



إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

عاشر

الأدب و النصوص

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

2024

2025



www.deenykw.org

17 درجة

السؤال الأول: من نص (لا تحاسدوا) اقرأ الحديث الشريف التالي، ثم أجب:

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه).

1 - ما الغاية التي أرادها الرسول -صلى الله عليه وسلم- الحديث الشريف السابق؟ (2)

2 - الحسد الذي نهى الحديث الشريف عنه هو الحسد المذموم. وضح مفهومه. (2)

3 - استدل من الحديث الشريف على كل مما يأتي: (2)

أ - الله - عز وجل - حرم بين عباده الظلم:.....

ب - حفظ الإسلام حقوق المسلم وصان حرمانه:.....

4 - بين أثر تطبيق مبدأ الأخوة الإسلامية في كل من الفرد والمجتمع. (4)

أ - في الفرد:.....

ب - في المجتمع:.....

5 - ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات (بيع) : (4)

أ - الصادق لا يغش أحداً من الناس.

ب - نهى الإسلام عن والشراء وقت الجمعة.

6 - اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي: (3)

- (التقوى ههنا). الكناية في التعبير السابق تدل على:

(القلب - العقل - السلوك - التعامل)

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء | أين ما كان بيننا من صفاء؟ |
| 2- أين مصداق شاهد كان يحكي | أنك المخلص الصحيح الإخاء |
| 3- كشفت منك حاجتي هفوات | غطيت برهة بحسن اللقاء |
| 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن - | أسيء الظنون بالأصدقاء |
| 5- يا أخي هبك لم تهب لي من | سعيك حظا كسائر البخلاء |
| 6- أفلا كان منك رد جميل | فيه للنفس راحة من عناء |

1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق. (2)

2 - علل عتاب الشاعر لصديقه. (2)

3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحقة كما فهمت من النص السابق؟ (3)

4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضحه.

5 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (6)

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) المقصود بالتعبير السابق:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| - حاجتي إليك كشفت عيوبك | - الزمن كشف لي عيوبك |
| - أصدقائي بينوا لي حقيقتك. | - حديثي معك أظهر عيوبك |

ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|
| - الوفاء. | - التودد. | - الكرم. | - الصدق. |
|-----------|-----------|----------|----------|

ج - جمع كلمة: (ظن) هو :

- | | | | |
|---------|--------|--------|---------|
| - أظنان | - ظنون | - مظان | - مظنات |
|---------|--------|--------|---------|

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي: (2)

- مفرد كلمة (الأقذاء) هو:

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء). (3)

استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين نوعه.

أ - المحسن البديعي : ب - نوعه :

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على طلل). اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتواري في زواياه
إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنّه الله

1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى:

ب - السبب:

2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك. (4)

أ - قديماً:

ب - حديثاً:

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

- تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط

4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى خاصة.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- ساس: - تواري:

6 - (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

.....

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لِصَاحِبِهِ فَاطْلَبْ هَدِيتْ فَنُونِ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ
كَمْ سَيِّدٍ بَطَلٍ أَبَاؤُهُ نُجَبٌ كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذُنْبُا
لِلْعِلْمِ كَنْزٌ وَذُخْرٌ لَا فَنَاءَ لَهُ نِعَمَ الْقَرِينِ إِذَا مَا عَاقِلٌ صَحْبَا
قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَالاً ثُمَّ يَلْبَسَهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيُطْلَقُ الذَّلُّ وَالْحَرْبَا
وَجَامِعَ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا فَلَا يُحَازِرُ مِنْهُ الْفَوْتُ وَالسَّلْبُ

1 - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (2)

2 - أكمل ما يأتي: (4)

أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى :
ب - وسبب هذه الدعوة:

3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال. اذكر فارقاً واحداً بينهما. (4)

طالب المال:
طالب العلم:

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك. (2)

5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي: (2)

- على أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدِرْ - قَدَّرْ - قَدَّرْ - قَدَّرْ]

6 - هات مفرد : (سَيَّرَ)، وجمع: (قَنَاة). (2)

- مفرد (سَيَّرَ) هو :
- جمع (قَنَاة) هو :

7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز)، وبين أثرها في المعنى. (2)

أ - شرح الصورة:
ب - أثرها في المعنى:



إدارة التعليم الديني

نموذج إجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة الأدب والنصوص
(الصف العاشر) - التعليم الديني
للعام الدراسي 2023 / 2024 م - الأسئلة في 4 صفحات



وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

17 درجة

السؤال الأول: من نص (لا تحاسدوا) . اقرأ الحديث الشريف التالي، ثم أجب:

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه).

