



حادي عشر

النقد و البلاغة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

2024

2025





إدارة التعليم الديني



دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان الفترة الثانية (المنهج الكامل) للصف الحادي عشر - التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية في فنون البلاغة - للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م
الامتحان في ٤ صفحات

(18 درجة)

السؤال الأول - اقرأ، ثم أجب:

1 - عَيِّنْ نوع الإنشاء الطلبي فيما يلي، وبين غرضه البلاغي:

(6)

أ - قال تعالى: (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر).

- نوع الإنشاء الطلبي: - غرضه البلاغي:

ب - قال تعالى: (ألم نشرح لك صدرك).

- نوع الإنشاء الطلبي: - غرضه البلاغي:

ج - قال الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

- نوع الإنشاء الطلبي: - غرضه البلاغي:

2 - بين ضرب الخبر في كل مما يلي، وحدد أدوات التوكيد:

(8)

أ - قال تعالى: (قد يعلم الله المعوقين منكم).

- ضرب الخبر: - أدوات التوكيد:

ب - قال الشاعر: والله إنني لأخو همة تسمو إلى المجد ولا تفتتر

- ضرب الخبر: - أدوات التوكيد:

3 - ميز الإنشاء الطلبي من الإنشاء غير الطلبي فيما يأتي:

(4)

أ - أحسن إلى الناس بالعفو عن زلاتهم. - نوع الإنشاء:

ب - نعمت جزاء المتقين الجنة. - نوع الإنشاء:

السؤال الثاني - اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

1 - قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين). (6)

- استخرج من النص القرآني السابق ما يأتي:

- أسلوبا إنشائيا : - وبين صيغته:

- أسلوبا خبريا:

2 - ضع المصطلح البلاغي الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي: (8)

(الإنشاء ، الأمر ، الخبر ، الاستفهام ، النهي)

أ - طلب الفعل على وجه الاستعلاء.

ب - كلام لا يصح أن يحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

ج - طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.

د - كلام يصح أن يحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

3 - صل كل نهى من العمود (أ) بغرضه البلاغي في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب: (3)

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى		الدعاء
2	قال تعالى: (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)		التسوية
3	ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي		التمني
			الإرشاد

السؤال الثالث :

(18 درجة)

1 - ضع رقم كل أسلوب في العمود (أ) بمسماه البلاغي في العمود (ب) في الجدول الآتي: (6)

م	العمود (أ)	العمود (ب)
1	(وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا)	إيجاز قصر
2	(فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)	إيجاز بحذف كلمة
3	(خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)	إيجاز بحذف جملة
		إيجاز بحذف جمل

2 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي : (4)

أ - قال تعالى على لسان سيدنا موسى عليه السلام: (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَفِرُّعَوْنُ مَثْبُورًا).

- نزل القريب منزلة البعيد في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :
(علو المرتبة - انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)
- ب - أي صديقي. متى تعود إلى أرض الوطن؟

- نزل البعيد منزلة القريب في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :
(علو المرتبة - انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

3 - علل ما يأتي: (6)

أ - ﴿ ومن كفر فعليه كفره ﴾. يعد التعبير القرآني السابق أسلوب (مساواة).

ب - ﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾. تضمنت الآية السابقة (إيجاز قصر).

ج - ﴿ واسأل القرية التي كنا فيها ﴾. في الآية الكريمة السابقة (إيجاز حذف).

4- هات مثالا لكل مما يأتي: (2)

- إطناب بالاعتراض، غرضه الدعاء:
- أسلوب تمني أداته (ليت) استخدم على الأصل:

(17 درجة)

السؤال الرابع :

1 - حدد طريقة القصر وركنيه في كل مما يأتي، وضعه في مكانه من الجدول التالي: (6)

أ - قال تعالى: (وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور).

ب - قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).

المثال	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
أ			
ب			

2 - اجعل المثال التالي مفيداً للقصر بدون زيادة أو نقص في كلماته: (2)

(أقدر طالب العلم).

أسلوب القصر:

3 - (إنما الحياة دار باطل) استبدل بطريقة القصر السابقة طريقة " النفي والاستثناء ". (1)

.....

