

TEMA 7

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, SOCIAL Y AFECTIVO.

I. INTRODUCCIÓN

II. DESARROLLO DEL TEMA

1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.

1.1 Concepto de comunicación

1.1.1 Elementos de la comunicación

1.1.2 Sistemas de comunicación

1.2 Concepto de lenguaje

1.2.1 Componentes y funciones del lenguaje

2. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE.

2.1 En educación infantil

2.2 En educación primaria

3. RELACIÓN DEL DESARROLLO COMUNICATIVO- LINGÜÍSTICO, SOCIAL Y AFECTIVO: TEORÍAS SOBRE DESARROLLO Y MADURACIÓN DEL LENGUAJE.

3.1 Relación del lenguaje con el pensamiento

3.2 Relación del lenguaje con el medio social y afectivo

3.3 Teorías explicativas

3.4 La función orientadora del MAL

4. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL TEMA EN EL MARCO ESCOLAR

III. CONCLUSIÓN

IV. BIBLIOGRAFÍA

A. LEGISLATIVA

B. IMPRESA

C. DIGITAL

I. INTRODUCCIÓN

Para ubicarme en el tema que ahora nos ocupa y lograr una mejor comprensión de lo que concierne al mismo, voy a iniciar el tema con este apartado introductorio, haciendo referencia a dos grandes figuras, de la programación neurolingüística (PNL) Steve Bavister y Amanda Vickers (2014), la importancia de este nuevo modelo de aprendizaje radica en identificar y mejorar el desarrollo integral del alumnado de manera que pueda integrarse en la sociedad con conciencia crítica y la capacidad para enfrentarse a nuevos desafíos educativos. Estos grandes avances de la Neurociencia ayudan a desvelar los mecanismos cerebrales que hacen posible el aprender des-aprender , re-aprender, el recordar y grabar información en el cerebro lo que tiende a mejorar todo lo que abarca (atención a la diversidad) En mi opinión, como especialista de audición y lenguaje, entiendo que es esencial EDUCARNOS primero nosotros, para poder ser un modelo de éxito para nuestro alumnado. Desde esta perspectiva, es importante clarificar estos conceptos, puesto que como docentes que trabajamos y formamos parte activa dentro de la EE debemos conocer no sólo el modelo actual en el que se sustenta, sino también, cómo se ha llegado a conseguir este sistema en el que *“la igualdad social y educativa no es un problema a resolver sino un objetivo a conseguir”*. Si antes las decisiones de escolarización recaían en la deficiencia, actualmente, el sistema educativo parte de principios como NORMALIZACIÓN, INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN que emanan de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación (LOE/LOMLOE a partir de ahora), así como, en las INSTRUCCIONES DEL 8 DE MARZO DE 2017 por las que se actualiza el protocolo de detección a la hora de incluir a estos alumnos/as en sus aulas.

II. DESARROLLO DEL TEMA

1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.

Será, en la relación de ambos términos en lo que se fundamente el desarrollo de este tema. A continuación, voy a destacar desde el punto de vista conceptual las características y diferencias existentes entre comunicación y lenguaje.

1.1 Concepto de comunicación

La palabra “comunicación” proviene del latín comunicatio que significa acción o efecto de comunicar. ***La comunicación es un acto de transmisión y recepción de un mensaje***, el cuál va a estar elaborado mediante un código común para quien

emite y recibe dicho mensaje; éste se transmite por una determinada vía, denominada **canal**. Produciéndose todo ello en una situación concreta denominada **contexto**.

Si el que recibe el mensaje responde a éste, se produce lo que se denomina retroalimentación o feed-back.

Véase el siguiente ejemplo:

En la comunicación humana ante el mensaje ¿quieres pan?, si el que lo recibe responde: “sí, gracias”, esto supone devolver la información a la persona que hizo la pregunta.

Para que la comunicación se produzca es necesario que se den las siguientes condiciones:

En primer lugar  que exista deseo de transmitir y recibir información. Una de nuestras funciones será la de generar la necesidad de comunicarse en aquellos alumnos especialmente alterados como es el caso de: alumnos con TEA, DISCAPACIDAD INTELECTUAL, etc.

