

عاشر النقد و البلاغة

✓ أسئلة امتحانات
✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الأولى

2025

2026



www.deenylkw.org



السؤال الأول:

(١٨ درجة)

قال تعالى: " ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ "

٤ - ١- حدّد أركان التشبيه في النص السابق، كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه

٢ - ٢- صف القرآن الكريم بأسلوبك بتشبيه مرسل مجمل.

١ - ٣- (كلامك درّ في نفاسته) اجعل التشبيه السابق بليغا مغيرا ما يلزم.

٦ - ٤- ميّز بين التشبيه المألوف والتشبيه المقلوب فيما يأتي:

- أ- والوجه مثل الصبح مبيضّ والفرع مثل الليل مسودّ (.....)
- ب- وبدا الصباح كأنّ غرّته وجه الخليفة حين يُمدّح (.....)
- ج- أحنّ لهم ودونهم فلاة كأنّ فسيحها صدر الحليم (.....)

٢ - ٥- كوّن تشبيها لكل مما يلي:

- تزيين الكلب:
- تقبيح الصيف:

٣ - ٦- أكمل العبارات الآتية بما يحقق المطلوب بين قوسين:

- أ- والدي البحر في عطائه. (أداة تشبيه مناسبة)
- ب- طالب العلم مثل في نشاطه. (مشبه به مناسب)
- ج - السفينة كالجبل في (وجه شبه مناسب)

(١٧ درجة)

السؤال الثاني:

قال النبي - صلى الله عليه وسلم - " مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جارٍ عذب على باب أحدكم، يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، فما يبقى من درنه شيء".

٤ ١- اشرح التشبيه السابق موضحاً وجه الشبه.

- الشرح:

- وجه الشبه:

٣ ٢- كَوْن تشبيهها مرسلًا مجملًا بحيث يكون فيه كلمة (الكتاب) مشبهًا.

٤ ٣- (دفن - المطر) استعمل الكلمات السابقة استعمالاً حقيقياً مرة، ومجازياً مرة أخرى.

الكلمة	الاستعمال الحقيقي	الاستعمال المجازي
دفن		
المطر		

٦ ٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ- قال تعالى: " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب"

نوع التشبيه في النص السابق: (مرسل - مفصل - مرسل مفصل - بليغ)

ب- قال الشاعر: بدت قمراً ومالت غصن بان وفاحت عنبراً ورنت غزالا

جاء التشبيه البليغ في النص السابق على صورة:

(المبتدأ والخبر - الحال وصاحبها - المضاف والمضاف إليه - المفعول المطلق)

ج- قال علي الجارم يخاطب الشرق: شعاعك تاريخ، ونورك حكمة، ولمحك آمال، ونهجك مهيع

جاء التشبيه البليغ في النص السابق على صورة:

(المبتدأ والخبر - الحال وصاحبها - المضاف والمضاف إليه - المفعول المطلق)

السؤال الثالث:

(١٨ درجة)

قال البحتري:

اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تاكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

١- حدّد المشبه، والمشبّه به، ونوع التشبيه في النص السابق.

٢ - المشبه: المشبه به: ٢

٢ - نوع التشبيه: ٢

٤ ٢- أنشئ تعبيراً يتضمن أركان التشبيه بأسلوبك.

٤ ٣- حوّل التشبيه المقلوب إلى تشبيه مألوف فيما يأتي:

أ- ضوء النهار يماثل جبينه.

ب- كأنّ عصف الرياح ركض الجياد.

٦ ٤- اختر للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي:

م	(أ) التشبيه	رقم الإجابة	(ب) نوعه
أ	وأتى الأسير يجزّ ثقل حديدته		تشبيه ضمني
ب	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر		تشبيه تمثيلي
ج	والصبح في طرّة ليل مسفر		تشبيه مقلوب
	كأنه غرّة مهر أشقر		تشبيه بليغ



دولة الكويت

وزارة التربية

إدارة التعليم الديني - التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر (التعليم الديني) في مادة البلاغة - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

(١٨ درجة)

السؤال الأول:

قال تعالى: "ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسَوَةً وَإِنَّ مِنْ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ"

٤ ١- حدّد أركان التشبيه في النص السابق، كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

وجه التشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
القسوة والغلظة	الكاف	الحجارة	قلوب السهور

٢ ٢- صف القرآن الكريم بأسلوبك بتشبيه مرسل مجمل.

القرآن الكريم كالنار

١ ٣- (كلامك درّ في نفاسته) اجعل التشبيه السابق بليغا مغيرا ما يلزم.

كلامك درّ

٦ ٤- ميّز بين التشبيه المألوف والتشبيه المقلوب فيما يأتي:

أ- والوجه مثل الصبح مبيضّ والفرع مثل الليل مسودّ (تشبيه مألوف)

ب- وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يُمتدح (تشبيه مقلوب)

ج- أحسن لهم ودونهم فلاة كأن فسيحها صدر الحليم (تشبيه مقلوب)

٢ ٥- كوّن تشبيها لكل مما يلي:

١- تزيين الكلب: يقبل الناس

٢- تقطيع الصيف: يقبل الناس

٣ ٦- أكمل العبارات الآتية بما يحقق المطلوب بين قوسين: (يقبل الناس)

أ- والدي مثل ... البحر في عطائه. (أداة تشبيه مناسبة)

ب- طالب العلم مثل ... النحل ... في نشاطه. (مشبه به مناسب)

ج - السفينة كالجبل في ... الثبات / الضخامة (وجه شبه مناسب)

الكنترول

٩٩ / ١٠ / ٩٩

السؤال الثاني:

قال النبي - صلى الله عليه وسلم - " مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جارٍ عذب على باب أحدكم، يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، فما يبقى من درنه شيء ".

