



إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

عاشر

الأدب و النصوص

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

2024

2025



www.deenykw.org

17 درجة

السؤال الأول: من نص: (جليلة بنت مرة)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- 1- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلٍ
- 2- خَصَّنِي قَتْلُ كُلَيْبٍ بِلُظَى مِنْ وَرَائِي وَلُظَى مُسْتَقْبَلِي
- 3- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ بَجَلٍ
- 4- ذَرَكِ النَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي ذَرَكِي نَائِرِي تُكَلِّمُ الْمُثَكِّلِ
- 5- إِنَّنِي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَزْتَاحَ لِي

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق الحدث الذي تعرضت له الشاعرة، وآثاره النفسية. (2)

أ - الحدث:

ب - آثاره النفسية:

2 - لِمَ كانت مصيبة الشاعرة مضاعفة؟ (2)

.....

3 - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (3)

.....

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (4)

- أ - العبارة التي تبرز ذروة الصراع النفسي عند الشاعرة هي:
- رزء معضل - لظى مستقبلي - قاتلة مقتولة - يوم بجل
- ب - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول علاقة:
- تفصيل - إجمال - تحليل - تدليل

5 - وظف الفعل (جَلَّ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك : (2)

.....

.....

6 - أكمل ما يأتي: (2)

- جمع كلمة (قَذَى) هو:

7 - خصني قتل كليب بلُظَى من ورائي ولُظَى مستقبلي (2)

- في البيت محسن بديعي. حدده، وبين نوعه

المحسن البديعي: نوع المحسن:

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء | أين ما كان بيننا من صفاء؟ |
| 2- أين مصداق شاهد كان يحكي | أنك المخلص الصحيح الإخاء |
| 3- كشفت منك حاجتي هفوات | غطيت برهة بحسن اللقاء |
| 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن - | أسيء الظنون بالأصدقاء |
| 5- يا أخي هبك لم تهب لي من | سعيك حظا كسائر البخلاء |
| 6- أفلا كان منك رد جميل | فيه للنفس راحة من عناء |

1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق. (2)

2 - علل عتاب الشاعر لصديقه. (2)

3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحقة كما فهمت من النص السابق؟ (3)

4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضحه. (2)

5 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (6)

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) المقصود بالتعبير السابق:

- حاجتي إليك كشفت عيوبك - الزمن كشف لي عيوبك
- أصدقائي بينوا لي حقيقتك - حديثي معك أظهر عيوبك

ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:

- الوفاء - التودد - الكرم - الصدق

ج - جمع كلمة: (ظن) هو :

- أظنان - ظنون - مظان - مظنات

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي: (2)

- مفرد كلمة (الأقضاء) هو:

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء). (3)

استخرج من البيت السابق محسنا بديعيا، وبين نوعه.

أ - المحسن البديعي : ب - نوعه :

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظلل). اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى:

ب - السبب:

2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك. (4)

أ - قديماً:

ب - حديثاً:

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

- تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط

4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى خاصة.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- ساس: - توارى:

6 - (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لِصَاحِبِهِ فَاطْلَبْ هَدِيتْ فَنُونَ الْعِلْمِ وَالْأَدْبَا
كَمْ سَيِّدٍ بَطَلٍ أَبَاؤُهُ نُجَبٌ كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذُنْبَا
لِلْعِلْمِ كَنْزٌ وَذُخْرٌ لَا فَنَاءَ لَهُ نِعَمَ الْقَرِينِ إِذَا مَا عَاقِلٌ صَحْبَا
قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَالاً ثُمَّ يَلْبَسَهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيُلْقَى الذَّلُّ وَالْحَرْبَا
وَجَامِعُ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا فَلَا يُحَازِرُ مِنْهُ الْفَوْتُ وَالسَّلْبُ

1 - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (2)

2 - أكمل ما يأتي: (4)

أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى :
ب - وسبب هذه الدعوة :

3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال. اذكر فارقاً واحداً بينهما. (4)

طالب المال :
طالب العلم :

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك. (2)

5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي: (2)

- على أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدَّر - قَدَّرَ - قَدَّرَ - قَدَّرَ]

6 - هات مفرد : (سَيَّرَ)، وجمع : (قَنَاة). (2)

- مفرد (سَيَّرَ) هو : - جمع (قَنَاة) هو :

7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز)، وبين أثرها في المعنى. (2)

أ - شرح الصورة :

