

تاسع

النقد و بلاغة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الأولى

2025

2026



(الأسئلة في ٤ صفحات)
(الدرجة: سبعون)



دولة الكويت
وزارة التربية

إدارة التعليم الديني - التوجيه الفني للغة العربية
امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع (التعليم الديني) في مادة البلاغة - العام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥ م

(١٨ درجة)

السؤال الأول:

قال تعالى: "قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"

٤ ١- حدّد موضع الطباق في النص السابق، مبينا نوعه.

.....نوعه: موضع الطباق:

٤ ٢- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يلي:

- ليس من العدل أن تحسن إلى الناس ولا تحسن إلى نفسك.

.....
- لا يستوي المجذون وغير المجذّين.

٦ ٣- أكمل العبارات الآتية بما يحقق المطلوب بين قوسين:

أ- من أطاع غضبه (سجع مناسب)

ب- إذا سألت: هل للدنيا أجل؟ قلت: (جناس تام)

ج - الإحسان يجعل العدو (طباق إيجاب)

د - إن رضي الإنسان أم فإن قضاء الله نافذ. (طباق سلب)

هـ -أنت عند الله أرفع ما دمت به (جناس غير تام لاختلاف ترتيب الحروف)

و- المنية ولا (جناس غير تام لاختلاف نوع الحرف)

٤ ٤- صغ من إنشائك مثالا للمقابلة يتضمن مقابلة معنيين الآخرين.

(١٨ درجة)

السؤال الثاني:

قال النبي - صلى الله عليه وسلم - "اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يسمع، ومن نفس لا تشبع، ومن علم لا ينفع".

٢

١- وضح مميزات السجع في النص السابق.

٢- قال معروف الرصافي في أرملة:

الموت أفجعها، والفقر أوجعها والهَمّ أنحلها، والغم أضناها

٢

- عين موضع السجع في البيت السابق.

٣- حدّد الجنس غير التام في الأمثلة الآتية، وبين سبب عدم تمامه.

٤

أ- قال تعالى: "فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر"

موضع الجنس غير التام: السبب:

٤

ب- اللهم يسّر الأقوات في كلّ الأوقات.

موضع الجنس غير التام: السبب:

٦

٤- ميّز الطباق من المقابلة فيما يأتي:

أ- فتى كان فيه ما يسرّ صديقه على أنّ فيه ما يسوء الأعداء (.....)

ب- ومنظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يُبكيّني (.....)

ت- ونُنكرُ إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول (.....)

(١٧ درجة)

السؤال الثالث:

قال الشاعر:

واخفض جناحك للأقارب
واضرع لربك إنه أدنى لمن
واحذر من المظلوم سهما صائبا
كلهم بتذل واسمح لهم إن أذنبوا
يدعوه من حبل الوريد وأقرب
واعلم بأن دعاءه لا يحجب

٤

١- عَيِّن الاقتباس، واذكر الأثر المقتبس فيما يأتي:

- موضع الاقتباس:

- الأثر المقتبس:

١

٢- أنشئ تعبيراً يتضمن حسن تقسيم من إنشائك.

٦

٣- اكتب المصطلح البلاغي أمام كل تعبير مما يأتي:

م	التعبير	رقم الإجابة	المصطلح البلاغي
١	"يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة"		التضمين
٢	"ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة"		الاقتباس
٣	"وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود"		الجناس
٤	"فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً"		السجع
٥	تنافسوا في الإحسان، إن أكرمكم عند الله أتقاكم.		المقابلة
٦	هي الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان		الموازنة
			الطباق

٦

٤- فرّق بين التضمين والاقتباس فيما يلي:

أ- قال أبو تمام: إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء (.....)

ب- قال الشاعر: قد كان ما خفت أن يكونا إنّا إلى الله راجعونا (.....)

ت- قال إبراهيم طوقان: شوقي يقول وما درى بمصيبيتي قف للمعلم وفه التبجيلا (.....)



دولة الكويت
وزارة التربية

إدارة التعليم الديني - التوجيه الفني للغة العربية
امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع (التعليم الديني) في مادة البلاغة - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

(١٨ درجة)

السؤال الأول:

قال تعالى: "قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"

٤ ١- حدّد موضع الطباق في النص السابق، مبينا نوعه.

موضع الطباق: تؤتي / تنزع / تعز / تذلل نوعه: طباق إيجاب

٤ ٢- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يلي:

- ليس من العدل أن تحسن إلى الناس ولا تحسن إلى نفسك.

ليس من العدل أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك.

- لا يستوي المجذون وغير المجذّين.

