

NOTHING BUT YOU

Chorégraphe : Stefano Civa (Décembre 2018)

Description : **Intermediate**, 32 Count, 2 Wall

Musique : Nothing But You (Leaving Austin) (125 Bpm)

CD : Single (2018)

SECT 1 : STOMP TURN ¼ RIGHT, HOLD, ROCK STEP TURN ¼ RIGHT, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (en le frappant sur le sol), pause (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

SECT 2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, POINT, HOLD, POINT TURN ½ LEFT, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, pause
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit), toucher pointe pied gauche côté gauche (6 :00)

Restart : au 9^{ème} mur

SECT 3 : SHUFFLE FORWARD TWICE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche

SECT 4 : BACK FULL TURN, ROCK, FORWARD FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 9^{ème} mur après la 2^{ème} section