

حادي عشر النقد و البلاغة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

٢٠٢٥

٢٠٢٦

السؤال الأول:

(١٨ درجة)

قال تعالى: "الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب" الرعد ٢٨

١- حدّد من النص السابق:

- موطن القصر: طريقه:

- المقصور: المقصور عليه:

٢- تصوّر شيئاً محبباً إليك يصعب الوصول إليه، وعبر عنه مستخدماً (هل).

٣- عيّن دلالة أداة التّمني في كل مما يأتي:

أ - قال الشاعر في الرّثاء: فليت الشّامتين به فدوّه وليت العمر مدّ له فطالا

- دلالة (ليت) :

ب - قال الشاعر: واهّا لأيام الصبا وزمانه لو كان أسعف بالمقام قليلا

- دلالة (لو) :

٤ - ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يلي:

أ - قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى-عليه السلام :- (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَىٰ مَسْحُورًا).

• إنزال القريب منزلة البعيد في أسلوب النداء السابق إشارة إلى:

(علو المرتبة - التحقير و انحطاط المنزلة - التنبيه على الغفلة - الحضور في الذهن)

ب - أي أخي المسافر شوقنا لك يزداد.

• إنزال البعيد منزلة القريب في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :

(علو المرتبة - انحطاط المنزلة - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

ج- قال تعالى: [إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين]. **عبر مقرر**

• التكرار في الآية السابقة غرضه: (طول الفصل - التأكيد - التحسر - تعدد المتعلق).

د- ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار ما لم تزود

• النص السابق يعدّ أسلوب (مساواة - إيجاز حذف - إيجاز قصر - إطناب)

السؤال الثاني:

(١٧ درجة)

عن أبي عمرو سفيان بن عبدالله الثقفي - رضي الله عنه - قال: قلت: يا رسول الله قل لي في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحداً غيرك، قال: (قل آمنت بالله ثم استقم) رواه مسلم

١- بيّن نوع الإيجاز في النص السابق، مع ذكر السبب. (٤)

- نوع الإيجاز:

- السبب:

٢- (صلاح الأبناء يسعد الآباء) اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر. (٣)

٣- وضّح الغرض البلاغي من النداء في كل مما يلي: (٤)

أ- قال المتنبي مخاطباً الحمى: أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

(الضجر - الزجر - الإغراء - التحسر)

ب- قال ابن الرومي: يا شبابي، وأين شبابي آذنتني حباله بانقضاب

(الزجر - التحسر - التحقير - التنبيه)

٤- حدد طريقة القصر وركنيه في كل مما يأتي، وضعه في مكانه من الجدول التالي: (٦)

الأمثلة	طريقة القصر	المقصود	المقصود عليه
قال تعالى: (وقُضِيَ الأمر وإلى الله ترجع الأمور).			
قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).			

(١٧ درجة)

قال المتنبي: ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

١- عين موطن الإطناب، واذكر نوعه في البيت السابق. غير مصرر

- موطن الإطناب: (١)

- نوعه: (٢)

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: غير مصرر

(٨)

أ - قال تعالى: ﴿ تنزل الملائكة والروح فيها ﴾.

• الإطناب في الآية السابقة نوعه:

(اعتراض - ذكر الخاص بعد العام - إيضاح بعد إبهام - تكرار)

ب - قال تعالى: ﴿ رب اغفر لي ولوالديّ وللمؤمنين والمؤمنات ﴾.

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(الاحتراس - تذييل - ذكر الخاص بعد العام - ذكر العام بعد الخاص)

ج - قال تعالى: ﴿ ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ﴾

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(الاعتراض - تذييل - تكرار - إيضاح بعد إبهام.)

د- قالت أعرابية لرجل: كبت الله كلّ عدوّ لك إلا نفسك.

• الإطناب في الآية السابقة نوعه:

(إيضاح بعد إبهام - الاحتراس - الاعتراض - التذييل)

٣- مثل لما يأتي بجمل من إنشائك:

(٦)

أ- أسلوب نداء أدواته للقريب:

ب- أسلوب نداء حذف أدواته:

ج- أسلوب قصر طريقته (العطف بـ " لكن "):

(١٨ درجة)

خطب زياد فقال:

أيها الناس لا يمنعكم سوء ما تعلمون عنا أن تنتفعوا بأحسن ما تسمعون منا.

١- بين نوع الإيجاز فيما سبق مع بيان وجه البلاغة:
(٢) - نوعه:

- وجه البلاغة:

٢- تخير نوع الإيجاز الصحيح لكل مثال فيما يلي من بين البدائل:
(٦)

(حذف كلمة - إيجاز قصر - حذف حرف - حذف جملة)

أ- (وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا) نوع الإيجاز:

ب- (فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) نوع الإيجاز:

ج- (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) نوع الإيجاز:

٣- عين موضع التذييل فيما يلي، واذكر نوعه: *غير مصرح*
(٤)

تراه إذا جنّته متهلّلا كائنك تعطيه الذي أنت سائله

- موضع التذييل:

- نوعه:

٤- صل كل أسلوب نداء فيما يأتي بغرضه البلاغي وذلك بوضع الرقم المناسب:
(٦)

م	أسلوب النداء	الرقم	غرضه البلاغي
١	قال الشاعر في مدح الرسول: كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء		الزجر
٢	قال الشاعر يخاطب المستعمر: ألا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة		التعظيم وعلو المرتبة
٣	قال الشاعر مخاطبا فؤاده: أفؤادي متى المتاب ألمّا تصحّ والشيب فوق رأسي ألمّا		الضيق والضجر
			الإغراء

انتهت الأسئلة



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الحادي عشر

(التعليم الديني) في مادة البلاغة

العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

(الأسئلة في ٤ صفحات) - (الدرجة: سبعون)



إدارة التعليم الديني

نموذج الإجابة

تقبل الإجابة الصحيحة في الأسئلة المقالية

السؤال الأول:

(١٨ درجة)

قال تعالى: "الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب" الرعد ٢٨

- ١- حدّد من النص السابق:
- موطن القصر: ألا بذكر الله تطمئن القلوب طريقه: تقديم ما حقه التأخير (٤)
- المقصور: تطمئن القلوب المقصور عليه: بذكر الله
- ٢- تصوّر شيئاً محبباً إليك يصعب الوصول إليه، وعبر عنه مستخدماً (هل).