4 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي : (6)

أ - همس الأب في أذن ابنه: (أي بني؛ إني أحبك). استخدم النداء ب (أي) على الأصل. ()

ب - ليت الكواكب تدنو مني فآلمسها. استخدمت أداة التمني (ليت) على غير الأصل. ()

ج - (إنما المؤمنون إخوة). المقصور عليه متقدماً وجوباً في الآية السابقة. ()

5 - مثل لما يأتي : (2)

أسلوب قصر طريقته (العطف بـ " لكن ") :

انتهت الأسئلة



إدارة التعليم الديني

الإجابات النموذجية



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية في فنون البلاغة - للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م
الامتحان في ٤ صفحات

(18 درجة)

السؤال الأول - اقرأ، ثم أجب:

1 - عَيِّنْ نوع الإنشاء الطلبي فيما يلي، وبين غرضه البلاغي:

أ - قال تعالى: (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر).

- نوع الإنشاء الطلبي: أمر - غرضه البلاغي: إباحة

ب - قال تعالى: (ألم نشرح لك صدرك).

- نوع الإنشاء الطلبي: استفهام - غرضه البلاغي: تقرير

ج - قال الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

- نوع الإنشاء الطلبي: نهْي - غرضه البلاغي: توبيخ

2 - بين ضرب الخبر في كل مما يلي، وحدد أدوات التوكيد:

أ - قال تعالى: (قد يعلم الله المعوقين منكم).

- ضرب الخبر: طلبِي - أدوات التوكيد: قد

ب - قال الشاعر: والله إني لأخو همة تسمو إلى المجد ولا تفتر

- ضرب الخبر: إنكاري - أدوات التوكيد: والله، لام التوكيد، نون التوكيد

3 - ميز الإنشاء الطلبي من الإنشاء غير الطلبي فيما يأتي:

أ - أحسن إلى الناس بالعفو عن زلاتهم. - نوع الإنشاء: طلبِي

ب - نعمت جزاء المتقين الجنة. - نوع الإنشاء: غير طلبِي

(17 درجة)

السؤال الثاني - اقرأ، ثم أجب:

1 - قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين). (6)

- استخرج من النص القرآني السابق ما يأتي:

- أسلوبا إنشائيا : يا أيها الذين آمنوا ، استعينوا بالصبر والصلاة - وبين صيغته: نداء ، أمر

- أسلوبا خبريا: إن الله مع الصابرين

2 - ضع المصطلح البلاغي الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي: (8)

(الإنشاء ، الأمر ، الخبر ، الاستفهام ، النهي)

أ - الأمر طلب الفعل على وجه الاستعلاء.

ب - الإنشاء كلام لا يصح أن يحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

ج - الاستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.

د - الخبر كلام يصح أن يحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

3 - صل كل نهى من العمود (أ) بغرضه البلاغي في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب: (3)

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبيكان لصخر الندى	2	الدعاء
2	قال تعالى: (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)	-	التسوية
3	ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلأق السفهاء تعدي	1	التمني
		3	الإرشاد

(18 درجة)

السؤال الثالث - اقرأ ثم أجب:

1 - ضع رقم كل أسلوب في العمود (أ) بمسماه البلاغي في العمود (ب) في الجدول الآتي: (6)

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
1	(وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا)	3	إيجاز قصر
2	(فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)	1	إيجاز بحذف كلمة
3	(خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)	2	إيجاز بحذف جملة
		-	إيجاز بحذف جمل

2 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي : (4)

أ - قال تعالى على لسان سيدنا موسى عليه السلام: (وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَفِرُّ عَوْنُ مَثْبُورًا).

- نزل القريب منزلة البعيد في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :
- (علو المرتبة - انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

ب - أي صديقي. متى تعود إلى أرض الوطن؟

- نزل البعيد منزلة القريب في أسلوب النداء السابق إشارة إلى :
- (علو المرتبة - انحطاط المنزل - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب)

3 - علل ما يأتي: (6)

- أ - ﴿ ومن كفر فعليه كفره ﴾ يعد التعبير القرآني السابق أسلوب (مساواة) .
..... جاءت الألفاظ في الآية الكريمة مساوية للمعاني من غير زيادة ولا نقصان.....
- ب - ﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾ تضمنت الآية السابقة (إيجاز قصر) .
..... تضمنت الآية الكريمة الكثير من المعاني على قلة ألفاظها من غير حذف.....
- ج - ﴿ واسأل القرية التي كنا فيها ﴾ في الآية الكريمة السابقة (إيجاز حذف) .
..... حذف من الآية الكريمة كلمة (أهل) دون إخلال بالمعنى.....

4- هات مثالا لكل مما يأتي: (2)

- إطناب بالاعتراض، غرضه الدعاء: محمد - صلى الله عليه وسلم - نور البشرية.
- أسلوب تمني أداته (ليت) استخدم على الأصل: ليت أيام الطفولة تعود.