لا يستوي المجذون والمملون

٦ ٣- أكمل العبارات الآتية بما يحقق المطلوب بين قوسين:

أ- من أطاع غضبه فقد أربه (سجع مناسب)

ب- إذا سألت: هل للدنيا أجل؟ قلت: أجل (جناس تام)

ج - الإحسان يجعل العدو صديقا (طباق إيجاب)

د - إن رضي الإنسان أم لم يرخص فإن قضاء الله نافذ. (طباق سلب)

هـ - أنت عند الله أرفع ما دمت به أعرف (جناس غير تام لاختلاف ترتيب الحروف)

و- المنيّة ولا الريّة (جناس غير تام لاختلاف نوع الحرف)

٤ ٤- صغ من إنشائك مثالا للمقابلة يتضمن مقابلة معنيين الآخرين.

يقبل السياح الصحيح

الكنة

(١٨ درجة)

السؤال الثاني:

قال النبي -صلى الله عليه وسلم - "اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يسمع، ومن نفس لا تشبع، ومن علم لا ينفع".

٢

١- وضح مميزات السجع في النص السابق.

..... تساوي الفقرات

..... الخلق من الكلف والتكرار من غير فائدة

٢- قال معروف الرصافي في أرملة:

الموت أفجعها، والفقر أوجعها والهم أنحلها، والغم أضناها

٢

- عيّن موضع السجع في البيت السابق.

..... أجمعها، أوجعها، أنحلها، أضناها

٣- حدّد الجنس غير التام في الأمثلة الآتية، وبيّن سبب عدم تمامه.

٤

أ- قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر "

موضع الجنس غير التام: تقهر / تنهر السبب: اختلاف الحروف

٤

ب- اللهم يسّر الأقوات في كل الأوقات.

موضع الجنس غير التام: الأقوات / الأوقات السبب: اختلاف ترتيب الحروف

٦

٤- ميّز الطباق من المقابلة فيما يأتي:

أ- فتى كان فيه ما يسرّ صديقه على أنّ فيه ما يسوء الأعداء (..... مقابلة.....)

ب- ومنظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يُبكيّني (..... مقابلة.....)

ت- وننكرُ إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول (..... طباق سلب.....)

المكتبرول

(١٧ درجة)

قال الشاعر:

واخفض جناحك للأقارب
واضرع لربك إنه أدنى لمن
واحذر من المظلوم سهما صائبا
كلهم بتذلل واسمح لهم إن أذنبوا
يدعوه من حبل الوريد وأقرب
واعلم بأن دعاءه لا يُحجب

٤ ١- عَيِّن الاقتباس، واذكر الأثر المقتبس فيما يأتي:

- موضع الاقتباس: أرفئ لمن يدعوه من حبل الوريد.....

- الأثر المقتبس: "ونحن أقرب إليه من حبل الوريد"..... سورة ق آية ١٦.....

١ ٢- أنشئ تعبيراً يتضمن حسن تقسيم من إنشائك.

..... يقبل التعبير الصحيح.....

٦ ٣- اكتب المصطلح البلاغي أمام كل تعبير مما يأتي:

م	التعبير	رقم الإجابة	المصطلح البلاغي
١	"يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة"	٦	التضمن
٢	"ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة"	٥	الاقتباس
٣	"وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود"	١	الجناس
٤	"فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً"	-	السجع
٥	تنافسوا في الإحسان، إن أكرمكم عند الله أتقاكم.	٤	المقابلة
٦	هي الأمور كما شاهدها دول من سره زمن ساءته أزمان	٢	الموازنة
		٣	الطباق

٦ ٤- فرق بين التضمن والاقتباس فيما يلي:

- أ- قال أبو تمام: إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء (اقتباس)
ب- قال الشاعر: قد كان ما خفت أن يكونا إننا إلى الله راجعون (اقتباس)
ت- قال إبراهيم طوقان: شوقي يقول وما درى بمصيبتي قف للمعلم وقه التبجيلا (تضمين)

الكنترول

(١٧ درجة)

المسؤول الرابع:

من جواهر الأدب: (العلم حياة القلوب، ومصباح الأبصار، وأسن التمدن، وسلم النجاح، وركن السعد، ومصدر المجد، ومعدن العمران)

١- وضح نوع المحسن البديعي في النص السابق، وبيّن أثره في النفس.

١ نوع المحسن: حسن التقسيم / الموازنة

٢. أثره: يستميل النفس ويثرب الأذن

٢- اقتبس الآيات الكريمة الآية في تعبيرات مناسبة من إثنائك.

