

عاشر

النقد و البلاغة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

٢٠٢٥

٢٠٢٦

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر - التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م في مادة البلاغة الامتحان في (٤) صفحات

السؤال الأول - اقرأ النص القرآني التالي، ثم أجب: (١٨ درجة)

قال تعالى: (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله). البقرة ٧٤

١- استخرج من النص القرآني السابق تشبيها، وبين نوعه.

(٤) أ - التشبيه: ب - نوعه:

٢- اختر من العمود (ب) نوع التشبيه للمثال في العمود (أ) بوضع الرقم المناسب:

م	العمود (أ)	العمود (ب)
١	" وله الجواري المنشآت في البحر كالأعلام "	تمثيلي
٢	"مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا"	بليغ
٣	" ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا "	ضمني
٤	ولا ترج السماحة من بخل فما في النار للظمان ماء	مرسل مجمل
		مقلوب

٣ - ضع المصطلح البلاغي الصحيح مما بين القوسين لكل نص مما يلي :

(٤) (تشبيه مقلوب ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه بليغ ، تشبيه ضمنى ، تشبيه تام)

أ - قال تعالى: (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب).

ب - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

ج - وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمتدح

د - الكتاب مثل الجليس الصالح في تهذيب النفوس

٤ - اجعل كلمة (البحر) مشبها به في تشبيه تام الأركان.

(٢)

السؤال الثاني: اقرأ النص النبوي التالي، ثم أجب: (١٧ درجة)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار عذب على

باب أحدهم، يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، فما يبقى من درنه شيء) . رواه مسلم

١- حدد من الحديث النبوي السابق ما يأتي: (٦)

أ - المشبه:

ب - المشبه به:

ج - وجه الشبه:

٢ - حدد المجاز في كل مما يلي، ونوع القرينة الدالة عليه (لفظية، حالية): (٤)

أ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أسرعن لحوقا بي أطولكن يدا) . البخاري

- المجاز : - نوع القرينة:

ب - قال تعالى: (إني أراني أعصر خمرا) يوسف ٣٦

- المجاز : - نوع القرينة:

٣ - (الحازم يعمل في شبابه لكبره) . (٣)

اجعل التعبير السابق مشبها في تشبيه تمثيلي من إنشائك

.....

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٤)

أ - قال الأنباري في مصلوب: مددت يديك نحوهم احتفاء كمدّها إليهم بالهبات

الغرض من التشبيه في البيت السابق:

(تزيين المشبه. - تقبيح المشبه. - بيان حال المشبه. - تقرير حال المشبه)

ب - (ألبسك الله ثوب العافية) . صورة التشبيه البليغ في التعبير السابق:

(المبتدأ والخبر. - المضاف والمضاف إليه. - المفعول المطلق. - الحال وصاحبها)

السؤال الثالث - اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب:

(١٨ درجة)

قال معاوية بن مالك: إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

١ - اشرح المجاز المرسل في النص السابق، وبين علاقته.

(٤)

أ - الشرح:

ب - علاقته:

٢ - صل المجاز المرسل في (أ) بعلاقته الصحيحة في (ب) بوضع الرقم المناسب:

(٨)

م	المجاز المرسل (أ)	الرقم	نوع العلاقة (ب)
١	- (وآتوا اليتامى أموالهم)		الجزئية
٢	- (واسأل القرية التي كنا فيها)		اعتبار ما كان
٣	- (إن الأبرار لفي نعيم).		الحالية
٤	- (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق)		المحلية
			الكلية

٣ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

(٤)

أ - قال تعالى: (إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان).

- نوع الصورة البلاغية في النص السابق:

(استعارة تمثيلية - كناية عن نسبة - استعارة مكنية - كناية عن موصوف)

ب - (شاهدت نجما يخطب في الناس).

- نوع الصورة البلاغية في النص السابق:

(استعارة تصريحية - استعارة مكنية - استعارة تمثيلية - كناية عن موصوف)

٤ - بين نوع الكناية في كل مما يأتي: (عز مقرر)

(٢)

أ - (اجعل ما بين جنبيك ملينا بالحب). - نوع الكناية:

ب - (تعلموا لغة الضاد). - نوع الكناية:

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر - التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م في مادة البلاغة الامتحان في (٤) صفحات

السؤال الأول - اقرأ النص القرآني التالي، ثم أجب: (١٨ درجة)

قال تعالى: (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله). البقرة ٧٤

١ - استخرج من النص القرآني السابق تشبيها، وبين نوعه. (٤)

أ - التشبيه: فهي كالحجارة أو أشد قسوة.

ب - نوعه: تام الأركان

٢ - اختر من العمود (ب) نوع التشبيه للمثال في العمود (أ) بوضع الرقم المناسب: (٨)

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	" وله الجواري المنشآت في البحر كالأعلام "	٢	تمثيلي
٢	"مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا"	٣	بليغ
٣	" ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا "	٤	ضمني
٤	ولا ترج السماحة من بخل فما في النار للظمان ماء	١	مرسل مجمل
		-	مقلوب

٣ - ضع المصطلح البلاغي الصحيح مما بين القوسين لكل نص مما يلي: (٤)

(تشبيه مقلوب ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه بليغ ، تشبيه ضمنى ، تشبيه تام)

أ - تشبيه بليغ. قال تعالى: (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب).

