

Plaquette de présentation

Prestations, déroulement, tarifs, FAQ ...

2025



Helene Paquet

Parlons de votre projet !

delamealamine@gmail.com

delamealamine.fr

N°Siret : 90348190100028





Qui suis-je ?

Je m'appelle Florence, je suis autrice autoéditée depuis plus de huit ans.

Diplômée en sciences humaines et sociales, éducation et formation, et animée par une conviction profonde : chaque personne est unique et mérite un accompagnement à la hauteur de sa sensibilité et de ses aspirations.

Un parcours entre écriture et transmission

Avant de me consacrer pleinement à l'accompagnement des auteurs, j'ai exercé pendant plusieurs années comme institutrice dans l'Éducation nationale, puis en tant que coach scolaire indépendante pour enfants, ados et adultes.

Cette expérience m'a permis d'affiner une pédagogie bienveillante, basée sur l'écoute, la clarté, et la valorisation du potentiel de chacun.

Hypersensible et multipotentielle, je connais les élans créatifs... comme les doutes, les blocages et la charge mentale que l'écriture peut parfois impliquer. C'est pourquoi je place la transparence, la confiance et la liberté au cœur de mes accompagnements.

Autrice de terrain, au service des autres

Mon aventure dans l'écriture, je l'ai construite seule (ou presque, toujours épaulée par ma précieuse correctrice). J'ai appris à écrire, publier, communiquer, corriger, promouvoir, relancer, douter... réussir. Et parfois aussi, moins réussir.

Ces réussites et ces détours m'ont permis de créer une formation en ligne dédiée aux auteurs, avec tout ce que j'aurais aimé savoir en me lançant :

- ➔ sur l'écriture,
- ➔ la publication,
- ➔ la communication,
- ➔ le marketing,
- ➔ l'organisation mentale et créative.





Pourquoi vous accompagner ?

Parce que je suis passée par là,

Parce que je crois que les erreurs ne sont pas des échecs mais des leviers d'amélioration,

Parce que j'ai envie d'offrir à d'autres ce que j'ai dû construire seule,

Et surtout, parce que je crois en vous et en vos mots.

Mes maîtres-mots ?

Clarté. Liberté. Confiance. Transmission.

Ici, pas de recettes toutes faites.

- Juste de l'écoute, de l'exigence bienveillante, et une passion sincère pour les mots et ceux qui les portent.



Quel service ?

- Je propose une gamme de services autour des mots, adaptée à tous les profils : coaching en écriture pour accompagner les auteurs dans leur processus créatif, ateliers pour libérer l'inspiration ou structurer un projet, relecture d'écrits variés (manuscrits, lettres, mémoires, articles), rédaction de courriers personnels ou administratifs, ainsi que la relecture et l'accompagnement de projets scolaires (rapports, dossiers, présentations), aide digitale (relecture de mails, article de presser, blog ...)



Manuscripts

Spécialisée dans **les romans et les écrits liés à la spiritualité**, je vous propose un accompagnement à la fois structurant, bienveillant et profondément respectueux de votre univers intérieur. Mon objectif : vous aider à aller au bout de votre projet tout en restant fidèle à votre voix.

Une Communication Simple et Directe

Vous avez une question ou souhaitez un devis ? Vous pouvez me contacter par e-mail ou par message sur téléphone. J'assure un suivi personnalisé et je prends le temps de comprendre votre projet pour vous proposer une prestation sur-mesure.

Une Collaboration Basée sur l'Échange

Travailler ensemble, c'est avant tout une relation de confiance et d'écoute. J'échange régulièrement avec vous pour ajuster mon travail à vos attentes et garantir un accompagnement efficace. Si un ajustement est nécessaire, nous en discutons ensemble pour affiner au mieux votre projet.

Où ont lieu les prestations ?

Toutes mes prestations sont proposées :

- à distance (par mail, visio ou téléphone)
- Avec possibilité, ponctuellement, de rencontres en présentiel selon la localisation et la nature du projet



MA MÉTHODE DE LECTURE

Je procède en plusieurs étapes, pour vous offrir un retour riche et constructif à chaque phase de votre travail d'écriture.