ب - أثرها في المعنى :

17 درجة

السؤال الأول: من نص: (جليلة بنت مرة)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- 1- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُغْضِلٍ
- 2- خَصَّنِي قَتْلُ كَلِيبٍ بِلُظْيٍ مِنْ وَرَائِي وَلُظْيٍ مُسْتَقْبَلِي
- 3- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمِهِ كَمَنْ إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ بَجَلٍ
- 4- تَرَكْتُ النَّائِرَ يَشْفِيهِ وَفِي دَرْكِي نَأْرِي تُكَلِّمُ الْمُكَلِّ
- 5- إِنَّنِي قَاتِلَةٌ مَفْتُولَةٌ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَزْتَاحَ لِي

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق الحدث الذي تعرضت له الشاعرة، وآثاره النفسية. (2)

أ - الحدث: قتل زوجها على يد أخيها.

ب - آثاره النفسية: الحزن والأسى والحيرة.

2 - لم كانت مصيبة الشاعرة مضاعفة؟ (2)

- لأن القاتل أخوها والمقتول زوجها.

3 - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (3)

من يأخذ ثأره تشف نفسه، إلا أنني إن أدركت ثأري ستزداد مصيبتي وتعظم معاناتي

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (4)

أ - العبارة التي تبرز ذروة الصراع النفسي عند الشاعرة هي:

- رزء معضل - لظي مستقبلي - قاتلة مفتولة - يوم بجل

ب - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول علاقة:

- تفصيل - إجمال - تعليل - تدليل

5 - وظف الفعل (جَلَّ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك : (2)

- الله جل جلاله رحيم بعباده

- جل هذا الشيخ (تقبل الإجابة الصحيحة)

6 - أكمل ما يأتي: (2)

- جمع كلمة (قَذَى) هو: أقذاء.

7 - خصني قتل كليب بلظي من ورائي ولظي مستقبلي (2)

- في البيت محسن بديعي. حدده، وبين نوعه

المحسن البديعي: ورائي - مستقبلي
نوع المحسن: طباق

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء | أين ما كان بيننا من صفاء؟ |
| 2- أين مصداق شاهد كان يحكي | أنك المخلص الصحيح الإخاء |
| 3- كشفت منك حاجتي هفوات | غطيت برهة بحسن اللقاء |
| 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن - | أسيء الظنون بالأصدقاء |
| 5- يا أخي هبك لم تهب لي من | سعيك حظا كسائر البخلاء |
| 6- أفلا كان منك رد جميل | فيه للنفس راحة من عناء |

1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق. (2)

للسداقة الحق سمات لا يد من توافرها في الصديق

2 - علل عتاب الشاعر لصديقه. (2)

لأنه تخلى عنه وقت حاجته إليه، ولتبقى المودة والمحبة قائمة بينهما.

3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحق كما فهمت من النص السابق؟ (3)

مساعدة الصديق، والوقوف معه في وقت الشدة، والتجاوز عن زلاته، والوفاء له، ومكاشفته بعيوبه ليصلحها.

4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضحه.

جعل يسيء الظن بالأصدقاء ولا يثق بهم.

5 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (6)

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) . المقصود بالتعبير السابق:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| - حاجتي إليك كشفت عيوبك | - الزمن كشف لي عيوبك |
| - أصدقائي بينوا لي حقيقتك. | - حديثي معك أظهر عيوبك |

ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|
| - الوفاء. | - التودد. | - الكرم. | - الصدق. |
|-----------|-----------|----------|----------|

ج - جمع كلمة: (ظن) هو :

- | | | | |
|---------|--------|--------|---------|
| - أظنان | - ظنون | - مظان | - مظنات |
|---------|--------|--------|---------|

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي: (2)

- مفرد كلمة (الأقذاء) هو: القذي

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء). (3)

استخرج من البيت السابق محسنا بديعيا، وبين نوعه.