ب - تشبيه ضمنى من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

ج - تشبيه مقلوب وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمتدح

د - تشبيه تام الكتاب مثل الجليس الصالح في تهذيب النفوس

٤ - اجعل كلمة (البحر) مشبها به في تشبيه تام الأركان. (٢)

المؤمن كالبحر في الكرم

المتكبر

٢٠٢٥/٥/٥

السؤال الثاني: اقرأ النص النبوي التالي، ثم أجب:

(١٧ درجة)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار عذب على باب أحدكم، يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، فما يبقى من درنه شيء). رواه مسلم

١- حدد من الحديث النبوي السابق ما يأتي:

(٦)

أ - المشبه: من يصلي الصلوات الخمس.

ب - المشبه به: الذي يغتسل في اليوم خمس مرات.

ج - وجه الشبه: صورة مأخوذة من أمور متعددة، وهي العمل النافع المستمر.

٢ - حدد المجاز في كل مما يلي، ونوع القرينة الدالة عليه (لفظية، حالية):

(٤)

أ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أسرعكن لحوقا بي أطولكن يدا). البخاري

- المجاز : أطولكن يدا - نوع القرينة: حالية

ب - قال تعالى: (إني أراني أعصر خمرا) يوسف ٣٦

- المجاز: خمر - نوع القرينة: لفظية

٣ - (الحازم يعمل في شبابه لكبره).

(٣)

اجعل التعبير السابق مشبها في تشبيه تمثيلي من إنشائك

الحازم يعمل في شبابه لكبره كالنمل يدخر الطعام في الصيف لفصل الشتاء

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

(٤)

أ - قال الأنباري في مصلوب: مددت يديك نحوهم احتفاء كمدتها إليهم بالهبات

الغرض من التشبيه في البيت السابق:

(تزيين المشبه) - تقبيح المشبه - بيان حال المشبه - تقرير حال المشبه)

ب - (ألبسك الله ثوب العافية). صورة التشبيه البليغ في التعبير السابق:

(المبتدأ والخبر - المضاف والمضاف إليه - المفعول المطلق - الحال وصاحبها)

السؤال الثالث - أقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب: (١٨ درجة)

قال معاوية بن مالك: إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

١ - اشرح المجاز المرسل في النص السابق، وبين علاقته. (٤)

أ - الشرح : استخدم الشاعر كلمة (السماء)، وأراد بها المطر، لأن السماء لا تنزل مطرا إنما

هي محل النزول.

ب - علاقته: المحلية.

٢ - صل المجاز المرسل في (أ) بعلاقته الصحيحة في (ب) بوضع الرقم المناسب: (٨)

م	المجاز المرسل (أ)	الرقم	نوع العلاقة (ب)
١	- (وآتوا اليتامى أموالهم)	-	الجزئية
٢	- (وأسأل القرية التي كنا فيها)	١	اعتبار ما كان
٣	- (إن الأبرار لفي نعيم).	٣	الحالية
٤	- (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق)	٢	المحلية
		٤	الكلية

٣ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي: (٤)

أ - قال تعالى: (إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها

وأشفقن منها وحملها الإنسان).

- نوع الصورة البلاغية في النص السابق:

(استعارة تمثيلية - كناية عن نسبة - استعارة مكنية - كناية عن موصوف)

ب - (شاهدت نجما يخطب في الناس).

- نوع الصورة البلاغية في النص السابق:

(استعارة تصريحية - استعارة مكنية - استعارة تمثيلية - كناية عن موصوف)

٤ - بين نوع الكناية في كل مما يأتي: (غير مقرر) (٢)

أ - (اجعل ما بين جنبيك مليئا بالحب). - نوع الكناية: كناية عن نسبة

ب - (تعلموا لغة الضاد). - نوع الكناية: كناية عن موصوف

(ثماني عشرة درجة)

السؤال الأول:

١ - (التشبيه المقلوب - التشبيه - الحقيقة - المجاز - التشبيه الضمني) (٨)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ-: الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له، مع قرينة مانعة من إرادة

معناها الأصلي.

ب-: لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في الصورة المعهودة، بل يلحان من السياق.

ج-: عقد مماثلة بين شيئين قصد إشارتهما في صفة بأداة؛ لغرض مقصود.

د-: جعل المشبه مشبها به؛ بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر.

٢ - قال تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا

كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ"

- وَضَحْ من الآية الكريمة السابقة نوع التشبيه وطرفيه:

أ- نوع التشبيه: (١)

ب- المشبه: (١½)

ج- المشبه به: (١½)

٣ - اكتب الرقم من القائمة (أ) أمام نوع التشبيه المناسب من القائمة (ب): (٦)

الرقم	القائمة (أ) التشبيه	الرقم	(ب) نوعه
١	قال تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ"		بليغ
٢	قال الشاعر: النَّشْرُ مَسْكٌ وَالْجَوْه دَنَا نِيرَ وَأَطْرَافِ الْأَكْفِ عَنَم		ضمني
٣	قال الشاعر: لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مُخَاصِمَةٍ إِنَّ الْبَعُوضَةَ تُدْمِي مُقَلَّةَ الْأَسَدِ		مرسل مفصل
			تمثيلي

(ثمانية عشرة درجة)

السؤال الثاني:

(٨)

- ١- (ضمني - مرسل مجمل - تمثيلي - مؤكد مفصل - مرسل مفصل)
اكتب في كل فراغ مما يلي نوع التشبيه المناسب من بين الأنواع السابقة:
أ - قال الشاعر: لك سيرة كصحيفة الـ

- أبرار ظاهرة نقيّة. - نوع التشبيه.
ب - قال الشاعر: هم البحور عطاء حين نسألهم
وفي اللقاء إذا تلقى بهم بُهْمُ. - نوع التشبيه.
ج - قال المتنبي: تَرَجُّو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا؟
إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ - نوع التشبيه.
د - قال الشاعر: إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ
كنسجه من عنكبوت - نوع التشبيه.

