

Fiche technique

Informations générales

Titre : L'Épouvantail

Durée : +/- 1h20

Nombre de personnes sur scène : 4

Genre : Théâtre

Langue : Français

Cible : Tout public

Espace scénique : Frontale

Dimensions du plateau minimum :

Ouverture : 4 mètres / Profondeur : 2 mètres

Pendrillonage : à l'italienne de préférence.

Espace en coulisse : Suffisant pour permettre des changements de costume rapides et pour entreposer le décors entre les actes.

Synopsis : Lomov, jeune homme martyrisé par sa femme, vient donner une conférence. Ses digressions nous amènent quelques années en arrière, le jour où il fit une demande en mariage... haute en couleur.

Volume du décor rangé : 2m³ (1m x 1m x 2m)

La cie dispose-t-elle de son propre régisseur : Oui

Temps nécessaire à la création lumière : 4h minimum, 8h idéalement

Temps de montage avant représentation : 20 min

Temps de démontage après représentation : 10 min

Le Son et la Lumière

Descriptif son et lumière

Le son

- La conduite son est intégrée dans un logiciel de régie son type Ableton ou Qlab.
- L'ordinateur de régie peut être fourni par la compagnie, ainsi qu'un régisseur dédié.
- Une diffusion stéréo homogène sur l'ensemble de l'audience équipée de support de grave est nécessaire.
- L'utilisation de certains sons devra faire l'objet d'une déclaration à la SACEM.
- La compagnie ne pourra pas fournir une table de mixage.

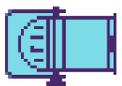
La lumière

- Le plan de feux fourni pourra servir de base au montage lumière
- La création devra se faire sur place. Les comédiens et le metteur en scène se mettront à disposition du théâtre pour la réaliser.
- la compagnie ne fournit ni projecteur ni console