٤ أ- قال تعالى: " كل نفس ذائقة الموت " .

..... الموت هو على العباد وكل نفس ذائقة الموت يقبل المناسب.

ب- " لا يكلف الله نفسا إلا وسعها "

..... اعمل ما بر ساء لا يكلف الله نفسا إلا وسعها يقبل المناسب.

١٠

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ- قال الشاعر: ويا رفاقي اعذروني إن نفضت يدي لم يترك الدهر من قلبي ومن كبدي

المحسن البديعي في النص السابق: (اقتباس - طباق سلب - جناس - تضمين)

ب - قال تعالى: " وآتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما الصراط المستقيم "

المحسن البديعي في الآية السابقة (حسن التقسيم - مقابلة - الطباق - جناس تام)

ج- دوام الحال من المحال.

المحسن البديعي في الآية السابقة: (جناس غير تام - طباق - جناس تام - مقابلة)

د- قال البحتري: يقبض لي من حيث لا أعلم النوى ويسري إلي الشوق من حيث أعلم
المحسن البديعي في الآية السابقة (سجع - مقابلة - طباق سلب - طباق إيجاب)

هـ - قال النبي- صلى الله عليه وسلم - " أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب " .

المحسن البديعي في الآية السابقة (السجع - جناس غير تام - الطباق - جناس تام)

انتهت الأسئلة

الكنترول

(ثماني عشرة درجة)

إجابة السؤال الأول:

(٨)

١- (التضمين - الطباق - المقابلة - الاقتباس - السجع)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- الطباق:

ب- السجع:

ج- التضمين:

د- المقابلة:

(٦)

٢- قال تعالى يصف حال الكافرين في الدنيا والآخرة:

" فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا" التوبة ٨٢

أ - حدد موضع المقابلة في النص السابق:

- موضع المقابلة:

ب- وضح أثر المقابلة في خدمة المعنى الذي أراده الشاعر.

- أثر المقابلة:

(٤)

٣- اكتب نوع كل محسن بديعي فيما يلي:

أ- قال تعالى: " وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (٦) يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا"

ب- قال تعالى: " وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ"

ج- قال خليل مطران:

متفرّد بصبايتي، متفرّد بكأبتي، متفرّد بعنائي

د- قال صالح بن عبد القدوس:

واخفض جناحك للأقارب كلهم بتدّل واسمح لعم إن أذنبوا

إجابة السؤال الثاني:

(ثماني عشرة درجة)

- ١- (ولنحذر أن تكون صيحاتنا أعلى من حناجرنا، فالله سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها...) (٤)
أحدد موطن الاقتباس من النص السابق.

- موطن الاقتباس:

ب - بيّن أثر الاقتباس في المعنى المراد التعبير عنه في النص السابق.

- أثر الاقتباس:

- ٢- يقول صقر الشبيب:

- إذا كنت تنوي بعد موتي سقايتي إذا ضمّني يوماً من الظمأ القبرُ
- فقولك هذا مُذكّري قول بعضهم إذا مُتْ ظمأنا فلا نزل القطرُ
أ- حدد موطن التضمين من النص السابق.

- موطن التضمين:

ب - بيّن أثر التضمين في المعنى المراد التعبير عنه في النص السابق.

- أثر التضمين:

- ٣- قال النبي ﷺ: "اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يسمع،...." (٤)

أ- حدد موطن السجع من النص السابق.

- موطن السجع:

ب - بيّن أثر السجع في النص السابق.

- أثر السجع:

- ٤- اكتب فيما يلي الرقم من القائمة (أ) أمام المحسن البديعي في القائمة (ب): (٦)

الرقم	(أ) النص	الإجابة	(ب) نوع المحسن
١	رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ مَالُوا إِلَى مِنْ عِنْدَهُ مَالٌ		جناس غير تام
٢	رَحِمَ اللَّهُ امْرَأَ امْسِكْ مَا بَيْنَ فَكِّيهِ، وَأَطْلُقْ مَا بَيْنَ كَفِّيهِ		جناس تام
			طباق سلب

إجابة السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

(٤) (غير مقرر)

- ١- قال الشاعر : رَبِّ بَخِيلٍ لَوْ رَأَى سَائِلًا لَظَنَّهُ - رُعْبًا - رَسُولَ الْمَنُونِ
لا تَطْمَعُوا فِي النَّزْرِ مِنْ نَيْلِهِ هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تَوَعَدُونَ
أ - اذكر عناصر البلاغة من النص السابق:

ب- ما الغاية من معرفة فنون البلاغة؟

٢- قال الشاعر:

- علا نجمه في عالم الشعر فجأةً على أنه ما زال في الشعر شاديًا
أ - حدد موطن الجناس في النص السابق، مبينا نوعه:
- موطن الجناس: نوعه:

ب- وضح أوجه الحسن في الجناس السابق.
- أوجه الحسن:

٣- قال أحمد شوقي في مدح النبي ﷺ:

- وإذا بنيت فخيرُ زوجٍ عشرةً وإذا ابتليت فدونك الآباءُ
أ - وضح صورة الجناس غير التام بين كلمتي (بنيت ، وابتليت) في البيت السابق.