Étape 1 – La première lecture : immersion & compréhension globale

Lors de cette première lecture, je me place volontairement dans la peau d'un lecteur "classique" :

- Je découvre l'histoire sans a priori
- Je me laisse porter par le rythme, les émotions, les personnages
- Je note mes impressions « à chaud » : qu'est-ce qui capte mon attention ?
Qu'est-ce qui me perd ?

Je m'attarde sur l'essence du récit : son ton, sa promesse, son fil conducteur.

Cette étape est essentielle pour capter l'âme du texte, sans encore entrer dans les aspects techniques.

Étape 2 – La seconde lecture : analyse en profondeur

Ici, je chausse mes lunettes critiques. Cette lecture me permet de :

- Décortiquer la structure du récit
- Repérer les incohérences
- Étudier l'évolution des personnages et leurs relations
- Évaluer la pertinence et la fluidité des descriptions, dialogues, transitions
- Observer le rythme des chapitres, la tension, les répétitions...





PREMIERE ETAPE : UN DEVIS ET UN CONTRAT UN ACCOMPAGNEMENT CLAIR, LIBRE ET EN CONFIANCE



Avant toute collaboration, je propose un **premier échange téléphonique**.

Ce moment d'échange est essentiel : il nous permet de faire connaissance, de discuter de votre projet, de vos attentes, et surtout... de vérifier si le **feeling passe**. A la suite de notre échange, je vous fais parvenir un devis, puis un contrat.

Car une lecture de manuscrit, c'est avant tout une rencontre d'univers et de sensibilité.

Un contrat clair pour une prestation sereine

Si nous décidons d'avancer ensemble, je vous fais parvenir un contrat de prestation de services. Il permet de poser un cadre sain, professionnel et transparent.

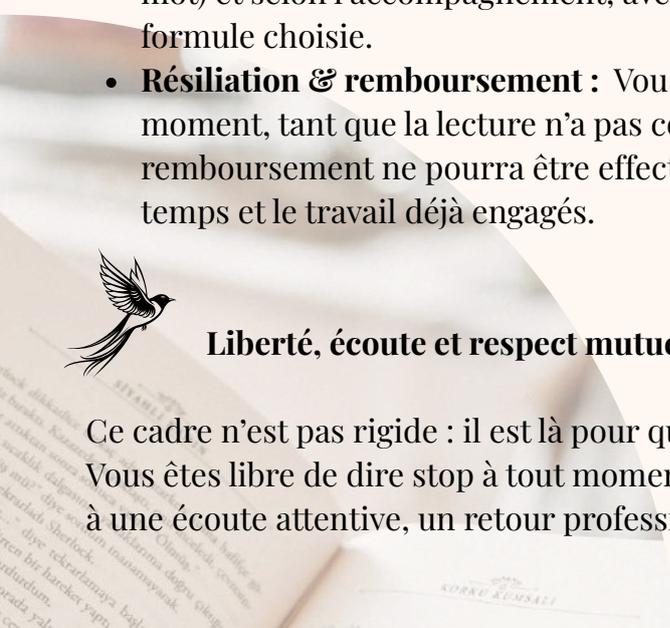
Il comprend les éléments suivants :

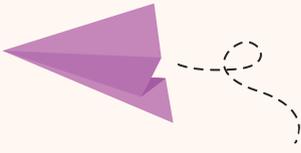
- **Objet de la prestation** : type de lecture choisie (alpha ou bêta), sur quel manuscrit, avec quels objectifs.
- **Format des fichiers** : A4, Times New Roman, interligne : 1,5
- **Prestation complémentaire (optionnelle)** : accompagnement à l'écriture et à la publication
- ...
- **Confidentialité & droits d'auteur** : je m'engage à une stricte confidentialité. Le manuscrit reste votre entière propriété. Aucun extrait ne sera partagé sans votre accord. De votre côté, tous les documents, vidéos, supports fournis restent ma propriété et ne doivent être copiés, utilisés ou partagés.
- **Test gratuit préalable** : je propose la lecture d'une page offerte pour vous donner un aperçu de mes retours. (Envoi dans le respect du format)
- **Durée & rythme de la lecture** : en général un chapitre par mois pour préserver la dynamique d'écriture
- **Tarif & modalités de règlement** : le tarif est calculé selon le volume de mots (à 0,008 € / mot) et selon l'accompagnement, avec un acompte ou un paiement en une fois selon la formule choisie.
- **Résiliation & remboursement** : Vous êtes libre d'interrompre la collaboration à tout moment, tant que la lecture n'a pas commencé. Une fois la prestation entamée, aucun remboursement ne pourra être effectué, quelle que soit la raison. Ce point vise à respecter le temps et le travail déjà engagés.