٤

١- اشرح التشبيه السابق موضحاً وجه الشبه.

- الشرح: يشبه النبي ﷺ من يصلي الصلوات الخمس بالذي يغتسل في اليوم خمس مرات فلا يبقى من درنه شيء.

٣

- وجه الشبه: الصلاة وماء النهر كلما يطرر اللسان

٢- كَوْن تشبيهها مؤكداً بحيث تكون فيه كلمة (العلم) مشبهاً.

..... العلم سراح عمي من الجهل

٤

٣- (دفن - المطر) استعمل الكلمات السابقة استعمالاً حقيقياً مرة، ومجازياً مرة أخرى.

الكلمة	الاستعمال الحقيقي	الاستعمال المجازي
دفن	رُفِن الميت في القبرة	رُفِن الرجل ستره معه.
المطر	الطر يُنبِت العشب.	يد الكريمة طر على المحتاجين

٦

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ- قال تعالى: " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب "

نوع التشبيه في النص السابق: (مرسل - مفصل - مرسل مفصل - بليغ)

ب- قال الشاعر: بدت قمراً ومالت غصن بان وفاحت عنبراً ورنت غزالا

جاء التشبيه البليغ في النص السابق على صورة:

(المبتدأ والخبر - الحال وصاحبها - المضاف والمضاف إليه - المفعول المطلق)

ج- قال علي الجارم يخاطب الشرق: شعاعك تاريخ، ونورك حكمة ولمحك آمال، ونهجك مهيع

الحكماء

جاء التشبيه البليغ في النص السابق على صورة:

(المبتدأ والخبر - الحال وصاحبها - المضاف والمضاف إليه - المفعول المطلق)

قال البحتري:
اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضُها إن لم تجد ما تأكله

١- حدّد المشبه، والمشبّه به، ونوع التشبيه في النص السابق.

٢ - المشبه: مضض الحسود المشبه به: النار
٢

- نوع التشبيه: ضمني

٤ ٢- أنشئ تعبيراً يتضمن أركان التشبيه بأسلوبك.

..... (يقبل المناسب وكل ركن درجة)

٤ ٣- حوّل التشبيه المقلوب إلى تشبيه مألوف فيما يأتي:

أ- ضوء النهار يماثل جبينه.

..... مبيته واضح كضوء النهار

ب- كأنّ عصف الرياح ركض الجياد.

..... تركض الجياد كالرياح العاصفة

٦ ٤- اختر للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي:

م	(أ) التشبيه	رقم الإجابة	(ب) نوعه
أ	وأتى الأسير يجزّ ثقل حديد	ب	تشبيه ضمني
ب	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغلقها المهر	أ	تشبيه تمثيلي
ج	والصبح في طرّة ليل مسفر كأنه غرّة مهر أشقر	ج	تشبيه مقلوب
		-	تشبيه بليغ

وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

قال أبو فراس: سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم

3

١٠ - القوم يفتقدون الممدوح عندما تشتت الأمور عليهم كالقمر الذي يفتقه الناس في الليالي الظلمة.

..... الممدوح كالقمر في الليالي الظلمة.

٢- **وضح القيمة الفنية للتشبيه الضمني.**

يعتبر التشبيه الضمني دلالة على التشبيه باللمح والإشارة، لا بالوضوح والصراحة، والتشبيه كالمادق و خفي كان أبلغ وأفعل في النفس.

٣- وضح العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي فيما يأتي:

أ- قال تعالى: " إني أراني أعصر خمرا".

نوع العلاقة: غير المشابهة.....

ب- قال المتنبي: واستقبلت قمر السماء بوجهها
فأرنتي القمرين في وقت معا

نوع العلاقة..... الشابة

٤- **وضح الاستخدام الحقيقي والاستخدام المجازي فيما يأتي:**

أ. قال المتنبي مادحا: قامت تظلني ومن عجب شمس تظلني من الشمس

..... الشمس الثانية مقيية الاستخدام المجازي الشمس الأولى يقصد بها الممدوح الاستخدام الحقيقي:

٥- الجدول لا تسمع له خريرا وآثاره ظاهرة في الرياض.

اجعل ما سبق مشبها به في تشبيه تمثيلي من إنشائك.

التشبيه التمثيلي: الأم تقدم الضحايا العظيمة لأجل أبنائها بصمت وصبر كالجدول لا تسمع له غميرا وآثاره ظاهرة في الرياض.

٦- المصائب تظهر فضل الكريم، والنار تزيد الذهب نقاء.

كَوْنُ تَشْبِيهَا ضَمْنِيَا مِنْ كَلَا الطَّرْفَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

التشبيه الضمني: الصائب ظهر فضل الكريم ولا عجب فالنار تزيد الذهب نقاء

٧- هات تشبيها مقلوبا من إنشائك في وصف (كلام خطيب).