ب- هات من تعبيرك جملة تتضمن ما يلي:
١ - جناساً تاماً:

٢ - جناساً غير تام صورته اختلاف نوع الحروف:

٤- قال البارودي مفتخرًا: قُؤُولٌ وَأَحْلَامُ الرِّجَالِ عَوَازِبُ صُؤُولٌ وَأَفْوَاهُ الْمَنَايَا فَوَاغِرُ
أ - حدّد حسن التقسيم في البيت السابق:

ب- صنّع من تعبيرك نصًا فيه حسن تقسيم.

اجابة السؤال الرابع:

(سبع عشرة درجة)

(٣)

١- قال الشاعر:

على أنني راضٍ بأن أحمل الهوى وأخرج منه لا علي ولا ليا

أ- حدد موضع الطباق في البيت السابق:

ب -بين نوع الطباق السابق:

ج- صغ من تعبيرك جملة تتضمن طباقاً، وحدد نوعه.

الجملة: نوعه:

(٢)

٢- (لا يستوي كريمٌ وغير كريم)

حوّل الطباق السابق إلى نوعه الآخر.

(٢)

٣- (إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ)
اقتبس النص السابق في جملة من تعبيرك.

(٤)

٤- اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ- قال أبو الفتح البستي : واشدد يدك بحبل الله معتصماً فإِنَّهُ الرُّكْنُ إنْ خانتك أركانُ

- المحسن البديعي في البيت السابق:

- سجع - جناس - اقتباس - تضمين

ب- قال فهد العسكر: هي الأمور كما شاهدها دول (من سرّه زمن ساءته أزمان)

- المحسن البديعي في البيت السابق:

- طباق - تضمين - مقابلة - اقتباس

(٦)

٥- أكمل كلّ عبارة مما يلي بما يحقق المحسن البديعي المطلوب:

أ- (يسعي المؤمن للصّلاح، ويرجو الفلاح،
(يكتفى بجملة واحدة) (السجع)

ب- نصّح المعلم تلميذه قائلاً: (يكتفى بجملة واحدة)

(أحسن عملك، وأقصر أملك،
(حسن التقسيم) (.

ج- يقول المؤمن: (عند شروعه في كلّ عمل)
(الاقتباس)

انتهت الإجابة

(ثماني عشرة درجة)

إجابة السؤال الأول:

(٨)

١- (التضمين - الطباق - المقابلة - الاقتباس - السجع)

اكتب في كل فراغ مما يلي المصطلح البلاغي المناسب من المصطلحات السابقة:

أ- الطباق: الجمع بين الشيء وضده في الكلام.

ب- السجع: هو اتفاق فاصلتين متجاورتين أو أكثر في الحرف الأخير.

ج- التضمين: هو أن يضمن الشاعر في كلامه شيئاً من مشهور شعر الآخرين.

د- المقابلة: أن يوتى بمعنيين أو أكثر، ثم يوتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

(٦)

٢- قال تعالى يصف حال الكافرين في الدنيا والآخرة:

" فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً" التوبة ٨٢

أ - حدد موضع المقابلة في النص السابق:

- موضع المقابلة: بين (يضحكوا قليلاً) و (يبكوا كثيراً)

ب- وضح أثر المقابلة في خدمة المعنى الذي أراده الشاعر.

- أثر المقابلة: أبرزت المقابلة الفارق الكبير بين حال الكافرين في الدنيا (حيث يستهزئون

بالمؤمنين ويفرحون بقوتهم إلى حين)، وحالهم في الآخرة (حيث الحسرة والندامة والبكاء الطويل...)

(٤)

٣- اكتب نوع كل محسن بدعي فيما يلي:

أ- قال تعالى: "وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ" (٦) يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" (طباق سلب)

ب- قال تعالى: " وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقِلْتُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ" (طباق إيجاب)

ج- قال خليل مطران:

(حسن تقسيم)

متفرّد بصباتي، متفرّد بكأبتي، متفرّد بعنائي

د- قال صالح بن عبد القدوس:

(اقتباس)

واخفض جناحك للأقارب كلهم بتدّل واسمح لعم إن أذنبوا

الكنترول

٢٠٢٣/١٢/٢٨

إجابة السؤال الثاني:

(ثماني عشرة درجة)

- ١- (ولنحذر أن تكون صيحاتنا أعلى من حناجرنا، فإله سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها...) (٤)
أحدد موطن الاقتباس من النص السابق.