(٢)

هل تعود أيام اللهو والطفولة؟

٣- عيّن دلالة أداة التمني، في كل مما يأتي:

(٤)

أ - قال الشاعر في الرثاء: قليت الشامتين به فدوه وليت العمر مدّ له فطالا

- دلالة (ليت): طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله لكونه مستحيلاً.

ب - قال الشاعر: واهّا لأيام الصبا وزمانه لو كان أسعف بالمقام قليلا

- دلالة (لو): للإشعار بعزة المتمنى وندرته.

(٨)

٤ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يلي:

أ - قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى-عليه السلام :- (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَىٰ مَسْحُورًا).

- إنزال القريب منزلة البعيد في أسلوب النداء السابق إشارة إلى:
- (علو المرتبة - التحقير و انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - الحضور في الذهن)

ب - أي أخي المسافر شوقنا لك يزداد.

- إنزال البعيد منزلة القريب في أسلوب النداء السابق إشارة إلى:
- (علو المرتبة - انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

ج- قال تعالى: [إني رأيت أحد عشر كوكبًا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين]. غير مخر

- التكرار في الآية السابقة غرضه: (طول الفصل - التأكيد - التحسر - تعدد المتعلق).

د- سبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار ما لم تزود

٢٠٢٥/٥/١٢

- النص السابق يعدّ أسلوب (مساواة - إيجاز حذف - إيجاز قصر - إطناب)

(١٧ درجة)

عن أبي عمرو سفيان بن عبدالله الثقفي - رضي الله عنه - قال: قلت : يا رسول الله قل لي في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحداً غيرك، قال: (قل آمنت بالله ثم استقم) رواه مسلم

١- بين نوع الإيجاز في النص السابق، مع ذكر السبب. (٤)

- نوع الإيجاز: إيجاز قصر

- السبب: لأنه جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة

٢- (صلاح الأبناء يسعد الآباء) اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر. (٣)

..... لا يسعد الآباء سوى صلاح الأبناء

٣- وضح الغرض البلاغي من النداء في كل مما يلي: (٤)

أ- قال المتنبي مخاطباً الحمى: أبنـت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

(الضجر - الزجر - الإغراء - التحسر)

ب- قال ابن الرومي: يا شبابي، وأين شبابي أذنتني حباله بانقضاب

(الزجر - التحسر - التحقير - التنبيه)

٤- حدد طريقة القصر وركنيه في كل مما يأتي، وضعه في مكانه من الجدول التالي: (٦)

الأمثلة	طريقة القصر	المقصود	المقصود عليه
قال تعالى: (وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور).	تقديم ما حقه التأخير	ترجع الأمور	إلى الله
قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).	النفى والاستثناء	يحقق المكر السيئ	بأهله

(١٧ درجة)

قال المتنبي: ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

١- عيّن موطن الإطناب، واذكر نوعه في البيت السابق. *غير معر*

- موطن الإطناب: تجري الرياح بما لا تشتهي السفن..... (١)

- نوعه: تذييل جار مجرى المثل (٢)

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: *غير معر* (٨)

أ - قال تعالى: ﴿ تنزل الملائكة والروح فيها ﴾.

• الإطناب في الآية السابقة نوعه:

(اعتراض - ذكر الخاص بعد العام - إيضاح بعد إبهام - تكرار)

ب - قال تعالى: ﴿ رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات ﴾.

• الإطناب في الآية السابقة نوعه:

(الاحتراس - تذييل - ذكر الخاص بعد العام - ذكر العام بعد الخاص)

ج - قال تعالى: ﴿ ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ﴾.

• الإطناب في الآية السابقة نوعه:

(الاعتراض - تذييل - تكرار - إيضاح بعد إبهام)

د- قالت أعرابية لرجل: كبت الله كلّ عدوّ لك إلا نفسك.

• الإطناب في الآية السابقة نوعه:

(إيضاح بعد إبهام - الاحتراس - الاعتراض - التذييل)

٣- مثل لما يأتي بجمل من إنشائك: (٦)

أ- أسلوب نداء أداته للقريب: (أي / أ) بني ، اهتم بدراستك.

ب- أسلوب نداء حذف أداته: (أيها / معشر) الطلاب، احرصوا على الصحبة الصالحة.

ج- أسلوب قصر طريقته (العطف بـ " لكن ") : لا يرتقي الإنسان بالمال لكن بالأخلاق.

السؤال الرابع:

خطب زياد فقال:

أَيُّهَا النَّاسُ لَا يَمْنَعُكُمْ سُوءُ مَا تَعْلَمُونَ عَنَّا أَنْ تَتَّقُوا بِأَحْسَنِ مَا تَسْمَعُونَ مِنَّا.

