

Good At Being Bad

Comptes: 32

Murs: 4

Niveau: Ultra-débutant

Chorégraphes: Maggie Shipley - Octobre 2023

Musique: Being Bad - Matt Dylan

Intro: 16 temps

1-8 R STOMP, HOLD (CLAP), L STOMP, HOLD (CLAP), ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant (1), pause (clap) (2),
- 3-4 Poser PG devant (3), pause (clap) (4),
- 5-6 Poser PD devant (5), revenir en appui sur PG (6),
- 7-8 Poser PD derrière (7), revenir en appui sur PG (8),

9-16 R STOMP, HOLD (CLAP), L STOMP, HOLD (CLAP), ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant (1), pause (clap) (2),
- 3-4 Poser PG devant (3), pause (clap) (4),
- 5-6 Poser PD devant (5), revenir en appui sur PG (6),
- 7-8 Poser PD derrière (7), revenir en appui sur PG (8),

17-24 K STEP

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D (1), toucher PG à côté du PD (2),
- 3-4 Poser PG en diagonale arrière G (3), toucher PD à côté du PG (4),
- 5-6 Poser PD en diagonale arrière D (5), toucher PG à côté du PD (6),
- 7-8 Poser PG en diagonale avant G (7), toucher PD à côté du PG (8),

25-32 R VINE, L VINE ¼ TURN

- 1-2 Poser PD à D (1), croiser PG derrière PD (2),
- 3-4 Poser PD à D (3), toucher PG à côté du PD,
- 5-6 Poser PG à G (5), croiser PD derrière PG (6),
- 7-8 ¼ tour à G poser PG devant (7), toucher PD à côté du PG (8). (9h00)

Tous droits réservés. Veuillez ne pas apporter de modifications à la fiche de danse sans l'autorisation du chorégraphe. Merci.

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !! 😊

Fiche traduite par Isabelle Dréau
Isabelledreau06@gmail.com