- موطن الاقتباس: فإله سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها.

ب - بين أثر الاقتباس في المعنى المراد التعبير عنه في النص السابق.

- أثر الاقتباس: اقتباس قوله تعالى " فإله سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها " أكد فكرته في الموضوعية وعدم المبالغة وزاد المعنى الذي عبر عنه الكاتب جمالا، وأبرزه وحسنه، واختزله، وأكد براعة الكاتب في إحكام الصلة بين كلامه والنص المقتبس.

- ٢- يقول صقر الشبيب: (٤)

- إذا كنت تنوي بعد موتي سقايتي إذا ضمّني يوماً من الظمّ القبر

- فقولاك هذا مُذكّري قول بعضهم إذا مُتْ ظمّاناً فلا نزل القطر

أ- حدد موطن التضمين من النص السابق.

- موطن التضمين: التضمين في قول الشاعر (إذا مُتْ ظمّاناً فلا نزل القطر)

ب - بين أثر التضمين في المعنى المراد التعبير عنه في النص السابق.

-أثر التضمين: التضمين يزيد الشعر الجديد حسناً، ويكسب المعاني قوة.

- ٣- قال النبي ﷺ: " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يسمع،...." (٤)

أ- حدد موطن السجع من النص السابق.

- موطن السجع: اتحاد الفاصلتين في الحرف الأخير (العين)

ب - بين أثر السجع في النص السابق.

-أثر السجع: السجع يستميل السمع ويطرب الأذن لما فيه من جرس موسيقي، كما يبرهن على

قدرة المتحدث والكاتب وبراعته في التأليف بين فواصل الجمل على نحو بديع.

- ٤- اكتب فيما يلي الرقم من القائمة (أ) أمام المحسن البديعي في القائمة (ب): (٦)

الرقم	(أ) النص	الإجابة	(ب) نوع المحسن
١	رأيت الناس قد مالوا إلى من عنده مال	٢	جناس غير تام
٢	رحم الله امرأ أمسك ما بين فكّيه، وأطلق ما بين كفّيه	١	جناس تام
		-	طباق سلب

إجابة السؤال الثالث:

(سبع عشرة درجة)

(٤) (غير مقرر)

١- قال الشاعر : رَبُّ بَخِيلٍ لَوْ رَأَى سَائِلًا لَطَنَّهُ - رُعبًا - رسولَ المنون

لا تطمعوا في النَّزْرِ من نيله هيهات هيهات لما توعدون

أ - اذكر عناصر البلاغة من النَّصِّ السابق:

تتمثل عناصر البلاغة في النَّصِّ السابق في اللفظ والمعنى وحسن تأليف الألفاظ الذي يمنحها قوَّة وتأثيرًا وحسنًا، ثمَّ دقة في اختيار الكلمات والأساليب على حسب موطن الكلام ومواقفه....

ب- ما الغاية من معرفة فنون البلاغة؟

تأدية المعنى الجميل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النَّفس أثرٌ ساحر، مع ملاءمتها للأحوال

٢- قال الشاعر:

علا نجمه في عالم الشعر فجأةً على أنه ما زال في الشعر شاديًا

أ- حدد موطن الجناس في النَّصِّ السابق، مبينا نوعه:

- موطن الجناس: بين كلمتي (علا - على)
نوعه: جناس تام

ب- وضح أوجه الحسن في الجناس السابق.

- أوجه الحسن: هو حسن الإفادة من أنَّ الصورة صورة الإعادة، مع ما يحدثه من جرس

موسيقى يستميل السَّمْع ويضطرب الأذن، كما يوقظ الذَّهن ويثير الانتباه، ويثير الإعجاب بالمؤلف.

٣- قال أحمد شوقي في مدح النبي ﷺ:

وإذا بنيت فخيرُ زوجٍ عشرةً وإذا ابتليتِ فدونك الآباءُ

أ- وضح صورة الجناس غير التام بين كلمتي (بنيت ، وابتليت) في البيت السابق.

صورة الجناس غير التام بين كلمتي (بنيت ، وابتليت): اختلاف عدد الحروف.

ب- هات من تعبيرك جملة تتضمن ما يلي:
يقبل الصحيح

١- جناسًا تامًا: يسبح الشعراء في بحور الشعر، ويسبح الناس في بحور من الماء.

