



# MAHO NAKAMURA

la galerie à venir

28 Octobre - 02 Novembre 2025  
vernissage mardi 28 Octobre 18h  
29 rue de Seine Paris 6e  
mardi-samedi, 11h-19h  
dimanche 14h-18h

[info.lagalerieavenir@gmail.com](mailto:info.lagalerieavenir@gmail.com)  
[lagalerieavenir.com](http://lagalerieavenir.com)

Communiqué de presse

# **MAHO NAKAMURA Le Monde d'en dessous**

**Exposition du 28 Octobre au 02 Novembre 2025**

vernissage mardi 28 Octobre 18h

29 rue de Seine Paris 6e  
mardi-samedi, 11h-19h  
dimanche 14h-18h

D'une sculpture, aux tentacules bleu céladon, érigée comme une sorte de coiffe bohème sous-marine, à une coupe sertie d'algues vagabondes aux tons verts profonds, les nouvelles sculptures de l'artiste Maho Nakamura témoignent d'un double statut. Elles sont fleurs vivantes issues d'une immense mer originelle, fictive et primitive, qui aurait préexistée à tous les ordres du Monde, roches, hippocampe, poisson, fleurs, animaux ou êtres vivants. Et encore reliefs, comme cristaux, corail ou éponges indolentes, d'un univers qui passe d'une forme à l'autre, entre migration et expansion.

Pour un peu, on évoquerait l'intention, chez elle, d'une archéologie futuriste. Ses histoires se parent d'ornementations comme pour une fête baroque, de détails naturalistes et d'espiègleries inattendues. Ainsi, qu'un visage d'enfant, comme une lune candide et narquoise, naisse à la surface de cet ordre décoratif n'est pas surprenant : l'art de Maho Nakamura s'exprime toujours entre le conte fabuleux qui jaillit et la dystopie qui s'esquisse, à fleur de céramiques, parfois plus noire et plus inquiétante.

Laurent Boudier

**la galerie à venir**

Contact presse : Laura Tendil  
info.lagalerieavenir@gmail.com  
06 58 62 77 58  
instagram : @la\_galerie\_a\_venir  
lagalerieavenir.com



**Poulpe bleu, 2025**

Grès émaillée

31 x 23 x 23 cm





**Poulpe rouge, 2020**  
Céramique émaillée  
42 x 20 x 25 cm



**A l'ombre des monstres en fleur, 2025**

Grès émaillé et lustre or

37 x 28 x 27 cm



Les joies de l'étang, 2023  
Céramique émaillée, lustre irisé et résine  
30 X 30 cm





## Maho Nakamura - bio

Née à Tokyo en 1971, Maho Nakamura arrive en France dès l'âge de 5 ans. Elle vit et travaille à Paris et son travail est représenté par La Galerie à venir, Paris

Après un diplôme en Langues et Civilisations Etrangères de Paris VII – La Sorbonne, elle sort diplômée, en l'an 2000, de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris en section peinture, étudiant dans l'atelier de Claude Viallat.

D'abord peintre, elle se tourne, à partir de 2015, vers la création de sculptures en céramique. Artiste à l'imaginaire débridé et d'une grande liberté formelle, Maho produit des œuvres dont les sources sont multiples et variées : écho à l'art roman, à la statuaire grotesque, à la Pop Culture et ses héros, à la science-fiction, au cinéma de Série B, à l'art rocaille ou à la tradition de la porcelaine du Grand siècle.

Ses œuvres baroques et malicieuses figurent dans de nombreuses collections privées en France et à l'étranger.

Collection publique : Musée des Beaux-Arts de Lyon.

Expositions récentes : "LOVE SHOW", La Galerie à venir, Paris (février 2025), "From Nature", Whitewall Projects, Paris (oct. 2024) la "Maho Nakamura, pain, amour et fantaisie", La Galerie à venir, Paris (juin 2024), "Le monde perdu", Galerie Maxime Lancien avec La Galerie à venir, à Saint-Brieuc (avril 2024), "A table ! #2", à la Villa des Illusions - Eric Mézan, Bellême (Décembre 2023) avec La Galerie à venir, Paris

# la galerie à venir, Paris

La galerie à venir a été fondée par Laura Tendil en 2022 à Paris. Active sur Instagram, la galerie programme, depuis sa fondation, des expositions à Paris et en France dans des lieux institutionnels ou privés.

La galerie représente le travail d'artistes contemporains français et internationaux avec des expositions monographiques et collectives : "Gwen Le Gars, Sculptures et Céramiques", (Paris, 2025), "Breathe Space - Howard Smith / Célia Middlemiss" (Paris 2025); "Love Show" (2025), Marc Geneix, Margaux Compte-Mergier, Gwen Le Gars; "Maho Nakamura, pain, amour et fantaisie", (Paris 2024); "Rue Jacob" (Paris 2023), Makiko Furuichi, Sylvain Goemaere, Amélia Barnathan; "Je vous donne des nouvelles - Claire Citroën et Marthe Pequignot" (Paris 2023); "Summer in Pleubian #1" (Pleubian, Côtes-d'Armor, été 2023) Sylvain Goemaere, Marc Geneix, Jules Le Maut et Makiko Furuichi; "Regain - Sylvain Goemaere", sculptures et céramiques (Paris 2022).

Exposition à venir : Maho Nakamura, Le Monde d'en dessous (28 oct - 2 nov. 2025)

## **Pour toutes demandes d'images ou d'interview**

Contact : Laura Tendil

Fondatrice de *la galerie à venir*

*info.lagalerieavenir@gmail.com*

06 58 62 77 58

*instagram : @la\_galerie\_a\_venir*

*lagalerieavenir.com*

**la galerie à venir**

info.lagalerieavenir@gmail.com  
lagalerieavenir.com