1 - ما الغاية التي أرادها الرسول -صلى الله عليه وسلم- الحديث الشريف السابق؟
(يقبل المناسب) الدعوة إلى الأخوة الإيمانية، وصيانة الحقوق، وحفظ المجتمعات والارتقاء بها.

2 - الحسد الذي نهى الحديث الشريف عنه هو الحسد المذموم. وضح مفهومه.
هو أن تتمنى ما عند غيرك من الخير أن يكون لك، مع تمنى زواله عنه.

3 - استدل من الحديث الشريف على كل مما يأتي:

أ - الله - عز وجل - حرم بين عباده الظلم: (المسلم أخو المسلم لا يظلمه).

ب - حفظ الإسلام حقوق المسلم وصان حرمانه: (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه).

4 - بين أثر تطبيق مبدأ الأخوة الإسلامية في كل من الفرد والمجتمع.

أ - في الفرد: تحقق الأخوة الإيمانية الأمن والاطمئنان للفرد.

ب - في المجتمع: تحقق في المجتمع السلام والرحمة والوفاق فيتربط ويتماسك.

5 - ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات (بيع):

أ - البائع الصادق لا يغش أحداً من الناس.

ب - نهى الإسلام عن البيع والشراء وقت الجمعة.

6 - اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

(التقوى ههنا). الكناية في التعبير السابق تدل على:

(القلب - العقل - السلوك - التعامل)

الحمد لله

2024/5/6

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء | أين ما كان بيننا من صفاء؟ |
| 2- أين مصداق شاهد كان يحكي | أنك المخلص الصحيح الإخاء |
| 3- كشفت منك حاجتي هفوات | غطيت برهة بحسن اللقاء |
| 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن - | أسيء الظنون بالأصدقاء |
| 5- يا أخي هبك لم تهب لي من | سعيك حظا كسائر البخلاء |
| 6- أفلا كان منك رد جميل | فيه للنفس راحة من عناء |

1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق. (2)

للسداقة الحقة سمات لا بد من توافرها في الصديق

2 - علل عتاب الشاعر لصديقه. (2)

لأنه تخلى عنه وقت حاجته إليه، ولتبقى المودة والمحبة قائمة بينهما.

3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحقة كما فهمت من النص السابق؟ (3)

مساعدة الصديق، والوقوف معه في وقت الشدة، والتجاوز عن زلاته، والوفاء له، ومكاشفته بعيوبه ليصلحها.

4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضحه. (2)

جعل يسيء الظن بالأصدقاء ولا يثق بهم.

5 - ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي: (6)

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) . المقصود بالتعبير السابق:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| - حاجتي إليك كشفت عيوبك | - الزمن كشف لي عيوبك |
| - أصدقائي بينوا لي حقيقتك. | - حديثي معك أظهر عيوبك |

ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| - الوفاء . | - التودد . | - الكرم . | - الصدق . |
|------------|------------|-----------|-----------|

ج - جمع كلمة: (ظن) هو :

- | | | | |
|---------|--------|--------|---------|
| - أظنان | - ظنون | - مظان | - مظنات |
|---------|--------|--------|---------|

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي: (2)

- مفرد كلمة (الأقذاء) هو: القذي

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء). (3)

استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين نوعه.

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| أ - المحسن البديعي : كشفت، غطيت | ب - نوعه : طباق |
|---------------------------------|-----------------|

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظل). اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
فأصبحت تتواري في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله

1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى: يشكو الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عينيه تهجران النوم.

ب - السبب: ضياع المجد العربي التليد.

2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك. (4)

أ - قديماً: الأمة قديماً كانت تتصدر المشهد وتتفوق على الأمم بتقدمها وحضارتها.