٢- جناسًا غير تام صورته اختلاف نوع الحروف: الصَّاحِبِ سَاحِبِ

٤- قال البارودي مفتخرًا: قُوُولٌ وأحلام الرِّجال عوازِبُ صُوُولٌ وأفواه المنايا فِراغُ

أ- حدّد حسن التَّقْسِيمِ في البيت السابق:

جاءت (الفقرتان -الجملتان الفاصلتان) متساويتين في عدد الكلمات ونوعها ووزنها.

الكنترول

ب- صُغ من تعبيرك نصًّا فيه حسن تقسيم.

يقبل الصحيح من مثل: (العلم نور، والجهل ظلام، والحلم فضيلة، والقلم سلاح....)

اجابة السؤال الرابع:

(سبع عشرة درجة)

١- قال الشاعر:

(٣)

على أنني راضٍ بأن أحمل الهوى وأخرج منه لا علي ولا ليا

أ- حدد موضع الطباق في البيت السابق: الطباق بين كلمتي (علي ، وليا)

ب- بين نوع الطباق السابق: طباق إيجاب

ج- صغ من تعبيرك جملة تتضمن طباقاً، وحدد نوعه.

الجملة: يقبل الصحيح من مثل: سهرت ونام أخي/ سهرت ولم يسهر أخي نوعه: إيجاب/ سلب

(٢)

٢- (لا يستوي كريمٌ وغير كريم)

حوّل الطباق السابق إلى نوعه الآخر. لا يستوي كريمٌ وبخيلٌ.

(٢)

٣- (إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ)

اقتبس النصّ السابق في جملة من تعبيرك.

يقبل الصحيح من مثل: ارحموا ترحموا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ.

(٤)

٤- اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ- قال أبو الفتح البُستيّ : واشدد يدك بحبلِ الله معتصماً فإنه الرُّكن إن خانتك أركانُ

- المحسن البديعي في البيت السابق:

- سجع - جناس - اقتباس - تضمين

ب- قال فهد العسكر: هي الأمور كما شاهدها دول (من سرّه زمن ساءته أزمان)

- المحسن البديعي في البيت السابق:

- طباق - تضمين - مقابلة - اقتباس

(٦)

٥- أكمل كلّ عبارة مما يلي بما يحقق المحسن البديعي المطلوب:

أ- (يسعى المؤمن للصّلاح، ويرجو الفلاح، ولا يكثر الصّياح..) (يكتفى بجملة واحدة) (السجع)

ب- نصّح المعلم تلميذه قائلاً: (يكتفى بجملة واحدة)

(أحسن عملك، وأقصر أملك، وهذب خلقك، وأد واجبك، واحترم نفسك...) (حسن التقسيم)

ج- يقول المؤمن: بسم الله الرحمن الرحيم عند شروعه في كلّ عمل (الاقتباس)

انتهت الإجابة

الكنترول



وزارة التربية



إدارة التعليم الديني

نموذج الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية
(فنون البلاغة) - الصف التاسع - التعليم الديني

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الأسئلة في (٤) صفحات

السؤال الأول:

(تقبل الإجابة الصحيحة)

(٨ درجة)

قال تعالى: "قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ" بِبَيْدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٦)" سورة آل عمران

- ١- وضح نوع الطباق في الكلمات المخطوط تحتها: ٢
- ٢- بين أثرين من آثار الطباق في إبراز المعنى في النص السابق. ٢
- أ- ١
- ب- ١
- ٣- أكمل كل فراغ مما يلي بما يحقق المقابلة لما تحته خط: ٤
- أ- نحب من أحسن إلينا و ١
- ب- سأعني الكسول باهماله و ١
- ٤- حدّد مواطن الاقتباس فيما يلي: ٤
- قال الشاعر: إن كنت أزمعت على هجرنا من غير جرم فصبر جميل
وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
- ١
- ٥- اختر للأمثلة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي: ٦

م	الأمثلة (أ)	الإجابة	صور الجناس غير التام (ب)
١	قال تعالى: "وجوه يومئذ ناضرة ، إلي ربها ناظرة"		اختلاف ترتيب الحروف
٢	بالنية تتحوّل العادة إلى عبادة.		اختلاف نوع الحروف
٣	البدعة شرك الشريك.		اختلاف ضبط الحروف
			اختلاف عدد الحروف

السؤال الثاني:

(١٨) درجة

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم- عن القرآن: " من قال به صدق، ومن عمل به أجر، ومن حكم به عدل " رواه الترمذي

١- ما نوع المحسن البديعي في النص السابق؟

٢.....

