

EGGERIK





Le premier groupe virtuel Français

qui bouscule les codes de la création musicale

Plongez dans l'univers d'*egerik*, **premier groupe virtuel français**, composé de **cinq interprètes numériques** Anya, Stéfàn, Kaël, Célène et Hadriano aux voix singulières et aux personnalités attachantes.

Imaginé et porté par Gil Eric G., auteur-compositeur et producteur, **le projet associe création humaine et intelligence artificielle générative** dans une **démarche artistique responsable et transparente**.

Pionnier de la musique virtuelle en France, *egerik* transcende les frontières entre **technologie, émotion et créativité**. Les **paroles, écrites** avec la précision et la musicalité d'un poème, **et les mélodies originales mêlant électro et pop**, donnent naissance à des titres qui **racontent chacun une histoire et invitent au voyage**. Riche en émotions, l'univers onirique et évocateur d'*egerik* navigue entre nostalgie et futurisme, transportant l'auditeur dans des paysages sonores enveloppants.

Sa signature sonore unique **fusionne voix envoûtantes, puissance des synthétiseurs et percussions électro de la synthwave** avec la chaleur des **pianos et des orchestrations cinématiques**. Ce mélange audacieux crée un équilibre rare où modernité et intemporalité se rencontrent.

Au-delà de la musique, chaque morceau s'accompagne de **visuels et de clips immersifs**, construisant un **monde cohérent** marqué par la fameuse **French touch**.

Avec son **approche créative et éthique de l'IA**, *egerik* propose une expérience musicale et visuelle inédite, **sincère et humaine**, qui séduit par sa profondeur émotionnelle et sa résonance avec des sujets contemporains, touchant directement le public.

Préparez-vous à être captivé...

L'HISTOIRE

Cinq âmes en quête d'évasion

Ils étaient cinq, venus d'horizons différents, **portant tous un rêve commun** : faire vibrer la scène musicale. Deux femmes, trois hommes, autant de talents que d'histoires singulières. Pourtant, rien ne semblait leur sourire. Bloqués dans un **quotidien pesant** et un monde où les nouvelles s'enchaînaient sur un ton morose et sinistre, ils étaient à la croisée des chemins, sur le point d'abandonner leur passion. **Une vie rangée**, une stabilité professionnelle ? **Impossible pour ces âmes libres**. Les sacrifices déjà consentis pour leur art rendaient toute idée de renoncement impensable.

L'appel des années 80 - 90

En quête d'un monde plus libre, où tout n'est pas normé, où l'on est moins « surveillé », ils se réfugièrent dans leur amour inconditionnel pour la période des années 80-90. **Dans leur esprit et leur naïveté, cette époque idéalisée** qu'ils n'ont pas bien connue, incarnait **la liberté et la créativité** : l'émergence d'une musique révolutionnaire **à base de synthés et boîte à rythmes**, l'explosion de la micro-informatique et des jeux vidéo, connexions balbutiantes et premiers téléphones nomades... Tout semblait possible !

Road trip

Et puis, il y eut ce **moment improbable**. Chacun, en quête d'inspiration, se lança dans une aventure solitaire, un **road trip**, en quête de quelque chose d'indéfinissable, les menant tous à des coordonnées précises : **42.209620, -1.516089...** Était-ce un bug de leur GPS ou l'appel irrésistible d'un lieu ? **Un point de convergence** qui leur offrirait bien plus qu'un simple paysage...

Destins croisés dans le désert

Tout commença sur les routes. Certains d'entre eux, au détour d'une station-service ou d'un chemin sinueux, se croisèrent par hasard. **Ces rencontres devinrent des amitiés.**

Finalement, guidés par les mystérieuses coordonnées, ils se retrouvèrent tous au même point de rencontre : un endroit presque irréel, **le désert des Bardenas unique en Europe**. Loin de tout, face à un paysage à couper le souffle, leurs chemins s'entrelacèrent définitivement. Entre eux, les affinités se tissèrent instantanément, **comme s'ils se connaissaient depuis toujours.**

Un lieu hors du temps

Le désert semblait agir comme un catalyseur. Sous les étoiles, ils improvisèrent leurs premières mélodies, chacun trouvant naturellement sa place. Le lieu, **à la fois sauvage et mystique**, inspira une énergie créative qu'ils n'avaient jamais ressentie auparavant. Mais ce n'était pas tout...