السؤال الرابع - اقرأ ثم أجب:

(17 درجة)

1 - حدد طريقة القصر وركنيه في كل مما يأتي، وضعه في مكانه من الجدول التالي:

(6)

أ - قال تعالى: (وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور).

ب - قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).

المثال	طريقة القصر	المقصود	المقصود عليه
أ	تقديم ما حقه التأخير	ترجع الأمور	إلى الله
ب	النفي والاستثناء	يحق المكر السيئ	بأهله

2 - اجعل المثال التالي مفيداً للقصر بدون زيادة أو نقص في كلماته:

(2)

(أقدر طالب العلم).

أسلوب القصر: طالب العلم أقدر.....

3 - (إنما الحياة دار باطل) استبدل بطريقة القصر السابقة طريقة " النفي والاستثناء " .

(1)

..... ما الحياة إلا دار باطل / ليست الحياة سوى دار باطل (يقبل المناسب)

4 - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

(6)

أ - همس الأب في أذن ابنه: (أي بني؛ إني أحبك) . استخدم النداء ب (أي) على الأصل. (√)

ب - ليت الكواكب تدنو مني فألمسها. استخدمت أداة التمني (ليت) على غير الأصل. (×)

ج - (إنما المؤمنون إخوة) . المقصود عليه متقدماً وجوباً في الآية السابقة. (×)

5 - مثل لما يأتي :

(2)

— أسلوب قصر طريقته (العطف بـ " لكن ") : لا ترتقي الأمم بالمال لكن بالأخلاق

انتهت الأسئلة

(ثمانية عشرة درجة)

السؤال الأول:

1- (الخبر ، الإنشاء ، الاستفهام ، النّهي ، الأمر) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- طلب الكفّ عن الفعل على وجه الاستعلاء.

ب - طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل.

ج - كلام يصحّ أن يُحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

د - كلام لا يصحّ أن يُحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

2- قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (51)

وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ (52)﴾ المؤمنين .

6- اختر مما وضع تحته خط في النص القرآني السابق ما يأتي:

أ - أسلوباً خبرياً ضربه ابتدائي:.....

ب - أسلوباً خبرياً ضربه طلبى:.....

ج - أسلوباً إنشائياً صيغته الأمر:.....

3 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح والعلامة (X) أمام غير الصحيح فيما يأتي: (4)

أ - (هل) من حروف الاستفهام التي يُطلب بها التصوّر والتصديق. ()

ب - (المؤمن صادق) المسند إليه في الجملة السابقة كلمة (المؤمن). ()

ج - المدح والذم وألفاظ العقود من صيغ الإنشاء غير الطلبى. ()

د - يسأل بأداة الاستفهام (متى) عن المستقبل خاصة وتكون للتهويل. ()

السؤال الثاني:

(ثمانية عشرة درجة)

1- عيّن نوع الإنشاء الطلبي فيما يلي، وبيّن غرضه البلاغي:

أ- قال تعالى: ﴿ فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْقُونَ (94) قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ (95) ﴾ الصافات

نوع الإنشاء الطلبي: غرضه البلاغي:

ب- قال الله تعالى: ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ﴾.

نوع الإنشاء الطلبي: غرضه البلاغي:

ج- قال الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

نوع الإنشاء الطلبي: غرضه البلاغي:

2- قال العرجي: أضاعوني، وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر

- أخرج من البيت السابق ما يأتي:

- أسلوباً خبرياً: - أسلوباً إنشائياً:

3- ميّز الإنشاء الطلبي من الإنشاء غير الطلبي فيما يأتي وفق الجدول التالي:

- ما أجمل الصدق. - صاحب الأختيار.

الإنشاء الطلبي	الإنشاء غير الطلبي
-	-

4 - حدد حال المخاطب بحسب ضرب الخبر فيما يأتي:

- قال تعالى على لسان سيدنا إبراهيم مخاطباً قومه:

﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (57)﴾ الأنبياء.

ضرب الخبر: حال المخاطب:

5 - مثل لما يلي بجملة من إنشائك:

- "همزة الاستفهام" المراد منها التصور:

.....

السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

(4)

1 - بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

أ - قال تعالى: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ".

ب - قال تعالى: "يوسفُ أعرض عن هذا".