كأن السهام الصائبة كلام فطيب

انتهت الإجابة،،،،،،،،،،

19



(١٨ درجات)

السؤال الأول :

- قال شاعر: بَنِيَتْ بيوتا عاليات وقبلاًها بَنِيَتْ فخارا لا تُسامى شواهِقه.
- ١- ميز بين الاستخدام الحقيقي والمجازي للكلمات المخطوط أسفلها في البيت السابق. (٢)
- ٢- وضح نوع التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه فيما يلي: (٢)
- أ) قال الرسول ﷺ: اسمعوا وأطيعوا ولو ولي عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة.
- ب) القلوب كالطير في الألفة والأنس.
- ٣- بين صورة التشبيه البليغ في فيما يلي: (٣)
- أ) كل الأماني حلم جميل. صورة التشبيه:
- ب) ألبسك الله رداء العافية. صورة التشبيه:
- ج- بدت قمرا ومالت غصن بان وفاحت عنبرا ورنّت غزالا. صورة التشبيه:
- ٤- وكأن حسن الروض حسن سيرته. اذكر نوع التشبيه. ثم عين وجه الشبه. (٢)
- أ) نوع التشبيه: ب) وجه التشبيه:
- ٥- بين الغرضين البلاغيين للتشبيهين التاليين: (٤)
- أ) تناول المريض دواء مرا كأنه العلقم. الغرض البلاغي: غير مقرر
- ب) قال ابن الرومي في مدح إسماعيل بن بلبل:
- وكم أب قد علا بابن ذرا شرف كما علا برسول الله عدنان.
- الغرض البلاغي:
- ٦- بين دور الخيال في بلاغة التشبيه في قول شاعر: غير مقرر (٣)
- كأنه عاشق قد مد صفحته يوم الوداع إلى توديع مرتحل
- أو قائم من نعاس فيه لوثته مواصل لتَمَطّيه من الكسل
- ٧- استخدم كلمة (غرق) استخداما حقيقيا ومجازيا في جملة من إنشائك. (٢)

(١٨ درجات)

السؤال الثاني:

١- "قال أحدهم : "يبقى الصالح صالحا حتى يصاحب الفاسد فإذا صاحبه فسد، كمياه النهر تبقى عذبة إلى أن

(٢) يخالطها ماء البحر، فإذا خالطته ملحت". بين وجه الشبه في التشبيه التمثيلي السابق.

(٢) ٢- ميز بين التشبيه الضمني وغير الضمني في قول الشاعرين:

(أ) ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقـع السهام ونزعهن أليم. تشبيه.....

(ب) لا ينزل المجد إلا في منازلنا كأنوم ليس له مأوى سوى المقل. تشبيه.....

(٢) ٣- (ركبت جوادا سباقا كأنه القطار) حول التشبيه المقدم لك إلى تشبيه مقلوب. وغير ما يلزم.

٤- قال شاعر: هو البحر في أي النواحي أتيته فلجئته المعروف والجود ساحله.

(٢) وضح دور الخيال في التشبيه السابق. غير مقرر

(٤) ٥- ميز بين أنواع التشبيه من حيث ذكر أو حذف أحد أركانه من بين البدائل التالية:

(أ) كل الذي فوق التراب تراب. نوع التشبيه:

(ب) العلماء سراج لأمتهم في تبديد الظلام. نوع التشبيه:

(٢) ٦- حدد نوع القرينة في استخدام المجاز فيما يأتي:

(أ) زرع المحسن المعروف. (.....)

(ب) الكريم شمس تظل من الشمس. (.....)

(٢) ٧- صغ تشبيها يكون غرضه تزيين الشتاء.

(٢) ٨- صغ تشبيها تمثيلا للتعبير التالي: القمر يبدو صغيرا ثم يكبر. ص ٢٤

(١٧ درجات)

السؤال الثالث:

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾.

(٣)

١ - وضح التشبيه التمثيلي السابق.

(٤)

٢ - بين أركان التشبيه فيما يلي: ص ٢٢ .

قال شاعر: العمر مثل الضيف أو

كالضيف ليس له إقامة

- المشبه: - المشبه به:

- وجه الشبه: - أداة التشبيه:

وزت كيوان إلى كيوان.

٣ - قال شاعر: أنت كالشمس في الضياء وإن جا

(٢)

حول التشبيه في البيت السابق إلى تشبيه بليغ:

٤ - ميز أنواع التشبيه فيما يلي كاتباً الرقم للمثال من العمود (أ) عند الإجابة التي تناسبه من عمود (ب): (٤)

(ب)	(أ)
تشبيه مقلوب	١ قال شاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس
تشبيه ضمني	٢ قال شاعر: كأنها حين لجت في تنفقا يد الخليفة لما سال واديها
تشبيه تمثيلي	٣ قال شاعر: فلو خلق الناس من دهرهم لكانوا الظلام وكنت النهارا
تشبيه بليغ	٤ قال شاعر: لك سـيرة كصحيفة الـ أبرار طاهرة نـقية
تشبيه تام	

٥ - قال تعالى: ﴿والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه﴾

(٢)

جاء الغرض من التشبيه في الآية السابقة تقريراً لحال المشبه. وضح ذلك. غير مقرر

٦ - قال رسول الله ﷺ: أسرعن لحوقاً بي أطولكن يداً.

(٢)

وضح موضع المجاز والقرينة الدالة عليه في المثال السابق.

