

WOW TOKYO

Chorégraphes : Ria VOS, Kate SALA & The Tokyo Line Dancers / Juin 2013

Niveau **Intermédiaire +**

Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs

Musique : **I Don't Care What You Say**, de Anthony CALLEA / BPM, introduction 16 comptes

Section 1 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP BEHIND, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Pas PD avant - HOLD
&3-4 Pas BALL PG à côté du PD - ROCK PD avant - revenir sur PG
5-6 **1/2 tour D** & pas PD avant - **1/4 de tour D** & pas PG côté G **9:00**
7-8 Croiser PD derrière PG - **1/4 de tour G** & pas PG avant **6:00**

Section 2 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOUCH, 1/2 TURN LEFT WITH SCUFF HITCH

- 1-2 Pas PD avant - HOLD
&3-4 Pas BALL PG à côté du PD - ROCK PD avant - revenir sur PG
5-6 **1/4 de tour D** & pas PD côté D - pointer PG côté G **9:00**
7&8 **1/4 de tour G** & pas PG avant - **1/4 de tour G** & SCUFF PD avant - HITCH genou D **3:00**

Section 3 CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pointer PG côté G - croiser PG devant PD - pointer PD côté D
5-6 Croiser PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière **6:00**
7-8 **1/4 de tour D** & pas PD côté D - croiser PG devant PD **9:00**

Section 4 STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D - HOLD
&3-4 pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
5-6 Pas PG côté G - HOLD
&7-8 Pas BALL PD à côté du PG - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

Section 5 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK., TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT

- 1-2-3-4 Pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD - pas PG arrière - placer BALL PD devant PG
Bras (sur 3-4) : faire un demi cercle avec bras G comme si vous nagez le dos crawlé puis poser main G sur la hanche G
&5&6 Lever hanche D - abaisser hanche D - lever hanche D - abaisser hanche D (appui PG)
7 Pas PD arrière (*mouvement du bras D comme pour coiffer les cheveux en arrière*)
8 Pointer PG en avant (*pointer l'index G devant avec le bras tendu*)

Section 6 HOLD, TURN 1/4 RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH

- 1&2 HOLD - **1/4 de tour D** & pas BALL PG à côté du PD (Switch) - croiser PD devant PG **12:00**
3&4 HOLD - petit pas BALL PG côté G - croiser PD devant PG
5-6 SWEEP PG vers l'avant - croiser PG devant PD
7-8 Pointer PD côté D - pointer PD croisé devant PG

Section 7 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1-2 HITCH genou D - pas PD arrière
3-4 Se baisser en position assise, poids sur le talon D - se relever en poussant le corps vers l'avant sur PG
5-6 Se baisser en position assise, poids sur le talon D - se relever en poussant le corps vers l'avant sur PG
7-8 Pas PD avant - Pivot **1/2 tour G** **6:00**

Section 8 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant - FLICK talon G sur diagonale arrière G
3&4 Croiser PG devant PD - pas PD sur diagonale avant D - revenir sur PG
5-6-7-8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant (Jazz Box)

TAG : 8 comptes de Tag à la fin du 7ème mur, face à 6:00 :

STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FORWARD X 2

- 1-2-3-4 Pas PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD
5-6 Croiser PG derrière PD - 1/2 tour G
7-8 Pas PD avant - pas PG avant 12:00

FIN : Croiser PD devant PG & Unwind 1/2 tour G, pour faire face au mur de départ. **Ta Da !**

Wow Tokyo



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** High Intermediate
Choreographer: Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers (June 2013)
Music: 'I Don't Care What You Say' by Anthony Callea (Album: Last To Go)

16 Count Intro.

1-Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/2 Turn Right, 1/4 turn Right, Step Behind, 1/4 turn Left.

1 2 & 3 4 Step forward on R. Hold. Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.

5 6 Turn 1/2 right stepping forward on R. Turn 1/4 right stepping L to left side.

7 8 Cross step R behind L. Turn 1/4 left stepping forward on L. (6 o'clock)

2-Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/4 Turn Right, Side Touch, 1/2 Turn Left With Scuff Hitch.

1 2 & 3 4 Step forward on R. Hold. Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.

5 6 Turn 1/4 right stepping R to right side. Touch L toe out to left side. (9 o'clock)

7 & 8 Turn 1/4 left stepping down on L. Scuff R forward leading into 1/4 turn left hitching R knee up.

3-Cross Step, Side Touch, Cross Step, Side Touch, Cross Step, 1/4 Turn Right, 1/4 Turn Right, Cross Step.

1 2 3 4 Cross step R over L. Touch L out to left side. Cross step L over R. Touch R toe out to right side.

5 6 Cross step R over L. Turn 1/4 right stepping back on L.

7 8 Turn 1/4 right stepping R to right side. Cross step L over R. (9 o'clock)

4-Step Right, Hold, Ball Step Right, Touch, Step Left, Hold, Ball Step Left, Touch.

1 2 & 3 4 Step R to right side. Hold. Step ball of L next to R. Step R to right side. Touch L next to R.

5 6 & 7 8 Step L to left side. Hold. Step ball of R next to L. Step L to left side. Touch R next to L

5-Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Hip Bump x 2, Step Back., Touch Forward with Finger Point.

1 2 3 4 Step forward on R. Touch L toe next to R instep. Step back on L. Place ball of R in front of L

(Arms for counts 3 4) Make a semi-circle shape with L arm like swimming back crawl & place on L hip.

& 5 & 6 Lift R hip up, down, up down. (Weight is on L foot)

7 Step back on R. (R arm making the movement like combing hair back).

8 Touch L toe forward. (Point L index finger forward with arm stretched out).

6-Hold, Turn 1/4 Right, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross Step, Touch Right, Cross Touch.

1 & 2 Hold for 1 count. Turning 1/4 right step down on ball of L. Cross step R over L. (12 o'clock)

3 & 4 Hold for 1 count. Small step on ball of L to left side. Cross step R over L.

5 6 Sweep L foot round clockwise from back to front. Cross step L over R.

7 8 Touch R toe to right side, Touch R toe across L

7-Hitch, Step Back, Sit back, Recover Weight Forward x 2, Step forward, Pivot 1/2 Turn Left.

1 2 Hitch R knee up. Step back on R.

3 4 5 6 Sit back in a sitting position on R heel. Recover pushing weight forward on to L. Repeat.

7 8 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. (6 o'clock)

8-Step Forward, Flick Back, Cross Samba, Jazz Box.

1 2 Step forward on R. Flick L foot back and to left side

3 & 4 Cross step L over R. Step R forward on right diagonal. Step L down in place.

5 6 7 8 Cross step R over L. Step back on L. Step R to right side. Step L forward.

Tag: 8 count tag at end of wall 7, facing 6 o'clock

Step Right, Hold For 3 Counts, Cross Behind, Unwind 1/2 Turn, Walk Forward x 2.

1 2 3 4 Step on R to right side. Hold for 3 counts.

5 6 Cross step L behind R. Unwind 1/2 turn left.

7 8 Walk forward on R, L. (12 o'clock)

Ending: Cross R over L & unwind 1/2 turn left to face the front wall. Ta Da!

Choreographed at mini-WOW in Tokyo 2013, Jun. 22, 2013 under the collaboration with Kate Sla, Ria Vos and The Tokyo Line Dancers (Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Utako Niimi, Yoko Kizaki)