(3)

2 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح، والعلامة (x) أمام غير الصحيح فيما يأتي:

أ - تَخْرُجُ أدوات النداء عن مقتضى الظاهر فتَنْزِلُ البعيدَ منزلةً القريب. ()

ب - تُسْتَخْدَمُ "ليت" للتمني على الأصل، وتخرج عن الأصل لأغراض بلاغية. ()

ج - في استخدام القصر بـ "إنما"، يكون المقصور عليه متقدماً وجوباً. ()

(6)

3 - ميز بين (الإيجاز والإطناب والمساواة) فيما يلي:

أ - ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

ب - ولو صورت نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباع

ج - ولقد علمت لتأتين منيتي إنَّ المنايا لا تطيش سهامها.

(4)

4 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - الجملة التي تضمنت (قصراً طريقه النفي والاستثناء) هي:

- ما السعادة بالمال بل بالتقوى. - ليست السعادة في الغنى.

- ما السعادة إلا بالرضا. - في الرضا السعادة لا التعاسة.

ب - البيت الذي تضمن إطناباً (عن طريق الاحتراس) هو:

- وإنَّ صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار

- لو أنَّ الباخلين وأنت منهم راوك تعلموا منك المطالا

- فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي

- لم يبق لي جودك شيئاً أومله تركنتي أصحاب الدنيا بلا أمل

(سبع عشرة درجة)

السؤال الرابع :

1 - وضح الإطناب وبين فائدته فيما يلي:

(4)

أ- قال تعالى: " يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ "

الإطناب: - فائدة الإطناب:

ب - قال إبراهيم بن المهدي يرثي ولده:

وإني - وإن قُدمتَ قبلي - لعالم بآني - وإن أُخرتَ - منك قريب

الإطناب: - فائدة الإطناب:

2 - (نثني على المخلصين)

(2)

اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان:

3 - بين جمال إيجاز القصر في قوله تعالى:

(1)

قال تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾

4 - مثّل لكل نوع من الإطناب فيما يأتي بجملة من إنشائك :

(6)

أ- ذكر العام بعد الخاص:

ب- الإيضاح بعد الإبهام:

ج - الاعتراض للدعاء:

5 - عين أداة التمني، وبين دلالتها في كل مما يأتي:

(4)

أ - قال الشاعر ذو الرّمة : أَمَنْزَلْتَنِي مَيِّ سَلامَ عَلَيكما هَلِ الأَزمُنُ اللاني مَضينَ رَواجعُ

- الأداة: دلالتها:

ب - قال الشاعر: ألا ليت الشباب يعود يوماً فأبلغه بما فعل المشيب

- الأداة: دلالتها:

*** انتهت الأسئلة ***

=====

(ثمانى عشرة درجة)

إجابة السؤال الأول:

1- (الخبر ، الإنشاء ، الاستفهام ، النهي ، الأمر) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- النهي طلبُ الكفّ عن الفعل على وجه الاستعلاء.

ب - الاستفهام طلبُ العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل.

ج - الخبر كلام يصحّ أن يُحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

د - الإنشاء كلام لا يصحّ أن يُحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

2- قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (51)

وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ (52)﴾ المؤمنين .

(6) - اختر مما وضع تحته خط في النص القرآني السابق ما يأتي:

أ - أسلوباً خبرياً ضربه ابتدائي: وَأَنَا رَبُّكُمْ.....

ب - أسلوباً خبرياً ضربه طلبى: وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ.....

ج - أسلوباً إنشائياً صيغته الأمر: كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ.....

3 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح والعلامة (X) أمام غير الصحيح فيما يأتي: (4)

أ - (هل) من حروف الاستفهام التي يُطلب بها التّصوّر والتصديق. (X)

ب - (المؤمن صادق) المسند إليه في الجملة السابقة كلمة (المؤمن). (✓)

ج - المدح والذم والفاظ العقود من صيغ الإنشاء غير الطلبى. (✓)

د - يسأل بأداة الاستفهام (متى) عن المستقبل خاصة وتكون للتهويل. (X)

اجابة السؤال الثاني:

(ثمانية عشرة درجة)

1- عيّن نوع الإنشاء الطلبي فيما يلي، وبين غرضه البلاغي: (6)

أ- قال تعالى: ﴿ فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَرْفُوقَ (94) قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ (95) ﴾ الصافات

نوع الإنشاء الطلبي: استفهام..... - غرضه البلاغي: الإنكار والتوبيخ...

ب- قال الله تعالى: ﴿ وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ﴾.

نوع الإنشاء الطلبي: أمر..... - غرضه البلاغي: الإباحة....