(١٧ درجة)

السؤال الرابع:

١- وظف كلمة (النجم) بحيث يكون مشبيها به في تشبيهه من إنشائك. (٢)

٢ - كون تشبيها ضمنا للنص لكل مما يأتي: (٢)
أ) المصائب تظهر فضل الكريم - والنار تزيد الذهب نقاء.

ب) الكلمات الطيبة تلين القلوب القاسية - وقطرات الماء تحفر الصخر.

٣ - كأنها حين لجت في تدفقها يد الخليفة لما سال واديه. ص ٥٦

وضح علة القلب في التشبيه السابق : (٢)

٤ - وضح الغرض من التشبيه من خلال المثالين المقدمين إليك. (٣)

الشيخوخة نضح ثمار الحياة. الغرض البلاغي:

أصبح الشتاء شبحا تخافه أجساد الفقراء. الغرض البلاغي:

٥- قال المعري يصف لمعان النجم واحمرار ضوئه:

(٢) يسرع الملح في احمرار كما تسرع في الملح مقلّة الغضبان.

- بين دور الخيال في بلاغة التشبيه في البيت السابق **غير مقرر**

٦- أكمل لتكون تشبيها مقلوبا فيما يلي: (٢)

أ) كأن صفاء الماء.

ب) كأن جراءة الأسد جرأتك.

٧- حدد نوع القرينة في استخدام المجاز فيما يأتي: (٢)

أ) زرع المحسن المعروف. (.....)

ب) هزم القائد جيوش الأعداء. (.....)

٨- وضح مفهوم التشبيه التمثيلي. (٢)

نهاية الامتحان.

(١٨ درجات)

السؤال الأول :

- قال شاعر: بنت بيتوتنا عاليات وقيلها
١- ميز بين الاستخدام الحقيقي والمجازي للكلمات المخطوط أسفلها في البيت السابق.
بنت الثانية جاءت مجازاً وفي كلمة بنت الأولى تتمثل الحقيقة.
٢- وضح نوع التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه فيما يلي:
(أ) قال الرسول ﷺ: اسمعوا وأطيعوا ولو ولي عليكم عبد حبشي كأن رأسه زبيبة. ص ٣٢
نوع التشبيه: مرسل مجمل

- (ب) القلوب كالطير في الألفة والأنس. ص ٢٦
نوع التشبيه: مرسل مفصل وقيل تشبيه تام
٣- بين صورة التشبيه البليغ في فيما يلي: ص ٢٦
(أ) كل الأماني حلم جميل. (المتداً والخير)
(ب) ألبسك الله رداء العافية. (المضاف والمضاف إليه)
(ج) بدت قمراً ومالت غصن بان. وفاحت عنبراً ورنث غزالاً (الحال وصاحبها)
٤- وكان حسن الروض حسن سيرته. اذكر نوع التشبيه. ثم عين وجه الشبه. ص ٦١
(أ) نوع التشبيه: تشبيه مقلوب
(ب) وجه التشبيه: جميل الأثر

- (٤) ٦- بين الغرضين البلاغيين للتشبيهين التاليين:
(أ) تناول المريض دواءً مر كأنه العلقم.
(ب) قال شاعر: وكم أب قد علا باین ذرا شرف

- كما علا برسول الله عذنان. الغرض البلاغي: بيان مقدار حال المشبه.
٥- بين دور الخيال في بلاغة التشبيه في قول شاعر: عز مقرر
كأنه عاشق قد مد صفحته يوم الوداع إلى توديع مرتحل
أو قائم من نعاس فيه لوثته مواصل لتعطيه من الكسل

- المشبه به طريق بعيد المزمي يدعوها إلى بذل شيء من أعمال الذهن الاستنباطية. ولأن هذا القدر يقع في نفس
الرائي المصلوب ابتداءً لأنه من باب الجملة.
٦- استخدم كلمة (غرق) استخداماً حقيقياً ومجازياً في جملة من إنشائك. ص ١٥
غرقت السفينة فغرقت آمال التاجر

الكنت رول

C-٥٢/٤/٥٥

السؤال الثاني:

(١.٨ درجات)

- ١- "قال أحدهم : 'يبقى الصالح صالحا حتى يصاحب الفاسد فإذا صاحبه فسد، كميّاه النهر تبقى عذبة إلى أن يخالطها ماء النهر، فإذا خالطته ملحت.' بين وجه التشبيه في التشبيه التمثيلي السابق ص ٤١ (٢)
- شبه حال الرجل الصالح ببقاء صالحا إلى أن يصاحب الفاسد فيغير طباعه ويفسده، بحال المياه العذبة تبقى عذبة إلى أن يصيبها التلوث.

- ٢- ميز بين التشبيه الضمني وغير الضمني فيما يلي: ٥٢ (٢)

(أ) قال شاعر: ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقمع السهام ونزعهن أليم. (ضمني)

(ب) قال شاعر: لا ينزل العبد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل. (غير ضمني)

- ٣- (ركبت جوادا مابقا كأنه القطار) حول التشبيه المقدم لك إلى تشبيه مقلوب. وغير ما يلزم ص ١١ (٢)

..... ركبت قطارا كأنه الجواد في السرعة.

- ٤- قال شاعر: هو البحر في أي النواحي أتيت فلقته المعروف والجود ساحله. ص ٧٦

- (٢) وضع دور الخيال في التشبيه السابق. غير مقرر

يدعي أن الممدوح هو البحر (بمثاله) وينكر التشبيه إنكارا مبالغه في إثبات معنى الكرم.