أ - المحسن البديعي : كشفت، غطيت

ب - نوعه : طباق

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظل) . اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعائي وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتواري في زواياه
لأعترى الإسلام جامعة
للشرق لا محض دين سنه الله

- 1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟
 أ - الشكوى: يشكو الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عينيه تهجران النوم.
 ب - السبب : ضياع المجد العربي التليد.
- 2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك.
 أ - قديماً: الأمة قديماً كانت تتصدر المشهد وتتفوق على الأمم بتقديمها وحضارتها.
 ب - حديثاً: أصبحت في واقعنا المعاصر تشكو حالة من الضعف والهوان، والتفرق والتشتت.
- 3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :
 أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:
 - تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل
 ب - تسود في الأبيات مشاعر:
 - الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط
- 4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية:
 - يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى رعاية خاصة.
- 5 - هات مرادف كل مما يأتي:
 - ساس: رعى، حكم، دبر، أدار - تواري: اختفي، اختبأ، استتر، غاب.
- 6 - (مالي وللنجم يرعائي وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص.
 يدل على أرق الشاعر، ومجاافته للنوم، وحزنه الشديد.

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لِصَاحِبِهِ فَاُطْلُبْ هَدِيَّتَ فَنُونِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
كَمْ سَيِّدٍ بَطَلٍ أَبَاؤُهُ تُجَبُّ كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذَنْبًا
لِلْعِلْمِ كَنْزٌ وَذَخْرٌ لَا فَنَاءَ لَهُ نِعَمَ الْقَرِينِ إِذَا مَا عَاقِلٌ صَحْبًا
قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَا لَا تُثَمُّ يَلْبَسَهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيُتَلَقَى الذِّلُّ وَالْحَرْبُ
وَجَامِعَ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا فَلَا يُحَازِرُ مِنْهُ الْقَوْتُ وَالسَّلْبُ

- 1 - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (2)
- العلم - فضل العلم - العلم أم المال؟
(يقبل العنوان المناسب)
- 2 - أكمل ما يأتي: (4)
- أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى : طلب العلم والأدب
ب - وسبب هذه الدعوة: أن العلم تشريف وحلية لصاحبه
- 3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال. اذكر فارقاً واحداً بينهما. (4)
- طالب المال: بمنحك الملبس وقد يودي بك إلى المذلة والتحارب
طالب العلم: مغبوط على ما امتلكه - لا خوف على طالب العلم
- 4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك. (2)
- العلم كنز لصاحبه وهو نعم الصاحب لمن يعقل (يقبل النثر الصحيح)
- 5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي: (2)
- على قَدِيرِ أهل العزم تأتي العزائم.
[قَدِرْ - قَدَّرْ - قَدَّرِ - قَدَّرَ]
- 6 - هات مفرد : (سَيِّرٌ)، وجمع: (قَنَاة). (2)
- مفرد (سَيِّرٌ) هو : سيرة.
- جمع (قَنَاة) هو : قَنَوَات
- 7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز)، وبين أثرها في المعنى. (2)
- أ - شرح الصورة: شبه الشاعر العلم بالكنز وحذف الأداة ووجه الشبه
ب - أثرها في المعنى: تدل على أهمية العلم ونفعه الكبير.



وزارة التربية
والعلم والبحث

إدارة التعليم الديني

الأسئلة هي ٤ صفحات

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل -

في مادة الأدب والنصوص ٢٣/٢٢

(الصف العاشر) - التعليم الديني

(١٨ درجة)

السؤال الأول : من نص : (من سورة الجمعة)

"يُسَبِّحُ اللَّهَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)"

١ - استنبط المعنى السامي لما تحته خط في الآيات. (٢)

- الله سبحانه وتعالى متصف بكل صفات الكمال ومنزه عن كل نقص.

٢ - لله فضل كبير على الأميين. وضح ذلك. (٢)

- بعث فيهم رسولا منهم - جعلهم خير أمة أخرجت للناس.

٣ - فيم تمثلت مهمة الرسالة المحمدية كما فهمت من الآيات؟ (٣)

- تلاوة القرآن على المؤمنين - تزكيتهم - تعليمهم آيات الله والسنة النبوية.

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٦)

- (وآخريين منهم لما يلحقوا به) تدل الآية السابقة على أن الرسالة المحمدية:

- خاصة بالعرب - عامة للبشرية - خاصة بالمؤمنين - خاصة بأهل قريش

- " بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله " جاء الذم في الآية السابقة:

- لكفار قريش - للعرب عامة - لليهود خاصة - لعموم الكفار

- (يتلو عليهم آياته ويزكيهم) معنى (يزكيهم) هو:

- يأخذ زكاتهم - يطهرهم من الكفر - يعلمهم التلاوة - يبين أخطاءهم

٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (قدس) فيما يأتي: (٢)

كانت القبلة الأولى للمسلمين بيت المقدس

٦ - في الآية الأخيرة صورة بيانية. حددها، وبين نوعها. (٣)

الصورة: "مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا"

نوعها: (تشبيه تمثيلي)

الحفظ والتمرين

٢٠٢٣ / ٥ / ٢٩

(١٨ درجة)

السؤال الثاني : من نص : (وقفة على ظلل)

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليذاً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله
إني لأعتبر الإسلام جامعة

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيراً عن عاطفته. وضح ذلك. (٤)

أ - العاطفة: الحزن. والأسى. والأسى على ضياع المجد الإسلامي.

