

Scootin' Bootin' (fr)

COPPER KNOB
STEPPEDETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice - WCS



Chorégraphe: Mark Paulino (USA) - Juillet 2023

Musique: Country Dance - Aaron Goodvin

Intro 16 temps

Particularités 1 Tag (avec Restart), 1 Restart (les 2 particularités arrivent après 20 temps de la chorégraphie)

Section 1 : R Kick-Hook-Kick, Together, L Kick-Hook-Kick, L Side, R Touch, Hold, R Side, L Touch, Hold,
1 & 2 & Kick D (Coup de pied), Hook D (Croiser talon D devant tibia G), Kick D, Ramener D près G, 12:00
3 & 4 Kick G, Hook G, Kick G,
& 5 – 6 Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G), Pause,
& 7 – 8 Pas D à D, Touch G, Pause,

S2 : L Side Rock, L Turning Triple to R with 1/2 turn L, R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R,
1 – 2 Rock Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
3 & 4 Triple Step G vers D + 1/2 tour G (1/4 tour G + Pas G arrière (09:00), Ramener D, 1/4 tour G + Pas G à G), 06:00
5 – 6 Rock Step D croisé devant G,
7 & 8 Triple Step D à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant), 09:00

S3 : L Forward, 1/4 L & R Side, 1/4 L & L Coaster Step, R Forward, 1/4 R & L Side, 1/4 R & R Coaster Step,
1 – 2 Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D, 06:00
3 & 4 1/4 tour G + Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant), 03:00

*** 1e particularité : TAG sur le 4e mur ***

*2e particularité : RESTART Sur le 7e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

5 – 6 Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 06:00

7 & 8 1/4 tour D + Coaster Step D, 09:00

S4 : L Forward, Clap, R Forward, Clap Twice, L Forward Rock, L Coaster Step.

1 – 2 Pas G avant, Clap (Claquer des Mains),

3 & 4 Pas D avant, Clap, Clap,

5 – 6 Rock Step G avant,

7 & 8 Coaster Step G. (09:00)

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

***1e particularité : TAG Sur 4e mur (commencé à 03:00),**

dancez jusqu'au 4e temps de la Section 3, soit 20 temps (maintenant face à 06:00), puis :

TAG : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Fwd Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,

1 – 2 Rock Step D avant, 06:00

3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G près de D + PdC G, 1/4 tour D + Pas D avant), 12:00

5 – 6 Rock Step G avant,

7 & 8 Triple Step G arrière + 1/2 tour G. 06:00

+ RESTART (5e mur commence à 06:00)

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