ب - حديثاً: أصبحت في واقعنا المعاصر تشكو حالة من الضعف والهوان، والتفرق والتشتت.

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

- تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط

4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى رعاية خاصة.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- ساس: رعى، حكم، دبر، أدار - تواري: اختفى، اختبأ، استتر، غاب.

6 - (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

يدل على أرق الشاعر، ومجاافته للنوم، وحزنه الشديد.

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لِصَاحِبِهِ فَاطْلَبْ هَدِيتْ فَنُونَ الْعِلْمِ وَالْأَدْبَا
كَمْ سَيِّدٍ بَطَلٍ أَبَاؤُهُ نُجَبٌ كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذُنْبَا
لِلْعِلْمِ كَنْزٌ وَذَخْرٌ لَا فَنَاءَ لَهُ نِعَمَ الْقَرِينِ إِذَا مَا عَاقِلٌ صَحْبَا
قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَا لَمْ يَلْبَسْهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيُطْقَى الذِّلُّ وَالْحَرْبَا
وَجَامِعَ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا فَلَا يُحَازِرُ مِنْهُ الْفَوْتُ وَالسَّلْبَا

1 - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (2)

- العلم - فضل العلم - العلم أم المال؟ (يقبل العنوان المناسب)

2 - أكمل ما يأتي: (4)

أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى : طلب العلم والأدب

ب - وسبب هذه الدعوة: أن العلم تشريف وحلية لصاحبه

3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال. اذكر فارقاً واحداً بينهما. (4)

طالب المال: يمنحك الملبس وقد يودي بك إلى المذلة والتحارب

طالب العلم: مغبوط على ما امتلكه - لا خوف على طالب العلم

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك. (2)

العلم كنز لصاحبه وهو نعم الصاحب لمن يعقل (يقبل النثر الصحيح)

5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي: (2)

- على قَدير أهل العزم تأتي العزائم.

[قِدر - قَدير - قَدَر - قَدَّر]

6 - هات مفرد : (سَيَّرَ)، وجمع: (قَنَاة). (2)

- مفرد (سَيَّرَ) هو : سيرة . - جمع (قَنَاة) هو : قنوات

7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز)، وبين أثرها في المعنى. (2)

أ - شرح الصورة: شبه الشاعر العلم بالكنز وحذف الأداة ووجه الشبه

ب - أثرها في المعنى: تدل على أهمية العلم ونفعه الكبير



إدارة التعليم الديني
الأسئلة في ٤ صفحات



وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - في مادة الأدب والنصوص

(الصف العاشر) - التعليم الديني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

السؤال الأول : من نص : (لا تحاسدوا) : (١٨ درجة)

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات: بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام. دمه، وماله، وعرضه.

١ - دعا الحديث الشريف إلى الأخوة الإيمانية، فما غايته من ذلك؟ (٢)

٢ - الحسد نوعان: محمود ومذموم. ميز بينهما. (٤)

- الحسد المحمود:

- الحسد المذموم:

٣ - من صور الكبر الشنيعة التفاخر بالمال والجاه وغيره. دلل على شناعة ذلك من الحديث الشريف. (١)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية: (٦)

- التعبير الذي يشير إلى تحريم الخصام والهجر هو:

- لا تحاسدوا - لا تناجشوا - لا تدابروا - لا يبيع بعضكم على بيع بعض

- " كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه " .

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- نتيجة - تعليل - سبب - تفصيل

- (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله) . معنى (يخذله) هو:

- يبتعد عنه - يقاطعه - يهمله - يتخلى عن نصرته

٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (بيع) فيما يأتي: (٢)

- كانت الرضوان في مكان يسمى الحديبية.

٦ - أكمل ما يأتي: (٣)

الصورة في قول رسول الله ﷺ: (التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات) تعبر عن:

(١٨ درجة)

السؤال الثاني : من نص : (وقفة على ظل)

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجدًا تليدًا بأيدينا أضغناه
تجده كالطير مقصوصًا جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
لأعترى الإسلام جامعة
للشرق لا محض دين سنّه الله

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيرًا عن عاطفته. وضح ذلك. (٤)

أ - العاطفة:

ب - الألفاظ المعبرة عنها:

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما. (٤)

- في الماضي:

- في الحاضر:

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٣)

- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما:

- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب: (٢)

- مفرد (أحداث) هو :

- جمع (كسرى) هو :

٥ - ضع كلمة (تتوارى) في جملة توضح معناها.