(٢)

٢- وضح الغرض من كل تشبيه فيما يأتي:

- أ- قال النابغة الذبياني: كَأَنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ
إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكبُ

- الغرض من التشبيه السابق:
ب- قال ابن الرومي في مدح رجل: وكم أبٍ قد علا بابنٍ ذُرا شرفٍ كما علا برسول الله عدنانُ
- الغرض من التشبيه السابق:

٣- ضع الرقم المناسب من العمود (أ) أمام مكمله الصحيح في العمود (ب) في الجدول الآتي: (٢)

م	المجاز اللغوي	الرقم	القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي
١	قال تعالى: " إني أراني أعصر خمرا "		حاليّة
٢	قال رسول الله ﷺ: " أسرعنَّ أحوفاً بي أطولكنَّ يداً "		لفظيّة

(٢)

٤- حوّل التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه بليغ:

- الرسول الكريم كالبدّر في الهداية. - التشبيه البليغ منه:

(٤)

٥- ميّز بين التشبيه التمثيلي والتشبيه غير التمثيلي فيما يأتي:

أ- قال تعالى:

﴿ مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ - نوع التشبيه.

ب- قال البحتري:

ضحوكُ إلى الأبطالِ وهو يروعهم وللسيفِ حدٌّ حين يسطو ورونقُ. - نوع التشبيه.

(سبع عشرة درجة)

السؤال الثالث:

١- (الاستعارة التمثيلية - الاستعارة المكنية - الاستعارة التصريحية - المجاز المرسل - الكناية) (٨)
اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ-: الكلمة المستعملة في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة.

ب-: ما صُرِّح فيها بلفظ المُشَبَّه به وحذف منها المُشَبِّه.

ج-: تشبيه حُذف منه المُشَبَّه به، ورُمز له بشيء من لوازمه.

د-: لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي. (غير محذوف)

٢- مِيز الاستعارة التصريحية من الاستعارة التمثيلية أمام كل بيت فيما يأتي: (٢)

أ- قال الرسول الكريم للشاعر أبي عزة:

" لا يُلدغ المؤمنُ من جحرٍ مرَّتَيْنِ". (.....)

ب- قال المتنبي يصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني:

وأقبل يمشي في البساطِ فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي. (.....)

٣- وضح جمال الاستعارة المكنية في كل مما يأتي: (٣)

أ- قال الشاعر:

لا تعجبي يا سلم من رجلٍ ضحك المشيبُ برأسه فبكى

جمال الاستعارة:

ب- وقال الحجاج في إحدى خطبه: "إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها"

جمال الاستعارة:

٤- بين علاقة المجاز المرسل في كل مما يأتي: (٤)

أ- لبستُ الصَّوف:

ب- أنشد الشاعر قافية رائعة:

السؤال الرابع:

(سبع عشرة درجة)

١- ضع الرقم المناسب من العمود (أ) أمام مكمله الصحيح في العمود (ب) في الجدول الآتي: (٤)

م	(أ) الكناية	الرقم	(ب) بلاغة الكناية
١	قال تعالى: " فَاصْبَحْ يَقْلِبُ كَفِّهِ عَلَى مَا أَفْقَ فِيهَا "		تفخيم المعنى في نفوس السامعين
٢	قال تعالى: " الْقَارِعَةُ (١) مَا الْقَارِعَةُ (٢) وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "		تجسيم المعاني وإخراجها في صورة محسوسة.
			التعمية والتغطية حرصاً على المكثى عنه.

٢- أجز الاستعارة التمثيلية فيما يأتي: (٢)

يُقَالُ لِمَنْ اسْتَعَانَ بِأَحَدٍ فغدر به:
وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْغَامَ لِلصَّيْدِ بَارَهُ تَصَيَّدَهُ الضَّرْغَامُ فَيَمْنُ تَصَيَّدًا.

٣- اكتب فيما يلي الرقم من المجموعة (أ) أمام نوع الكناية المناسب في المجموعة (ب) : (٣)

م	(أ) الكناية	الرقم	(ب) نوعها
١	قال رسول الله ﷺ: " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "		كناية عن صفة
٢	قال تعالى: " وَحَمَلْنَا عَلَى ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسْرٍ "		كناية عن موصوف
٣	قال تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾		كناية عن نسبة.

٤- صغ مثالا من تعبيرك لكل مما يأتي: (٨)

أ- كناية عن صفة: (عن حق)

ب- استعارة تصريحية:

ج - استعارة مكنية:

د- كناية عن موصوف: (عن حق)

انتهت الأسئلة

امتحان الفترة الثانية - المنهج الكامل

في مادة اللغة العربية (البلاغة) (الصف العاشر) - التعليم الديني

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ١٠ الأسئلة فـ ٤ صفحات (٧٠ درجة)

تقبل الإجابة المناسبة في الأسئلة المقالية

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

(ثماني عشرة درجة)

السؤال الأول:

١ - (التشبيه المقلوب - التشبيه - الحقيقة - المجاز - التشبيه الضمني) (٨)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- المجاز: الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له، مع قرينة مانعة من إرادة معناها الأصلي.

ب- التشبيه الضمني: لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في الصورة المعهودة، بل يلحان من السياق.

ج- التشبيه: عقد مماثلة بين شئين قصد إشراكهما في صفة بأداة؛ لغرض مقصود.

د- التشبيه المقلوب: جعل المشبه مشبها به؛ بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر.

٢- قال تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ"

- وضح من الآية الكريمة السابقة نوع التشبيه وطرفيه:

أ- نوع التشبيه: تمثيلي.