En segundo lugar  que ambos interlocutores conozcan el código en el que está elaborado el mensaje. La importancia de trabajar con otros códigos como por ejemplo SAC que conozcan tanto el equipo docente como la familia.

Pero ¿por qué un niño sordo no se comunica oralmente de manera adecuada?

Esto es debido, a que no reciben esa retroalimentación o feed-back, por lo que no se sienten motivados a comunicarse a través de la lengua oral, usando otros sistemas alternativos, como es el caso de la lengua de signos. Una de nuestras prioridades como maestros de audición y lenguaje, estriba en incentivar al alumno/a para que desarrolle un sistema comunicativo adecuado que le facilite transmitir algo tan importante como sus sentimientos así como potenciar y favorecer su integración social.

1.1.1 Elementos de la comunicación

EMISOR → PERSONA QUE PRODUCE EL MENSAJE DE ACUERDO AL CÓDIGO ACORDADO.

RECEPTOR → ES EL DESTINATARIO QUE RECIBE LA INFORMACIÓN. REALIZA EL PROCESO INVERSO AL EMISOR, CONOCE EL CÓDIGO Y DECODIFICA LA INFORMACIÓN (CONVIERTE EN SIGNIFICADO LOS SÍMBOLOS).

MENSAJE → ES LA INFORMACIÓN QUE PASA DEL EMISOR AL RECEPTOR MEDIANTE UN DETERMINADO CANAL, COMPUESTO DE SIGNOS Y SÍMBOLOS QUE PORTAN UN SIGNIFICADO.

CANAL → ES EL SOPORTE FÍSICO, ES DECIR, LA VÍA POR LA QUE CIRCULA EL MENSAJE.

CÓDIGO → ES UN CONJUNTO DE SIGNOS QUE SE COMBINAN MEDIANTE CIERTAS REGLAS CONOCIDAS POR EL EMISOR Y EL RECEPTOR.

CONTEXTO → ES LA SITUACIÓN CONCRETA EN LA QUE SE HALLA EL EMISOR Y EL RECEPTOR, QUE PERMITE EN MUCHAS OCASIONES INTERPRETAR EL MENSAJE.

Véase el siguiente ejemplo:

Un alumno con déficit auditivo, que solo puede comunicarse a través de gestos o un alumno tetrapléjico que puede comunicarse a través del cierre o abertura de sus labios.

1.1.2 Sistemas de comunicación

Según Rondal (1988) se pueden clasificar atendiendo a dos parámetros:

- La distancia: proximal y distal
- El modo: Verbal o no verbal

A su vez dentro de estos sistemas hay que hacer referencia a:

-Comunicación horizontal: cuando se produce entre elementos de la misma naturaleza.

Por ejemplo: dos personas.

-Comunicación vertical: cuando se produce en elementos de distinta naturaleza. Por ejemplo: una persona y un semáforo.

-Comunicación verbal: cuando se utiliza la palabra para comunicarse. Por ejemplo: hola

-Comunicación no verbal: cuando no se utiliza la palabra. Por ejemplo:

la lengua de signos.

1.2 Concepto de lenguaje

¿Qué es el lenguaje?

De entre las distintas consideraciones del término lenguaje, voy a centrarme en la establecida por RONDAL (1981) porque es la más clara y concisa. Para este autor, el lenguaje es un instrumento de comunicación y una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas por medio de signos auditivos o gráficos. Partiendo de esa definición me gustaría aportar en este tema el concepto personal que tengo sobre lenguaje: ***“concibo el lenguaje como un medio de representación, un instrumento para relacionarse con uno mismo y para establecer relaciones sociales con los demás”.***

Ahora bien, ¿qué particularidades tiene el lenguaje verbal?

- Es un sistema de signos que puede referirse a otros signos.
- Permite referirse a sucesos alejados en el espacio y en el tiempo.
- Es aprendido.

Una vez propuestos los aspectos conceptuales relacionados con la comunicación y el lenguaje, es necesario concretar sus funciones desde el punto de vista del desarrollo del niño.