- ١- بَيِّنْ نوع الإيجاز فيما سبق مع بيان وجه البلاغة:
 - نوعه: إيجاز حذف
 - وجه البلاغة: يتيح للقارئ الفرصة في استنباط المحذوف وإعمال الذهن.....
- ٢- تخيّر نوع الإيجاز الصحيح لكلّ مثال فيما يلي من بين البدائل:

(حذف كلمة - إيجاز قصر - حذف حرف - حذف جملة)

- أ- (وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً)
 نوع الإيجاز: حذف كلمة
 ب- (فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)
 نوع الإيجاز: حذف جملة
 ج- (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین)
 نوع الإيجاز: إيجاز قصر
 ٣- عین موضع التذیل فیما یلی، واذکر نوعه: (غیر مصرر)
 (٤)

- تراه إذا جنته متهللاً
كأنك تعطيه الذي أنت سائله
- موضع التذييل: كأنك تعطيه الذي أنت سائله
- نوعه: تذييل غير جار مجرى المثل

٤- صل كل أسلوب نداء فيما يأتي بغرضه البلاغي وذلك بوضع الرقم المناسب:

(٦)

م	أسلوب النداء	الرقم	غرضه البلاغي
١	قال الشاعر في مدح الرسول: كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء	٣	الزجر
٢	قال الشاعر يخاطب المستعمر: ألا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة	١	التعظيم وعلو المرتبة
٣	قال الشاعر مخاطباً قواده: أفوادي متى المتابُ أَلَمَّا تصيحَّ والشيب فوق رأسي أَلَمَّا	٢	الضيق والضجر
		-	الإغراء

انتهت الإجابة.....



دولة الكويت
وزارة التربية



إدارة التعليم الديني

امتحان (الفترة الثانية) للصف الحادي عشر - التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية في فنون البلاغة - للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

الامتحان في ٤ صفحات

السؤال الأول - اقرأ، ثم أجب:

(18 درجة)

(2)

1 - عَيِّن أسلوب النداء في المثال التالي، وبيِّن أدواته:

قال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - مخاطباً ابنه الحسين:

أحسِّنْ إني واعظ ومؤدِّب فافهم فأنت العاقل المتأدِّب

أ - أسلوب النداء: ب - أدواته:

(6)

2 - صل كل نداء من العمود (أ) بغرضه البلاغي في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب:

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	كيف ترقى رقبك الأنبياء		التنبيه
2	أيام جامع الدنيا لغير بلاغة		الزجر
3	يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم		التعظيم
			الإغراء

(6)

3 - ضِع المصطلح البلاغي الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي:

(الإطناب ، القصر ، الإيجاز ، النداء ، التمني)

أ - طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله.

ب - زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. *غير مقتر*

ج - طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو.

(4)

4 - مثل لكل مما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - أسلوب نداء أدواته للقريب:

ب - أسلوب نداء حذف أدواته:

السؤال الثاني :

(17 درجة)

1 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : (غير مقرر)

(6) أ - ﴿ فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى ﴾ .

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(- اعتراض . - ذكر الخاص بعد العام . - إيضاح بعد إبهام . - تكرار .)

ب - ﴿ رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ﴾ .

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(- ذكر العام بعد الخاص - اعتراض - تكرار - إيضاح بعد إبهام .)

ج - ﴿ وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ﴾ .

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(- تذييل - ذكر الخاص بعد العام - تكرار - إيضاح بعد إبهام .)

2 - ميز بين (ليت) التي جاءت على الأصل، والتي جاءت على غير الأصل، فيما يأتي : (4)

- (فيا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما صنع المشيب) - جاءت (ليت) :

- (ليت المُجَدِّ يحقق ما يرجوه من تفوق وتميز وإبداع) . - جاءت (ليت) :

3 - (إنما الأعمال بالنيات) . حدد من أسلوب القصر السابق ما يأتي : (3)

- طريقة القصر : - المقصور : - المقصور عليه :

4 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته : (غير مقرر) (4)

أ - قال تعالى : [فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، إنه لقرآن كريم] .

الغرض من الاعتراض في الآية السابقة : (- التنزيه . - الدعاء . - التنبيه . - التعظيم .)

ب - قال تعالى : [إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين] .

الغرض من التكرار في الآية السابقة : (طول الفصل . - التأكيد . - التحسر . - تعدد المتعلق .)

السؤال الثالث :

(18 درجة)

1 - ضع رقم كل أسلوب في العمود (أ) بمسماه البلاغي في العمود (ب) في الجدول الآتي: (6)

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
1	(وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا)		إيجاز قصر
2	(فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)		إيجاز بحذف كلمة
3	(خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین)		إيجاز بحذف جملة
			إيجاز بحذف جمل

2 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي: (4)

أ - قال تعالى على لسان سيدنا موسى عليه السلام: (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ بِفِرْعَوْنَ مُّتَّبِعًا) . المثال من خارج الكتاب

• نزل القريب منزلة البعيد في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :

(علو المرتبة - انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

ب - أي صديقي. متى تعود إلى أرض الوطن؟

• نزل البعيد منزلة القريب في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :

(علو المرتبة - انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

3 - علل ما يأتي: (6)

أ - ﴿ ومن كفر فعليه كفره ﴾ يعد التعبير القرآني السابق أسلوب (مساواة) .

ب - ﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾ . تضمنت الآية السابقة (إيجاز قصر) .

ج - ﴿ واسأل القرية التي كنا فيها ﴾ . في الآية الكريمة السابقة (إيجاز حذف) .

4 - هات مثالا لكل مما يأتي: (2)

- إطناب بالاعتراض، غرضه الدعاء: غير مقتر

- أسلوب تمنى أدواته (ليت) استخدم على الأصل:

السؤال الرابع :

(17 درجة)

1 - حدد طريقة القصر وركنيه في كل مما يأتي، وضعه في مكانه من الجدول التالي: (6)

أ - قال تعالى: (وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور).

