



# HUSH HUSH

Chorégraphie de Gary O'Reilly (IRE), Maggie Gallagher (UK), Shane McKeever (N.IRE)  
& Fred Whitehouse (IRE) (Juin. 2025)

**Descriptions** : 96 temps, 1 mur, line-dance Pop – Avancé – 1 Tag – 1 Funnel – 1 final

**Musique** : "Hush Hush" de Meira Omar (Single" – Itunes 2:53)

**Départ** : 8 comptes Chorégraphie originale visible sur Copperknob

## Section 1: PRESS, SWEEP, SIT, STEP LOCK STEP, ¼ HIP ROLL, CROSSING SHUFFLE

- 1 2 3 Press PD posé devant, revenir appui PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière en s'asseyant sur la hanche droite & plier genou gauche
- 4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
- 6 7 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, continuer à tourner les hanches & finir PDC sur PG (09 :00)
- 8 & 1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG en pliant les genoux

## Section 2: SIDE, CROSSING SAMBA 1/8, WALK, FWD ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK 1/8

- 2 Poser PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir appui PD en faisant 1/8 de tour à droite (10:30)
- 5 Poser PG devant
- &6&7 Poser PD diagonale droite, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG
- & 8 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir appui PG (09 :00) **\*\* Mur 3 : modification & funnel**

## Section 3: PRESS, SWEEP, SIT, STEP LOCK STEP, ¼ HIP ROLL, CROSSING SHUFFLE

- 1 2 3 Press PD posé devant, revenir appui PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière en s'asseyant sur la hanche droite & plier genou gauche
- 4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
- 6 7 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, continuer à tourner les hanches & finir PDC sur PG (06 :00)
- 8 & 1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG en pliant les genoux

## Section 4: SIDE, CROSSING SAMBA 1/8, WALK, FWD ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK 1/8

- 2 Poser PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir appui PD en faisant 1/8 de tour à droite (07:30)
- 5 Poser PG devant
- &6&7 Poser PD diagonale droite, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG
- & 8 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir appui PG (06:00)

## Section 5: HITCH, CROSS, UNWIND ½, SHOULDER ROLL, SHOULDER ROLL, KICK BACK STEP, SIT DOWN, ½ SWIVEL

- & 1 2 Lever genou droit (**Option** : frapper poing droit sur genou droite), croiser PD devant PG, dérouler ½ tour à gauche (finir PDC sur les 2 pieds) (12 :00)
- &3&4 Rouler épaule droite en arrière, rouler épaule gauche en arrière, rouler épaule droite en arrière, rouler épaule gauche en arrière (PDC sur PG)
- 5 & 6 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, poser PG sur place
- 7 8 S'asseoir sur la hanche droite, pivoter ½ tour à droite en appui sur pointes des 2 pieds en revenant en position debout (PDC sur PG) (06:00)

## Section 6: KICK BACK STEP, SIT DOWN, L KICK BALL CHANGE, PIVOT ½, BOM, BOM, CHICI, CHICI, CHICI

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, poser PG sur place
- 3 S'asseoir sur la hanche droite
- 4 & 5 Revenir position devant en donnant coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 6 ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)
- & 7 Frapper main droite sur hanche droite, frapper main gauche sur hanche gauche
- & 8 & Bouger les épaules

### **Section 7: ½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, HIP, HIP**

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (03 :00)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (06 :00)
- & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD
- Bras :** Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)
- 6 Pause
- 7 8 Baisser la hanche droite puis la hanche gauche en gardant les genoux légèrement souples et pliés

