

Life With Me

Comptes: 64

Murs: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphes: Arnaud Marraffa & Chrystel Arréou - Octobre 2020

Musique: Spend Your Life With Me - The Abrams

Démarrer la danse après 16 comptes

Séquence : TAG - 48 - 64 - TAG - 48 - 64 - TAG - TAG - 64 - 64

1-8 TRIPLE STEP FWD, ½ TURN TRIPLE STEP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2 Pas chassé PD devant,
- 3&4 ½ tour à D pas chassé PG derrière, (6h00)
- 5&6 Pas chassé PD derrière
- 7&8 Reculer PG, rassembler PD coté PG, poser PG devant

9-16 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Taper PD au sol diag. avant D, pause,
- 3-4 Taper PG au sol diag. avant G, pause,
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG,
- 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD (Finir PdC sur PG),

17-24 TRIPLE STEP SIDE, ¼ TURN TRIPLE STEP, ROCK BACK, TOUCH BALL CROSS

- 1&2 Pas chassé PD à D,
- 3&4 ¼ tour à D pas chassé PG à G, (9h00)
- 5-6 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG,
- 7&8 Touch plante PD coté PG, poser PD légèrement derrière, croiser PG devant PD,

25-32 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à D avec PdC, revenir sur PG,
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
- 5-6 ¼ tour à D poser PG derrière, ¼ tour à D poser PD à D, (3h00)
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD,

33-40 STOMP, HOLD, SAILOR STEP ½ TURN R, STOMP, HOLD, COASTER STEP

- 1-2 Stomp PD - Hold
- 3&4 Sailor step PG avec, ½ tour G, (9h00)
- 5-6 Stomp PD – Hold,
- 7&8 Coaster step PG,

41-48 ROCK FWD, COASTER STEP, STEP, POINT, UNWIND ¾ R, STOMP

- 1-2 PD devant, Retour sur PG,
- 3&4 Coaster step PD,
- 5-6 Marche PG, Pointe PD derrière PG,
- 7-8 Déroule ¾ tour à D, Stomp PG, (6h00)

49-56 STOMP, STOMP, APPLE JACK, HEEL & TOE & TOE & HEEL

- 1-2 Stomp PD, Stomp PG,
&3&4 Apple jack,
5&6& Talon D sur place, Rassemble, Pointe PG sur place, Rassemble,
7&8& Pointe D sur place, Rassemble, Talon G sur place, Rassemble,

57-64 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX WITH ½ TURN R

- 1-2 PD devant, Retour sur PG,
3-4 PD derrière, Retour sur PG,
5-6 Croise PD devant PG, Recule PG,
7-8 ½ tour à D avec PD à D, PG devant,

TAG (16 comptes)

1-8 TRIPLE STEP, ¼ TRIPLE STEP, ¼ TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Pas chassé du PD à D,
3&4 ¼ tour à D pas chassé PG à G, (3h00)
5&6 ¼ tour à D pas chassé PD à D, (6h00)
7&8 Pas chassé du PG devant,

9-16 ROCKIN'CHAIR, STEP ½ TURN, FULL TURN

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG,
3-4 Poser PD derrière en basculant PdC, revenir sur PG,
5-6 PD devant, ½ tour à G (finir PdC sur PG), (12h00)
7-8 ½ tour à G poser PD derrière, ½ tour à G poser PG devant.

Modifier les comptes 7-8 lorsque l'on fait le TAG pour la 3ème fois, faire Marche PD, Marche PG devant à la place du Full Turn.

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 **REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!** 😊

<https://youtu.be/Zyz2ZvYkslY?si=RCnylcltVcsQpbk> (Explications des pas vers 3 min 50)

TAG	: 12h00 – 12h00
1^{er} mur	: 12h00 – 6h00 (48 comptes)
2^{ème} mur	: 6h00 – 6h00 (64 comptes)
TAG	: 6h00 – 6h00
3^{ème} mur	: 6h00 – 12h00 (48 comptes)
4^{ème} mur	: 12h00 – 12h00 (64 comptes)
TAG (3^{ème})	: 12h00 – 12h00 (modification marche, marche)
TAG	: 12h00 – 12h00
5^{ème} mur	: 12h00 – 12h00 (64 comptes)
6^{ème} mur	: 12h00 – 12h00 (64 comptes)