



**Veracruz, mi casa (trabajo en progreso).
Roberto Vinicio Rebolledo Segura.**

Año 2018.

Más allá de sentir un profundo interés en la vida del jarocho, y el ¿por qué? de muchas cosas alrededor de mi ciudad natal, Veracruz siempre ha sido un estado que en mi opinión ha pasado muy desapercibido por casi toda la república, cuando era niño me causaba y despertaba en mí la curiosidad por el querer saber qué es lo que en realidad había de interesante o característico de mi ciudad, conforme fui creciendo me fui dando cuenta de diversas cuestiones estas siendo que mi estado es de los más coloridos y dentro de lo que cabe, alegres, que contiene una basta cantidad de ecosistemas, paisajes, fauna y flora que definitivamente no se encuentran en otros estados. Siendo puerto, además de las playas es un estado muy cosmopolita en el cual hay una mezcla de diversos puntos de la república y también del continente americano.

En este portafolio, viene un compendio de lo que me he dedicado desde que recién sali de la preparatoria, además de completar mis estudios, una de las actividades que siempre hago es caminar y fotografiar el puerto, ver diferentes puntos de vista y de igual manera documentar, debido a que el puerto ya no es el mismo que hace 7 años.

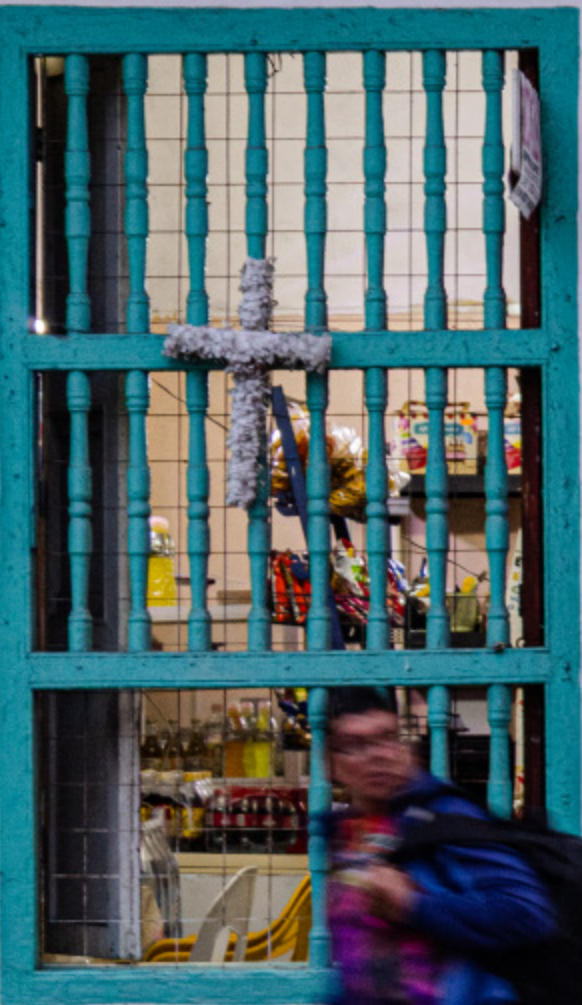
Comenzando en 2018, y finalizando en 2023 por lo menos durante esta edición. Organice las fotografías por año y van desde la mañana, la tarde y la noche. Siendo está última la que crea en mí más asombro que otros horarios del día, es cuando las personas van a sus casas después del trabajo y las cosas permiten ver las huellas que dejó el humano al haber sido usadas.



ESTACIONARSE







MINA JAROCHA



Recibe su nombre a el antiguo
rta que pasaba por los terrenos del
lugar antes de desmoronarse en el 1910

CENTRO HISTÓRICO
Colonia Centro
C.P. 82200



CORRIDA de MARISCOS
MILANESA €/PAPAS
PECHUGA €/PAPAS
CARNE ASADA €/PAPAS
TAMPIQUEÑAS
DESAYUNOS
ECONOMICOS
PLATANOS FRITOS
EMPANADAS
PICADAS

Marisco

- * Filete al gusto
- * Camarones
Empañados
Enchilados
En Papas
Y la Branda
- * Caldo de Camarón
- * Cazuela de Mariscos
- * Sopa de Mariscos
- * Torta de Mariscos
- * Filete Paltano de
Mariscos y mucha mas



15
PLIDLADIS

TECATE





HOEGH AUTOLINERS

BBC XINGANG

160

190

201

Año 2019.