ب- المشبه: أعمال الكفار في عدم جدواها وعدم الحصول على ثوابها أو الأجر من ورائها. (١½)

ج- المشبه به: الرماد أصابته الريح الشديدة، فتبعثر وتطاير، ولم يبق منه شيء. (١½)

٣- اكتب الرقم من القائمة (أ) أمام نوع التشبيه المناسب من القائمة (ب): (٦)

الرقم	القائمة (أ) التشبيه	الرقم	(ب) نوعه
١	قال تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ"	٢	بليغ
٢	قال الشاعر: النَّشْرُ مَسْكٌ وَالْجُوهُ دَنَا نِيرَ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَم	٣	ضمني
٣	قال الشاعر: لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مُخَاصِمَةٍ إِنَّ الْبَعُوضَةَ تُدْمِي مُقَلَّةَ الْأَسَدِ	٤	مرسل مفصل
		٥	تمثيلي

الكنترول

2024-5-16

مؤدج إجابات

(ثماني عشرة درجة)

السؤال الثاني:

١- (ضمني - مرسل مجمل - تمثيلي - مؤكد مفصل - مرسل مفصل) (٨)

اكتب في كل فراغ مما يلي نوع التشبيه المناسب من بين الأنواع السابقة:

أ- قال الشاعر: لك سيرة كصحيفة ال

- تشبيه مرسل مفصل

أبرار طاهرة نقية

ب- قال الشاعر: هم البحور عطاء حين نسألهم

- تشبيه مؤكد مفصل

وفي اللقاء إذا تلقى بهم بؤهم.

ج- قال المتنبي: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها؟

- تشبيه ضمنى

إن السفينة لا تجري على اليبس

د - قال الشاعر: إنما الدنيا كبيت

- تشبيه مرسل مجمل

كنسجه من عنكبوت

٢- وضح الغرض من كل تشبيه فيما يأتي: (٢)

أ- قال النابغة الذبياني: كأنك شمسٌ والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكبٌ

الغرض من التشبيه هو: بيان حال المشبه.

ب- قال ابن الرومي في مدح رجل: وكم أب قد علا بابن ذرا شرف كما علا برسول الله عدنان

الغرض من التشبيه هو: بيان إمكان المشبه.

٣- ضع الرقم المناسب من العمود (أ) أمام مكمله الصحيح في العمود (ب) في الجدول الآتي: (٢)

م	المجاز اللغوي	الرقم	القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي
١	قال تعالى: " إني أراني أعصر خمرا "	٢	حالية
٢	قال رسول الله ﷺ: " أسرعكن لحوقاً بي أطولكن يداً "	١	لفظية

٤- حول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه بليغ: (٢)

الرسول الكريم كالبدر في الهداية . التشبيه البليغ: الرسول بدرٌ.

٥- ميز بين التشبيه التمثيلي والتشبيه غير التمثيلي فيما يأتي: (٤)

أ- قال تعالى:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا النَّوَارَةَ ثَمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ (تشبيه تمثيلي)

ب- قال البحري:

ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم ولل سيف حدٌ حين يسطو ورونق. (تشبيه غير تمثيلي)

موضح اجابة

السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

١- (الاستعارة التمثيلية - الاستعارة المكنية - الاستعارة التصريحية - المجاز المرسل - الكناية) (٨)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- المجاز المرسل: الكلمة المستعملة في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة.

ب- الاستعارة التصريحية: ما صرح فيها بلفظ المشبه به وحذف منها المشبه.

ج- الاستعارة المكنية: تشبيه حذف منه المشبه به، ورُمز له بشيء من لوازمه.

د- الكناية: لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي. (غير مقرر)

٢- ميّز الاستعارة التصريحية من الاستعارة التمثيلية أمام كل بيت فيما يأتي: (٢)

أ- قال الرسول الكريم للشاعر أبي عزة:

" لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين". (استعارة تمثيلية)

ب- قال المتنبي يصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني:

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي (استعارة تصريحية)

٣- وضح جمال الاستعارة المكنية في كل مما يأتي: (٣)

أ- قال الشاعر:

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

جمال الاستعارة: تشخيص المادي

ب- وقال الحجاج في إحدى خطبه: "إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها"

جمال الاستعارة: توضيح المعنى

٤- بين علاقة المجاز المرسل في كل مما يأتي: (٤)

أ- لبست الصوف: اعتبار ما كان

ب- أنشد الشاعر قافية رائعة: الجزئية

نموذج إجابة

(سبع عشرة درجة)

السؤال الرابع:

١- ضع الرقم المناسب من العمود (أ) أمام مكمله الصحيح في العمود (ب) في الجدول الآتي: (٤)

م	(أ) الكناية	رقم	(ب) بلاغة الكناية
١	قال تعالى: " فَاصْبِرْ يُقَلِّبْ كَفِّهِ عَلَىٰ مَا انْفَقَ فِيهَا "	٢	تفخيم المعنى في نفوس السامعين
٢	قال تعالى: " الْقَارِعَةُ (١) مَا الْقَارِعَةُ (٢) وَمَا أَزْكَ مَا الْقَارِعَةُ "	١	تجسيم المعاني وإخراجها في صورة محسوسة.
		-	التعمية والتغطية حرصا على المكنى عنه.

(٢)

٢- أجز الاستعارة التمثيلية فيما يأتي:

يُقَالُ لِمَنْ اسْتَعَانَ بِأَحَدٍ فَعَدَّرَ بِهِ:

وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْعَامَ لِلصَّيْدِ بَارَةً تَصِيدُهُ الضَّرْعَامُ فَيَمْنُ تَصِيدًا.