Liberté, écoute et respect mutuel

Ce cadre n'est pas rigide : il est là pour que chacun sache où il met les pieds, en toute confiance. Vous êtes libre de dire stop à tout moment avant le démarrage effectif. De mon côté, je m'engage à une écoute attentive, un retour professionnel et un respect total de votre univers.





A QUOI RESSEMBLE UN RETOUR ?

Retour de Lecture – [Titre du Manuscrit]

Auteur : [Nom de l'auteur]

Type de lecture : Alpha / Bêta

Nombre de mots : [xx xxx]

Date de lecture : [jj/mm/aaaa]

Remis par : [Votre nom / pseudonyme]



1. Impression générale

Une vue d'ensemble du ressenti après la première lecture. Par exemple :

"Le texte m'a rapidement embarquée grâce à une atmosphère mystérieuse bien construite. L'intrigue tient en haleine, même si certains éléments manquent encore de clarté. L'attachement aux personnages se fait progressivement, notamment grâce à des scènes bien dialoguées."

2. Structure & Intrigue

Clarté du fil conducteur : [✓ / △ / ✗]

Tension narrative : [forte / moyenne / faible]

Cohérence globale : [oui / quelques incohérences à noter]

Rebondissements : [pertinents / attendus / confus]

Commentaire :

"L'histoire suit une trame bien définie, mais le premier quart semble trop lent. Un rééquilibrage du rythme pourrait renforcer l'accroche."

3. Personnages

Identification : [oui / partiellement / non]

Évolution : [claire / floue / incohérente]

Relations entre personnages : [fluides / confuses / à développer]

Commentaire :

"Le personnage principal est bien caractérisé, mais certains secondaires manquent de profondeur. Le lien entre X et Y mérite d'être mieux construit pour renforcer l'émotion."

4. Style & Écriture

Style personnel : [marqué / neutre / à affirmer]

Lisibilité : [bonne / moyenne / difficile]

Dialogues : [naturels / trop explicatifs / confus]

Description : [équilibrée / trop dense / trop légère]

Commentaire :

"Le style est fluide, avec un ton globalement maîtrisé. Attention toutefois aux répétitions, et à quelques tournures un peu lourdes."



A QUOI RESSEMBLE UN RETOUR ?



5. Points techniques relevés

Répétitions fréquentes de : [exemples]

Confusions de temps verbaux : [oui / non]

Incohérences ponctuelles : [exemples]

Transitions entre scènes : [claires / abruptes]

"Par exemple, le passage entre le chapitre 4 et 5 manque de lien logique. Le lecteur peut se sentir perdu."

6. Points forts du manuscrit

- ✓ Univers immersif
- ✓ Personnage principal attachant
- ✓ Thématiques bien abordées (ex. : deuil, quête d'identité)
- ✓ Écriture maîtrisée et agréable

7. Axes d'amélioration prioritaires

Revoir le rythme du début

Clarifier certaines motivations des personnages secondaires

Alléger les descriptions de lieux dans le deuxième tiers

Mieux poser les enjeux dès les premières pages

8. Conclusion

Ce manuscrit a un réel potentiel. Il propose une histoire touchante portée par un style prometteur.

Une réécriture ciblée sur certains passages-clés renforcera sa cohérence et son impact.

PRESTATIONS

Formules & Tarifs Alpha / Bêta - Lecteur

- Lecture approfondie du projet
- Annotations directes sur le document sous forme de commentaires constructifs
- Retour écrit détaillé par mail : narration, style, rythme, personnages, structure, points positifs, axes d'amélioration
- Selon la formule 1 appel téléphonique par semaine (1h) pour échanger, débloquer, réfléchir, ajuster
- Pas de correction orthographique

