل
..... (غير مقرر)	- تأكيد الذم بما يشبه المدح

3- استثن من صفة مدح مثبتة صفة مدح أخرى في جملة من إنشائك.

(2)

.....

*****انتهت الأسئلة*****



دولة الكويت

وزارة التربية

إدارة التعليم الديني - التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف التاسع (التعليم الديني)

في مادة البلاغة - العام الدراسي 2024/ 2025 م

السؤال الأول:

(18 درجة)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ۚ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُغْبًا ۚ ﴾

(4)

1 - استخرج من الآية السابقة طباقاً، وبين نوعه.

- الطباق: أيقاظاً - رقود - نوعه: طباق إيجاب

(4)

2 - وضح حسن التقسيم، مبينا أثره فيما يأتي:

[العلم حياة القلوب، ومصباح الأبصار، وأس التمدن، وسلم النجاح، وركن السعد، ومصدر المجد]

جاءت الفواصل في النص السابق متساوية في الوزن دون التقفية مما يضيف إيقاعاً موسيقياً منسجماً يستميل النفس ويطرب الأذن

(2)

3- اقتبس الآية الكريمة التالية في تعبير مناسب من إنشائك:

" إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ "

أيها الشباب: اتقوا الله إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

(2)

4 - أكمل كل جملة فيما يلي لتشكل طباق سلب في الأولى وطباق إيجاب في الثانية.

- لا يستوي المجدون وغير المجدين

- فرق الرسول بين الإيمان والكفر

(6)

5 - اختر للأمثلة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي:

م	الأمثلة (أ)	الإجابة	صور الجناس غير التام
1	قال تعالى: " وجوه يومئذ ناضرة. إلى ربها ناظرة "	2	اختلاف ترتيب الحروف
2	اللهم استر عوراتي وأمن روعاتي.	1	اختلاف نوع الحروف
3	اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي.	3	اختلاف ضبط الحروف
		-	اختلاف عدد الحروف

(4)

1 - قال رسول الله ﷺ :

(اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يسمع، ومن نفس لا تشبع، ومن علم لا ينفع)

أ - عين موضع السجع في الحديث الشريف السابق.

موضع السجع حرف العين في الكلمات: يخشع، يسمع، تشبع، تنفع.

ب - ما الأثر الذي يتركه السجع السابق في النفس.

يستميل النفس، ويطرب الذن بما فيه من جرس موسيقي.

(4)

2 - أكمل كل فراغ مما يلي بما يحقق المقابلة لما تحته خط:

أ- لا تخرجوا من عزّ الطاعة إلى ذلّ المعصية

ب- العلم نور والجهل ظلام

(4)

3- ضع خطا تحت التضمين فيما يأتي:

فمن يجدد هذا القول للعرب

أ - السيف أصدق أنباء من الكتب

أضاعوني وأنى فتى أضاعوا

ب - على أني سأنشد عند بيعي

(2)

4 - ميز التضمين من الاقتباس فيما يأتي:

والجهل أمر لا يطاق لأنه
رحلوا فلست مسانلا عن دراهم
مَرّ مذاقته كطعم العلقم [تضمين]
أنا باخ نفسي على آثارهم [اقتباس]

(4)

5- تخير للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي :

الرقم	(أ)	الإجابة	(ب)
1-	فنحن في جذل والروم في وجل والبرّ في شغل والبحر في خجل	2	جناس ناقص
2-	تحمله الناقة الأدماء معتجزا بالبرد كالبرد جلى ليلة الظلم	4	مقابلة
3-	وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول	-	طباق إيجاب
4-	قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلي الله بعض القوم بالنعم	1	حسن التقسيم
		3	طباق سلب

1 - قال الشاعر صفي الدين الحلي:

. لا عيب فيهم سوى أن النزيل بهم يسلو عن الأهل والأوطان والحشم.

(2) - اشرح ما في النص السابق من تأكيد المدح بما يشبه الذم.

صدر الشاعر كلامه بنفي العيب عامة عن الممدوحين ثم أتى بأداة استثناء توهم بأن هناك عيباً في الممدوحين ثم فاجأهم بصفة مدح أخرى.

(1) 2- صغ من إنشائك ما يأتي:

(غير مقرر)

- تأكيد ذم بما يشبه المدح.