ب - قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).

المثال	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
أ			
ب			

2 - اجعل المثال التالي مفيداً للقصر بدون زيادة أو نقص في كلماته: (2)

(أقدر طالب العلم).

أسلوب القصر:

3 - (إنما الحياة دار باطل) استبدل بطريقة القصر السابقة طريقة " النفي والاستثناء ". (1)

.....

4 - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي : (6)

أ - همس الأب في أذن ابنه: (أي بني؛ إني أحبك). استخدم النداء ب (أي) على الأصل. ()

ب - ليت الكواكب تدنو مني فآلمسها. استخدمت أداة التمني (ليت) على غير الأصل. ()

ج - (إنما المؤمنون إخوة). المقصور عليه متقدماً وجوباً في الآية السابقة. ()

5 - مثل لما يأتي : (2)

— أسلوب قصر طريقته (العطف بـ " لكن ") :

انتهت الأسئلة



إدارة التعليم الديني

الإجابات النموذجية



دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان (الفترة الثاقية) للصف الحادي عشر - التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية في فنون البلاغة - للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

الامتحان في ٤ صفحات

(18 درجة)

السؤال الأول - اقرأ، ثم أجب:

(2)

1 - عَيِّنْ أسلوب النداء في المثال التالي، وبيِّن أداته:

قال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - مخاطبًا ابنه الحسين:

أحسينُ إني واعظ ومؤدب فافهم فأنت العاقل المتأدب

أ - أسلوب النداء : (أحسين إني واعظ ومؤدب) ب - أداته : (الهمزة)

(6)

2 - صل كل نداء من العمود (أ) بغرضه البلاغي في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب:

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	كيف ترقى رقيك الأنبياء	2	التببيه
2	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة	-	الزجر
3	يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم	1	التعظيم
		3	الإغراء

(6)

3 - ضَعِ المصطلحَ البلاغيَّ الصحيحَ مما بين القوسين لكل مما يأتي:

(الإطناب ، القصر ، الإيجاز ، النداء ، التمني)

أ - التمني طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله.

ب - الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. *عيسى مقرر*

ج - النداء طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو.

(4)

4 - مثل لكل مما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - أسلوب نداء أداته للقريب : (أي / أ) بني، لا تقصر في صلاتك.

ب - أسلوب نداء حذف أداته : (أيها / معشر) الطلاب، جدّوا في دراستكم.

(17 درجة)

السؤال الثاني :

1 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : **غير مقبول** (6)

أ - ﴿ فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى ﴾ .

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(- اعتراض . - ذكر الخاص بعد العام . - إيضاح بعد إبهام . - تكرار .)

ب - ﴿ رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ﴾ .

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(- ذكر العام بعد الخاص - اعتراض - تكرار - إيضاح بعد إبهام .)

ج - ﴿ وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ﴾ .

• الإطناب في الآية السابقة نوعه :

(- تذييل - ذكر الخاص بعد العام - تكرار - إيضاح بعد إبهام .)

2 - ميز بين (ليت) التي جاءت على الأصل، والتي جاءت على غير الأصل، فيما يأتي: (4)

- (فيا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما صنع المشيب) . - جاءت (ليت) : على الأصل

- (ليت المُجَدِّ يحقق ما يرجوه من تفوق وتميز وإبداع) . - جاءت (ليت) : على غير الأصل

3 - (إنما الأعمال بالنيات) . حدد من أسلوب القصر السابق ما يأتي: (3)

- طريقة القصر: إنما - المقصور: الأعمال - المقصور عليه: بالنيات

4 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته : **غير مقبول** (4)

أ - قال تعالى: [فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، إنه لقرآن كريم] .

الغرض من الاعتراض في الآية السابقة: (- التنزيه . - الدعاء . - التنبيه . - التعظيم .)

ب - قال تعالى: [إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين] .

الغرض من التكرار في الآية السابقة: (طول الفصل . - التأكيد . - التحسر . - تعدد المتعلق .)

(18 درجة)

السؤال الثالث :

1 - ضع رقم كل أسلوب في العمود (أ) بمسماه البلاغي في العمود (ب) في الجدول الآتي: (6)

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
1	(وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا)	3	إيجاز قصر
2	(فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)	1	إيجاز بحذف كلمة
3	(خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)	2	إيجاز بحذف جملة
		-	إيجاز بحذف جمل

2 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي : (4)

أ - قال تعالى على لسان سيدنا موسى عليه السلام: (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَفِرُّعَوْنُ مَثْبُورًا).

• نزل القريب منزلة البعيد في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :

(علو المرتبة - انحطاط المنزلة - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

ب - أي صديقي. متى تعود إلى أرض الوطن؟

• نزل البعيد منزلة القريب في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :

(علو المرتبة - انحطاط المنزلة - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

3 - علل ما يأتي: (6)

أ - ﴿ ومن كفر فعليه كفره ﴾ يعد التعبير القرآني السابق أسلوب (مساواة).

..... جاءت الألفاظ في الآية الكريمة مساوية للمعاني من غير زيادة ولا نقصان.....

ب - ﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾. تضمنت الآية السابقة (إيجاز قصر).

..... تضمنت الآية الكريمة الكثير من المعاني على قلة ألفاظها من غير حذف.....

ج - ﴿ واسأل القرية التي كنا فيها ﴾. في الآية الكريمة السابقة (إيجاز حذف).

..... حذف من الآية الكريمة كلمة (أهل) دون إخلال بالمعنى.....