ب - الألفاظ المعبرة عنها: يعاف - مؤرقة - أضعناه - مقصوصاً.

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما.

(٤) - في الماضي: حضارة عظيمة قوية لها أمجادها. فقد كان العرب سادة الكون وأبطاله.

- في الحاضر: ضعيف وهوان.

(٣) ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما:

- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

(٢) ٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب:

- مفرد (أحداث) هو : حديث - جمع (كسرى) هو : أكاسير

٥ - ضع كلمة (تتوارى) في جملة توضح معناها.

- تتوارى: الأرم الضعيفة خلف أستار المظاهر. (تقبل الجملة المناسبة).

(٣) ٦ - ما تحته خط البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها.

- شبه الكون. بمسرح للعروبة القوية. [تشبيه بليغ].

السؤال الثالث : من نص : (عتاب لابن الرومي .) (١٧ درجة)

يا أخي أين ذاك الإخاء	أين ما كان بيننا من صفاء؟
أين مصداق شاهد كان يحكي	أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات	غطيت برهة بحسن اللقاء
تركنتي - ولم أكن سيئ الظن	أسىء الظنون بالأصداق
يا أخي هبك لم تهب لي من سر	عيك حظا كسائر البخلاء
أفلا كان منك رد جميل	فيه للنفس راحة من عناء

١ - تبرز البيات السابقة موقفاً للشاعر. وضحه مبيناً أسبابه. (٢)

- الموقف: عتاب الشاعر لصديقه.

- أسبابه: ما صدر من صديقه نيت سلوك سيئ وتخليه عن صديقه وقت الشدة.

٢ - ارسم منهجاً للإخوة الصادقة وفق فهمك للنص. (٢)

مساعدة الصديق والوقوف معه وتجاوز زلاته والإخلاص والوفاء والمصارحة بلطف. (يقبل الصحيح)

٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟

لخيانة الصديق آثار سلبية وأوجاع مؤلمة.

٥ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٦)

أ - قابل الشاعر موقف صديقه ب :

- الرد بالمثل - احتقار شأنه - نشر أخطائه - مكاشفته بعيبه

ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو:

- الندم - الكره - الحيرة - الأسى

ج - مترادف (هفوات) هو:

- سمات - رغبات - سقطات - علامات

٦ - ضع كلمة (حكي) في سياقين مختلفين. (٢)

- حكي المعلم قصة لطلابه - حكي عنه أحاديث طريفة

٧ - استخلص من البيت الثالث محسناً بديعاً، وبين أثره. (٣)

- المحسن البديعي: كشفت ، غطيت (طباق)

- أثره: يبرز بشاعة الخديعة وما تكشفه الشدائد من معادن الناس

(١٧ درجة)

السؤال الرابع: تطبيقاً من خارج المقرر

قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون في قصيدته المشهورة:

أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلاً عَنْ ثَدَانِيَا
بِنْثُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
نَكَادُ، حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمَانِرُنَا
خَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيْمَانَا، فَغَدَتْ
لَيْسَقَ عَهْدِكُمْ عَهْدُ السَّرُورِ فَمَا
لَا تَحْسَبُوا نَائِكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا
وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِيْنَا
شَوْقاً إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَتْ مَاقِيْنَا
يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِيْنَا
سُوداً، وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضاً لَيَالِيْنَا
كُنْتُمْ لَأَرْوَاجِنَا إِلَّا رِيَاحِيْنَا
إِذْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّيْنَا

١ - ضع عناوناً مناسبةً للأبيات السابقة . (٢)

شوق وحنين

٢ - غياب الأحبة انعكس سلباً على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك. (٢)

كانت أيام الشاعر بوجود أحبته جميلة وضاعة لكن غيابهم أحالها حزناً وألماً

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكاً عند مناجاة أحبته؟ (٢)

التأسي والتصير

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك. (٢)

سقى الله تلك الأيام السعيدة بقرب الأحبة

٥ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

أ - [مهما طال البعد فلن يخبو حبي لكم]

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الأول - الثاني - الرابع - السادس

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:

- تدليل - تفصيل - تأكيد - إجمال

٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي: (٢)

- فَرَّقَ عمر بين الحق والباطل.

٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي: (٢)

- عبر الرجل النهر. (اجتاز) - عبر الرجل الرؤيا. (فسّر)

٨ - استخرج من البيت الأول محسناً بديعاً، وبين نوعه. (٣)

- المحسن البديعي : (التناهي - التذاني) (لقيانا - تجافينا) - نوعه : طباق

..... انتهت الأسئلة



السؤال الأول: آيات من سورة الجمعة. اقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب: (18 درجة)

﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين * قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين * ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين * قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ﴾

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة.

2- في الآيات السابقة ادعاء ودليل على بطلانه. وضح ذلك.

أ - الادعاء:

ب - الدليل على بطلانه:

3- ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾ (4) - وضح مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآية السابقة.

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - في قوله تعالى لليهود (فتمنوا الموت) ما يشير إلى:

- ترغيبهم فيه - حنثهم على تمنيه - تحديهم في طلبه - تحذيرهم منه.

ب - من صفات اليهود التي تتضح في الآيات السابقة:

- الظلم والكذب. - الخسة والدناءة. - الحمق والتهور. - المكابرة والعناد.

5- وضح المعنى السياقي للفعل (عَزَّ) في الجملتين الآتيتين:

- عَزَّ الرجل في قومه. - معنى (عَزَّ) :

- عَزَّ الماء في الصحراء. - معنى (عَزَّ) :

6- قال تعالى ﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ﴾. (2)

- في الآية السابقة تشبيه. اشرحه، وبيّن أثره.

- الشرح:

- أثره:

السؤال الثاني: من نص (عتاب لابن الرومي. اقرأ ثم أجب: (18 درجة)

ما بأمثال ما أتيت من الأم	— ر يحل الفتى ذرا العلياء
لا، ولا يكسب المحامد في الناء	س، ولا يشتري جميل الثناء
بذل الوعد للأخلاء، سمحا	وأبى بعد ذاك بذل العطاء
فغدا كالخلاف يورق للعي	—ن، ويأبى الإثمار كل الإباء
ليس يرضى الصديق منك ببشر	تحت مخبوره دفين جفاء

1 - من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح ما يأتي :

(4) أ - الخطأ الذي ارتكبه الصديق بحق الشاعر.

ب - الأثر الذي خلفه تصرف الصديق في نفس الشاعر.

2 - كشف البيتان الأول والثاني عن الآثار المترتبة على خيانة الصداقة. حدد اثنين منها.

3 - اشرح البيت الخامس شرحا وافيا.

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - استدلل الشاعر على تأكيد فكرته في النص السابق بـ:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| - عناصر الطبيعة. | - الاقتباس من القرآن. |
| - الحوار والمناقشة. | - أسلوب الأمر والنهي. |

ب - مترادف (هفوات) :

- | | | | |
|---------|----------|---------|-----------|
| - رغبات | - ترسبات | - سقطات | - إيماءات |
|---------|----------|---------|-----------|

5 - أكمل ما يأتي:

- مفرد (ذرا) هو: - جمع (برهة) هو:

6 - أكمل ما يأتي:

أ - نوع المحسن البديعي بين كلمتي (بشر ، جفاء) في البيت الأخير هو:

ب - أثره المعنوي:

السؤال الثالث: من نص (وقفة على ظلل). اقرأ النص التالي، ثم أجب: (17 درجة)

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه	أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة	مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد	تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها	فأصبحت تتوارى في زواياه
إني لأعتبر الإسلام جامعة	للشرق لا محض دين سنّه الله

1 - مم يشكو الشاعر في البيت الأول ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى:

ب - السبب :

2 - وازن الشاعر في النص السابق بين حالي الأمة في الماضي والحاضر. وضح ذلك. (4)

أ - في الماضي:

ب - في الحاضر:

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي:

- الصبر - الاتحاد - السلام - الوفاء

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن - الكره - الحقد - اليأس

4 - ضع اسماً مناسباً من تصرفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- تقدم دور الخدمات المتنوعة للمسنين.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- يعاف: - توارى:

6 - (أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه) . بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