٢- ما أثره الجمالي في النص؟

١....

٣- اكتب المصطلح البلاغي أمام كل مما يأتي :

١٢

(..) هو ما اتفق فيه اللفظان نطقاً واختلافاً معني.

() اتفاق لفاصلتين متجاورتين أو أكثر في الحرف الأخير.

(..) أن يؤتي بمعنيين أو أكثر ثم يؤتي بما يقابل ذلك علي الترتيب.

() أن تكون الفاصلتان متساويتين في الوزن دون التقفية.

(...) تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة عليه.

(.) أن يضمن الشاعر كلامه شيئاً من مشهور شعرا الآخرين مع التنبيه عليه إن لم يكن مشهوراً.

٤- ميّز بين كل من الطباق والمقابلة فيما يلي:

٣

أ- قال الشريف: ومنظر كان بالسراء يُضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يبكييني (.....)

ب- قال أبو تمام: قد يُنعم الله بالبلوى وإن عظمت وبيتلي الله بعض القوم بالنعيم (.....)

ج - قال امرؤ القيس: مكرّ مفّرٍ مقبل مدبرٍ معا كجلمود صخر حطّه السيل من علٍ (.....)

السؤال الثالث: (١٧ درجة)

قال الشاعر: لا تعرضنّ على الرواة قصائدي مالم تكن بالغت في تهذيبها
فإذا عرّضت الشعر غير مهذبٍ عدّوه منك وساوسا تهذي بها

٤ ١- حدّد من البيتين السابقين ما يأتي:

أ- موضع الجناس: ب- نوعه:

٢ ٢- صغ جملا من إنشائك تتضمن ما يلي: (تقبل الإجابة الصحيحة)

أ- جناسا تاما:

ب- جناسا غير تام:

١ ٣- أكمل العبارات الآتية بما يحقق السجع:

- لا أستخدم سوطي ما دام يجدي ، ولا أستخدم صوتي مادام يجدي

١٠ ٤- اختر من بين الأقواس نوع المحسن البديعي الذي يناسب كل نصّ مما يلي:

(جناس تام – طباق إيجاب – سجع – طباق سلب – حسن التقسيم – جناس ناقص – اقتباس – تضمين)

١- قال تعالى " أو من كان ميتا فأحييناه " المحسن البديعي في النص السابق:

ب - قال تعالى " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر " المحسن البديعي في النص السابق:

ج- قال البحتري: يقيض لي من حيث لا أعلم النوى ويسري إليّ الشوق من حيث أعلم

المحسن البديعي في النص السابق:

د- قال بعضهم: (ارع الجار ولو جار)

المحسن البديعي في النص السابق:

هـ - قال تعالى: " وآتيناهما الكتاب المستبين * وهديناهما الصراط المستقيم "

المحسن البديعي في النص السابق:

سنل حکیم عن اکریم الناس عشرة، فقال:

من إذا قُرِبَ منح، وإذا بَعُدَ مدح، وإذا ظَلُمَ صفح، وإذا ضُويقَ سَمح.

Y

أ- لا يستوي من ينفق المال ومن لا ينفقه.

ب- الحکیم من یعلم متى یلین ومتی یفسو.

4

أ- "إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ"

ب- "إنما نؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار"

7

من سرّہ زمن ساءتہ ازمان

أ- قال أبو البقاء الرندي: هي الأمور كما شاهدها دول

قف للمعلم وفه التبجيلا

ب۔ قال إبراهيم طوقان: شوقي يقول وما درى بمصیبتی

بہوادِ غیرِ ذی زرع

ج - قال ابن الرومي: لقد أنزلت حاجاتي

انتهت الأسئلة،،،،،،،،

امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية
(فنون البلاغة) - الصف التاسع - التعليم الديني

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الأسئلة في (٤) صفحات

(١٨ درجة)

(تقبل الإجابة الصحيحة)

السؤال الأول:

قال تعالى: " قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٦) " سورة آل عمران

- ١- وضح نوع الطباق في الكلمات المخطوط تحتها: طباق إيجاب ٢
- ٢- بين أثرين من آثار الطباق في إبراز المعنى في النص السابق. ٢
- أ- ..بيان كمال قدرة الله في العطاء والمنع..... ب -بيان سعة سلطان الله عز وجل.....
- ٣- أكمل كل فراغ مما يلي بما يحقق المقابلة لما تحته خط: ٤
- أ- نحب من أحسن إلينا و ونكره من أساء علينا ٤
- ب- سأعني الكسول باهماله و وسرني المجتهد بحرصه ٤
- ٤- حدّد مواطن الاقتباس فيما يلي: ٤
- قال الشاعر: إن كنت أزمعت على هجرنا من غير جرم فصبر جميل
وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
- فصبر جميل - حسبنا الله ونعم الوكيل ٤
- ٥- اختر للأمثلة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي: ٦

