

Comptes: 32

Murs: 4

Niveau: Novice +

Chorégraphe: Gregory Danvoie (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Juin 2025

Musique: Me & You - Ella Henderson

Intro : 16 comptes

1-8 Cross rock, recover, side chasse, heel grind with ¼ turn, coaster step

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), revenir en appui sur PG (2),
- 3&4 Poser PD à D (3), ramener PG à côté du PD (&), poser PD à D (4),
- 5-6 Appui talon PG devant en pivotant pointe à D avec ¼ T à G (5), revenir appui sur PD en pivotant pointe à G (6) **(9h00)**
- 7&8 Poser PG derrière (7), ramener PD à côté du PG (&), poser PG devant (8),

9-16 Walk X2, kick-ball-step, step fwd, pivot ½ turn, shuffle back with ½ turn

- 1-2 Poser PD devant (1), poser PG devant (2),
- 3&4 Coup de pied PD devant (3), poser la plante PD à côté du PG (&), poser PG devant (4),
- 5-6 Poser PD devant (5), pivoter ½ tour à G (6), **(3h00)**
- 7&8 ¼ tour à G poser PD à D(7), ramener PG à côté du PD (&), ¼ tour à G poser PD derrière (8), **(9h00)**

***MODIFICATION DES PAS + RESTART**

17-24 Big step with ¼ turn, slide, back rock, recover, side & touch X2

- 1-2 ¼ tour à G grand pas PG à G (1), glisser PD vers PG (2), **(6h00)**
- 3-4 Poser PD derrière (3), revenir en appui sur PG (4),
- 5-6 Poser PD à D (5), toucher PG à côté du PD (6),
- 7-8 Poser PG à G (7), toucher PD à côté du PG (8),

25-32 Rolling vine with a shuffle ¼ turn, rock fwd, recover, coaster step (or triple full turn)

- 1-2 ¼ tour à D poser PD devant (1), ½ tour à D poser PG derrière (2), **(3h00)**
- 3&4 ¼ tour à D poser PD à D (3), ramener PG à côté du PD (&), ¼ tour à D poser PD devant (4), **(9h00)**
- 5-6 Poser PG devant (5), revenir en appui sur PD (6),
- 7&8 ½ tour à G poser PG devant (7), ramener PD à côté du PG (&) ½ tour à G poser PG devant (8).

TAG: à la fin du mur 2 (face à 12h00)

- 1-4 ½ tour à G toucher pointe PD à D (1), pause x3 (2, 3, 4),

Gestuel : poussez les deux paumes des mains sur les côtés

- 5-8 Poser PD devant (5), glisser PG vers PD sur 3 comptes (6, 7, 8),

Gestuel : touchez votre temple avec vos doigts sur les paroles de la musique "LOSE YOUR MIND "

- 1-4 Poser PG à G (1), glisser PD vers PG sur 3 comptes (2, 3, 4),

Gestuel : poussez les deux paumes des mains sur les côtés

- 5-6 Croiser PD devant PG avec un petit coup de pied PG en arrière (5), revenir en appui sur PG (6),

- 7-8 Poser PD à D avec un coup de pied PG en avant (7), revenir en appui sur PG avec un petit coup de pied PD vers l'arrière en faisant des snaps (8).

TAG: à la fin du mur 6 (face à 12h00), faire ¾ tour à G pour arriver sur le mur de 12h

MODIFICATION DES PAS + RESTART : mur 5 (démarré sur 6h et redémarré sur mur 12h)

- 7-8 ½ tour à G poser PD derrière (7), ¼ tour à G poser PG à G (8).

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !! 😊