شبه الشاعر حال تاجر اختار مشرقا على متجره فنهبه، بحال من اتخذ الأسد وسيلة للصيد فافتترسه في جملة ما افتترس من الصيد، بجامع سوء البصيرة بما يستخدم ورجاء الخير مما طبع على الشر، ثم استعير التركيب الدال على المشبه به للمشبه على سبيل الاستعارة التمثيلية.

٣- اكتب فيما يلي الرقم من المجموعة (أ) أمام نوع الكناية المناسب في المجموعة (ب) : (٣) (غير مقرر)

م	(أ) الكناية	الرقم	(ب) نوعها
١	قال رسول الله ﷺ: " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "	٣	كناية عن صفة
٢	قال تعالى: " وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسُرٍ "	٢	كناية عن موصوف
٣	قال تعالى: " وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا "	١	كناية عن نسبة.

(٨)

٤- صغ مثالا من تعبيرك لكل مما يأتي:

أ- كناية عن صفة: الطالب المتفوق يشار إليه بالبنان. (غير مقرر)

ب- استعارة تصريحية: سار البدر بين أقرانه.

ج - استعارة مكنية: قرأت كتابا أنسي.

د- كناية عن موصوف: تمتلك الكويت ثروة هائلة من الذهب الأسود. (غير مقرر)

انتهت الأسئلة

المكنترول

(ثمانية عشرة درجة)

السؤال الأول:

(8)

1- (الحقيقة - المجاز - التشبيه - التثبيبه التمثيلي - التثبيبه الضمني)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ-..... الكلمة المستعملة فيما وضعت له من غير تأويل.

ب-..... تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في الصورة المعهودة، بل يلحان من السياق.

ج-..... عقد مماثلة بين شيئين قصد إشراكهما في صفة بأداة؛ لغرض مقصود.

د-..... تشبيه يكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد.

(8)

2- صنع مثالا من تعبيرك لكل مما يأتي:

أ- التشبيه التام:.....

ب- التشبيه البليغ:.....

ج - التشبيه الضمني:.....

د - التشبيه التمثيلي:.....

(2)

3- وضّح فيما يلي الغرض من كلّ تشبيه:

أ-قال ابن الرومي: قد يشيب الفتى وليس عجيباً أن يرى النور في القضيب الرطيب

الغرض من التشبيه هو:

ب-قال المتنبي في الهجاء: وإذا أشار محدثاً فكأنه قرد يقهقه أو عجور تلطم

الغرض من التشبيه هو:

السؤال الثاني:

(ثمانية عشرة درجة)

(8)

1- (مرسل مفصل - مرسل مجمل - تمثيلي - ضمني - مؤكد مفصل)

اكتب في كل فراغ مما يلي نوع التشبيه المناسب من بين الأنواع السابقة:

أ- قال الحماسي: هم البحور عطاء حين تسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم.

..... تشبيه

ب- قال الشاعر بشار بن برد: كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه.

..... تشبيه

ج- قال علي بن أبي طالب: لا تحقرن صغيراً في مخاصمة إن البعوضة تدمي مقلّة الأسد.

..... تشبيه

د- قال الشاعر: أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان.

..... تشبيه

(2)

2- (مزق كسرى كتاب النبي ﷺ، فمزق الله ملكه)

فرق بين الحقيقة والمجاز من خلال المثال السابق.

(4)

3- ميز التشبيه التمثيلي من غير التمثيلي فيما يلي مع بيان السبب:

أ- قال المتنبي يصف سيف الدولة يقود جيشه:

يَهْرُ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

ب- قال الشاعر يصف الدنيا: إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

(4)

4- ميز التشبيه الضمني من غير الضمني فيما يلي مع بيان السبب:

أ- قال البحتري: قصور الكواكب لامعات يكدن يضمنن للساري الظلّاما

ب- قال أبو فراس الحمداني: تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغلها المهز

(سبع عشرة درجة)

السؤال الثالث:

- 1- قال إيليا أبو ماضي: السحب تركض في الفضاء الرحب ركض الخائفين
والشمس تبدو خلفها صفراء عاصبة الجبين
- (2) حدد من البيتين السابقين استعارة مكنية، مبينا أثرها في التعبير عن المعنى:
الاستعارة المكنية:.....
أثرها في التعبير عن المعنى:.....

- (2) 2- استخدم (العين) مجازا مرسلا علاقته (الجزئية) في جملة تامة:
.....

- (4) 3- قال تعالى: (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) **(عز مقرر)**
وضح المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الكناية السابقة.

المعنى الحقيقي:.....
المعنى المجازي:.....

- (2) 4- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبل أحد: "إن أحداً جبل يحبنا ونحبه"
وضح من خلال الحديث الشريف السابق أثر الاستعارة في التعبير عن المعنى.

- (3) 5- ميز فيما يلي المجاز المرسل من الاستعارة:
أ- قال تعالى: " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا"
ب- الإسلام يحث على تحرير الرقاب.
ج- تفرقت كلمة القوم

- (4) 6- وضح المكنى عنه وبلاغة الكناية فيما يأتي: **(عز مقرر)**
أ - قال تعالى عن يوم القيامة: "القارعة(1) ما القارعة (2) وما أدراك ما القارعة(3)"
المكنى عنه:..... بلاغة الكناية:.....

ب - قال تعالى: "وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً"
المكنى عنه:..... بلاغة الكناية:.....

(3)

1- قدر المشبه المحذوف في كل استعارة تمثيلية فيما يأتي:

- أ- قبل الرماء تملأ الكنانن.
ب- قطعت جهيزة قول كل خطيب.
ج - أنت تنفخ في رماد.