Légende



PAR 64 chaud



PAR 64 froid



PC chaud



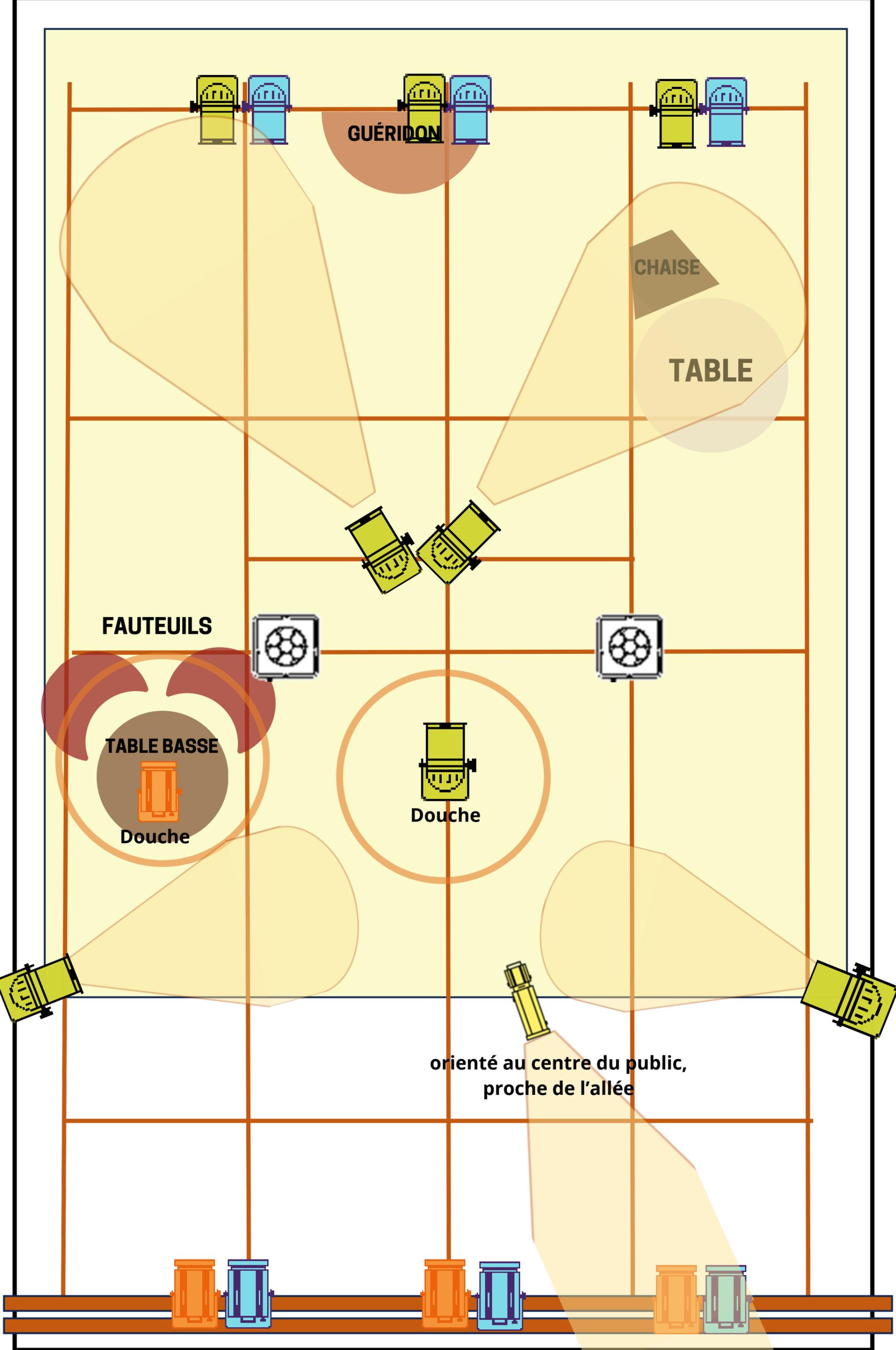
PC froid



LED RGB

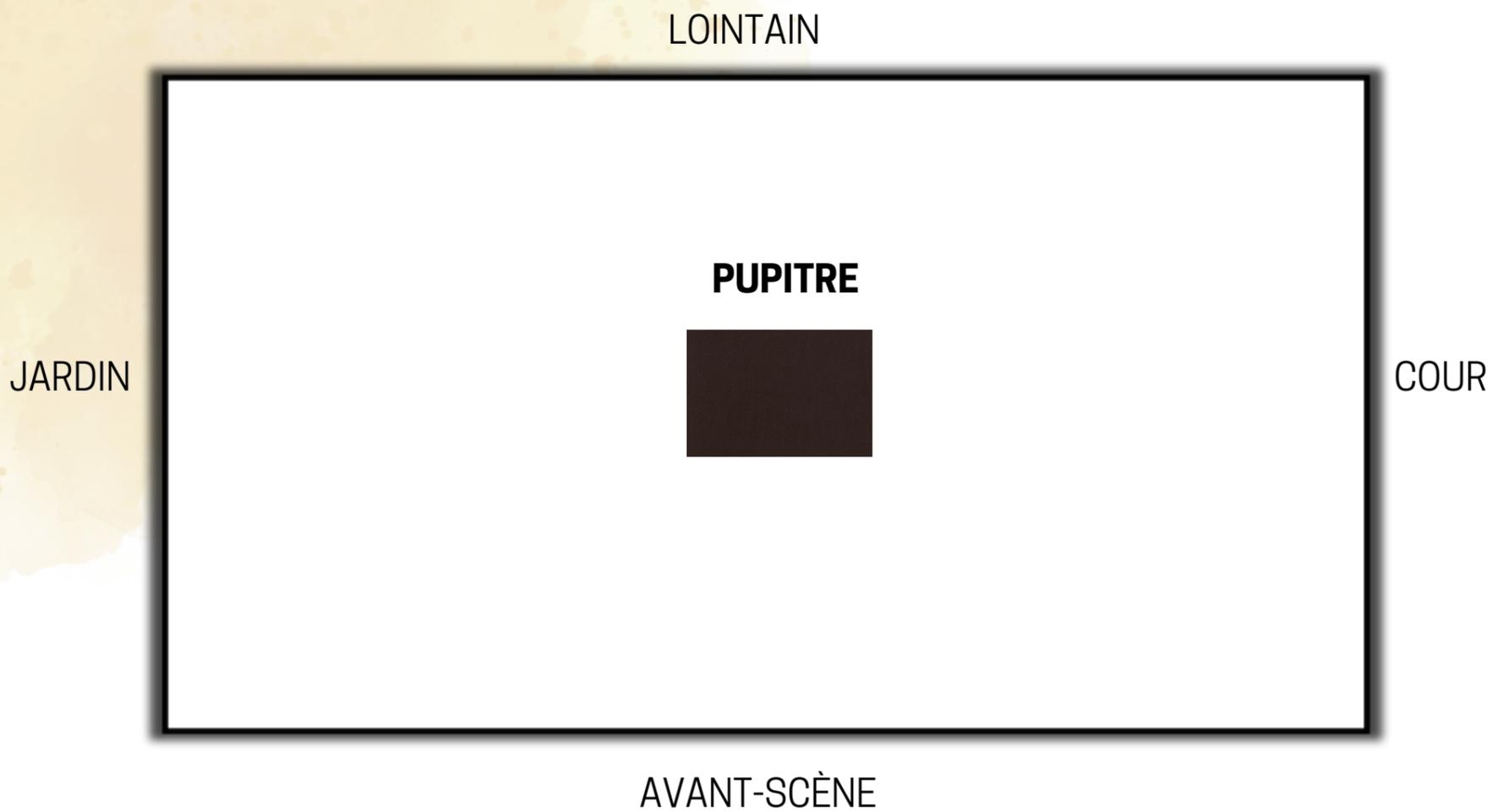


Découpe



Schémas d'installation et liste des décors

Acte I - Salle de conférence



Acte II et III - Chez Natalia

