

Baby I Wanna Know

Musique **Hey Baby** (Max JACKSON) 134 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Niels POULSEN (mai 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, **Débutant**

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) &. Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),

2. Pas G arrière,

3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,

4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Rolling Vine (4 temps) : G : 1. Environ 1/4 tour G + Pas G avant,

2. Environ 1/2 tour G + Pas D arrière,

3. Environ 1/4 tour G + Pas G à G,

4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side, Slide, R Back Rock.

1 & 2 **Triple Step D** à D,

12:00

3 – 4 **Rock Step G** arrière,

5 – 6 Grand Pas G à G, Glisser D vers G,

7 – 8 **Rock Step D** arrière,

S2 : R Step 1/2 L Pivot, Jump Forward R Out L Out, Clap, Jump Back R In L In, Clap, R Back Rock.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G),

06:00

& 3 – 4 Petit Saut sur D en diagonale avant D (Out - Extérieur), Petit Saut sur G à G du Pied D (Out), **Clap**,

& 5 – 6 Petit Saut sur D en diagonale arrière D (In - Intérieur), Petit Saut sur G près de D (In), **Clap**,

7 – 8 **Rock Step D** arrière,

S3 : R Forward, L Toe to Side, L Forward, R Toe to Side, R Jazz Box Cross with 1/4 R.

1 – 2 Pas D avant, Pointe G à G,

3 – 4 Pas G avant, Pointe D à D,

5–6–7–8 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**,

09:00

S4 : R Side Stomp, Hold, Together, R Side, L Toe to Side, L Rolling Vine with Touch.

1 – 2 **Stomp D** à D, Pause, Pause,

& 3 – 4 Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D à D, Pointe G à G,

5–6–7–8 **Rolling Vine G** (5 - 6 - 7) + **Touch D** (8).

09:00

Option sans tourner : 4 **Touch G**,

5–6–7–8 **Vine G** (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. Pas G à G), **Touch D** (8. Toucher plante D près G),

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

FIN Sur le 12^e mur (commencé à 03:00), dansez les 9 premiers temps. Puis modifiez le temps 10 par 1/4 tour G, et dansez les comptes 11 à 16 (terminez la 2e section) face à 12:00 et terminez avec Rock Step D arrière.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com