Certains racontent que, ce soir-là, un **spectacle improbable illumina les dunes**. Des vagues de néons roses et bleues enveloppèrent le paysage, **une véritable scène de synthwave en plein air**. Vision mystique ou simple hallucination ? Difficile à dire... Peut-être était-ce simplement l'effet d'une soirée un peu trop... festive ? L'histoire reste floue, et c'est précisément ce qui alimente **la légende.**

La nuit tombée Commence...

egerik, c'est une histoire de coïncidences étranges, mais surtout de destins. Leur musique n'a pas pour prétention de réinventer le monde, mais de créer un **espace d'évasion, où chacun peut rêver, se connecter et s'inspirer**. C'est une aventure humaine portée par **cinq voix, qui ont suivi leur voie...** unies par une même quête de liberté. Et vous, jusqu'où laisserez-vous la musique d'*egerik* vous emmener ?

LES INTERPRÈTES

Cinq voix uniques, cinq personnalités attachantes, sont réunies pour donner vie aux chansons du premier groupe virtuel français.

Chacun apporte sa couleur : de la **douceur cristalline d'Anyà** à l'**énergie vibrante de Stéfàn**, du **groove intense de Kaël** à la **lumière solaire de Célène**, jusqu'à la **fraîcheur expressive d'Hadriano**.

Ensemble, ils forment **un univers musical** où chaque titre est une rencontre, et chaque voix, une **histoire à découvrir**.





Stéfàn

Stéfàn apporte une **énergie vibrante et une voix remarquable qui sait atteindre des sommets**. Chanteur et batteur passionné, il est aussi reconnu pour **son style singulier** : t-shirt et trilby noirs, sont ses marques de fabrique. Jovial et toujours prêt à raconter une blague, Stéfàn a un charisme qui illumine la scène. Il plaisante souvent en disant que sa barbe lui donne un air plus mature, mais au fond, c'est juste un détail qui accentue **son allure attachante**.



Anya

Prodige du chant classique, **sa voix, douce, cristalline et puissante, est une invitation à l'émotion**. Chaque envolée lyrique d'Anya est une expérience à part, capable de toucher même les cœurs les plus endurcis. **Derrière son apparente réserve** se cache une jeune femme émotive, dont les fous rires spontanés ne peuvent qu'attendrir et illuminer la journée.



Kaël

Kaël a le rythme dans la peau, et cela se ressent dans chaque note qu'il chante. Ancien danseur, il porte en lui une énergie maîtrisée qui donne à sa voix une intensité unique. **Son timbre oscille entre une chaleur légèrement rauque dans les graves et une envolée éclatante** lorsqu'il s'élève vers les aigus. Depuis son enfance, il **interprète avec passion** les plus grands titres **pop des années 80**.



Céline

Sa voix pop et limpide dont le timbre rappelle les grandes **chanteuses des années 80-90** est immédiatement reconnaissable, et illumine les morceaux d'*egerik*. Solaire et extravertie, Céline possède un **charisme naturel**, sans doute hérité de ses années sur les planches de théâtre. **Amoureuse des grands espaces** et des voyages, elle peut, sur un simple élan, tout laisser derrière elle pour partir presque sans bagage, guidée par son goût de l'aventure.



Hadriane

Plus jeune membre d'*egerik*, Hadriane cultive un charme discret, presque réservé... jusqu'à ce que la musique démarre. Alors, **sa voix jeune et expressive, capable de grimper dans les octaves, libère toute une palette d'émotions** et emporte tout sur son passage. Fan de **Michael Jackson**, découvert grâce au clip mythique *Moonwalker*, cela explique peut-être son goût pour les vestes et costumes clairs...

LES SINGLES



Je m'abandonne aux étoiles

Nouveau single d'egerik, ce titre raconte le mythe fondateur du groupe et permet d'introduire pour la première fois tous les chanteurs virtuels.