- ٥- ميز بين أنواع التشبيه من حيث نكر أو حذف أحد أركانه من بين البدائل التالية: ص ٢٩ (٤)

(أ) كل الذي فوق التراب تراب. نوع التشبيه: تشبيه بليغ

(ب) العلماء سراج لأمتهم في تبيد الظلام. مؤكد مفصل

- ٦- حدد نوع القرينة في استخدام المجاز فيما يأتي: ص ١٨ (٢)

(أ) زرع المحسن المعروف. (لفظية) (ب) الكريم شمس تظلل من الشمس. (حالية)

- ٧- صغ تشبيها يكون غرضه تزيين الشتاء. ص ٧٠ (٢)

الشتاء جنة يسعد لجمالها الناس.

- ٨- صغ تشبيها تمثليا للتعبير التالي: القمر يبدو صغيرا ثم يكبر. ص ٤٢ (٢)

ثقل الإجابة المناسبة.

السؤال الثالث:

(١٧ درجات)

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَمْفَارًا يَتَمَسَّ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا

بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ ص ٣٩

(٣)

١- وضح التشبيه التمثيلي السابق.

شبه حال اليهود الذين لم يتكفوا بالثورة واكتفوا بأن يحملوا الثور دون فهم بحال حمار يحمل أمفارا لا خط له منها إلا الخلل دون علم ولا فهم.

(٤)

٢- بين أركان التشبيه فيما يلي: ص ٢٢

قال شاعر: العمر مثل الضيف أو كالضيف ليس له إقامة

المشبه: العمر - المشبه به: الضيف - وجه الشبه: ليس له إقامة - أداة التشبيه: مثل

٣- قال شاعر: أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزيت كيوان إلى كيوان. ص ٣٣

(٢)

حول التشبيه في البيت السابق إلى تشبيه بليغ:

أنت شمس

٤- ميز أنواع التشبيه فيما يلي كاتبا الرقم للمثال من العمود (أ) عند الإجابة التي تناسبه من عمود (ب): (٤)

(ب)		(أ)	
تشبيه مقلوب	٢	قال شاعر: ترجو النجاة ولم تفك مسالكها إن المغينة لا تجري على اليبس	١
تشبيه ضملي	١	قال شاعر: كأنها حين لجت في تنفثها يد الخليفة لما سال وأبىها	٢
تشبيه تمثيلي	—	قال شاعر: فلو خلق الناس من دهرهم لكانوا الظلام وكنت النهارا	٣
تشبيه بليغ	٣	قال شاعر: لك مـيرة كصحيفة الـ أبرار طاهرة نقية	٤
تشبيه تام	٤		

٥- قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفِيهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ﴾

جاء الغرض من التشبيه في الآية السابقة تهييلا لحال المشبه. وضح ذلك. غير مقرر (٢)

شبه حال من يعبدون الأوثان التي لا فائدة منها بحال من يمسك كفيه إلى الماء لكنه يخرج من بين أصابعه ولا يستفيد منه؛ فالمشبه جاء معقوبا والمشبه جاء حسيما.

(٢)

٦- قال رسول الله ﷺ: أسرعن لحوقا بي أطولكن يدا. ص ١٦

وضح موضع المجاز والقرينة الدالة عليه في المثال السابق.

موضع القرينة أطولكن يدا وهو على غير ما وضع له أصلا؛ إذ ليس المقصود طول اليد حقيقة وإنما المقصود بالطول

الفضل وهو التعبير المجازي والذي يدل على أنع مجازي هو الحال فالقرينة حالية.

السؤال الرابع:

(١٧ درجة)

(٢)

١- وظف كلمة (النجم) بحيث يكون مشبها في تشبيهه من إنشائك.

الصديق الصالح كالنجم في الإرشاد إلى طريق الصلاح. ويكتب المتعلم تشبيها مناسباً.

(٢)

٢- كون تشبيها ضمنياً للنص لكل مما يأتي:

(أ) المصائب تظهر فضل الكريم- والتار تزيد الذهب نقاء.

المصائب تظهر فضل الكريم فالنار تزيد الذهب نقاء

(ب) الكلمات الطيبة تلين القلوب القاسية - وقطرات الماء تحفر الصخر:

الكلمات الطيبة تلين القلوب القاسية قطرات الماء تحفر الصخر

٣- كأنها حين لجت في تدفقها يد الخليفة لما سال وادبها. ص ٥٦

(٢)

وضح علة القلب في التشبيه السابق :

شبه البركة وتدفعها بيد الخليفة (الممدوح) مدعياً أن تدفق العطاء في يد الممدوح أقوى من تدفق الماء في البركة

(٣)

٤- وضع الغرض من التشبيه من خلال المثالين المقدمين إليك. ص ٦٦

الشيخوخة نضح ثمار الحياة. الغرض البلاغي: ترزين المشبه.

أصبح الشتاء شبحاً تخافه أجساد الفقراء. الغرض البلاغي: تهيج المشبه.

٥- قال المعري يصف لمعان النجم واحمرار ضوئه:

(٢)

يسرع الملح في احمرار كما تسرع في الملح مقلة الغضبان.