ج- قال الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

نوع الإنشاء الطلبي: النهي..... - غرضه البلاغي: التوبيخ.....

2- قال العرجي: أضاعوني، وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر

(2) - أخرج من البيت السابق ما يأتي:

- أسلوباً خبرياً: أضاعوني..... - أسلوباً إنشائياً: وأي فتى أضاعوا

3- ميّز الإنشاء الطلبي من الإنشاء غير الطلبي فيما يأتي وفق الجدول التالي: (4)

- ما أجمل الصّدق. - صاحب الأخيّار.

الإنشاء الطلبي	الإنشاء غير الطلبي
- صاحب الأخيّار.	- ما أجمل الصّدق.

4 - حدد حال المخاطب بحسب ضرب الخبر فيما يأتي: (4)

- قال تعالى على لسان سيدنا إبراهيم مخاطباً قومه:

﴿وَتَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (57)﴾ الأنبياء.

ضرب الخبر: إنكاري..... حال المخاطب: منكر.....

5 - مثل لما يلي بجملة من إنشائك: (2)

- "همزة الاستفهام" المراد منها التصور:

.....أعلما نافعا تفضل أم لهوا يضرك؟.....

إجابة السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

1 - بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

أ - قال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر".

ب - قال تعالى: "يوسف أعرض عن هذا".

(إيجاز قصر)

(إيجاز حذف)

2 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح، والعلامة (x) أمام غير الصحيح فيما يأتي:

أ- تخرج أدوات النداء عن مقتضى الظاهر فتَنَزَّلُ البعيد منزلةً القريب. (✓)

ب - نُسَخِّدُ " ليت " للتمني على الأصل، ونُخْرِجُ عن الأصل لأغراض بلاغية. (✓)

ج - في استخدام القصر بـ " إنما "، يكون المقصور عليه متقدماً وجوباً. (x)

3- ميز بين (الإيجاز والإطناب والمساواة) فيما يلي :

أ - ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود (مساواة)

ب - ولو صورت نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباع (إيجاز)

ج - ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها. (إطناب)

4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- الجملة التي تضمنت (قصراً طريقه النفي والاستثناء) هي:

- ما السعادة بالمال بل بالتقوى. - ليست السعادة في الغنى.

- ما السعادة إلا بالرضا. - في الرضا السعادة لا التعاسة.

ب- البيت الذي تضمن إطناباً (عن طريق الاحتراس) هو:

- وإن صخرًا لتأتئ الهدأة به كأنه علم في رأسه نار

- لو أن الباخلين وأنت منهم رأوك تعلموا منك المطالا

- فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي

- لم يبق لي جودك شيئاً أومله تركتني أصحاب الدنيا بلا أمل

إجابة السؤال الرابع : (سبع عشرة درجة)

1 - وضح الإطناب وبين فائدته فيما يلي:

- (4) أ- قال تعالى: " يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ " الإطناب : تكرار " رأيتهم " بعد طول الفصل . - فائدة الإطناب: ربط آخر الكلام بأوله ربطاً وثيقاً؛ لنلا يجيء مبتوراً ليس له طلاوة
ب - قال إبراهيم بن المهدي يرثي ولده:
وَأَنِّي - وَإِنْ قَدَمْتُ قَبْلِي - لِعَالَمٍ بَأَنِّي - وَإِنْ أَخَرْتُ - مِنْكَ قَرِيبِ
الإطناب : الاعتراض بـ (وإن قَدَمْتُ قبلي/ وإن أَخَرْتُ) - فائدة الإطناب: إظهار التَّحَسُّر على سبق الموت لولده

2 - (ننثني على المخلصين) اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان: (2)

على المخلصين ننثني

3 - بين جمال إيجاز القصر في قوله تعالى:

قال تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾
جمعت الآية السابقة على قصرها مكارم الأخلاق بأسرها، وانطوى تحتها كل دقيق دون حذف.

4 - مَثَلٌ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْنَابِ فِيمَا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ :

أ - ذكر العام بعد الخاص: تقبل كل جملة صحيحة من مثل (قابلت محمدا والطلاب).....

ب - الإيضاح بعد الإبهام: تقبل كل جملة صحيحة من مثل (أخبرت أخي بالموضوع؛ لقد تأخرت اليوم)

ج - الاعتراض للدعاء: تقبل كل جملة صحيحة من مثل (أبي - حفظه الله - رجل كريم).....