En 2019, tuve la oportunidad de explorar y capturar la esencia de la ciudad de Veracruz a través de mi lente. Durante ese año, mi enfoque fue la diversidad de paisajes urbanos, desde las vibrantes calles del centro histórico hasta los tranquilos rincones costeros.

Realicé una serie de imágenes que documentaron tanto el bullicio de la vida diaria como momentos de quietud, destacando los contrastes que definen a Veracruz. Mis fotos capturaron la luz única de la ciudad, el color de sus mercados, el ritmo del malecón y las tradiciones que se mantienen vivas en sus festividades. Esta experiencia me permitió no solo mejorar mis habilidades fotográficas, sino también conectarme profundamente con la cultura local.

El año 2019 fue para mí una etapa de aprendizaje y expansión, donde pude consolidar una visión más madura sobre la fotografía urbana y documental. Cada imagen que tomé contaba una historia, ya fuera de la cotidianidad o de eventos especiales que marcaron el pulso de la ciudad. Fue un año de crecimiento personal y profesional, que me permitió capturar y compartir la magia de Veracruz a través de mis fotos.







GRAN CAFÉ DE LA PARROQUIA

• EL CAFÉ COMO DEBE SER •

DESDE 1808







Parisina

Parisina

Parisina



VENTA DE M

Año 2020.

Durante el año 2020, a pesar de haber pandemia, me dedique a tomar fotos tratando de capturar momentos más por la noche que por el día, era el unico momento donde uno podía salir sin la preocupación de la enfermedad, aún así me permití experimentar en diversas áreas de la fotografía siendo éstas los retratos y de igual manera darme cuenta de a que grado ha llegado la expansión de la cuarentena a el estado de Veracruz.

Por otro lado pude estar durante los breves eventos que hubo y que se permitieron en el año 2020, siendo uno de ellos la peregrinación de la Virgen de Guadalupe, evento a el cual ya he ido más seguido.

El año presentó sus retos pero no baje del escalón a la hora de hacer fotografía, creo además que fue el año donde tuve oportunidad de fotografiar por la mañana y me dio gusto el hacerlo ya no solo por la noche.















Año 2021.

El año 2021, fue para mí uno de los más creativos que he tenido he tenido la oportunidad de encaminarme en el diseño de modas pero no por eso deje de lado la fotografía y siento que este fue de los años que comencé a consolidar cual es mi voz dentro de las imágenes y tengo una visión más única a la hora de fotografíar lo que me rodea, porque al comenzar uno quiere tomarle fotos a todo sin embargo veracruz no cuenta con tantos lugares como para tomar fotos pero diversas personas y actividades si ocurren y ahí es donde entra mi parte de poder aprovechar al máximo mi curiosidad y creatividad con las personas .



FXE
713635

S
287547







RO

RESTAURANT
EL COCHINITO DE ORO

CALLE
AQUILES SERDAN
CENTRO HISTORICO
Calleja Centro
17-0100



COCHINITO 5x1

LES OFRECE RICOS TACOS DE RES DE PUEBLO

PICON LAS SALSAS

TAQUERIA COCHINITO

LES OFRECE RICOS TACOS
Preparado por La Familia: Leon Leon
POR ORDEN O POR TACO
TACOS DE TRIPA DE RES CARNE ASADA
CARNEN ENCHILADA CARNEN ENCHILADA
CARNES
PASTEL DE CHOCOLATE

GUAYMALANES
2291 52 32 30
2291 31 32 32
2291 22 32 32

TAXI



Año 2023.

Si bien durante el año 2023 fue el año donde pude participar en un gran taller fotográfico también fue el taller donde perdí mi equipo de fotografía debido a un asalto que ocurrió en la ciudad de Oaxaca, aún así las pocas ocasiones en las cuales pude regresar a tomar fotografías las disfrute mucho y de igual manera tuve la posibilidad de participar en el taller impartido en Edisart titulado Lumen 400, en el cual se incursione en poder hacer toma de retratos a modelos y de la mano con mí fotografía pude lograr cosas que no había podido lograr en años pasados.

Fue un año que me enseñó mucho como persona y como fotógrafo y artista; conocí a mucha gente que me ayudó a mantener mi creatividad, de igual forma me di cuenta de que si la fotografía es lo mío es un arte que no es de 5 minutos sino para toda la vida y que la voz de uno en las imágenes va cambiando conforme suceden cosas y eventos en la vida de uno.