٦ - ما تحته خط في البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها. (٣)

يا أخي أين ذاك الإخاء أين مصداق شاهد كان يحكي
أين المخلص الصحيح الإخاء كشفت منك حاجتي هفوات
أين ما كان بيننا من صفاء تركتني - ولم أكن سيئ الظن
أنتك المخلص الصحيح الإخاء يا أخي هبك لم تهب لي من سر
أسيء الظنون بالأصداق أفلا كان منك رد جميل
عيك حظا كسائر البخلاء فيه للنفس راحة من عناء

١ - تبرز الأبيات السابقة موقفاً للشاعر. وضح مبيئاً أسبابه. (٢)

- الموقف :
- أسبابه :

٢ - ارسم منهجاً للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص. (٢)

٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٦)

أ - قابل الشاعر موقف صديقه ب :
الرد بالمثل - احتقار شأنه - نشر أخطائه - مكاشفته بعيبه
ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو :
الندم - الكره - الحيرة - الأسي
ج - مترادف (هفوات) هو :
سمات - رغبات - سقطات - علامات

٦ - ضع كلمة (حكي) في سياقين مختلفين. (٢)

٧ - استخلص من البيت الثالث محسناً بديعياً، وبين أثره. (٣)

- المحسن البديعي :
- أثره :

السؤال الرابع: تطبيقي من خارج المقرر
قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون في قصيدته المشهورة:

- ١ - أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلاً عَنْ تَدَانِيْنَا
- ٢ - بِنْتُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
- ٣ - نَكَادُ، حِينَ تَنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا
- ٤ - خَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَعُدَّتْ
- ٥ - لِيُسْقَ عَهْدُكُمْ عَهْدُ السَّرُورِ فَمَا
- ٦ - لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا

١ - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . (٢)

٢ - غياب الأحبة انعكس سلباً على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك. (٢)

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكاً عند مناجاة أحبته؟ (٢)

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك. (٢)

٥ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

- أ - [مهما طال البعد فلن يخبو حبي لكم]
- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:
- الأول - الثاني - الرابع - السادس
ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:
- تدليل - تفصيل - تأكيد - إجمال

(٢) ٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي:

- فرق عمر بين الحق والباطل.

(٢) ٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي:

- عبر الرجل النهر. (.....) - عبر الرجل الرؤيا. (.....)

(٣) ٨ - استخرج من البيت الأول محسنًا بديعيًا، وبين نوعه.

- المحسن البديعي : (.....) (.....) - نوعه :

..... انتهت الأسئلة.....



إدارة التعليم الديني

الأسئلة هي ٤ صفحات



وزارة التربية

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني لـ لغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - في مادة الأدب

والنصوص

(الصف العاشر) - التعليم الديني

السؤال الأول : من نص : (لا تحاسدوا) : (١٨ درجة)

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات: بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام. دمه، وماله، وعرضه.

١ - دعا الحديث الشريف إلى الأخوة الإيمانية، فما غايته من ذلك؟

(٢)

- صيانة حقوق المسلمين وكرامتهم : وحفظ المجتمع : ونشر المحبة بين المسلمين.

٢ - الحسد نوعان: محمود ومذموم. ميز بينهما.

(٤)

- الحسد الم محمود: هو الغبطة: تمنى النعمة التي تراها عند غيرك دون تمنى زوالها.

- الحسد المذموم: تمنى زوال النعمة التي أنعمها الله على الآخرين.

٣ - من صور الكبر الشنيعة التفاخر بالمال والجاه وغيره. دلل على شناعة ذلك من الحديث الشريف. (١)

بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

(٦)

- التعبير الذي الذي يشير إلى تحريم الخصام والهجر هو:

- لا تحاسدوا - لا تناجشوا - لا تدابروا - لا يبيع بعضكم على بيع بعض

- " كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه " .

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- نتيجة - تعليل - سبب - تفصيل

- (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله) . معنى (يخذله) هو:

- يتعد عنه - يقاطعه - يهمله - يتخلى عن نصرته

٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (بيع) فيما يأتي:

(٢)

. كانت بيعة الرضوان في مكان يسمى الحديبية.

٦ . أكمل ما يأتي:

(٣)

الصورة في قول رسول الله ﷺ: (التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات) تعبر عن:

القلب

الكنترول

٢٠٢٢/٥/٢٩

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجذا تليذا بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله
إني لأعتبر الإسلام جامعة

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيراً عن عاطفته. وضح ذلك. (٤)
أ - العاطفة: الحزن والأسى على ضياع المجد الإسلامي.

ب - الألفاظ المعبرة عنها: يعاف - مؤرقة - أضعناه - مقصوصاً.

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما. (٤)

- في الماضي: حضارة عظيمة قوية لها أمجادها. فقد كان العرب سادة الكون وأبطاله.

- في الحاضر: ضعيف وهوان.

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٣)
- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الإتيان - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما :

- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب: (٢)

- مفرد (أحداث) هو : حدث

- جمع (كسرى) هو : أكاسرة

٥ - ضع كلمة (تتوارى) في جملة توضح معناها. (٢)

- تتوارى الأمم الضعيفة خلف أستار المظاهر. (تقبل الجملة المناسبة)

٦ - ما تحته خط في البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها، وبيّن نوعها. (٣)

شبه الكون بمسرح للعروبة القوية [تشبيه بليغ]

السؤال الثالث : من نص : (عتاب) لابن الرومي . (١٧ درجة)

يا أخي أين ذاك الإخاء أين مصداق شاهد كان يحكي
أين مصداق شاهد كان يحكي كشفت منك حاجتي هفوات
كشفت منك حاجتي هفوات تركتني - ولم أكن سيئ الظن
تركتني - ولم أكن سيئ الظن يا أخي هبك لم تهب لي من سر
يا أخي هبك لم تهب لي من سر أفلا كان منك رد جميل
أفلا كان منك رد جميل

١ - تبرز الأبيات السابقة موقفًا للشاعر. وضحه مبينًا أسبابه. (٢)

- الموقف: عتاب الشاعر لصديقه.

- أسبابه: ما صدر من صديقه نت سلوك سيئ وتخليه عن صديقه وقت الشدة.

٢- ارسم منهاجًا للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص. (٢)

مساعدة الصديق والوقوف معه وتجاوز زلاته والإخلاص والوفاء والمصارحة بلطف... (يقبل الصحيح)
٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟

لخيانة الصديق آثار سلبية وأوجاع مؤلمة.

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٦)

أ - قابل الشاعر موقف صديقه ب :

- الرد بالمثل - احتقار شأنه - نشر أخطائه - مكاشفته بعيبه

ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو:

- الندم - الكره - الحيرة - الأسى

ج - مترادف (هفوات) هو:

- سمات - رغبات - سقطات - علامات

٦ - ضع كلمة (حكى) في سياقين مختلفين. (٢)

- حكى المعلم قصة لطلابه - حكى عنه أحاديث طريفة

٧- استخلص من البيت الثالث محسنًا بديعيًا، وبين أثره. (٣)

- المحسن البديعي: كشفت ، غطيت (طباق)

- أثره : يبرز بشاعة الخديعة وما تكشفه الشدائد من معادن الناس

قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون في قصيدته المشهورة:

أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلاً عَنْ تَدَانِيْنَا وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِيْنَا
بِنْثُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا شَوْقاً إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَتْ مَاقِيْنَا
نَكَادُ، حِينَ تَنَاجِيكُمْ ضَمَانِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِيْنَا
خَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَعَدَتْ سُوداً، وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضاً لَيَالِيْنَا
لِيُسْقَ عَهْدُكُمْ عَهْدُ السَّرُورِ فَمَا كُنْتُمْ لَأَرْوَاحِنَا إِلَّا رِيَاحِيْنَا
لَا تَحْسَبُوا نَائِكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا إِذْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّيْنَا

١ - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . (٢)

شوق وحنين

٢ - غياب الأحبة انعكس سلباً على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك. (٢)

كانت أيام الشاعر بوجود أحبته جميلة وضاءة لكن غيابهم أحوالها حزناً وألماً .