5 - عين أداة التمني، وبين دلالتها في كل مما يأتي:

أ - قال الشاعر ذو الرُّمَّة : أَمَنْزَلْتَنِي مَيِّ سَلَامٍ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّانِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ
- الأداة: هل دلالتها: التمني ابلاغي؛ لإبراز المتمنى في صورة الممكن؛ لكمال العناية به والتشوق إليه.

ب - قال الشاعر: ألا ليت الشباب يعود يوماً فأبلغه بما فعل المشيب
- الأداة: ليت دلالتها: التمني الحقيقي لأمر محبوب لا يرجى حصوله لكونه مستحيلاً .

*** انتهت الإجابة ***



دولة الكويت

وزارة التربية – التوجيه الفني العام للغة العربية (التعليم الديني)

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) في مادة اللغة العربية

(البلاغة) – (الصف الحادي عشر) (الامتحان في ٤ صفحات)
العام الدراسي 2023-2024م

السؤال الأول:

(ثماني عشرة درجة)

١- اكتب أمام كل مفهوم المصطلح البلاغي المناسب له:

(٨)

- أ- ما يُطلب به حصول شيء لم يكن حاصلًا وقت الطلب.
.....
- ب- إلقاء الخبر خالياً من أدوات التوكيد.
.....
- ج- قول يحتمل الصدق والكذب لذاته.
.....
- د- إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة.
.....

٢- مثل لما يأتي:

(٢)

- أ- أسلوب تمنٍّ باستخدام (لعل).
.....
- ب- نداء البعيد بأداة نداء على خلاف الأصل.
.....

٣- عبّر عن الجملة التالية بطريقتين من طرق القصر: (التواضع فضيلة).

(٤)

- الطريقة الأولى:
.....
- الطريقة الثانية:
.....

٤- ما الفخر بالنسب بل بالتقوى. وضح من البيت السابق ما يأتي:

(٤)

- المقصور:
.....
- المقصور عليه:
.....

السؤال الثاني:

(ثماني عشرة درجة)

(٦)

١- علل ما يأتي:

أ- يُعد قول الشاعر فيما يلي إنشاءً طلبياً. **فطالما**
أحسن إلى **الأس** تستعبد قلوبهم **الناس** **فطالما** استعبد الإنسان إحسان

ب- مجيء (لو) في المثال التالي للتمني.

ولّى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يُشترى أو يرجع

ج- يَعدّ قول الله تعالى: (كل امرئ بما كسب رهين) من المساواة.

(٦)

٢- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته:

أ- قال تعالى: "قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى".

الغرض من الاستفهام في الآية السابقة: - التعظيم - التشويق - التقرير - التحقير

ب- قال الشاعر: ألا لا تلوماني كفى اللوم وما بيا فما لكما في اللوم خير ولا ليا

الغرض من النهي في البيت السابق: - الدعاء - التوبيخ - الالتماس - التهديد

ج- قال الشاعر: إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

الغرض من الأمر في البيت السابق: - التخيير - التعجيز - الالتماس - التهديد

٣- صل الخبر في المجموعة (أ) بالغرض منه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه: (٦)

م	(أ)	(ب)
١	"رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً"	الفخر
٢	فإن ينقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر	
٣	إذا بلغ الفطام لنا صبي تخر له الجبابرة ساجدين	إظهار الضعف
		إظهار التحسر

السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

(٤)

١- بيّن نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

- قال تعالى: "ألا له الخلق والأمر".
- قال تعالى: "يبين الله لكم أن تضلوا".

(٣)

٢- ضع العلامة (✓) أمام الصحيح والعلامة (X) أمام غير الصحيح فيما يأتي:

- في استخدام القصر بـ (النفى الاستثناء) يكون المقصور عليه هو المقدم. ()
- التمني هو أمر محبوب لا يرجى حصوله. ()
- تخرج أدوات النداء عن مقتضى الظاهر فتزل البعيد منزلة القريب. ()

(٦)

٣- ميّز بين (الإيجاز والإطناب والمساواة) فيما يأتي:

- قال النبي ﷺ لما سئل عن الإحسان: "أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك".
- قال تعالى: "فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى".
- قال تعالى: "وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين".

(٤)

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- أ- الجملة التي تضمنت (قصراً طريقتة تقديم ما حقه التأخير):
 - على الله توكلت في كل أموري.
 - إنما أتوكل على الله في كل أموري.
 - لا أتوكل في كل أموري إلا على الله.
 - أتوكل في كل أموري على الله لا على سواه.

ب- قالت إعرابية لرجل: كبت الله كل عدو لك إلا نفسك.

