

# INDICE

## ¿ QUÉ ES LA PULSACIÓN? TIPOS DE PULSACIÓN



## Tipos de pulsación

En música podemos encontrar distintos tipos de pulsaciones, que varían según el contexto rítmico y estilístico, las reconocemos como golpes más fuertes o más débiles y se dividen en:

### **1. Pulsación regular o isócrona**

- Es aquella en la que el tiempo entre cada pulso es constante.
- Es la más común en la música occidental.
- Ejemplo: un metrónomo marcando negras a 60 BPM (beats por minuto).

### **2. Pulsación binaria**

- Se organiza en grupos de 2 tiempos.
- Tiene un pulso fuerte seguido de uno débil.
- Es característica de danzas como la marcha o el pasodoble.

### **3. Pulsación ternaria**

- Se organiza en grupos de 3 tiempos.
- Tiene un pulso fuerte seguido de dos débiles.
- Es común en valsos y algunas formas de música barroca y romántica.

#### **4. Pulsación cuaternaria.**

- Se organiza en grupos de 4 tiempos.
- Tiene un pulso fuerte seguido de otro débil, otro semifuerte y un último pulso débil.
- Es común en baladas y canciones.

#### **5. Pulsación compuesta**

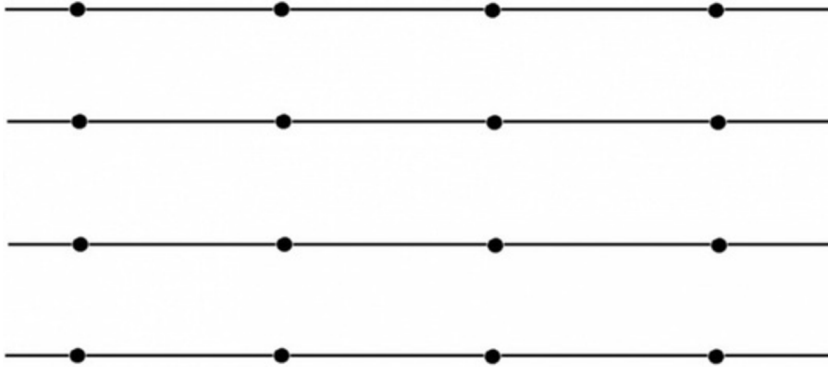
- Surge cuando cada pulso principal se subdivide en tres partes (como en compases de  $6/8$  o  $9/8$ ).
- Aunque parezca ternaria, mantiene agrupaciones binarias a nivel estructural.

#### **6. Pulsación irregular o de amalgama**

- No se ajusta a una organización binaria o ternaria regular.
- Suele aparecer en músicas tradicionales de Europa del Este, contemporánea o experimental.
- Ejemplo: compases de  $5/8$  o  $7/8$ .

#### **7. Pulsación libre o ausente**

- No hay una pulsación perceptible o esta se diluye completamente.
- Se encuentra en piezas ad libitum, en música aleatoria, contemporánea o meditativa.



4

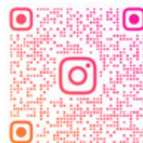




Eva Mas, artísticamente llamada Jhevva, es profesor superior de Música, con un extenso recorrido curricular, también en el campo de la danza, la pintura y la interpretación actoral.

Su lema es "El Arte como camino de Vida".

Es beca a la investigación, innovación y creación artística en el campo del pensamiento y la música de la Generalitat de Catalunya en el año 2021 por "Nuevos patrones creativos a partir del fenómeno de la Sinestesia". Premio de dirección teatral "El país a l'escola" (Generalitat de Catalunya) y también el accésit de dirección coral en el concurso "Sons i cançons".



JHEVVASBOOKS

Arte  
camino de vida