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكاً عند مناجاة أحبته؟ (٢)

التأسي والتصبير

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك. (٢)

سقى الله تلك الأيام السعيدة بقرب الأحبة

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

أ - [مهما طال البعد قلن يخبو حبي لكم]

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الأول - الثاني - الرابع - السادس

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:

- تدليل - تفصيل - تأكيد - إجمال

٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي: (٢)

- فَرَّقَ عَمْرُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي: (٢)

- عبر الرجل النهر. (اجتاز) - عبر الرجل الرؤيا. (فسّر)

٨ - استخرج من البيت الأول محسنًا بديعيًا، وبين نوعه. (٣)

- المحسن البديعي : (الثنائي - التدايني) (لقينا - تجافينا) - نوعه : طباق

..... انتهت الأسئلة



إدارة التعليم الديني

الأسئلة هي ٤ صفحات



وزارة التربية

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية
في مادة الأدب والنصوص
(الصف العاشر) - التعليم الديني

[١٨ درجة]

السؤال الأول: من نص (أغنية الخليج)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- ١ - أتيت أرقب ميعادي مع القمر
- ٢ - هديتي رعشتا شوق .. وقافية
- ٣ - أمر بالشاطئ الغافي .. فأوقظه
- ٤ - أقول شاعرك الولهان .. تذكره؟
- ٥ - من بعد أن ذرع الدنيا فما فتحت
- يا ساحر الموج والشاطآن والجزر
- حملتها كل ما عانيت من سـفـري
- عن ذكرياتي القدامى.. عن هوى صغري
- بقبلة وأنادي به إلى السـمـر
- له الشواطئ إلا مرفأ الضجر
- ١ . جاء عنوان القصيدة (أغنية الخليج) . هات عنواناً آخر من عندك للأبيات السابقة. (١)

شوق وحنين..... (يقبل العنوان المناسب)

- ٢ . جاءت ألفاظ الشاعر تعبيراً عن عاطفته الجياشة تجاه الخليج. وضح ذلك. (٤)

. العاطفة: حب الخليج الشوق إليه

. الألفاظ المعبرة عن ذلك: ساحر الموج رعشا شوق

- ٣ . ما الموقف الذي عبر عنه الشاعر في البيت الخامس؟ (٢)

عبر الشاعر عن الضيق الذي انتابه بعد أن طاف أرجاء الدنيا فأغلقت في وجهه.

- ٤ . ماذا قدم الشاعر للخليج كما تفهم من البيت الثاني. (٢)

..... - الشوق والشعر الذي أودعه معاناته وآلامه

- ٥ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

١ - [يتميز الخليج بشواطئه الجميلة] البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو:

..... - الأول - الثاني - الثالث - الرابع

- ٥ - هات الضبط الصحيح من (السحر) في الفراغات الآتية : (٤)

..... - نهى الإسلام عن السحر - للاستغفار في السحر أجر عظيم

- ٦ - في الشطر الثاني من البيت التالي محسن بديعي. حدده وبين نوعه. (٣)

ركبت سبعين بحرًا جبت أودية طارت بي الريح من أمن إلى خطر.
المحسن البديعي: أمن - خطر نوعه: طباق

مكتب

١١ / ٧ / ١٤٣٠

السؤال الثاني: من نص : (عتاب) لابن الرومي . [١٨ درجة]

ما بأمثال ما أتيت من الأم
لا، ولا يكسب المحامد في النا
بذل الوعد للأخلاء، سمحا
فغدا كالأخلاف يورق للعي
ليس يرضى الصديق منك ببشر

— ر يحل الفتى ذرا العلياء
س، ولا يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذاك بذل العطاء
— ن ، ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء

١ - من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح ما يأتي :

(١) أ - خطأ ارتكبه الصديق بحق صديقه.

وعد صديقه بأن يكون معه في السراء والضراء لكنه أخلف وعده وانكشفت حقيقته الكاذبة.

(٢) ب - الأثر الذي خلفه تصرف الصديقه في نفس الشاعر.