السؤال الرابع: من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

قال الشاعر الطغراني في العلم:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1 - من قاس بالعلم الثراء فإنه | في حكمه أعمى البصيرة كاذب |
| 2 - العلم تخدمه بنفسك دائماً | والمال يخدمُ عنك فيه نائب |
| 3 - والمال يُسَلِّبُ أو يبيدُ لحادث | والعلم لا يخشى عليه سالب |
| 4 - والعلم نقشٌ في فؤادك راسخ | والمال ظلٌّ عن فنائك ذاهب |

1 - رد الشاعر في النص السابق على من ساوى المال بالعلم. وضح هذا الرد، مبيناً تعليقه لذلك. (4)

أ - الرد:

ب - تعليقه:

2 - ما الغاية التي يرمي إليها الشاعر في النص السابق. (2)

3 - أبد رأيك فيمن يقدم المال على العلم مع التعليل. (2)

4 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (2)

أ - (العلم باق والمال زائل). البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الأول - الثاني - الثالث - الرابع

ب - اعتمد الشاعر لإثبات فكرته على:

- الموازنة - التأكيد - الإيجاز - التشبيه

5 - اضبط كلمة (السحر) في الجملتين التاليتين ضبط بنية، في الفراغ أمامهما: (4)

أ - يستيقظ المؤمن في السحر ليناجي ربه. - ضبط الكلمة () .

ب - حرم الإسلام السحر وجعله من الكبائر. - ضبط الكلمة () .

6 - استخرج من البيت الرابع تشبيهاً، وبين نوعه. (3)

- التشبيه : - نوعه :

انتهت الأسئلة



إدارة التعليم الديني

الأسئلة في ٤ صفحات

١٤٤٠/١١



وزارة التربية

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الدراسي الكامل في مادة الأدب والنصوص

[١٨ درجة]

السؤال الأول: آيات من سورة الجمعة

اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب عما يَغْذُّها من أسئلة:

﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين * قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين * ولا يتمنونه أبداً بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين * قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملائكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ﴾

١- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات. (٢)

الموت وملاقاة الله لا يد منهما

٢- في الآيات السابقة ادعاء ودليل على بطلانه. وضح ذلك. (٤)

- الادعاء: (يتمثل في زعم اليهود أنهم أولياء وأحباءه.)

- الدليل على بطلانه: (تحدي القرآن لهم بأن يتمنوا الموت إن كانوا صادقين.)

٣- ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾ (٣)

- وضح مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآية السابقة.

- يتلو القرآن على المؤمنين - يزكيهم - يعلمهم الكتاب والحكمة

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

أ- في قوله تعالى لليهود (فتمنوا الموت) ما يشير إلى:

(ترغيبهم في تمني الموت - حثهم على تمني الموت - تحذيرهم في تمني الموت - تحذيرهم من تمني الموت)

ب- من صفات اليهود التي تتضح في الآيات السابقة: (الجبن - المراءاة - النفاق - التهور)

٥- هات الضبط الصحيح من (غير) في الفراغات الآتية: (٤)

- غَيَّرَ الإنسان وجه الأرض. - حفظت عشرة أجزاء لا غَيْرَ.

٦ - قال تعالى ﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ﴾. (٣)

- في الآية السابقة تشبيه. وضح، وبين أثره.

. التوضيح: يشبه حال اليهود في جهلهم وعدم إدراكهم لقيمة التوراة بحال الحمار الذي يحمل كتاباً

ولا يعي قيمتها ونفعها.

. أثره: يبرز جهل اليهود وقبحهم

الحكمستورول

١١/٧/١٤٤٠

السؤال الثاني: من نص : (عتاب) لابن الرومي . [٨ درجة]

ما بأمثال ما أتيت من الأم
لا، ولا يكسب المحامد في النأ
بذل الوعد للأخلاء، سمحا
فغدا كالخلاف يورق للعي
ليس يرضى الصديق منك ببشر
— ر يحل الفتى ذرا العلياء
س، ولا يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذاك بذل العطاء
— ن ، ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء

١ - من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح ما يأتي :

(١) أ - خطأ ارتكبه الصديق بحق صديقه.

وعد صديقه بأن يكون معه في السراء والضراء لكنه أخلف وعده وانكشفت حقيقته الكاذبة.

(٢) ب - الأثر الذي خلفه تصرف الصديقه في نفس الشاعر.

اعتراه الحزن واكتنفه الأسى وامتألت نفسه مرارة والمأ.

