

PASSEPORT DE DANSE – FFD

NIVEAUX DÉBUTANT → INITIÉ

Codes couleurs : ● Jaune / ● Orange

OBJECTIF GÉNÉRAL (JAUNE & ORANGE)

- Danser en couple **sans s'arrêter**
 - Respecter le **rythme** de chaque danse
 - Maintenir un **guidage lisible**
 - Enchaîner des figures **simples et reconnues**
-

DANSES LATINES

CHA-CHA-CHA

● Jaune – Débutant - Pas de base - New York simple - Tour dame

● Orange – Initié - Pas de base - New York - Spot turn - Chassé latéral

RUMBA

● Jaune – Débutant - Pas de base - Ouverture simple - Tour dame

● Orange – Initié - Ouverture - Main à main - Tour dame avec retour

JIVE

● Jaune – Débutant - Pas de base - Tour dame - Changement de place simple

● Orange – Initié - Pas de base - American spin - Changement de main

SAMBA

● Jaune – Débutant - Pas de base samba (bounce) - Déplacements simples

● Orange – Initié - Pas de base - Déplacements progressifs - Début de rotation du couple

PASO DOBLE

● **Jaune – Débutant** - Marches caractéristiques - Appels simples

● **Orange – Initié** - Marches - Appel + déplacement - Construction d'un court enchaînement

DANSES STANDARDS

VALSE LENTE

● **Jaune – Débutant** - Pas de base - Tour naturel - Demi-tour

● **Orange – Initié** - Tour naturel - Tour inverse - Changement de direction simple

TANGO

● **Jaune – Débutant** - Marches avant / arrière - Quart de tour - Arrêts simples

● **Orange – Initié** - Marche progressive - Promenade simple - Demi-tour

VALSE VIENNOISE

● **Jaune – Débutant** - Pas tournant de base - Déplacement circulaire simple

● **Orange – Initié** - Tours continus - Gestion de la rotation

QUICKSTEP

● **Jaune – Débutant** - Pas de base - Déplacements simples

● **Orange – Initié** - Pas de base - Chassés - Variation de déplacement

FOXTROT

● **Jaune – Débutant** - Marche lente et continue - Pas de base

● **Orange – Initié** - Enchaînement lent / rapide - Déplacements plus fluides

TABLE DE CORRESPONDANCE COURS

Niveau de cours	Passeport FFD
Débutant	 Jaune
Débutant + / Initié	 Orange

CRITÈRES D'ÉVALUATION FFD (JAUNE / ORANGE)

- Rythme respecté
- Continuité du mouvement
- Guidage clair
- Placement du couple
- Figures reconnaissables

(La performance, le style avancé et la technique poussée ne sont pas exigés.)