- بين دور الخيال في بلاغة التشبيه في البيت السابق **غير حقرر**

روعة التشبيه حين وصف لمعان النجم في السماء وشبهه بلمعة تظهر من عين الغضبان.

(٢)

٦- أكمل التشبيهين المقلوبين التاليين.

(أ) كأن صفاء الماء صفاء تفصك

(ب) كأن جراءة الأسد جرأتك

(٢)

٧- حدد نوع القرينة في استخدام المجاز فيما يأتي:

(أ) زرع المحسن المعروف. (قرينة لفظية)

(ب) هزم القائد جيوش الأعداء. (قرينة حالية)

(٢)

٨- وضح مفهوم التشبيه التمثيلي.

ما كان وجه الشبه فيه صورة منلزمة من متعدد، أو هو تشبيه صورة بصورة.

نهاية الامتحان

التوجيه الفني للغة العربية
اختبار نهاية الفترة الأولى لمادة (البلاغة) من الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م الصف العاشر عدد الأوراق (٤)

(١٦ درجة)

(٤)

السؤال الأول:

- ١- اكتب المصطلح البلاغي الصحيح للعبارة التالية:
 - (.....) اللفظ المستعمل في غير ما وضع له مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي .
 - (.....) هوثشبيه ليس فيه المشبه والمشبه ، بل يلحان من السياق والمعنى ، فيحتاج إلى استنباط .
 - (.....) ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه .
 - (.....) ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد .
 ٢- قال تعالى : " ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ "

- أ- استخرج التشبيه من الآية السابقة ثم حدد نوعه بحسب ذكر أو حذف أحد أركانه في الآية السابقة . (٢)

- التشبيه : نوعه
 ب- ميز طرفي التشبيه السابق في الآية السابقة . (٢)

- المشبه : المشبه به :
 ٣- ميز بين أنواع التشبيه من حيث ذكر أو حذف أحد أركانه من بين البدائل التالية : (٤)
 (مرسل مجمل - تام الأركان - مؤكد مفصل - بليغ)

- أ- أنت شمس والملوك كواكب
 ب- القلوب كالطير في الألفة إذا أنست .
 ج - هم البحور عطاء حين نسالهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم
 هـ - وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام
 ٤- حدد المجاز اللغوي ونوع القرينة اللفظية أو الحالية في الأمثلة التالية : (٤)

- أ- قال الشاعر : بنيت بيوتا عاليات ، وقبلها بنيت فخارا لا تسامى شواهقه
 القرينة
 ب- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إني أراني أعصر خمرا "
 القرينة
 -المجاز القرينة

والسيف في قراع الخطوب

١- قال الشاعر : أنت كالليث في الشجاعة والإقدام

(٢)

أ - حدد طرفي التشبيه في البيت السابق .

(٢)

.....المشبه المشبه به.....

ب-حول التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ مغيرا ما يلزم .

٢- ميز بين أنواع التشبيه فيما يلي كاتباً الرقم للمثال من عمود (أ) عند الإجابة التي تناسبه من عمود (ب) . (٤)

(أ)	(ب)
١- والصبح في طرة ليل مسفر	كأنه غرة مهر أشقر
٢- " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف "	() تشبيه بليغ
٣- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها	() تشبيه ضماني
٤- شعاعك تاريخ ، ونورك حكمة	() تشبيه تمثيلي
	() تشبيه مقلوب
	ولمحك آمال ، ونهجك مهيع

(٤)

٣- ميز بين التشبيه التمثيلي والتشبيه غير التمثيلي في الأمثلة التالية .

أ- قال تعالى: " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

ب- فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

(٤)

٤- أجب عما يأتي .

أ- اجعل كلمة (الحصان) مشبها في تعبير تام من إنشائك .

ب- اجعل كلمة (الشجاعة) وجه شبه في تشبيه من إنشائك

(٢)

٥- ميز اللفظ الحقيقي من اللفظ المجازي مما تحته خط فيما يلي:

- تعرض لي السحاب وقد قفلنا فقلت إليك إن معي السحابا

اللفظ الحقيقي: اللفظ المجازي :

١- قال تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "

- (٣)
- من خلال قراءتك للآية السابقة أجب عما يلي :
 - حدد نوع التشبيه في الآية السابقة :
 - اذكر المشبه :..... المشبه به

(٣)

٢- حول التشبيهات التالية لما هو مطلوب أمامها :

- البنات كالفراشات.....
- المعلم شمعة
- أنتم كالسحاب

(٥)

٣- ضع بين القوسين أمام كل بيت ما يناسبه من نوع التشبيه (ضمني - تمثيلي) مما يلي :

- أ- يهز الجيش حولك جانيبه (.....) كما نفضت جناحها العقاب .
- ب- سيذكرني قومي إذا جد جدهم (.....) وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .
- ج - كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا (.....) من شدة الحزم لا من شدة الحزم .
- د- وكيف أهرب منه ؟ إنه قدرى (.....) هل يملك النهر تغييرا لمجراه ؟!
- ذ- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا (.....) وأسيافنل ليل تهاوى كواكبه .

(٤)

٤- كون تشبيها ضمنا من كل طرفين مما يأتي . :

- الكلمات الطيبة تلين القلوب القاسية - وقطرات الماء تحفر الصخر
- النصح يثمر القلوب وليس الصياح - والمطر ينبت الورد وليس الرعد

(٣)

٥ - اجعل كل تشبيه مما يأتي بليغا .