(يقبل المناسب) من مثل : لا خير في كثير الكلام بيد أنه يثير في النفس الملل

(2) 3- أكمل الفراغات التالية بكلمة مما بين القوسين بحيث تحقق التورية:

(النهر - الجفون - سجع)

أ- كانوا على حذر من الأعداء، فسهرت سيوفهم ولم تسترها الجفون

ب- الحمام أبلغ من كثير من الكتاب إذا سجع

(6) 4- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فقط مما يأتي:

أ- قال الأرجاني: (أما ذكاء فلم تصفر إذ جنحت إلا لفرقة ذاك المنظر الحسن) تضمن البيت السابق:

(تأكيد المدح بما يشبه الذم - أسلوب حكيم - حسن التعليل - تورية)

ب- قال الحجاج للمهلب : (قيل لتاجر: كم رأس مالك؟ فقال: إني أمين ويثق الناس بي). تضمن النص السابق

(تورية - أسلوب الحكيم - حسن التعليل - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

(غير مقرر)

ج - (لا فضل لك إلا أنك ثرثار) تضمنت العبارة السابقة:

(حسن التعليل - تأكيد الذم بما يشبه المدح - التورية - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

(6) 5- ميّز التورية من الجناس فيما يأتي:

أ- قال رسول الله ﷺ : الخيل معقود بنواصيها الخير. (.....جناس.....)

ب- رغبت في طلب الماء ولكني خفت من النهر. (.....تورية.....)

ج- لقيتك فزالت متاعبي وعرفت فضل الراحة. (.....تورية.....)



(دور ٧٧)

السؤال الأول:

(18 درجة)

1- قال تعالى: "وتحسبهم أيقاظا وهم رقود".

استخرج من الآية السابقة طباقا، وبين نوعه.

(4)

- الطباق: أيقاظا ، رقود - نوعه: طباق إيجاب

(4)

2 - وضح حسن التقسيم ، مبينا أثره فيما يأتي:

(العلم حياة القلوب، ومصباح الأبصار، وأسن التمدين، وسلم النجاح، وركن السعد، ومصدر المجد).

- بيان حسن التقسيم: جاءت الفواصل في النص متساوية في عدد الكلمات ونوعها ووزنها.

- أثره: - يحدث أثرا موسيقيا منسجا يستميل النفس، ويضطرب الأذن

3- اقتبس الآية الكريمة التالية في تعبير مناسب من إنشائك:

(2)

- "كل نفس ذائقة الموت" : أيها الناس توبوا إلى ربكم قبل فوات الأوان فكل نفس ذائقة الموت

4 - حدد موضع التضمنين ومصدره في البيت الآتي.

(2)

قال الشاعر أبو البقاء الرندي: هي الأمور كما شاهدها دول من سرّه زمن ساعته أزمان

- موضع التضمنين: من سرّه زمن ساعته أزمان

- مصدره: قول أبي الفتح البستي: لا تحسبن سرورا دائما أبدا من سرّه زمن ساعته أزمان

5- اختر للأمثلة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي:

(6)

م	الأمثلة (أ)	الإجابة	صور الجناس غير التام
1	دوام الحال من المحال	2	اختلاف ترتيب الحروف
2	اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي.	1	اختلاف نوع الحروف
3	والحسن يظهر في بيتين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر	3	اختلاف ضبط الحروف
		-	اختلاف عدد الحروف

السؤال الثاني:

(18 درجة)

(4)

1 - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب)

أ - عين موضع السجع في الحديث الشريف السابق. السجع حرف الباء في الكلمتين: كذب ، المطلب

ب - ما الأثر الذي يتركه السجع السابق في النفس؟ يستميل النفس، ويطرب الأذن بما فيه من جرس موسيقي

(6)

2 - أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب:

أهـ نحب من أحسن إلينا، ونكره من أساء إلينا (ما يحقق المقابلة)

بـ أقدر الناس غنيهم وفقيرهم (طباق إيجاب)

جـ من لانت كلمته، وجبت محبته (ما يحقق السجع)

(4)

3- ضع خطاً تحت الصواب فيما يأتي:

أ- البيت الذي تضمن سجعا:

- كالزهر في ترف، والبر في شرف
- وإذا بنيت فخير زوج عشرة
- على رأس عبدٍ تاج عزٍّ يزينه
- واشدد يديك بحبل الله معتصما
- (√) والبحر في كرم، والدهر في همم
() وإذا ابتليت فدونك الأباء
() وفي رجل خُرِّ قيد ذل يشينه
() فإنه الركن إن خانتك أركان

ب- البيت الذي تضمن اقتباسا:

- قد يُنعم الله بالبلوى وإن عظمت
- إذا لم تخش عاقبة الليالي
- فأين داود من أنعام مطربه
- لك يا منازل في القلوب منازل
- () ويبتلي الله بعض القوم بالنعيم
(√) ولم تستحي فاصنع ما تشاء
() وأين معبد من أنعام شاديه
() أقفرت أنت وهن منك أو أهل

