

# My Wildflower

Comptes: 48

Murs: 4

Niveau: Novice

Chorégraphes: Gudrun Schneider & Grégory Danvoie - Octobre 2025

Musique: Wildflower – Michael Patrick Kelly

**Intro:** 16 temps

## **1-8 DOROTHY STEP R WITH SWAY L+R, DOROTHY STEP L WITH SWAY R+L**

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D (1), croiser PG derrière PD (2),  
&3-4 Poser PD en diagonale avant D (&), poser PG à G en balançant à G (3),  
revenir en appui PD en balançant à D (4),  
5&6 Poser PG en diagonale avant G (5), croiser PD derrière PG (6),  
&7-8 Poser PG en diagonale avant G (&), poser PD à D en balançant à D (7),  
revenir en appui sur PG en balançant G (8),

## **9-16 HEEL ACROSS – HITCH - CLOSE (R+L), CROSS SHUFFLE, ROCK L**

- 1&2 Croiser talon PD devant PG (1), lever le genou D (&), poser PD à D (2),  
3&4 Croiser talon PG devant PD (3), lever le genou G (&), poser PG à G (4),  
5&6 Croiser PD devant PG (5), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (6),  
7-8 Poser PG à G (7), revenir en appui sur PD (8),  
(mouvements des bras sur les comptes de 1 à 6 : ouvrez les deux mains et mettez-les à la hauteur des épaules (comme le style Bollywood))

## **17-24 SAILOR STEP WITH ¼ Turn L, ROCK FWD R, OUT-OUT, IN-IN (on place), ROCK BACK R**

- 1&2 ¼ tour à G croiser PG derrière PD (1), poser PD à côté du PG (&), poser PG devant (2), (9h00)  
3-4 Poser PD devant (3), revenir en appui sur PG (4),  
&5&6 Poser PD à D (&), poser PG à G (5), ramener PD au centre (&), assembler PG à côté du PD (6),  
7-8 Poser PD derrière (7), revenir en appui sur PG (8),

## **25-32 SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, ½ PADDLE TURN**

- 1&2 ¼ tour à G poser PD à D (1), ramener PG à côté du PD (&), ¼ tour à G poser PD derrière (2), (3h00)  
3&4 Poser PG derrière (1), ramener PD à côté du PG (1), poser PG devant (4),  
5-6 1/8 tour à G toucher pointe PD à D (5), 1/8 tour à G toucher pointe PD à D (6), (12h00)  
7-8 1/8 tour à G toucher pointe PD à D (7), 1/8 tour à G poser PD devant (8), (9h00)

**\*RESTART sur les murs 2 & 3 avec changement de pas (S4- compte 8 = touch R)**

**BRIDGE – Balancement G & D (seulement sur le 1<sup>er</sup> mur après les 32 premiers comptes)**

## **33-40 ROCK FWD L, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD L SAILOR STEP WITH ¼ Turn R,**

- 1-2 Poser PG devant (1), revenir en appui sur PD (2),  
3&4 ¼ tour à G poser PG à G (3), ramener PD à côté du PG (&), ¼ tour à G poser PG devant (4), (3h00)  
5-6 Poser PD devant (5), revenir en appui sur PG (6),  
7&8 ¼ tour à D croiser PD derrière PG (7), ramener PG à côté du PD (&), poser PD devant (8), (6h00)

**41-48 SIDE ROCK – CROSS L, POINT R, ¼ TURN R – CLOSE, SIDE ROCK – CROSS L, TOE R & HEEL L, CLOSE**

- 1&2 Poser PG à G (1), revenir en appui sur PD (&), croiser PG devant PD (2),  
3-4 Toucher pointe PD à D (3), ¼ tour à D ramener PD à côté du PG (4), (9h00)  
5&6 Poser PG à G (5), revenir en appui sur PD (&), croiser PG devant PD (6),  
7&8& Toucher PD à côté du PG (7), poser PD à côté du PG (&), toucher talon PG devant (8),  
ramener PG à côté du PD (&)

\* 2<sup>ème</sup> mur : commence à 9h00 et reprendre à 6h00 (fini avec un touch R)

\* 3<sup>ème</sup> mur : commence à 6h00 et reprendre à 3h00 (fini avec un touch R)

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 **REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!** 😊

**Contact:**

**gudrun@gudrun-schneider.com**

**www.gudrun-schneider.com**

**gregoire18@hotmail.com**

**Fiche traduite par Isabelle Dréau**

**isabelledreau06@gmail.com**