

Heel, Toe, Rodeo



Musique **Cowboy Up** (Kaylee BELL) 110 bpm
Intro 8 temps
Chorégraphe Gary O'REILLY (novembre 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, Polka, **Novice**
Particularités **1 Restart**

Section 1 : R Stomp, Heel & Toe Switches L R L, R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn R,

1 **Stomp** D avant (*Taper Pied au sol + Transfert Poids du Corps (PdC) D*), 12:00
2 & 3 & Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G), **Touch D** (*Poser plante D près de G*), Ramener D,
4 & Talon G avant, Ramener G près de D,
5 – 6 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
7 & 8 **Triple Step D sur place + Tour Complet D**
(*1/3 tour D + Petit Pas D avant, 1/3 tour D + Ramener G, 1/3 tour D + Petit Pas D avant*), (12:00)

S2 : L Forward Rock, Full Turn L, L Coaster Step, R Kick-ball-Step,

1 – 2 **Rock Step** G avant,
3 – 4 1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, (06:00 puis) 12:00
5 & 6 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),
7 & 8 **Kick-ball-Step D** (*Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant*),

S3 : Toe Switches R & L & R - Hitch - R, R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L,

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D, Pointe G à G, Ramener G,
3 & 4 Pointe D à D, **Hitch D** (*Coup de genou en l'air*), Pointe D à D,
5 & 6 **Sailor Step D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D*),
7 & 8 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (*Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant*), 09:00

Particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S4 : Walk R, 1/2 R & L Back, R Coaster Step, Walk L, 1/2 L & R Back, L Coaster Step.

1 – 2 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 03:00
3 & 4 **Coaster Step D**,
5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 09:00
7 & 8 **Coaster Step G**.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

FIN

Sur le 10^e mur (commencé face 09:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 1^e Section (toujours à 09:00). Pour finir face à 12:00, ajoutez un quart de tour D aux comptes 7 & 8 (« *Triple Step D + Tour complet D* »), c'est-à-dire :
7 & 8 – 1 **Triple Step D + 1 tour 1/4 D (7 & 8), Stomp G avant (1).**