(4)

4- تخير للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي :

الرقم	(أ)	الإجابة	(ب)
1-	قوول وأحلام الرجال عوازب .. صؤول وأفواه المنايا فواغر	2	تضمن
2-	السيف أصدق أنباء من الكتب .. فمن يجدد هذا القول للعرب	4	مقابلة
3-	قال تعالى: "يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله"	-	طباق إيجاب
4-	فإذا حاربوا أدلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا	1	حسن التقسيم
		3	طباق سلب

(17 درجة)

1- بين طريقة صياغة تأكيد المدح بما يشبه الذم في البيت الآتي.

(2)

- قال ابن الرومي: ليس به عيب سوى أنه لا تقع العين على شبهه

صدر ابن الرومي كلامه بنفي العيب عامة عن ممدوحه ثم أتى بأداة استثناء توهم بأن هناك عيباً في الممدوح ثم فاجأ بصفة مدح أخرى للممدوح

2- صغ من إنشائك ما يأتي:

(1)

(غير مقرر)

- تأكيد ثم بما يشبه المدح.

(يقبل المناسب) من مثل: لا خير في كثير الكلام بيد أنه يثير في النفس الملل

3- أكمل الفراغات التالية بكلمة مما بين القوسين بحيث تتحقق التورية:

(2)

(قضى - غفا - سجع)

أ- اختصمنا إلى القاضي فوجدناه قد قضى.

ب- الحمام أبلغ من الكتاب إذا سجع

4- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فقط مما يأتي:

(6)

أ- قال الأرجاني: (أبدى صنيعك تقصير الزمان ففي.. وقت الربيع طلوع الورد من خجل) تضمن البيت السابق:

(تأكيد المدح بما يشبه الذم - أسلوب حكيم - حسن التعليل - تورية)

ب- قال الحجاج للمهلب: (أنا أطول أم أنت؟ فقال أنت أطول وأنا أبسط قامة). تضمن النص السابق

(تورية - أسلوب الحكيم - حسن التعليل - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

ج- (لا فضل للقوم إلا أنهم لا يعرفون للجار حقاً) تضمنت العبارة السابقة:

(غير مقرر)

(حسن التعليل - تأكيد الذم بما يشبه المدح - التورية - تأكيد المدح بما يشبه الذم)

5- ميز التورية من الجنس فيما يأتي:

(6)

أ " كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة "

(.....جناس.....)

ب رغبت في طلب الماء ولكني خفت من النهر

(.....تورية.....)

ج إذا كنت شريفا فاسع ولا تعتمد على جديك

(.....تورية.....)

السؤال الرابع:

(17 درجة)

(9)

1- حدّد موضع التورية ثم بيّن المعنى القريب والمعنى البعيد فيما يلي:

أ- أقول وقد شدّوا الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

موضع التورية: الجبن المعنى القريب: الجبن المأكول المعنى البعيد: الخوف (ضد الشجاعة)

ب- سأل رجل أبا بكر وهو في طريقه مع الرسول ﷺ للهجرة: من هذا؟ فقال أبو بكر: ها يهديني.

موضع التورية: ها يهديني المعنى القريب: الدليل في السفر المعنى البعيد: يهديني إلى الإسلام

ج- كانوا على حذر من الأعداء فسهرت سيوفهم ولم تسترها الجفون.

موضع التورية: الجفون المعنى القريب: العيون المعنى البعيد: الصحون

(6)

2- ضع كل مثال مما يلي أمام ما يناسبه في الجدول التالي:

أ- ما به قتل أعاديه ولكن يتقي 'خلاف ما ترجو الذئاب

ب- هو بذىء اللسان غير أنّ صدره مجمع الأضغان. ← (غير مقرر)

ج- تُعدّ ذنوبي عند قوم كثيرة ولا ذنب لي إلا العلا والفضائل

تأكيد المدح بما يشبه الذم	تُعدّ ذنوبي عند قوم كثيرة ولا ذنب لي إلا العلا والفضائل
حسين التعليل	ما به قتل أعاديه ولكن يتقي 'خلاف ما ترجو الذئاب
تأكيد الذم بما يشبه المدح	هو بذىء اللسان غير أنّ صدره مجمع الأضغان. (غير مقرر)

(2)

3- استثن من صفة ذم منفية صفة مدح في جملة من إنشائك.

(يقبل المناسب) من مثل: لا عيب فيه سوى أنه نبيل

انتهت الأسئلة.....

المكتبرول