

NICE TO MEET YOU

Chorégraphe : Gia Caparrós (Mai 2025)

Description : **Novice**, 32 Comptes, 2 Murs

Musique : Nice To Meet You [feat. Lainey Wilson] (Myles Smith) (115 Bpm)

CD : A Minute (2024)

Intro : 4 comptes

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD (R & L), SAILOR STEP, ½ TURN L & SAILOR STEP

- 1&2 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
7-8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 2 : STEP SIDE, STEP BEHIND, HEEL JACK ending CROSS, LARGE STEP SIDE, STOMP UP, KICK BALL CROSS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
&3&4 Reculer pied droit diagonale droite, toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : TOE SWITCHES, POINT / HITCH / POINT, HEEL SWITCHES, HEEL FWD / FLICK / STOMP FWD

- 1&2& Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
3&4& Toucher pointe pied droit à droite, lever le genou droit, toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit
5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit
7&8 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied en arrière (*en touchant talon gauche avec main droite*), frapper pied gauche vers l'avant

SECT 4 : ROCK FWD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, FULL TURN

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

REPEAT

TAG A la fin du 4^{ème} mur, ajouter les pas suivants : **Face au mur de 12h00**

SECT : ROCK FWD, STEP TOGETHER, ROCK FWD, STEP TOGETHER

- 1-2& Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, assembler (*rapidement*) pied droit
3-4& Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, assembler (*rapidement*) pied gauche

FINAL Après le 10^{ème} mur, ajouter le pas suivant : Ecart pied droit en le frappant sur le sol