(2)

2- اكتب فيما يلي الرقم من المجموعة (أ) أمام نوع الكناية المناسب في المجموعة (ب):

الرقم	(أ) الكناية	الإجابة	(ب) نوع الكناية
1	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الخيل معقود في نواصيها الخير"		كناية عن نسبة.
2	قال الشاعر: فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما.		كناية عن موصوف.
			كناية عن صفة.

(4)

3- بين علاقة المجاز المرسل فيما يأتي:

- أ- قال تعالى: "وَأَتُوا اللَّيْتَامَى أَمْوَالَهُمْ".
ب- أنشد الشاعر قافية رائعة.

(2)

4- قال المتنبي واصفا الأعداء المهزومين:

ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

بين الموصوف المقصود بالكناية في البيت السابق.

(6)

الشرط الأول كناية عن: الشرط الثاني كناية عن:

5- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ- قال تعالى: "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ"

في الآيتين السابقتين: - تشبيه - مجاز مرسل - استعارة مكنية - استعارة تصريحية

ب- [تقول لمن يلح في شيء لا يمكن الحصول على فائدة منه: (أنت ترقم على الماء)]

في العبارة السابقة: - استعارة تمثيلية - مجاز مرسل - استعارة تصريحية - كناية

ج- قال الشاعر: بيض المطابخ لا تشكو إماؤهم طبخ القدور ولا غسل المناديل.

في البيت السابق: - استعارة تصريحية - كناية - مجاز مرسل - استعارة مكنية

انتهت الأسئلة

(ثمانية عشرة درجة)

إجابة السؤال الأول:

1- (الحقيقة - المجاز - التشبيه - التشبيه التمثيلي - التشبيه الضمني) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ-..... الحقيقة..... الكلمة المستعملة فيما وضعت له من غير تأويل.

ب- التشبيه الضمني.. تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في الصورة المعهودة، بل يلحان من السياق.

ج-... التشبيه.. عقد مماثلة بين شيئين قصد إشرأكهما في صفة بأداة؛ لغرض مقصود.

د-..... التشبيه التمثيلي.. تشبيه يكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد.

2- صغ مثالا من تعبيرك لكل مما يأتي: (8)

أ- التشبيه التام:المعلم مثل الوالد في الرعاية والاهتمام.....

ب- التشبيه البليغ:اللسان سيف.....

ج - التشبيه الضمني:لقد كانت ركلة قوية هل رأيت انطلاق الصاروخ؟.....

د - التشبيه التمثيلي: ...تجمع الطلاب حول معلمهم كما يتحلق الأكلة حول المائدة...

3- وضّح فيما يلي الغرض من كل تشبيه: (2)

أ- قال ابن الرومي: قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النور في القضيب الرطيب

الغرض من التشبيه هو:بيان إمكان المشبه.....

ب- قال المتنبي في الهجاء: وإذا أشار محدثًا فكأنه قرد يقهقه أو عجور تلطم

الغرض من التشبيه هو:تقبيح المشبه.....

الكنترول

إجابة السؤال الثاني:

(ثمانية عشرة درجة)

1- (مرسل مفصل - مرسل مجمل - تمثيلي - ضمني - مؤكد مفصل) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي نوع التشبيه المناسب من بين الأنواع السابقة:

أ- قال الحماسي: هم البحور عطاء حين تسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم.

- تشبيه مؤكد مفصل...

ب- قال الشاعر بشار بن برد: كأن مئثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبها.

- تشبيه تمثيلي.....

ج- قال علي بن أبي طالب: لا تحقرن صغيراً في مخاصمة إن البعوضة تدمي مقلة الأسد.

- تشبيه ضمني.....

د- قال الشاعر: أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان.

- تشبيه ... مرسل مفصل...

2- (مزق كسرى كتاب النبي ﷺ، فمزق الله ملكه) (2)

فرق بين الحقيقة والمجاز من خلال المثال السابق.

.....الحقيقة في (مزق كسرى كتاب النبي) لأن اللفظ استخدم في معناه الحقيقي.....

والمجاز في (مزق الله ملكه) لأن اللفظ استخدم في معنى الضعف والهزائم وضياع الملك...

3- ميز التشبيه التمثيلي من غير التمثيلي فيما يلي مع بيان السبب: (4)

أ- قال المتنبي يصف سيف الدولة يقود جيشه:

يَهْزُ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

ب- قال الشاعر يصف الدنيا: إنما الدنيا كبيت نسجة من عنكبوت

.....التشبيه التمثيلي في (أ) حيث شبه صورة حركة الجيش ميمنة وميسرة حول سيف الدولة بصورة

حركة جناحي العقاب؛ فوجه الشبه صورة منتزعة من متعدد.....

التشبيه غير التمثيلي في (ب) حيث شبه الدنيا ببيت العنكبوت فوجه الشبه هو الضعف والهوان...