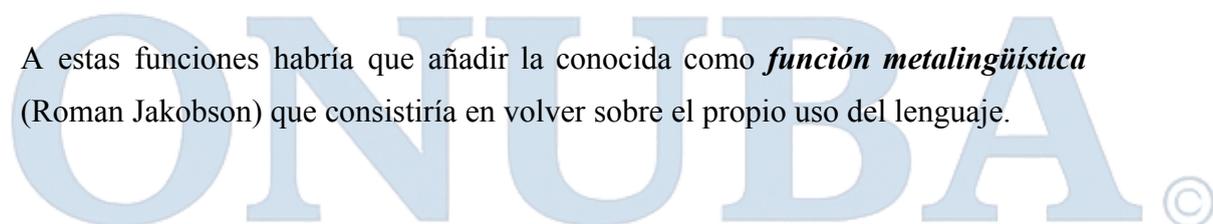
1.2.1 Componentes y funciones del lenguaje

Todos los lenguajes de tipo verbal, tienen una serie de segmentos para ser agrupados y estructurados. A continuación, en este plano de estudio y partiendo de los establecido por HALLIDAY, propongo un diagrama donde voy a clasificar tanto los componentes del lenguaje como sus funciones.

Componentes del lenguaje	Funciones del lenguaje
Fonemas o elementos sonoros por los cuales podemos diferenciar el significado de las palabras. Por ejemplo: /F/	Función instrumental: el niño constata que el lenguaje como un medio para que las cosas se realicen. “Pedir”.

<p>Componente léxico-morfológico. Por ejemplo: monemas: lexemas o morfemas</p>	<p>Función reguladora: se utiliza el lenguaje para modificar la conducta de los demás. “Mandar”</p>
<p>Componente sintáctico, las palabras se unen y forman frases. Por ejemplo: La niña come</p>	<p>Función interactiva: se utiliza el lenguaje para establecer una nueva relación social</p> <p>¡Qué buen día hace! ¿verdad?</p>
<p>Componente semántico: nos dan información sobre el significado de las palabras. Por ejemplo: vocabulario</p>	<p>Función personal: cuando utilizamos el lenguaje para hablar de nosotros mismos. “opinar y manifestarse”</p>
<p>Componente pragmático: nos informa sobre el uso del lenguaje. Así a modo de ejemplo, una de las prioridades del maestro de Al será que el niño sea capaz de comunicarse, aunque articule mal.</p>	<p>Función heurística: el lenguaje es utilizado aquí para preguntar sobre algo que queremos conocer. “Qué es, por qué”</p>
	<p>Función creativa o imaginativa: se emplea el lenguaje para fantasear e imaginar. “Vamos a hacer como si.”</p> <hr/> <p>Función informativa: cuando se emplea para emitir cualquier tipo de información o cuando se den respuestas a ciertos interrogantes “tengo algo que decirte”</p>

A estas funciones habría que añadir la conocida como **función metalingüística** (Roman Jakobson) que consistiría en volver sobre el propio uso del lenguaje.



2. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE.

Cuando hacemos referencia a la adquisición y desarrollo del lenguaje, entendemos que es el proceso a través del cual, el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social, para poder interactuar con él. **Para CRYSTAL** (2007), el habla, que es el vehículo primordial del lenguaje humano, se produce a través de tres niveles de estructura del lenguaje, reconocidos como: pronunciación (fonética/fonología), gramática (morfología/sintaxis) y significado o semántica (vocabulario y discurso).

Para hacer este apartado más dinámico y facilitar así su lectura, voy a distinguir entre el lenguaje en educación infantil y educación primaria.

2.1 Educación infantil

Los distintos autores que tratan el desarrollo infantil, abren un apartado inicial a la que denominan ETAPA PRELINGÜÍSTICA. Refiriéndome a esta etapa destacaré:

0-9 meses: es la primera aproximación del niño al lenguaje comienza con el balbuceo o lalación.

9 meses: pronuncia las primeras vocales y consonantes claramente pronunciadas.

9-18 meses: toma las primeras palabras del lenguaje adulto y utiliza gestos y vocalizaciones para llamar la atención del adulto.

18 a 20 meses: es conocida como la etapa de las holofrases. Se comunica a través de palabras, con las que pretende comunicar una acción o deseo.

2 años: pronuncia todas las vocales, casi todas las consonantes y algunos diptongos. Suele mencionar entre 3 y 50 palabras.

2 años y medio: dedica este periodo al desarrollo de la entonación en las palabras.