<p>FORMULE BASIQUE 0.008€/le mot</p> <p>HISTOIRES COURTES</p> <p>Parfait pour les chapitres uniques ou les histoires courtes.</p> <ul style="list-style-type: none">• 6000 mots• Retour par mail• Livraison 4 jours <p>48 €</p>	<p>★ FORMULE STANDARD 0.008€/le mot</p> <p>1er CHAPITRE -</p> <p>Parfait pour un avis de départ.</p> <ul style="list-style-type: none">• 20 000 mots• Retour par mail• Livraison 10 jours <p>160€</p>	<p>FORMULE AVANCÉE 0.008€/le mot</p> <p>3 CHAPITRES</p> <p>Une option essentielle pour un premier retour.</p> <ul style="list-style-type: none">• 50 000 mots• Retour par mail• Livraison 15 jours <p>400€</p>	<p>★ ALPHA-LECTURE COACHING 6 MOIS / 1 RV</p> <p>Comprend un accompagnement tout au long du projet d'écriture, avec retour écrit, suggestions intégrées au manuscrit. 1 rendez-vous téléphonique ou visio par mois.(1h)</p> <ul style="list-style-type: none">• 70 000 mots, projet d'environ 235 pages <p>710€</p>
---	---	--	---

www.delamoalamine.fr



ACCOMPAGNEMENT- Liste des prestations optionnelles

Module 1h30 / Téléphone ou visio	Description	Tarif	Choix
1) S'engager dans l'écriture et dans le projet de publication	Accompagnement pour définir vos objectifs, établir une habitude d'écriture et planifier votre projet littéraire.	35 €	<input type="checkbox"/>
2) Organiser votre propos avec les Mind Map	Utilisez des Mind Map pour organiser vos idées.	35 €	<input type="checkbox"/>
3) Apprendre à Développer vos idées et à lever les blocages	Apprenez à surmonter les blocages créatifs grâce à des exercices pratiques et des techniques de Mind Mapping.	35 €	<input type="checkbox"/>
4) Préparer et optimiser votre manuscrit avec Word	Apprenez à utiliser Microsoft Word pour formater et créer une mise en page professionnelle pour la publication sur Amazon KDP.	35 €	<input type="checkbox"/>
5) Protéger votre manuscrit et connaître les points de législation	Comprenez les méthodes de protection de votre manuscrit, les droits d'auteur et les aspects légaux pour une publication en toute sécurité.	35 €	<input type="checkbox"/>
6) Graphisme : créer une couverture attractive et de qualité	Apprenez à créer une couverture simple de livre qui capte l'attention.	35 €	<input type="checkbox"/>
7) Élaborer facilement le visuel de votre livre avec Canva	Utilisez Canva pour créer facilement le visuel de votre livre.	35 €	<input type="checkbox"/>
8) Éditer rapidement votre livre	Découvrez des techniques d'édition pour relire (bêta-lecteur) et améliorer votre manuscrit efficacement.	35 €	<input type="checkbox"/>
9) Publier et vendre avec Amazon KDP	Apprenez à publier et vendre votre livre sur Amazon KDP, de la création du compte à la mise en ligne, avec des astuces pour optimiser la visibilité et les ventes.	35 €	<input type="checkbox"/>
10) Communiquer sur son livre et mettre en place une stratégie marketing	Apprenez à promouvoir votre livre via les réseaux sociaux, blogs et newsletters. Apprenez les bases d'une stratégie marketing.	35 €	<input type="checkbox"/>

PRESTATIONS

Rédaction / Relecture
Courriers, documents, dossiers ...

★
PACK
REDACTION
BASIQUE

- 1 courrier administratif ou professionnel
- Recherche d'information incluse

25 €

★
PACK
REDACTION
ESSENTIEL

- 4 courriers Recherche d'information incluse

98€

★
AIDE
ADMINISTRATIVE ET
DIGITALE

- Relecture article de blog ou de presse, mail, création visuelle...

A PARTIR DE 30€

★
AUTRES PROJETS

Un projet d'écriture professionnel, scolaire, personnel ?
N'hésitez pas à me contacter pour en parler et obtenir un devis : rien n'est figé !

SUR DEVIS

www.delamoalamino.fr



FAQ – Alpha Lecture, Bêta Lecture & Rédaction

💡 Alpha & Bêta Lecture

1. Quelle est la différence entre une alpha lecture et une bêta lecture ?

L'alpha lecture intervient au début du processus d'écriture. Elle se concentre sur la structure globale, la cohérence de l'intrigue, le développement des personnages et la fluidité du texte.