4- هات مثالا لكل مما يأتي: (2)

- إطناب بالاعتراض، غرضه الدعاء: محمد - صلى الله عليه وسلم - نور البشرية.

- أسلوب تمني أداته (ليت) استخدم على الأصل: ليت أيام الطفولة تعود.

السؤال الرابع : (17 درجة)

1 - حدد طريقة القصر وركنيه في كل مما يأتي، وضعه في مكانه من الجدول التالي: (6)

أ - قال تعالى: (وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور).

ب - قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).

المثال	طريقة القصر	المقصود	المقصود عليه
أ	تقديم ما حقه التأخير	ترجع الأمور	إلى الله
ب	النفي والاستثناء	يحق المكر السيئ	بأهله

2 - اجعل المثال التالي مفيداً للقصر بدون زيادة أو نقص في كلماته: (2)

(أقدر طالب العلم).

أسلوب القصر: طالب العلم أقدر.....

3 - (إنما الحياة دار باطل) استبدل بطريقة القصر السابقة طريقة " النفي والاستثناء ". (1)

..... ما الحياة إلا دار باطل / ليست الحياة سوى دار باطل (يقبل المناسب)

4 - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي : (6)

أ - همس الأب في أذن ابنه: (أي بني؛ إني أحبك). استخدم النداء ب (أي) على الأصل. (√)

ب - ليت الكواكب تدنو مني فآلمسها. استخدمت أداة التمني (ليت) على غير الأصل. (×)

ج - (إنما المؤمنون إخوة). المقصود عليه متقدماً وجوباً في الآية السابقة. (×)

5 - مثل لما يأتي : (2)

— أسلوب قصر طريقته (العطف بـ " لكن ") : لا ترتقي الأمم بالمال لكن بالأخلاق

انتهت الأسئلة

(ثمانية عشرة درجة)

السؤال الأول:

1- (الإطناب - النداء - الإيجاز - المساواة - التَّمْنِي) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ-.....: طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله؛ لكونه مستحيلاً، أو غير مطموح في نيّله.

ب-.....: أن تكون الألفاظ على قدر المعاني من غير زيادة ولا نقصان.

ج-.....: جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل، مع الإبانة والإفصاح.

د-.....: زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. غير مقترر

2- قال الشاعر: فلما أبى إلا البكاء رفدته بعينين كانا للدموع على قدر

- وضّح من البيت السابق ما يأتي: (4)

المقصود:..... المقصور عليه:.....

3 - عبر عن الجملة التالية بطريقتي قصر مختلفتين: " يخلص المؤمن لله " . (4)

- الطريقة الأولى:

- الطريقة الثانية:

4 - مثل لما يأتي: (2)

- أسلوب تمنٍّ حقيقي:

- أسلوب نداء أدواته (أيا) :

السؤال الثاني :

(ثمانية عشرة درجة)

1- اختر المكمّل الصحيح فقط من بين البدائل التالية:

(6)

أ- قال المتنبي: يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم الغرض من النداء في البيت السابق هو:

- التعظيم - الإغراء - التحسر - الضجر

ب- قال عبد العزيز المقالح في أبطال العبور:

يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصّور

الغرض من تنزيل القريب منزلة البعيد في النداء السابق هو الإشارة إلى:

- علو المرتبة - انحطاط المنزلة - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب

ج - قال النّابغة الذبياني في اعتذارياته المشهورة للملك النعمان بن المنذر:

وإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلّت أنّ المنتأى عنك واسع

في البيت السابق:

- مساواة - إيجاز - إطناب - تمنّي

(6)

2 - علل ما يلي:

أ- يعدّ قول الرسول صلى الله عليه وسلم: " التحلل بين والحرام بين " من المساواة.

ب - استخدام (لو) في قول مسلم بن الوليد:

وأها لأيام الصّبا وزماته لو كان أسعف بالمقام قليلا

ج - استخدام أداة نداء للبعيد مع منادى قريب في قول الشاعر:

أيا هذا أتطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال ؟

3- ضع فيما يلي الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من أنواع الإطناب في المجموعة (ب): (6)

م	(أ) الإطناب	الرقم	(ب) نوع الإطناب
1	" حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى "		ذكر السلام بعد الخاص.
2	أرسل الله محمدًا - صلى الله عليه وسلم - رحمة للعالمين.		ذكر الخاص بعد العام.
3	" رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات "		إيضاح بعد الإبهام .
			اعتراض؛ للدعاء

السؤال الثالث :

(سبع عشرة درجة)

1 - بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

- (4) أ - قال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر". المثال في درس غير مقرر لكن المهارة مقرر
ب - قال تعالى: "يوسف أعرض عن هذا".

2 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح، والعلامة (✗) أمام غير الصحيح فيما يأتي: (3)

- أ - تخرجُ أدوات النداء عن مقتضى الظاهر فتُنزَلُ البعيدة منزلةً القريب. ()
ب - تُستخدَمُ "ليت" للتمني على الأصل، وتخرج عن الأصل لأغراض بلاغية. ()
ج - في استخدام القصر بـ "إنما"، يكون المقصور عليه متقدماً وجوباً. ()

3 - ميز بين (الإيجاز والإطناب والمساواة) فيما يلي: (6)

- أ - سبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود
ب - ولو صورت نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباع
ج - ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها.