م	الأمثلة (أ)	الإجابة	صور الجناس غير التام (ب)
١	قال تعالى: "وجوه يومئذ ناضرة" ، إلى ربها ناظرة"	-	اختلاف ترتيب الحروف
٢	بالنية تتحوّل العادة إلى عبادة.	١	اختلاف نوع الحروف
٣	البدعة شرك الشريك.	٣	اختلاف ضبط الحروف
		٢	اختلاف عدد الحروف

الكنترول

٢٠٢٢/١٢/٢٩

السؤال الثاني:

(١٨) درجة

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم- عن القرآن: " من قال به صدق، ومن عمل به أجر، ومن حكم به عدل" رواه الترمذي

١- ما نوع المحسن البديعي في النص السابق؟ حسن التقسيم ٢

٢- ما أثره الجمالي في النص؟ لحسن التقسيم إيقاع موسيقي يستميل النفس ويطرب الأذن ١

١٢

٣- اكتب المصطلح البلاغي أمام كل مما يأتي :

(...الجناس..) هو ما اتفق فيه اللفظان نطقاً واختلفاً معني.

(..السجع..) اتفاق لفصلتين متجاورتين أو أكثر في الحرف الأخير.

(...المقابلة...) أن يوتي بمعنيين أو أكثر ثم يوتي بما يقابل ذلك علي الترتيب.

(..جسن التقسيم/ الموازنة..) أن تكون الفاصلتان متساويتين في الوزن دون التقفية.

(..الاقتباس...) تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة عليه.

(..التضمين..) أن يضمن الشاعر كلامه شيئاً من مشهور شعرا الآخرين مع التنبيه عليه إن لم يكن مشهوراً.

٣

٤- ميّز بين كل من الطباق والمقابلة فيما يلي:

أ- قال الشريف: ومنظر كان بالسراء يُضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يبكي (.....مقابلة.....)

ب- قال أبو تمام: قد يُنعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلي الله بعض القوم بالنعيم (.....مقابلة.....)

ج - قال امرؤ القيس: مكرّ مفترّ مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطّه السيل من عل (.....طباق.....)

الكنترول

قال الشاعر: لا تعرضن على الرواة قصاندي مالم تكن بالغت في تهذيبها
فإذا عرضت الشعر غير مهذب عدوة منك وساوسا تهذي بها

٤ ١- حدّد من البيتين السابقين ما يأتي:

أ- موضع الجناس:.....تهذيبها..... ب- نوعه:.....تهذي بها.....

٢ ٢- صغ جملا من إنشائك تتضمن ما يلي: (تقبل الإجابة الصحيحة)

أ- جناسا تاما:.....

ب- جناسا غير تام:.....

١ ٣- أكمل العبارات الآتية بما يحقق السجع:

- لا أستخدم سوطي ما دام يجدي صوتي.....، ولا أستخدم صوتي مادام يجديصمتي.....

١٠ ٤- اختر من بين الأقواس نوع المحسن البديعي الذي يناسب كل نص مما يلي:

(جناس تام – طباق إيجاب – سجع – طباق سلب – حسن التقسيم – جناس ناقص – اقتباس – تضمين)

أ- قال تعالى " أو من كان ميتا فأحييناه "
المحسن البديعي في النص السابق:.....طباق إيجاب.....

ب - قال تعالى " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر "
المحسن البديعي في النص السابق:.....جناس ناقص.....

ج- قال البحتري: يقبض لي من حيث لا أعلم النوى ويسري إليّ الشوق من حيث أعلم

المحسن البديعي في النص السابق:.....طباق سلب.....

د- قال بعضهم: (ارع الجار ولو جاز)
المحسن البديعي في النص السابق:.....جناس تام.....

هـ - قال تعالى: " وآتيناهما الكتاب المستبين * وهديناهما الصراط المستقيم "

المحسن البديعي في النص السابق:.....حسن التقسيم.....

الكنترول

من إذا قُرْب منحه، وإذا بعد مدح، وإذا ظلم صفح، وإذا ضويق سمح.

- Y

.....الحكيم من يعلم متى يلين ومتى لا يلين.....

- 4

.....على الظالمين تدور الدوائر ويؤخرهم الله ليوم تشخص فيه الأبصار.....

- 7

انتهت الأسئلة،،،،،،،،