(٤) ٢ - أبرز البيتان الأول والثاني نتائج خيانة الصداقة. استخلص اثنتين منها.

- الفشل في : - الوصول إلى سنام المجد - وثناء الناس - وكسب المحامد

(٦) ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - علاقة البيت الثالث بما قبله هي علاقة:

- تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة.

ب - استعان الكاتب للتدليل على فكرته ب :

- الاقتباس من القرآن.

- المحسنات البديعية.

ج - مترادف (هفوات) :

- رغبات - انحناءات - سقطات - إيماءات

(٢) ٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب:

- مفرد (ذرا) هو : ذريرة - جمع (برهة) هو : بُرّه وتقبل برهات

(٣) ٥ - اشرح الصورة البلاغية في البيت الثاني.

شبه المحامد والثناء الجميل بشيء مادي وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية.

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجذاً تليذاً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

١ - مم يشكو الشاعر في البيت الأولين ؟ وما سبب شكواه؟ (٣)

- الشكوى : يشكوى الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عيناه تعاف النوم.

- السبب : ضياع المجد العربي التليد.

٢ - رسم الشاعر في البيت الثالث صورة مؤلمة للواقع الإسلامي المعاصر. وضح ذلك. (٢)

- لقد أظهر الشاعر الواقع الإسلامي واهناً ضعيفاً لا تأثير له ولا حراك ولا فاعلية.

٣ - في البيت الرابع صورتان متباينتان. بينهما. (٢)

- الصورة العربية المضيئة للأمة العربية في الماضي والصورة المليئة بالضعف والهوان في الحاضر

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٣)

- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- تسود في الأبيات مشاعر :

- الجزن - الكره - الحقد - اليأس

٥ - أكمل ما يلي بالمطلوب : (٢)

- مفرد (أحداث) هو : جيب

- جمع (قيصر) هو : قياصرة

٥ - ضع كلمة (يعاف) في جملة توضح معناها. (٢)

(تقبل الجملة المناسبة مبنى ومعنى)

٦ - ما تحته خط في البيت الأول صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها. (٣)

شبه النجم بإنسان وحذف المشبه به وأبقى شيئاً يدل عليه [استعارة مكنية]

قال الشاعر الطغراني في العلم:

- ١ - من قاس بالعلم الثراء فإنه
 - ٢ - العلم تخدمه بنفسك دائماً
 - ٣ - والمال يُسَلَّبُ أو يَبِيدُ لحادث
 - ٤ - والعلم نَقَشَ في فؤادك راسخ
 - ٥ - هذا على الإنفاق يغزو فيضه
- في حكمه أعمى البصيرة كاذبُ
والمال يخدمُ عنك فيه نائبُ
والعلم لا يخشى عليه سالب
والمال ظلٌّ عن فنائك ذاهبُ
أبداً وذلك حين تنفق ناضب

١ - في البيتين الأولين رأي وتعليله . وضح ذلك. (٤)

ب - تعليله: العلم تخدمه بنفسك والمال عكس ذلك

٢ - استخلص قيمة إيجابية من البيت الرابع. (٢)

- التمسك بالعلم

٣ - أبد رأيك فيمن يقدم المال على العلم مع التعليل. (٢)

يقبل الرأي المعلن .

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

أ - العلم باق والمال زائل

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

الأول - الثاني - الثالث - الرابع -

ب - اعتمد الكاتب لإثبات فكرته على:

الموازنة - التأكيد - الإيجاز - التشبيه -

٦ - أكمل ما يأتي: (٤)

- مفرد (الدرر) هو : الدرة - جمع (مرفأ) هو : مِرَافِي - معنى (الظفر) هو : الفِوز .

٧ - استخرج من البيت الرابع تشبيهاً، وبين نوعه. (٣)

- المحسن البديعي : (العلم نقش - المال ظل) - نوعه : تشبيه بليغ

..... انتهت الأسئلة.....



إدارة التعليم الديني

أسئلة في ٤ صفحات

الدراسات



وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل -

في مادة الأدب والنصوص ٢٣ / ٢٣

(الصف العاشر) - التعليم الديني

(١٨ درجة)

السؤال الأول : من نص : (من سورة الجمعة)

"يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْظَالِمِينَ (٥)"

١ - استنبط المعنى السامي لما تحته خط في الآيات.

(٢)

٢ - لله فضل كبير على الأميين. وضح ذلك.