4- ميز التشبيه الضمني من غير الضمني فيما يلي مع بيان السبب: (4)

أ- قال البحتري: قصور كالكواكب لامعات يكدن يُضنن للستاري الظلاما

ب- قال أبو فراس الحمداني: تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يُغلها المهر

التشبيه الضمني في (ب) حيث شبه حالهم مضحين في سبيل المعالي بحال المحب المبالغ في مهر محبوبته

التشبيه غير الضمني في (أ) حيث شبه القصور المضيئة بالكواكب اللامعة التي تضئ الظلام للمشاهدين ليلا

الكنترول

اجابة السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

- 1- قال إيليا أبو ماضي: السحب تركض في الفضاء الرحب ركض الخائفين والشمس تبدو خلفها صفراء عاصبة الجبين
- (2) -حدد من البيتين السابقين استعارة مكنية، مبينا أثرها في التعبير عن المعنى:
الاستعارة المكنية:....السحب تركض/.. الشمس عاصبة الجبين.....
أثرها في التعبير عن المعنى:....الإيجاز والمبالغة وإبراز المعنى وتقريبه من الأذهان....
- (2) 2-استخدم (العين) مجازا مرسلا علاقته (الجزئية) في جملة تامة:
-....أمسك رجال الأمن بعين من عيون الأعداء....
- (4) 3- قال تعالى: (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) (غير مقرر)
وضح المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الكناية السابقة.
المعنى الحقيقي :أن يده مربوطة حول عنقه.....
المعنى المجازي:البخل الشديد.....
- (2) 4- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبل أحد: "إن أحداً جبل يحبنا ونحبه"
وضح من خلال الحديث الشريف السابق أثر الاستعارة في التعبير عن المعنى.
منحت الاستعارة الجمادات صورة حيوية وعاطفة لم تكن تتحقق بدونها، فقد استحال هذا الجمد جبل (أحد) بسحر الاستعارة إنسانا يجيش قلبه بعاطفة الحب.
- (3) 5- ميز فيما يلي المجاز المرسل من الاستعارة:
أ- قال تعالى: " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا"
...استعارة...
ب- الإسلام يحث على تحرير الرقاب.
...مجاز مرسل...
ج- تفرقت كلمة القوم
...مجاز مرسل...
- (4) 6- وضح المكنى عنه وبلاغة الكناية فيما يأتي: (غير مقرر)
أ - قال تعالى عن يوم القيامة: "القارعة"(1) ما القارعة (2) وما أدراك ما القارعة(3)"
المكنى عنه: يوم القيامة بلاغة الكناية: تأكيد المعنى، وإثباته بالشاهد والدليل، تفخيماً لأمرها في النفوس
ب - قال تعالى: "وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً"
المكنى عنه: الندم الشديد بلاغة الكناية: تجسيم المعاني وإخراجها في صورة محسوسة، وتأكيد المعنى، وإثباته بالشاهد والدليل.

اجابة السؤال الرابع:

(سبع عشرة درجة)

1- قدر المشبه المحذوف في كل استعارة تمثيلية فيما يأتي:

(3)

أ- قبل الرماء تملأ الكنائن. حالة من يريد بناء بيت مثلاً قبل أن يتوفر لديه المال..

ب- قطعت جهيزة قول كل خطيب. حالة من يأتي بالقول الفصل.....

ج - أنت تتفخ في رماد. حالة من يلح على أمر يتعذر نيله.....

2- اكتب فيما يلي الرقم من المجموعة (أ) أمام نوع الكناية المناسب في المجموعة (ب):

(2)

الرقم	(أ) الكناية	الإجابة	(ب) نوع الكناية
1	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الخیل معقود في نواصيها الخير"	1	كناية عن نسبة.
2	قال الشاعر: فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما.	-	كناية عن موصوف.
		2	كناية عن صفة.

3- بين علاقة المجاز المرسل فيما يأتي:

(4)

أ- قال تعالى: "وَأَتَوْا أَلِيَّتَامَى أَمْوَالَهُمْ". علاقة اعتبار ما كان.....

ب- أنشد الشاعر قافية رائعة. علاقة الجزئية.....

4- قال المتنبي واصفا الأعداء المهزومين:

(غير مقتر)

ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

(2)

بين الموصوف المقصود بالكناية في البيت السابق.

الشرط الأول كناية عن: ... الرجال - الشرط الثاني كناية عن: النساء.....

5- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

(6)

أ- قال تعالى: " اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ "

في الآيتين السابقتين: - تشبيه - مجاز مرسل - استعارة مكنية - استعارة تصريحية

ب- [تقول لمن يلح في شيء لا يمكن الحصول على فائدة منه: (أنت ترقم على الماء)]

في العبارة السابقة: - استعارة تمثيلية - مجاز مرسل - استعارة تصريحية - كناية

ج- قال الشاعر: بيض المطابخ لا تشكو إماؤهم طبخ القدور ولا غسل المناديل. (غير مقتر)

في البيت السابق: - استعارة تصريحية - كناية - مجاز مرسل - استعارة مكنية

انتهت الإجابة

الكنترول

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) - للصف العاشر
(التعليم الديني) في البلاغة - للعام الدراسي 2024 - 2025 م
(الامتحان في 4 صفحات)

(18 درجة)
السؤال الأول - اقرأ النص القرآني التالي، ثم أجب:
قال تعالى: " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا
يقدرُونَ مما كسبوا على شيء ذلك هو الضلال البعيد " . 18- إبراهيم
1 - اشرح التشبيه في النص السابق مبينا نوعه:

المشبه: أعمال الكفار

- المشبه به: رماد أصابته الريح الشديدة، فتبعثر وتطاير، ولم يبق منه شيء.

- وجه الشبه: الخيبة والخذلان في حين اعتقاد الفوز والنجاح.

- نوع التشبيه: تمثيلي

2 - اختر من العمود (ب) نوع التشبيه للمثال في العمود (أ) بوضع الرقم المناسب:

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
1	كان أخلاقك في لطفها	2	بليغ
2	كلامك شهد	4	مرسل مجمل
3	سينكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يقتقد البدر	3	ضمني
4	كلامك كالشهد	1	مرسل مفصل
		-	مقلوب

3 - ضع المصطلح البلاغي الصحيح مما بين القوسين لكل نص مما يلي :

(تشبيه مقلوب ، تشبيه تمثيلي ، تشبيه بليغ ، تشبيه ضمنى ، تشبيه تام)

أ - تشبيه تمثيلي (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) .

