

RADIO WAVES

Chorégraphe : Bruno Penet (Avril 2025)

Description : **Novice**, 32 comptes, 4 murs

Musique : Radio Waves (Alex Hall) (125 Bpm)

CD : Side Effects Of The Heart (2023)

Intro : 16 comptes

SECT 1 : SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ROCKING CHAIR

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RONDE DE JAMBE, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Décrire avec le pied droit un demi-cercle de l'avant vers l'arrière, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 3 : [SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS] X2

- 1-2 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

Final : au 12^{ème} mur

SECT 4 : SIDE ROCK, ¼ TURN L & SAILOR STEP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, ½ TURN L & TOUCH BESIDE, FLICK

- 1-2 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (3 :00)

Option : Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (3 :00)

REPEAT

TAG 1 (sur le mur de 6h00, redémarre sur le mur de 12h)

Après le 2^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : VINE TO R ending TOUCH SIDE, ROLLING VINE ending TOUCH BESIDE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : VINE TO R ending TOUCH SIDE, ¼ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, STEP BACK, HOOK OVER

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

TAG 2 (sur le mur de 6h00, redémarre sur le mur de 12h00)

Après le 4^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : VINE TO R ending TOUCH SIDE, ¼ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, STEP BACK, HOOK OVER

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

FINAL (démarre sur le mur de 9h00)

Au 12^{ème} mur après la 3^{ème} section, ajouter les pas suivants :

¼ TURN R & STEP BACK, ½ TURN R & STOMP FWD, STOMP SIDE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite frapper pied droit vers l'avant
- 3 Ecart pied gauche (*au même niveau que le pied droit*) en le frappant sur le sol

