

L'ÉPOUVANTAIL POINT PRESSE

La Provence.

« **On adore !** »

Explosions de colère et cris de joie. Insultes et bagarres, roulades, danse... Qui aurait pu s'attendre à une pièce tirée de l'œuvre de Tchekhov aussi **dynamique** ?

L'adaptation ici s'amuse des règles dont celle du quatrième mur, avec une **légèreté qui épouse logiquement l'absurde des situations** de chaque pièce, sans les décrédibiliser ni tomber dans l'humour cabotin. Le jeu des comédiens et de la comédienne évite ces écueils, par leur **justesse**, mais d'abord par leur **fougue** bienvenue et la passion employée dans ces scènes.



ouest
france

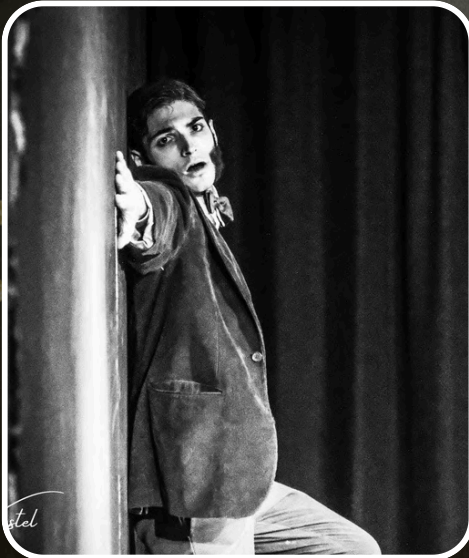
« **Franc succès** »

Une mise en scène **abracadabrante**, et **généialement drôle**, par la compagnie Les Vogueurs, **pleine de punch et de créativité**.

« **Un humour universel** »

Le Pays
d'Auge

Une mise en scène **pour tous les publics**, où les quatre comédiens jonglent entre **théâtre, cirque et danse**.



Sensitif.org

« **Magnifiquement jouée** »

Trois courtes pièces qui dépeignent la nature humaine avec une **lucidité tempérée par une vraie folie**. Louis Romeo en a fait une adaptation **bourrée d'énergie**, très **déjantée**, et magnifiquement jouée. Encore une jeune troupe dont le **talent débordant** nous laisse sans voix... enfin presque !