ب - تشبيه ضمنى ولا ترج السماحة من بخل فما في النار للظمان ماء

ج - تشبيه مقلوب أحن لهم ودونهم فلاة كأن فسيحها صدر الحليم

د - تشبيه تام الكتاب مثل الجليس الصالح في تهذيب النفوس .

4 - اجعل كلمة (القلم) مشبها به في تشبيه تام الأركان.

القلم كالسيف في حدته

(17 درجة)

السؤال الثاني: اقرأ النص النبوي التالي، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: "الصوم جنة، والصدقة تطفي الخطيئة".

(6)

1- حدد من الحديث النبوي السابق ما يأتي:

أ - المشبه: الصوم.

ب - المشبه به: جنة.

ج - الأداة: محذوفة.

(4)

2 - حدد المجاز في كل مما يلي، ونوع القرينة الدالة عليه (لفظية، حالية):

أ - (مرق كسرى كتاب النبي فمرق الله ملكه)

- المجاز : مرق - نوع القرينة: لفظية

ب - قال تعالى: (إني أراني أعصر خمرا) يوسف 36

- المجاز: خمرا - نوع القرينة: لفظية

(3)

3 - (خروج الطلاب من المعهد)

اجعل التعبير السابق مشبها في تشبيه تمثيلي من إنشائك

خروج الطلاب من المعهد مثل خروج النحل من الخلية

(4)

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - قال الشاعر في مصلوب: مددت يديك نحوهم احتفاء كمدهما إليهم بالهبات

الغرض من التشبيه في البيت السابق:

(تزيين المشبه - بيان إمكان المشبه - بيان حال المشبه - تقرير حال المشبه)

ب - (اهتدت البشرية بنور الإسلام). صورة التشبيه البليغ في التعبير السابق:

(المبتدأ والخبر - المضاف والمضاف إليه - المفعول المطلق - الحال وصاحبها)

(18 درجة)

السؤال الثالث - اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب:

قال معاوية بن مالك:

إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

1 - اشرح المجاز المرسل فيما تحته خط في النص السابق، وبين علاقته. (4)

أ - الشرح : المراد بـ (السماء) في هذا البيت (المطر)، وإنما عيّر عن (المطر) بـ (السماء)

ب - علاقته: المحلية.

2 - صل المجاز المرسل في (أ) بعلاقته الصحيحة في (ب) بوضع الرقم المناسب: (8)

م	المجاز المرسل (أ)	الرقم	نوع العلاقة (ب)
1	- " وآتوا اليتامى أموالهم "	4	الجزئية
2	- سكنت الكويت	1	اعتبار ما كان
3	- "إن الأبرار لفي نعيم".	2	الكلية
4	- أنشد الشاعر قافية رائعة	3	الحالية
			السببية

3 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي: (4)

أ - عاد بخفي حنين (تقول ذلك لمن أخفق في الوصول إلى مبتغاه).

- نوع الصورة البلاغية في النص السابق:

(- كناية عن نسبة - استعارة تمثيلية - استعارة مكنية - كناية عن موصوف)

ب - (سار البدر مختالا بين أقرانه).

- نوع الصورة البلاغية في النص السابق:

(استعارة تصريحية - استعارة مكنية - استعارة تمثيلية - كناية عن موصوف)

4 - بين نوع الكناية في كل مما يأتي: (غير محتررا) (2)

أ - (فلان يده نظيفة). - نوع الكناية: كناية عن صفة

ب - (زرت أم القرى). - نوع الكناية: كناية عن موصوف

السؤال الرابع - اقرأ النص النثري التالي، ثم أجب: (17 درجة)

في صباح هادئ حيث كانت الشمس تبتسم للزهور، وتنقل لنا أخبار الفجر وقفت أتأمل النهر الذي يركض بين الضفاف كطفل شقي لا يعرف الهدوء. هناك استنار وجهي حاملا مصباحي الذي أنير به درب الأجيال ليرتقوا إلى العالي.

1 - هات مما تحته خط في النص السابق ما يأتي: (8)

- أ - كناية: استنار وجهي (عزهمقرى) - وبين نوعها: كناية عن صفة
- ب - استعارة تصريحية: حاملا مصباحي الذي أنير به درب الأجيال
- ج - استعارة مكنية: الشمس تبتسم

2 - ميز الاستعارة المكنية من الاستعارة التصريحية فيما تحته خط، مع بيان السبب. (4)

- أ - قال الشاعر: الشمس تركض في الفضاء الرحب ركض الخائفين
- نوع الاستعارة: مكنية - السبب: لأن المحذوف المشبه به (الإنسان)
- ب - قال الشاعر: تاج اللغات فهل أشقى بعسجده يا ربة الشعر صوني حرمة الكلم
- نوع الاستعارة: تصريحية - السبب: لأن المحذوف المشبه (اللغة العربية)

3 - وظف ما يأتي: (4)

أ - كلمة (العمر) في جملة تكون فيها استعارة مكنية:

العمر يركض سريعا

ب - كلمة (الوطن) في جملة تكون فيها مجازا مرسلا علاقته المحلية:

كرم الوطن أبناءه

4 - (اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه) (عزهمقرى) . بين النسبة التي تلزم الكناية السابقة: (1)

أراد أن ينسب المجد واليمن للممدوح، فعدل عنه ونسبها إلى ركابه وظله.

*****انتهت الأسئلة*****