4 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي: (4)

- أ - الجملة التي تضمنت (قصرًا طريقه النفي والاستثناء) هي:
- ما السعادة بالمال بل بالتقوى. - ليست السعادة في الغنى.
- ما السعادة إلا بالرضا. - في الرضا السعادة لا التعاسة.
ب - البيت الذي تضمن إطناباً (عن طريق الاحتراس) هو:
- وإن صخرًا لتأنم الهدأة بسك كائنه علم في رأسه نار
- لو أن الباطلين وأنت منهم رأوك تحلموا منك المطالا
- فسقى ديارك غير مفسدها صوب الزبيع وديمة تهمي
- لم يبق لي جودك شيئا أومله تركتني أصحب الدنيا بلا أمل

السؤال الرابع :

(سبع عشرة درجة)

1 - وضح الإطناب وبين فائدته فيما يلي : **غير مقرر**

(4)

أ- قال تعالى: " يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَخَذَ عَشْرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ "

الإطناب: - فائدة الإطناب:

ب - قال إبراهيم بن المهدي يرثي ولده:

وإني - وإن قُدمت قبلي - لعالم - بأنني - وإن أُخرت - منك قريب

الإطناب: - فائدة الإطناب:

2 - (ننثي على المخلصين)

(2)

اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان:

3 - بين جمال إيجاز القصر في قوله تعالى:

(1)

قال تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾

4 - مثل لكل نوع من الإطناب فيما يأتي بجملة من إنشائك : **غير مقرر**

(6)

أ- ذكر العام بعد الخاص:

ب- الإيضاح بعد الإبهام:

ج - الاعتراض للدعاء:

5 - عين أداة التمني، وبين دلالتها في كل مما يأتي:

(4)

أ - قال الشاعر ذو الرمة : أَمْنَزِلْتَنِي مَيِّ سَلامَ عَلَيكما هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَواجِعُ

الأداة: دلالتها:

ب - قال الشاعر: ألا ليت الشباب يعود يوما فأبلغه بما فعل المشيب

الأداة: دلالتها:

*** انتهت الأسئلة ***

(ثماني عشرة درجة)

إجابة السؤال الأول:

1- (الإطناب - النداء - الإيجاز - المساواة - التَّمَنِّي) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- التَّمَنِّي : طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله؛ لكونه مستحيلاً، أو ممكناً غير مطموح في نيله.

ب- المساواة: أن تكون الألفاظ على قدر المعاني من غير زيادة ولا نقصان.

ج- الإيجاز: جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل، مع الإبانة والإفصاح.

د- الإطناب: زيادة اللفظ على المعنى لفائدة.
(غير مقرر)

2- قال الشاعر: فلما أبى إلا البكاء رفته بعينين كانا للدموع على قدر

(4) - وضَّح من البيت السابق ما يأتي:

المقصود: أبى / على قدر المقصور عليه : البكاء / للدموع

(4) 3 - عبر عن الجملة التالية بطريقتي قصر مختلفتين: " يخلص المؤمن لله " .

- الطريقة الأولى: إنما يخلص المؤمن لله. / لا يخلص المؤمن إلا لله.

- الطريقة الثانية : لله يخلص المؤمن. / يخلص المؤمن لله لا لغيره.

(2) 4 - مثل لما يأتي:

- أسلوب تمن حقيقي: ليت الدنيا تخلو من المرض.

- أسلوب نداء أداته (أيا) : أيا خالد، أقبل على طاعة ربك.

إجابة السؤال الثاني :

(ثمانية عشرة درجة)

1- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية:

(6)

أ- قال المتنبي: يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

الغرض من النداء في البيت السابق هو:

- التعظيم - الإغراء - التحسر - الضجر

ب - قال عبد العزيز المقالح في أبطال العبور:

يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصّور

الغرض من تنزيل القريب منزلة البعيد في النداء السابق هو الإشارة إلى:

- علو المرتبة - انحطاط المنزلة - التنبيه على الخفة - القرب من القلب

ج - قال النابغة الذبياني في اعتذارياته المشهورة للملك النعمان بن المنذر:

وإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع

في البيت السابق:

- مساواة - إيجاز - إطناب - تمنّي

(6)

2 - علل ما يلي :

أ - يعدّ قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " الحلال بيّن والحرام بين" من المساواة.

لأن اللفظ جاء على قدر المعنى لا يحتاج إلى إضافة، ولا يحتمل أي حذف.

ب - استخدام (لو) في قول مسلم بن الوليد:

وأها لأيام الصّبا وزماته لو كان أسعف بالمقام قليلا

للإشعار بعزّة المتعنى وندرته

ج - استخدام أداة نداء للبعد مع منادى قريب في قول الشاعر:

أيا هذا أتطمع في المعالي وما يخطئ بها إلا الرجال ؟

إشارة إلى انحطاط منزلة المنادى والتحقير من شأنه .

3- ضع فيما يلي الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من أنواع الإطناب في المجموعة (ب): (6)

م	(أ) الإطناب	الرقم	(ب) نوع الإطناب
1	" حافظوا على الصلوات <u>والصلاة الوسطى</u> ". <u>غنى مفر</u>	3	ذكر العام بعد الخاص.
2	أرسل الله محمداً - <u>صلى الله عليه وسلم</u> - رحمة للعالمين. <u>غنى مفر</u>	1	ذكر الخاص بعد العام.
3	"رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا <u>والمؤمنين والمؤمنات</u> "	-	إيضاح بعد الإبهام .
		2	اعتراض؛ للدعاء

إجابة السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

1 - بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

(4)

أ - قال تعالى: " إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ".

(إيجاز قصر)

ب - قال تعالى: " يوسفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا ".

(إيجاز حذف)

2 - ضع العلامة (√) أمام الصحيح، والعلامة (x) أمام غير الصحيح فيما يأتي:

(3)

أ - تَخْرُجُ أدوات النداء عن مقتضى الظاهر فتَنْزِلُ البعيد منزلةً القريب.