- أ- كأن الأزهار نجوم السماء
- ب- النصيحة كالدرقي نفاسته
- ج- القصور كالنواكب اللامعات

(١٨ درجة)

المسؤال الرابع :

- ١- قال شاعر في المدح : وبدا الصباح كأن غرته
أ- اذكر نوع التشبيه في البيت السابق .

ب- وضح الغرض من التشبيه في البيت السابق .

- ٢- ميز بين التشبيه المقلوب ، والتشبيه غير المقلوب في الأمثلة التالية .
أ- والوجه مثل الصبح مبيض والقرع مثل الليل مسود

ب- ضوء النهار يماثل جبينه

ج - أحن لهم ودونهم فلاة كان فسيحها صدر الحليم

د- طباعه مثل الماء صفاء .

- ٣- بين أغراض التشبيه من خلال البدائل المعروضة في الأمثلة التالية .
أ- قال تعالى " يوم يكون الناس كالفراش المبثوث "

(بيان حال المشبه - تقرير حال المشبه - بيان إمكان المشبه - بيان مقدار حال المشبه)

أ- قد يشيب الفتى ، وليس عجيبا أن ترى النور في القضيب الرطيب
(بيان حال المشبه - بيان إمكان المشبه - تزيين المشبه - بيان مقدار حال المشبه)

ب- تناول المريض دواء مرا كأنه العظم : غير حفر
(تقرير حال المشبه - تقبيح المشبه - بيان مقدار حال المشبه - تزيين المشبه)

ج - وإذا أشار محدثا فكأنه قرد يقهقه أو عجوز تلطم
(تزيين المشبه - بيان حال المشبه - تقبيح المشبه - بيان إمكان المشبه)

- ٤- صغ أمثلة من إنشائك لما يأتي :

- تشبيهها مرسلا مجملا :

- تشبيهها مقلوبا :

- تشبيهها تمثيلا :

- تشبيهها مرسلا مفصلا :

- ٥- حول التشبيه المألوف إلى تشبيه مقلوب في المثال التالي : (العمال كالنحل في إنجاز الأعمال)

التوجيه الفني للغة العربية اختبار نهاية الفترة الأولى لمادة (البلاغة) من الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م الصف العاشر عدد الأوراق (٤)

(١٦ درجة)

السؤال الأول:

(٤)

١- اكتب المصطلح البلاغي الصحيح للعبارة التالية:

- (المجاز اللفوي) اللفظ المستعمل في غير ما وضع له مع قرينة مألوفة من إرادة المعنى الأصلي .
- (التشبيه الضمني) هو تشبيه ليس فيه المشبه والمشبه ، بل يلحاح من السياق والمعنى ، فيحتاج إلى استنباط .
- (التشبيه البليغ) ما حذف منه الأداة ووجه الشبه .
- (تشبيه تمثيلي) ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد .

٢- قال تعالى : " ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ "

أ- استخرج التشبيه من الآية السابقة ثم حدد نوعه بحسب ذكر أو حذف أحد أركانه في الآية السابقة . (٢)

التشبيه : فهي كالحجارة . نوعه مرسل مفصل (تام)

(٢)

ب- ميز طرفي التشبيه السابق في الآية السابقة .

المشبه : هي المشبه به : الحجارة

(٤)

٣- ميز بين أنواع التشبيه من حيث ذكر أو حذف أحد أركانه من بين البدائل التالية :

(مرسل مجمل - تام الأركان - مؤكد مفصل - بليغ)

أ- أنت شمس والملوك كواكب

ب- القلوب كالطير في الألفة إذا أنست .

ج - هم البحور عطاء حين نسا بهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم

د - وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام

(... مرسل مجمل ...)

(٤)

٤- حدد المجاز اللفوي ونوع القرينة اللفظية أو الحالية في الأمثلة التالية :

أ- قال الشاعر : بنيت بيوتنا عاليات ، وقبلها بنيت فخارا لا تسامى شواهقه

المجاز ... كلمة بنيت الثانية القرينة ... لفظية وهي الفخار

ب- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إني أراي أعصر خمرا "

المجاز كلمة أعصر القرينة ... لفظية وهي الخمر

الكنترول

٢٠٢٢/١٤/٢١

١- قال الشاعر : أنت كالليث في الشجاعة والإقدام والسيف في قراع الخطوب

(٢)

أ- حدد طرفي التشبيه في البيت السابق .

ب- المشبه أنت المشبه به الليث

(٢)

ب- تحول التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ مغيرا ما يلزم .

..... أنت ليث

٢- ميز بين أنواع التشبيه فيما يلي كتباً الرقم للمثال من عمود (أ) عند الإجابة التي تناسبه من عمود (ب) . (٤)

(أ)	(ب)
١- والصبح في طرة ليل مسفر	كأنه غرة مهر أشقر
٢- " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشئت به الريح في يوم عاصف "	(٣) تشبيه ضمني
٣- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها	إن السفينة لا تجري على اليبس (٢) تشبيه تمثيلي
٤- شعاعك تاريخ ، ونورك حكمة	ولمحك أمل ، ونهجك مهج (١) تشبيه مقلوب

(٤)

٣- ميز بين التشبيه التمثيلي والتشبيه غير التمثيلي في الأمثلة التالية .

