

Jambalaya



Musique **Jambalaya** (Eddy RAVEN & Jo-El SONNIER) 124 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Ian St. Leon

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, **Novice facile**

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

&. Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Behind-Side-Cross (2 temps) : D :

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),

&. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),

2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Section 1 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Triple,

1 – 2 **Rock Step** D croisé devant G,

12:00

3 & 4 **Triple Step** D à D,

5 – 6 **Rock Step** G croisé devant D,

7 & 8 **Triple Step** G à G,

S2 : 1/2 L & R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, 1/4 R, 1/4 R,

1 & 2 1/2 tour G (sur Pied G) + **Triple Step** D à D,

06:00

3 – 4 **Rock Step** G arrière,

5 & 6 **Triple Step** G à G,

7 – 8 1/4 tour D + Ramener D près de G (+ PdC D), 1/4 tour D + Pas G sur place, 09:00 puis 12:00

S3 : R Diagonal Kick twice, R Behind-Side-Cross, L Diagonal Kick twice, L Behind-Side-Cross,

1 – 2 **Kick** D en diagonale avant D, **Kick** D en diagonale avant D,

3 & 4 **Behind-Side-Cross** D,

5 – 6 **Kick** G en diagonale avant G, **Kick** G en diagonale avant G,

7 & 8 **Behind-Side-Cross** G,

S4 : 1/4 R & R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn.

1 & 2 1/4 tour D (sur Pied G) + **Triple Step** D avant,

03:00

3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Remettre PdC D),

09:00

5 & 6 **Triple Step** G avant,

7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant.

09:00

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