(√)

ب - تُسْتَخْدَمُ " ليت " للتمني على الأصل، وتخرج عن الأصل لأغراض بلاغية.

(√)

ج - في استخدام القصر بـ " إنما "، يكون المقصور عليه متقدما وجوبا.

(x)

3 - ميز بين (الإيجاز والإطناب والمساواة) فيما يلي :

(6)

أ - سَتَبْدِي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود

(مساواة)

ب - ولو صوّرتَ نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطّباع

(إيجاز)

ج - ولقد علمت لتأتين منيتي إنّ المنايا لا تطيش سهامها.

(إطناب)

غير مقرر

4 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

(4)

أ - الجملة التي تضمنت (قصراً طريقه النفي والاستثناء) هي:

- ما السعادة بالمال بل بالتقوى.

- ليست السعادة في الغنى.

- ما السعادة إلا بالرضا.

- في الرضا السعادة لا التعاسة.

ب - البيت الذي تضمن إطناباً (عن طريق الاحتراس) هو:

- وإنّ صخرًا لتأتّم الهدأة به كأنه علم في رأسه نار

- لو أنّ الباخلين وأنت منهم راوك تعلموا منك المطالا

- فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهى

- لم يبق لي جودك شيئا أومله تركتني أصحاب الدنيا بلا أمل

(غير مقرر)

اجابة السؤال الرابع :

(سبع عشرة درجة)

1 - وضح الإطناب وبين فائدته فيما يلي: (غير مقرر)

(4) أقال تعالى: " يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَخَذَ عَشْرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ " الإطناب : تكرار " رأيتهم " بعد طول الفصل. - فائدة الإطناب: ربط آخر الكلام بأوله ربطاً وثيقاً؛ لنلا جيء مبتوراً ليس له طلاوة
ب - قال إبراهيم بن المهدي يرثي ولده:

وإني - وإن قُدمت قبلي - لعالم يأتي - وإن أُخرت - منك قريب
الإطناب : الاعتراض بـ (وإن قُدمت قبلي/وإن أُخرت) - فائدة الإطناب: إظهار التحسر على سبق الموت لولده

2 - (نثني على المخلصين) اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان: (2)

على المخلصين نثني

3 - بين جمال إيجاز القصر في قوله تعالى:

(1) قَالَ تَعَالَى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾
جمعت الآية السابقة على قصرها مكارم الأخلاق بأسرها، وانطوى تحتها كل دقيق دون حذف.

4 - مثل لكل نوع من الإطناب فيما يأتي بجملة من إنشائك : (غير مقرر)

(6) أ - ذكر العام بعد الخاص: تقبل كل جملة صحيحة من مثل (قابلت محمدا والطلاب).....

ب - الإيضاح بعد الإبهام: تقبل كل جملة صحيحة من مثل (أخبرت أخي بالموضوع؛ لقد تأخرت اليوم)

ج - الاعتراض للدعاء: تقبل كل جملة صحيحة من مثل (أبي - حفظه الله - رجل كريم).....

5 - عين أداة التمني، وبين دلالتها في كل مما يأتي:

(4) أ - قال الشاعر ذو الرمة : أَمَنْزَلَتْنِي مَيِّ سَلامَ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّانِي مَضَيْنَ رَواجِ

- الأداة: هل دلالتها: التمني البلاغي ؛ لإبراز المتمنى في صورة الممكن؛ لكمال العناية به والتشوق إليه.

ب - قال الشاعر: ألا ليت الشباب يعود يوما فأبلغه بما فعل المشيب

- الأداة: ليت دلالتها: التمني الحقيقي لأمر محبوب لا يرجى حصوله لكونه مستحيلاً .

*** انتهت الإجابة ***

(ثماني عشرة درجة)

إجابة السؤال الأول:

1- (الإطناب - النداء - الإيجاز - التمني - القصر) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- القصر : تخصيص أمر بأمر بطريق مخصوص.

ب- النداء : طلب الإقبال بأداة ثابت مناب (ادعو).

ج- الإيجاز : جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل، مع الإبانة والإفصاح.

د- الإطناب : زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. *غير مقرر*

2- قال المتنبي: ليس التّعجب من مواهب ماله بل من سلامتها إلى أوقاتها

- حدّد من البيت السابق ما يأتي: (2)

المقصود: التّعجب من مواهب ماله المقصود عليه: سلامتها إلى أوقاتها

3- ضع فيما يلي الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من أنواع الإطناب في المجموعة (ب): (6) *غير مقرر*

م	(أ) الإطناب	الرقم	(ب) نوع الإطناب
1	قال تعالى: "وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا"	3	اعتراض، للتنبيه على أمر
2	قال تعالى: "ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ"	1	تذييل جار مجزى المثل
3	قال بن زريق: والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت بغي، إلا إن بغي المرء يصصره	-	إيضاح بعد الإبهام
		2	تذييل غير جار مجزى المثل

4 - (نفتر العلماء المصلحين) اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان: (2)

العلماء المصلحين نفتر

اجابة السؤال الثاني:

(ثمانية عشرة درجة)

- 1- بين دلالة التمني بـ " ليت و هل " في كل مما يأتي:
(2) أ - قال مروان في رثاء معن بن زائدة:

فليت الشامتين به فدوه وليت العمر مذل له فطالا

دلالة التمني بـ(ليت): التمني الحقيقي لأمر محبوب لا يرجى حصوله لكونه مستحيلاً.