اعتراه الحزن واكتنفه الأسى وامتألت نفسه مرارة وألما.

(٤) ٢ - أبرز البيتان الأول والثاني نتائج خيانة الصداقة. استخلص اثنتين منها.

- الفشل في : - الوصول إلى سنام المجد - وثناء الناس - وكسب المحامد

(٦) ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - علاقة البيت الثالث بما قبله هي علاقة:

- تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة

ب - استعان الكاتب للتدليل على فكرته ب :

- الاقتباس من القرآن .
- المحسنات البديعية .
- عناصر الطبيعة .
- المحاكمات العقلية .

ج - مترادف (هفوات) :

- رغبات - انحناءات - سقطات - إيماءات

(٢) ٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب:

- مفرد (ذرا) هو : ذروة .
- جمع (برهة) هو : بُرّه وتقبل برهات .

(٣) ٥ - اشرح الصورة البلاغية في البيت الثاني.

شبه المحامد والثناء الجميل بشيء مادي وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية.

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

١ - مم يشكو الشاعر في البيت الأولين ؟ وما سبب شكواه؟ (٣)

- الشكوى : يشكوى الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عيناه تعاف النوم.

- السبب : ضياع المجد العربي التليد.

٢ - رسم الشاعر في البيت الثالث صورة مؤلمة للواقع الإسلامي المعاصر. وضح ذلك. (٢)

- لقد أظهر الشاعر الواقع الإسلامي واهناً ضعيفاً لا تأثير له ولا حراك ولا فاعلية.

٣ - في البيت الرابع صورتان متباينتان. بينهما. (٢)

- الصورة العربية المضيئة للأمة العربية في الماضي والصورة الملبئة بالضعف والهوان في الحاضر.

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٣)

- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي:

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- تسود في الأبيات مشاعر:

- الجزن - الكره - الحقد - اليأس

٥ - أكمل ما يلي بالمطلوب: (٢)

- مفرد (أحداث) هو : جديث

- جمع (قيصر) هو : قياصرة

٥ - ضع كلمة (يعاف) في جملة توضح معناها. (٢)

(تقبل الجملة المناسبة مبنى ومعنى)

٦ - ما تحت خط في البيت الأول صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها. (٣)

شبه النجم بإنسان وحذف المشبه به وأبقى شيئاً يدل عليه [استعارة مكنية]

قال الشاعر الطغراني في العلم:

- ١ - من قاس بالعلم الثراء فإنه
 - ٢ - العلم تخدمه بنفسك دائماً
 - ٣ - والمال يُسَلَّبُ أو يَبِيدُ لحادث
 - ٤ - والعلم نقشٌ في فؤادك راسخ
 - ٥ - هذا على الإتفاق يغزو فيضه
- في حكمه أعمى البصيرة كاذبٌ
والمال يخذمُ عنك فيه نائبٌ
والعلم لا يخشى عليه سالب
والمال ظلٌّ عن فنائك ذاهبٌ
أبداً وذلك حين تنفق ناضب

(٤)

١ - في البيتين الأولين رأي وتعليله . وضح ذلك.

ب - تعليله: العلم تخدمه بنفسك والمال عكس ذلك

أ - الرأي: من يقس العلم بالثراء فهو أعمى البصيرة

(٢)

٢ - استخلص قيمة إيجابية من البيت الرابع.

- التمسك بالعلم

(٢)

٣ - أبد رأيك فيمن يقدم المال على العلم مع التعليل.

يقبل الرأي المعلن .

(٢)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - العلم باقٍ والمال زائل

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الرابع

- الثالث

- الثاني

- الأول

ب - اعتمد الكاتب لإثبات فكرته على:

- التشبيه

- الإيجاز

- التأكيد

- الموازنة

(٤)

٦ - أكمل ما يأتي:

- مفرد (الدرر) هو : الدرة

- جمع (مرفأ) هو: مرفأين

- معنى (الظفر) هو : الفوز

(٣)

٧ - استخرج من البيت الرابع تشبيهها، وبين نوعه.

- نوعه : تشبيه بليغ

- المحسن البديعي : (العلم نقش - المال ظل)

..... انتهت الأسئلة.....