البيت السابق تضمن إطناب

(- تذييل - اعتراض - احتراس - ذكر الخاص بعد العام)

(سبع عشرة درجة)

(٤)

السؤال الرابع:

١- اذكر نوع الإطناب وبيّن فائدته فيما يأتي:

أ- قال تعالى: "وما أدراك ما يوم الدين * ثم ما أدراك ما يوم الدين".

- نوع الإطناب:

- فائدته:

ب- ما أقسى – وأسفاه- غفلة العاصي عن التوبة.

- نوع الإطناب:

- فائدته:

(٢)

٢- (نقّدر العاملين في المجال الإنساني).

اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان.

.....

(١)

٣- بيّن جمال الإيجاز في قول النبي ﷺ: "حبك الشيء يُعمي ويُصم".

.....

(٦)

٤- مثّل لكل مما يأتي بجملة من إنشائك:

أ- استفهام غرضه التقرير:

ب-نهي غرضه الدعاء:

ج-أمر غرضه التخيير:

(٤)

٤- عيّن أداة التمني، وبيّن دلالتها فيما يأتي:

أ- قال تعالى على لسان المبلّسين يوم القيامة: "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا".

- الأداة:

- دلالتها:

ب- قال الشاعر: فليت الشامتين به فدّوه وليت العمر مدّ له فطالا

- الأداة:

- دلالتها:

إجابة امتحان الدور الثاني - المنهج الكامل
في مادة اللغة العربية (البلاغة) (الصف الحادي عشر) - التعليم الديني
للعام الدراسي 2023/2022 م الإجابة في 4 صفحات (70 درجة)

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

(ثماني عشرة درجة)

إجابة السؤال الأول:

1- (الخبر ، الإنشاء ، الاستفهام ، النهي ، الأمر) (8)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- الإنشاء.....: كلام لا يصح أن يحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

ب - الأمر.....: طلبُ الفعلِ على وجه الاستعلاء.

ج - الاستفهام.....: طلبُ العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.

د - الخبر.....: كلام يصح أن يحكم عليه بالصدق أو الكذب لذاته.

2- قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ آمَنُوا كَفَّ أَمْـنَ النَّاسِ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ (13) البقرة.

- اختر مما وضع تحته خط في النص القرآني السابق ما يأتي: (6)

أ - أسلوباً خبرياً ضربه ابتدائي: آمَنَ النَّاسُ.....

ب - أسلوباً خبرياً ضربه إنكاري: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ.....

ج - أسلوباً إنشائياً صيغته الاستفهام: أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ.....

3 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح والعلامة (X) أمام غير الصحيح فيما يأتي: (4)

أ - (أتى) من أسماء الاستفهام للتصديق ولها أكثر من معنى. (✓) الإجابة: X

ب- يلقي الخبر إلى خالي الذهن مؤكداً بأكثر من أداة التوكيد. (X)

ج - المدح والذم وألفاظ العقود من صيغ الإنشاء غير الطلبي. (✓)

د - الفعل المضارع المقترن بلام الأمر من صيغ النهي. (X)

اجابة السؤال الثاني:

(ثمانى عشرة درجة)

- 1- عيّن نوع الإنشاء الطلبى فيما يلى، وبين غرضه البلاغى:
- (6)
- أ- قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (52)﴾ الأنبياء
- نوع الإنشاء الطلبى: ...استفهام.....
- غرضه البلاغى:التحقير....
- ب- قال تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (187)﴾ البقرة
- نوع الإنشاء الطلبى:أمر.....
- غرضه البلاغى:الإباحة....
- ج- قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا (286)﴾ البقرة
- نوع الإنشاء الطلبى:التهنى.....
- غرضه البلاغى:الدعاء.....

- 2- قال طرفة بن العبد: إذا القوم قالوا من الفتى خلت أنى غنيت فلم أكسل ولم أتبلد
- (2)
- أخرج من البيت السابق ما يأتى:
- أسلوباً خبرياً: .خلت أنى غنيت /فلم أكسل/ ولم أتبلد - أسلوباً إنشائياً: من الفتى
- 3- ميّز الإنشاء الطلبى من الإنشاء غير الطلبى فيما يأتى وفق الجدول التالى:
- (4)
- حبذا الصدق. - لا تكذب.

الإنشاء الطلبى	الإنشاء غير الطلبى
- لا تكذب.	- حبذا الصدق.