3-4 años: al llegar a educación infantil, vivencia el lenguaje como un juego, a través del cual puede transmitir deseos y opiniones a sus compañeros y familiares. El lenguaje se duplica llegando incluso a las mil palabras. Es la etapa del “porqué” y será a través de ésta, por la que el niño mejorará en gran medida su comprensión y expresión lingüística.

4-5 años: las construcciones sintácticas se hacen más complejas paulativamente.

Comenzando a utilizar oraciones coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.

Su vocabulario sigue enriqueciéndose.

2.2 Educación primaria

La llegada del alumno a primaria va a facilitar el crecimiento y enriquecimiento lingüístico.

6-7 años: el aprendizaje de la lectoescritura, va a provocar que el alumno adquiera la totalidad del **repertorio fonético**.

7-10 años: esta etapa se caracteriza por la **mejora** considerable de la **comprensión y expresión del lenguaje**. Los alumnos cuentan con un **vocabulario** más rico y variado que se va adquiriendo a través de la lectura. En este periodo va a mejorar su fluidez tanto oral como escrita.

11 años: en este último año el niño va **interiorizando su propio lenguaje** y haciéndolo suyo. Habla no sólo de sucesos presentes sino también de sucesos alejados en el espacio y el tiempo.

3. RELACIÓN DEL DESARROLLO COMUNICATIVO- LINGÜÍSTICO, SOCIAL Y AFECTIVO: TEORÍAS SOBRE DESARROLLO Y MADURACIÓN DEL LENGUAJE.

3.1 Relación del lenguaje con el pensamiento

El **lenguaje**, que es la característica más distintiva del ser humano inteligente, guarda una **estrecha relación con el pensamiento, lo social y lo afectivo**. Según Piaget, **el logro de la comprensión cognitiva medios- fines es lo que dará lugar a la comunicación intencional**.

3.2 Relación del lenguaje con el medio social y afectivo

El lenguaje se crea o produce ligado al desarrollo afectivo de los primeros años de vida, existiendo un apego especial hacia la madre, si existe más calidad en ese apego, mayor será el desarrollo lingüístico y la competencia autónoma. Por otra parte **la Familia y la Escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje** de la mayoría de los niños/as de nuestra sociedad. El **dominio progresivo de las habilidades Lingüísticas** es un factor decisivo en el desarrollo general. Por tanto, la escuela y la familia, serán los principales agentes para facilitar la tarea que prepara a los alumnos para la vida adulta.

Existen **diferentes planteamientos teóricos para explicar cómo aprende el niño/a a hablar**, véase a continuación:

3.3 Teorías explicativas

Son muchas y variadas las teorías que han hablado sobre la adquisición del lenguaje, a continuación, cito las que bajo mi punto de vista han sido más significativas:

Teorías conductistas (SKINNER)

Atribuyen al lenguaje un papel mediador en el desarrollo del pensamiento.

Teorías innatistas (CHOMSKY)

El dominio del lenguaje depende de una capacidad lingüística innata y universal en el ser humano.

Teorías cognitivas (PIAGET)

Sostienen la tesis de la **primacía de lo cognitivo sobre lo lingüístico**

Sincretismo (BRUNER)

El lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo

Tendencias actuales

Las tendencias actuales sobre el desarrollo del lenguaje señalan un camino integrador, tanto de aspectos orgánicos como psicológicos, formales como funcionales. Íntimamente relacionado con el punto anterior, se encuentra el papel que jugamos cada de nosotros en el desarrollo del lenguaje, veámoslo a continuación.

3.4 La función orientadora del MAL

La figura del claustro de profesores y en especial del maestro de audición y lenguaje, cobra una especial importancia en la consecución de objetivos propuestos en cualquier plan de enriquecimiento del lenguaje. Las situaciones de intercambio deben ser promovidas dentro de entornos favorables y significativos para el niño.