La bêta lecture est réalisée sur un manuscrit plus abouti. Elle permet d'identifier les incohérences, les longueurs, les répétitions et d'améliorer l'expérience de lecture.

2. Mon texte doit-il être terminé pour demander une bêta-lecture ?

Idéalement, oui. Une bêta lecture est plus pertinente sur un manuscrit complet. Si votre texte est encore en construction, une alpha lecture sera plus adaptée.

3. Effectuez-vous une correction orthographique et grammaticale lors de la bêta lecture ?

Non.

La bêta lecture ne remplace pas une correction orthographique approfondie.

Cependant, je signale les erreurs récurrentes ainsi que les points à améliorer en termes de style et de fluidité.

4. Combien de temps dure une bêta lecture ?

Cela dépend de la longueur du texte et du niveau d'analyse souhaité. En moyenne, il faut compter 2 à 4 semaines.

5. Vais-je recevoir des suggestions concrètes ?

Oui ! Vous recevrez un rapport détaillé ainsi que des commentaires pour vous guider dans les améliorations possibles.

FAQ - Rédaction

1. Quels types de textes rédigez-vous ?

Je propose la rédaction de courriers professionnels et personnels, de contenus pour le web et les réseaux sociaux, ainsi que l'optimisation de textes existants pour les rendre plus percutants et clairs.

2. Comment se déroule une commande de rédaction ?

Nous échangeons sur vos besoins, le ton souhaité et les objectifs du texte. Une fois le brief validé, je rédige un premier jet que vous pouvez ajuster avant la version finale.

3. Proposez-vous des textes optimisés pour le SEO ?

Oui, si votre besoin concerne un site web ou un blog, je peux optimiser le texte avec des mots-clés pertinents pour améliorer son référencement.

4. Quels sont les délais de livraison ?

Cela dépend du type de texte et de sa complexité. En général, un texte court peut être livré en 48 à 72h, tandis qu'un projet plus conséquent peut prendre plusieurs jours à une semaine.

5. Comment savoir si votre style correspond à mes attentes ?

Nous pouvons échanger sur vos attentes et, si besoin, je peux fournir un extrait test pour voir si ma plume vous convient.

FAQ - Coaching Auteur : De l'idée à la publication en auto-édition

1. En quoi consiste le coaching auteur ?

- Le coaching auteur est un accompagnement personnalisé pour vous aider à structurer, écrire et publier votre livre en auto-édition. Il s'adapte à votre niveau d'avancement, que vous ayez juste une idée ou un manuscrit déjà bien avancé.

2. À qui s'adresse ce service ?

- À toute personne souhaitant écrire un livre et le publier en auto-édition : auteur débutant ou confirmé, entrepreneur souhaitant partager son expertise, passionné d'écriture voulant concrétiser un projet littéraire.

3. Comment se déroule l'accompagnement ?

- Le coaching est entièrement personnalisé et peut inclure :
 - La clarification et structuration de votre idée.
 - Des conseils pour organiser votre écriture et surmonter le syndrome de la page blanche.
 - Un suivi pour améliorer votre manuscrit.
 - Une aide dans le choix des plateformes et outils d'auto-édition.
 - Un accompagnement pour la mise en page, la couverture et la publication.

4. Combien de temps dure un coaching ?

- La durée dépend de vos besoins et de votre rythme. Il peut s'agir de séances ponctuelles ou d'un accompagnement sur plusieurs semaines/mois selon l'avancement de votre projet.

5. Le coaching inclut-il une correction du manuscrit ?

Non, mais je peux vous conseiller sur les étapes de relecture, de correction et vous orienter vers des solutions adaptées.

6. Quels sont les avantages de l'auto-édition ?

L'auto-édition vous permet de garder le contrôle sur votre livre (contenu, visuel, prix, distribution), de percevoir de meilleurs revenus sur vos ventes et de publier sans attendre l'approbation d'un éditeur traditionnel.

7. Quelle est la différence entre le coaching auteur et la formation "Atelier Auteur" ?

Le coaching auteur est un accompagnement sur-mesure avec des échanges personnalisés.

La formation "Atelier Auteur" est un programme en ligne autonome comprenant 10 modules vidéos, un workbook d'accompagnement pas à pas, des tutoriels et des templates modifiables.

Une autre question ?

 Contactez-moi : delamealamine@gmail.com

 Découvrez mes services : delamealamine.fr