- 4 - حدد حال المخاطب بحسب ضرب الخبر فيما يأتى:
- (4)
- قال تعالى على لسان سيدنا إبراهيم مخاطباً قومه:
- ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (57)﴾ الأنبياء.
- ضرب الخبر:.....إنكاري... حال المخاطب:.....منكر.....

- 5 - مثل لما يلى بجملة من إنشائك:
- (2)
- "همزة الاستفهام" المراد منها التصديق:
-ألا تحبُّ الصادقين؟.....

إجابة السؤال الثالث: (سبع عشرة درجة)

- 1 - بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي:
- (4) أ - قال تعالى: " فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ". (إيجاز حذف)
ب - قال تعالى: " وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ". (إيجاز قصر)
- 2 - ضع العلامة (✓) أمام الصحيح، والعلامة (x) أمام غير الصحيح فيما يأتي:
- (3) أ - يختلف الإيجاز عن الاختصار؛ فالإيجاز من فنون القول لا يخل بالمعنى. (✓)
ب - تُستخدَم " لو " للتمني على الأصل، وتخرج عن الأصل لأغراض بلاغية. (x)
ج - في طرق القصر لا يختلف موضع المقصور والمقصور عليه. (x)
- 3 - ميز بين (الإيجاز والإطناب والمساواة) فيما يلي:
- (6) أ - وظلمت نفسك طالباً إنصافها فعجبت من مظلومة لم تُنصف (إيجاز)
ب - ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها. (إطناب)
ج - إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عزابة باليمين (مساواة)
- 4 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي:
- (4) أ- الجملة التي تضمنت (قصراً طريقه النفي والاستثناء) هي:
- ليست السعادة بغير الرضا.
- ليست السعادة بالجاه لكن بالرضا.
- في الرضا السعادة لا التعاسة.
- ما السعادة بالمال بل بالتقوى.
- ب- البيت الذي تضمن إطناباً (عن طريق الاحتراس) هو:
- وإن صخرًا لتأت الهداة به كأنه علم في رأسه نار
- لو أن الباخلين وأنت منهم راوك تعلموا منك المطالا
- فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمة
- لم يبق لي جودك شيئا أؤمله تركتني أصحاب الدنيا بلا أمل

إجابة السؤال الرابع:

(سبع عشرة درجة)

1- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية:

(6)

أ- قال الشاعر مناديا فؤاده: أ فؤادي متى المتأب؟ ألمّا تصحّ والشيب فوق رأسي ألمّا؟
الغرض من النداء في البيت السابق هو:

- الزجر - التعظيم - التحسر - الضجر

ب - قال عبد العزيز المقالح في أبطال العبور:

يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصّور
الغرض من تنزيل القريب منزلة البعيد في النداء السابق هو الإشارة إلى:

- انحطاط المنزلة - التنبيه على الغفلة - القرب من القلب - علق المرتبة

ج - قال زهير بن أبي سلمى:

إذا أنت لم تُعرض عن الجهل والخنا أصبتَ خليماً أو أصابتك جاهلٌ
في البيت السابق:

- إيجاز - إطناب - مساواة - تمنّي

(6)

2 - علل ما يلي:

أ - استخدام (لعلّ) في قول قيس بن الملوّح "مجنون ليلي":

أسرب القطا هل من يعير جناحه؟ لعلّي إلى من قد هويتُ أطيرُ

لكمال العناية بسرعة وصوله إلى محبوبه والتشوّق إلى ذلك

ب - استخدام أداة نداء للبعد مع منادى قريب في قول الشاعر:

أيا هذا أتطمع في المعالي وما يخظى بها إلا الرجال؟

إشارة إلى انحطاط منزلة المنادى والتحقير من شأنه .

ج - يعدّ قول الله تعالى: " فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ " من المساواة.

لأنّ اللفظ جاء على قدر المعنى لا يحتاج إلى إضافة، ولا يحتمل أيّ حذف.

3 - عبر عن الجملة التالية بطريقتي قصر مختلفتين: " المرء بأفعاله " .

(4)

- الطريقة الأولى: إنما المرء بأفعاله - ما / ليس المرء إلا بأفعاله .

- الطريقة الثانية : بأفعاله المرء- المرء بأفعاله لا بأقواله-ما المرء بأفعاله بل بأقواله.

4 - مثل لما يأتي:

(1)

- أسلوب تمن بلاغي ب(هل): هل الدنيا تخلو من المرض؟

- أسلوب نداء للقريب تعظيماً: يا معلّمي ، جزاك الله عنا خيراً.

*** انتهت الإجابة ***