ب- قال الشاعر ذو الرمة : أَمَنْزَلَتْنِي مَيِّ سَلَامٍ عَلَيْكَا هَلِ الْأَرْضُ اللَّائِي مُضَيَّنُّ زَوَاجِعُ
دلالة التمني بـ(هل): لإبراز المتمنى في صورة الممكن؛ لكمال العناية به والتشوق إليه.

- 2- وضح جمال إيجاز القصص في قوله تعالى:
(2)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾

جمعت الآية السابقة على قصصها مكارم الأخلاق بأسرها، وانطوى تحتها كل دقيق دون حذف.

- 3- مَبْلٌ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْنَابِ فِيمَا يَلِي بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ : غير مقرر
(6)

أ - ذكر الخاص بعد العام : تقبل كل جملة صحيحة من مثل (قابلت الطلاب ومحمداً).....

ب - الإيضاح بعد الإبهام: تقبل كل جملة صحيحة مثل (أخبرت أخى بالموضوع؛ لقد تأخرت اليوم)

ج - الاعتراض للدعاء: تقبل كل جملة صحيحة من مثل (أبي - حفظه الله - رجل كريم).....

- 4- وضح الإطناب وبيّن فائدته فيما يلي: غير مقرر
(8)

أ- قال تعالى: " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ "

توضيح الإطناب: وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ذكر العام (المؤمنين والمؤمنات) بعد الخاص نوح
ووالديه ومن دخل بيته مؤمناً...

- فائدة الإطناب: إفادة عموم الدعاء مع العناية بشأن الخاص

ب - قال إبراهيم بن المهدي يرثي ولده:

وإني - وإن قُذِمْتُ قبلي - لعالم بآني - وإن أُخِرْتُ - منك قريب

توضيح الإطناب: الاعتراض بـ(وإن قُذِمْتُ قبلي/وإن أُخِرْتُ)

- فائدة الإطناب: إظهار التحسر على سبق الموت لولده.

اجابة السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

1 - بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

(4)

أ - قال تعالى: " فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ " . (إيجاز حذف)

ب - قال تعالى: " وَفِيهَا مَا تُثْنِيهِ الْإِنسُ وَتِلْكَ الْأَعْيُنُ " . (إيجاز قصر)

2 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح، والعلامة (x) أمام غير الصحيح فيما يأتي:

(3)

أ - يختلف الإيجاز عن الاختصار؛ فالإيجاز من فنون القول لا يخل بالمعنى. (✓)

ب - تُستخدَم " لو " للتمني على الأصل، وتخرج عن الأصل لأغراض بلاغية. (x)

ج - في طرق القصر لا يختلف موضع المقصور والمقصور عليه. (x)

3 - ميز بين (الإيجاز والإطناب والمساواة) فيما يلي :

(6)

أ - وظلمت نفسك طالبا إنصافها فعجبت من مظلومية لم تُنصف (إيجاز)

ب - ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها. غير مقرر (إطناب)

ج - إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عزابة باليمين (مساواة)

٤ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

(4)

أ- الجملة التي تضمنت (قصرا طريقه النفي والاستثناء) هي:

- ليست السعادة بغير الرضا .

- في الرضا السعادة لا التعاسة .

- ما السعادة بالمال بل بالتقوى .

ب- البيت الذي تضمن إطنابا (عن طريق الاحتراس) هو:

- وإن صخرًا لتأتهم الهدأة به كأنه علم في رأسه نار

- لو أن الباخلين وأنت منهم راوك تعلموا منك المطالا

- فسقم ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي

- لم يبق لي جودك شيئا أؤمله تركتني أصحب الدنيا بلا أمل

المكتمل

إجابة السؤال الرابع:

(سبع عشرة درجة)

- 1- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية:
- (6) أ- قال الشاعر مناديا فزاده: أ فؤادي متى المتاب؟ أما تصح والشيب فوق رأسي المما؟
الغرض من النداء في البيت السابق هو:

ب - قال عبد العزيز المقالح في أبطال العبور:
يا عابر البحر ما أبتي العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور
الغرض من تنزيل القريب منزلة البعيد في النداء السابق هو الإشارة إلى:

ج - قال زهير بن أبي سلمى:
إذا أنت لم تعرض عن الجهل والخنا أصبت خليفا أو أصابتك جاهل
في البيت السابق:

2 - علل ما يلي:

(6) أ - استخدام (لعل) في قول قيس بن الملوح "مجنون ليلي":
أسرب القطا هل من يعير جناحه؟ لعلني إلى من قد هويت أطير
لكمال العناية بسرعة وصوله إلى محبوبه والفتشوق إلى ذلك
ب - استخدام أداة نداء للبعد مع منادى قريب في قول الشاعر:
أيا هذا أنطمع في المعالي وما يخطي بها إلا الرجال؟
إشارة إلى انحطاط منزلة العنادي والتحقير من شأنه.
ج - يعد قول الله تعالى: "فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ" من المساواة.
لأن اللفظ جاء على قدر المعنى لا يحتاج إلى إضافة، ولا يحتمل أي حذف.

- 3 - عبر عن الجملة التالية بطريقتي قصر مختلفتين: "المرء بأفعاله".
(4) - الطريقة الأولى: إنما المرء بأفعاله - ما / ليس المرء إلا بأفعاله.
- الطريقة الثانية: بأفعاله المرء - المرء بأفعاله لا بأقواله - ما المرء بأفعاله بل بأقواله.
4 - مثل لما يأتي:

(1) - أسلوب تمن بلاغي (هل): هل الدنيا تخلو من المرض؟
- أسلوب نداء للقريب تعظيما: يا معلمي، جزاك الله عنا خيرا.

*** انتهت الإجابة ***

الكنترول