(٢)

٣ - فيم تمثلت مهمة الرسالة المحمدية كما فهمت من الآيات؟

(٣)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

(١)

- (وآخريين منهم لما يلحقوا به) تدل الآية السابقة على أن الرسالة المحمدية:

- خاصة بالعرب - عامة للبشرية - خاصة بالمؤمنين - خاصة بأهل قريش

- " بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله " جاء الذم في الآية السابقة لـ :

- لكفار قريش - للعرب عامة - لليهود خاصة - لعموم الكفار

- (يتلو عليهم آياته ويزكيهم). معنى (يزكيهم) هو:

- يأخذ زكاتهم - يطهرهم من الكفر - يعلمهم التلاوة - يبين أخطاءهم

٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (قدس) فيما يأتي:

(٢)

- كانت القبلة الأولى للمسلمين بيت

٦ - في الآية الأخيرة صورة بيانية. حددها، وبين نوعها.

(٣)

- الصورة

- نوعها

السؤال الثاني : من نص : (وقفه على طلل) (١٨ درجة)

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضغناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله
إني لأعتبر الإسلام جامعة

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيراً عن عاطفته. وضح ذلك. (٤)
أ - العاطفة:

ب - الألفاظ المعبرة عنها:

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما. (٤)
- في الماضي:

- في الحاضر:

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٣)
- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما:

- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب: (٢)
- مفرد (أحداث) هو : - جمع (كسرى) هو :

٥ - ضع كلمة (تتوارى) في جملة توضح معناها. (٢)

٦ - ما تحت خط البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها. (٣)

السؤال الثالث : من نص : (عتاب) لابن الرومي . (١٧ درجة)

يا أخي أين ذاك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء؟
أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء
تركنتي - ولم أكن سيئ الظن أسوء الظنون بالأصـدقاء
يا أخي هبك لم تهب لي من سر عيك حظا كسائر البـخلاء
أفلا كان منك رد جميل فيه للنفس راحة من عناء

١ - تبرز البيات السابقة موقفاً للشاعر. وضحه مبيناً أسبابه. (٢)

- الموقف :
- أسبابه :

٢- ارسم منهجا للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص. (٢)

٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟ (٢)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٦)

أ - قابل الشاعر موقف صديقه ب :
- الرد بالمثل - احتقار شأنه - نشر أخطائه - مكاشفته بعيبه
ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو:
- الندم - الكره - الحيرة - الأسى
ج - مترادف (هفوات) هو:
- سمات - رغبات - سقطات - علامات

٦ - ضع كلمة (حكى) في سياقين مختلفين. (٢)

٧- استخلص من البيت الثالث محسناً بديعياً، وبين أثره. (٣)

- المحسن البديعي :
- أثره :

(١٧ درجة)

السؤال الرابع: تطبيقي من خارج المقرر

قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون في قصيدته المشهورة:

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا عَنْ تَدَانِيْنَا وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقَيْنَانَا تَجَافِيْنَا
بِنْتُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا شَوْقًا إِلَيْكُم، وَلَا جَفَتْ مَاقِيْنَا
نَكَادُ، حِينَ تَنَاجِيكُم ضَمَائِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِيْنَا
حَالَتْ لِفَقْدِكُم أَيَّامُنَا، فَعَدَتْ سُودًا، وَكَانَتْ بِكُم بَيْضًا لَيَالِيْنَا
لِيُسْقَ عَهْدُكُم عَهْدُ السَّرُورِ فَمَا كُنْتُمْ لَأَرْوَاحِنَا إِلَّا رِيَاحِيْنَا
لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يَغْيِرُنَا إِذْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّيْنَا

(٢)

١ - ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

(٢)

٢ - غياب الأحبة انعكس سلبيًا على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك.

(٢)

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكًا عند مناجاة أحبته؟

(٢)

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك.

(٢)

٥ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - [مهما طال البعد فلن يخبو حبي لكم]

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الأول - الثاني - الرابع - السادس

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:

- تدليل - تفصيل - تأكيد - إجمال

(٢)

٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي:

- فرق عمر بين الحق والباطل.

(٢)

٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي:

- عبر الرجل النهر. (.....) - عبر الرجل الرؤيا. (.....)

(٣)

٨ - استخرج من البيت الأول محسنًا بديعيًا، وبين نوعه.

- المحسن البديعي : (.....) (.....) - نوعه :

..... انتهت الأسئلة.....