### **Section 8: ½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, KICK, 1/8 TOUCH, KICK, 1/8 TOUCH**

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (09 :00)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (12:00)
- & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD
- Bras/mains :** Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)
- 6 Pause – Ramener le doigts & pouce sur la hanche droite avec la pause vers le bas, coude droit sur le côté
- & 7 Coup de PD bas diagonale droite & remonter légèrement en appui sur la pointe du PG avec le talon tourné vers l'extérieur, 1/8 de tour à gauche en revenant appui PG & toucher PD à côté du PG (10 :30)
- Bras/mains :** Tourner main droite vers le haut en mettant à droite avec coude droit venant sur le corps, ramener main et coude à la position précédente
- & 8 Coup de PD bas diagonale droite & remonter légèrement en appui sur la pointe du PG avec le talon tourné vers l'extérieur, 1/8 de tour à gauche en revenant appui PG & toucher PD à côté du PG (09:00)
- Bras/mains :** Tourner main droite vers le haut en mettant à droite avec coude droit venant sur le corps, ramener main et coude à la position précédente
- & Coup de pied PD à droite

### **Section 9: CROSS ROCK, & CROSS & BEHIND &, CROSS ROCK, ¼, STEP, ¾ SIDE**

- 1 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- &3&4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- & 5 6 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- & 7 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant en commençant ¾ de tour à gauche, finir ¾ de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)

### **Section 10: ¼ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, BOM, BOM, CHICI, CHICI, CHICI**

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (10:30)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (12:00)
- & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD
- Bras/mains :** Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)
- 6 Pause
- & 7 Frapper main droite sur hanche droite, frapper main gauche sur hanche gauche
- & 8 & Bouger les épaules

### **Section 11: HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, FLICK, BACK, HITCH, BACK, FLICK, STEP, HITCH, STEP, PIVOT ½**

- 1&2& Taper talon PD devant, coup de pied PD à droite, taper talon PD devant, crochet PD devant jambe gauche
- 3&4& Poser PD devant, coup de pied PG derrière jambe droite, poser PG derrière, lever genou droite
- 5&6& Poser PD derrière, coup de pied PG devant PD, poser PG devant, lever genou droit
- 7 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

### **Section 12: HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, FLICK, BACK, HITCH, BACK, FLICK, STEP, HITCH, STEP, PIVOT ½**

- 1&2& Taper talon PD devant, coup de pied PD à droite, taper talon PD devant, crochet PD devant jambe gauche
- 3&4& Poser PD devant, coup de pied PG derrière jambe droite, poser PG derrière, lever genou droite
- 5&6& Poser PD derrière, coup de pied PG devant PD, poser PG devant, lever genou droit
- 7 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

**TAG : A la fin du mur 2**, répéter les sections 11 & 12 de la danse puis recommencer la danse face à 12 :00

**FUNNEL : SUR LE MUR 3** : danser jusqu'au compte 16 puis modifier les pas suivant  
& 8 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, revenir en appui PG (12 :00)  
puis continuer la danse des sections 7 à 12.

**FINAL** : Danser jusqu'au bout du mur 3, puis ajouter les comptes suivants pour terminer face à 12 :00

**½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, HIP, HIP**

1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (03 :00)

3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (06 :00)

& 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD

**Bras/mains** : Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)

6 Pause

7 8 Baisser la hanche droite puis la hanche gauche en gardant les genoux légèrement souples et pliés

**½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, BOM, BOM, CHICI, CHICI, CHICI**

1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, poser PG sur place

3 S'asseoir sur la hanche droite

4 & 5 Revenir position devant en donnant coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

**Bras/mains** : Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)

6 Pivot ½ L (weight ends on L) (6) (12:00)

& 7 Frapper main droite sur hanche droite, frapper main gauche sur hanche gauche

& 8 & Bouger les épaules

**Contact:**

Gary O'Reilly - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com) - <https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - [www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)

Maggie Gallagher - [www.facebook.com/maggiegchoreographer](http://www.facebook.com/maggiegchoreographer) - [www.maggiieg.co.uk](http://www.maggiieg.co.uk)

Shane McKeever - [Smckeever07@hotmail.com](mailto:Smckeever07@hotmail.com) - <https://www.facebook.com/shane.mckeever.5>

Fred Whitehouse - [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com) - <https://www.facebook.com/fred.whitehouse.10>

24 Jun 2025

Traduction Martine Canonne (Fr) - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.

<http://danseavecmartineherve.fr/> [martine-canonne@orange.fr](mailto:martine-canonne@orange.fr)