¿A quiénes van dirigidas las funciones del maestro de AL?

alumnos → compañeros → padres

¿Qué programas se pueden llevar a cabo para favorecer la comunicación de nuestros alumnos? EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE, como medida preventiva para paliar el fracaso escolar. ¿POR QUÉ? Porque entrena el desarrollo lingüístico de nuestros alumnos en todas sus facetas (uso, forma y contenido), usando el juego como un factor primordial de motivación. Pero además, como especialista daré pautas de orientación a las familias, logrando

que éstas se impliquen y creando un clima favorable de relaciones familia-escuela. En este sentido como maestro/a de audición y lenguaje será un recurso personal imprescindible para implementarlo en el Colegio en colaboración con otros profesionales.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL TEMA EN EL MARCO ESCOLAR.

Como se ha podido apreciar este tema es de vital importancia para nuestra práctica diaria ya que supone las bases de nuestro trabajo. Conocer y dominar los procesos implicados en el desarrollo del lenguaje, nos permitirá poder identificar e intervenir los aspectos que específicamente se encuentran afectados o en los que el alumnado presenta dificultad. Con ello, centramos nuestros esfuerzos en lo verdaderamente importante, en las posibilidades educativas y de desarrollo de los niños y niñas que atendemos. Por este motivo, la presente propuesta tiene como objetivo facilitar el desarrollo de las habilidades de audición y lenguaje en el alumnado dentro del contexto escolar, a través de actividades significativas, inclusivas y adaptadas a las necesidades individuales. Se plantean estrategias de intervención temprana, estimulación del lenguaje oral y comprensión auditiva mediante juegos lingüísticos, cuentos, canciones y dinámicas de grupo. Se promoverá un entorno comunicativo rico, utilizando apoyos visuales, tecnológicos y sistemas aumentativos o alternativos cuando sea necesario, favoreciendo la participación activa de todo el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

III CONCLUSIÓN

Una vez propuesto el tema, quisiera insistir en la necesidad de dar prioridad a la calidad educativa partiendo de una escuela inclusiva que facilite el desarrollo de competencias que se adapten a las necesidades de cada alumno/a. Incido en la idea de que para trabajar en la especialidad de manera fundamentada y por tanto, atender a la diversidad como dice **Gimeno Sacristán** es necesario la convergencia de todo el equipo educativo así como, la colaboración de la familia de los alumnos/a a los que vayamos a atender. En mi opinión, el tema que nos ocupa representa un instrumento, de gran utilidad como apoyo al trabajo que vamos a llevar a cabo dentro de un centro educativo. Dado la importancia de esta herramienta comunicativa, pienso que tanto los padres como la escuela, son los

principales agentes estimuladores, condicionadores y formadores del lenguaje en las distintas etapas de desarrollo.

IV BIBLIOGRAFÍA

A. LEGISLATIVA

LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley - Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Instrucciones de 8 de marzo de 2017, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil y Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

B. IMPRESA

Martín, E. (2011). *Orientación educativa: atención a la diversidad y educación inclusiva*. D. Graó.

Peña Casanova, J. (2012). *Manual de logopedia escolar*. Ediciones Masson. Está planteado desde un enfoque práctico para intervenir en las alteraciones del lenguaje y de la comunicación en el medio educativo por ser el medio más natural del que se dispone para prevenir, estimular e intervenir en el lenguaje.

Sigman, M. (2015). *La vida secreta de la mente*. Debate. Destaco este libro porque en él se presenta un nuevo concepto de enseñanza, educar en sintonía al cerebro.

Específico del tema:

Puyuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Masson.

ARTICULOS EN REVISTA

García, A., Asuelo, M., & Porras, J. (2010). Intervención temprana en comunicación y lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*,(30)

Fernández Ergueta, M. (1999). La escuela como organización. *Revista de Educación*, 320, 255-267.

C. DIGITAL

ANTARQ. Tecnología de acceso a los ordenadores personales para personas con cualquier discapacidad. <http://www.antarq.com.mx> Página web sobre tecnología de acceso a los ordenadores personales para personas con cualquier discapacidad.

Tema nº 7. Conceptos básicos sobre comunicación y lenguaje. Adquisición y desarrollo de la comunicación y del lenguaje y su relación con el desarrollo del pensamiento, social y afectivo. **Audición y Lenguaje.**

Espaciologopédico. Cómo tratar los trastornos del lenguaje.

<https://www.espaciologopedico.com>

Junta de Andalucía. *Elaboración de un proyecto educativo.*

<https://www.averroes.juntadeandalucia.es>