أ- قال تعالى: " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

..... تشبيه تمثيلي

ب- قالعش نوم والمثية بقطعة والمرء بينهما خيال سار

..... تشبيه غير تمثيلي (بليغ)

(٤)

٤- أجب عما يأتي .

أ- اجعل كلمة (الحصان) مشبها في تعبير تام من إنشائك .

..... الحصان كالصاروخ في الانطلاق

ب- اجعل كلمة (الشجاعة) وجه شبه في تشبيه من إنشائك

..... الجندي كالأسد في الشجاعة

(٢)

٥- ميز اللفظ الحقيقي من اللفظ المجازي مما تحته خط فيما يلي:

ب- تعرض لي السحاب وقد قلنا فقلت إليك إن معي السحاب

اللفظ الحقيقي: السحاب الأولى اللفظ المجازي : السحاب الثانية

١- قال تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "

(٣)

- من خلال قراءتك للآية السابقة أجب عما يلي :

- حدد نوع التشبيه في الآية السابقة : تشبيه تمثيلي

- اذكر المشبه .. الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله... المشبه به حبة أنبئت سبع سنابل ...

(٣)

٢- حول التشبيهات التالية لما هو مطلوب أمامها :

(مؤكد مفصل)

- البنات كالفرشات البنات فرشات في الجمال

(مرسل)

- المعلم شمعة المعلم كالشمعة

(بليغ)

- أنتم كالسحاب أنتم سحاب

(٥)

٣- ضع بين القوسين أمام كل بيت ما يناسبه من نوع التشبيه (ضمني - تمثيلي) مما يلي :

(...تمثيلي...)

أ- يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحها العقاب .

(...ضمني...)

ب- سئذكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .

(...تمثيلي...)

ج - كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا من شدة الحر لا من شدة الحر .

(...ضمني...)

د- وكيف أهرب منه ؟ إنه قنري هل يملك النهر تغييرا لمجرأه ؟

(... تمثيلي ...)

ذ- كان مثار النقع فوق رؤوسنا وأسواقنا لول تهاوى كواكب .

(٤)

٤- كون تشبيها ضمنا من كل طرفين مما يأتي :

- الكلمات الطيبة تلين القلوب القاسية - وقطرات الماء تحقر الصخر

- الكلمات الطيبة تلين القلوب القاسية فإن قطرات الماء تحقر الصخر

- النصح يثمر القلوب وليس الصياح - والمطر ينبت الورد وليس الرعد ..

- النصح يثمر القلوب وليس الصياح فإن المطر ينبت الورد وليس الرعد .

(٣)

٥ - اجعل كل تشبيه مما يأتي بليغا .

أ- كأن الأزهار نجوم السماء .

ب- النصيحة كالدر في نفاسته .

ج- القصور كالقواكب اللامعات .

.. الأزهار نجوم السماء

- النصيحة در ..

- القصور كواكب لامعات

الكنترول

- ١- قال شاعر في المدح : وبدأ الصباح كأن غرته
أ- اذكر نوع التشبيه في البيت السابق .

(٤)

.....تشبيه مقلوب.....
ب- وضح الغرض من التشبيه في البيت السابق .

(٤)

.....تزيين المشبه.....
٢- ميز بين التشبيه المقلوب ، والتشبيه غير المقلوب في الأمثلة التالية .

أ- والوجه مثل الصبح مبيض والقرع مثل الليل مسود

.....تشبيه غير مقلوب.....
ب- ضوء النهار يماثل جبينه

.....تشبيه مقلوب.....
ج - أحن لهم وبولهم فلاة كان فسوحها صدر الحليم

.....تشبيه مقلوب.....
د- طباحة مثل الماء صفاء

(٤)

.....تشبيه غير مقلوب.....
٣- بين أغراض التشبيه من خلال البدائل المعروضة في الأمثلة التالية .

أ- قال تعالى : " يوم يكون الناس كالفراش المبثوث "

(بيان حال المشبه - تقرير حال المشبه - بيان إمكان المشبه - بيان مقدار حال المشبه)

أ- قد يشيب الفتى ، وليس عجيباً أن ترى النور في القضيب الرطب

(بيان حال المشبه - بيان إمكان المشبه - تزيين المشبه - بيان مقدار حال المشبه)

ب- تناول المريض دواءً مرا كأنه الطقم : غير مقرر

(تقرير حال المشبه - تعقيب المشبه - بيان مقدار حال المشبه - تزيين المشبه)

ج - وإذا أشار محدثاً فكأنه فرد يقهقه أو عجوز تلطم

(تزيين المشبه - بيان حال المشبه - تعقيب المشبه - بيان إمكان المشبه)

(٤)

٤- صغ أمثلة من إشبائك لما يأتي :

- تشبيهها مرسلًا مجملًا : ...المعلم شمعة في الفأدة.....

- تشبيهها مقلوبًا : ...البذر كالطفل في البياض.....

- تشبيهها تمثيليًا : ..تغدو التلميذات إلى المدارس في الصباح كالفرشات تغدو إلى الأحرار لتمتص رحيقها

- تشبيهها مرسلًا مفصلاً : ...الطفلة كالزهرة في الرقة.....

(٢)

٥- حول التشبيه المألوف إلى تشبيه مقلوب في المثال التالي : (العمال كالنحل في إنجاز الأعمال)

.....النحل في خليته كالعمال في العمل والنظام.....

(٤)

الكنترول