Ce clip a été entièrement conçu grâce à des outils d'IA générative, sur plus de deux mois de travail, en soirées et week-ends...

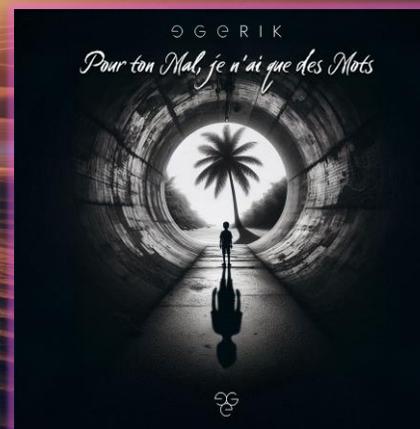
Laissez-vous emporter par l'histoire des cinq musiciens et chanteurs d'egerik en quête d'inspiration. Après un long road trip à travers le désert des Bardenas Reales, ils se retrouvent autour d'un feu de camp improvisé. Soudain, la nature se met à vibrer... les guidant vers un chemin onirique qui les mènera jusqu'aux étoiles...



Pour ton Mal, Je n'ai que des Mots (Reloaded)

Date de parution : 13/06/2025

Cover de la chanson originale, ce single est l'occasion de découvrir Kaël, qui chante dans cette version plus « pop » et « dansante » totalement revisitée.



Pour ton Mal, Je n'ai que des Mots

Date de parution : 11/04/2025

Inspiré du livre « Axel et la face cachée du Palmier », le premier single d'egerik propose trois titres interprétés par Anya et Stefàn : un prélude immersif ouvrant la voie, la version principale chantée en duo, puis une réinterprétation remixée...



Plus de 80 plans ont été conçus et animés grâce à l'intelligence artificielle, servant un seul objectif : l'émotion devant primer sur la technique.

Le clip a été pensé comme une véritable narration cinématographique, empreinte de sensibilité et de poésie. Le résultat ? Une œuvre visuelle captivante, loin des productions IA standardisées.

LES COULISSES

*L'émergence d'un projet musical
Français navigateur*

Un autodidacte, un conteur d'histoires

Tout commence à la fin des années 90, lorsque *Gil Eric G.*, un créateur autodidacte, explore la musique assistée par ordinateur (MAO). Il apprend à composer en expérimentant avec des boucles, des samples et des voix. Inspiré par son amour du cinéma et du montage vidéo, il donne à ses morceaux une forte dimension narrative. Chacune de ses compositions devient un univers sonore où la musique raconte une histoire.

Parallèlement, il écrit des textes, couche des idées sur papier et façonne un monde qui deviendra plus tard le socle du groupe egerik, un projet qu'il a longtemps rêvé de partager.

Des influences ancrées dans les années 80-90

Gil Eric G. puise son inspiration dans les légendes musicales des années 80 et 90. Des groupes mythiques comme **A-ha**, **Duran Duran** ou **Alphaville**, aux icônes comme **Michael Jackson** ou **Jimmy Somerville**, en passant par la **dance et la techno** d'artistes comme **Snap!**, **Haddaway** ou **David Guetta**.

Passionné par les **bandes originales de films**, il admire également les maîtres de la composition cinématographique comme **Jerry Goldsmith**, **Alan Silvestri**, **John Williams**, **Hans Zimmer**, ou électronique comme **Wendy Carlos**, **Jean-Michel Jarre**, **Kraftwerk**, **Vangelis**. Ces références marquent profondément ses premières créations, alors qu'il cherche encore son style unique.

La voix, vecteur d'émotion

Fasciné par des artistes comme **Matthew Bellamy (Muse)** ou **Lisa Gerrard**, *Gil Eric G.* expérimente des voix de synthèse pour donner une dimension émotionnelle à sa musique. Dans des titres comme *Sing Therefore I Am* (tiré de l'album non édité «*Escape*»), il associe des **samples vocaux** et des **orchestrations symphoniques** pour créer des morceaux qui touchent au cœur.

L'IA, un outil pour repousser les limites créatives

L'arrivée des outils d'intelligence artificielle générative révolutionne son processus de création. Précurseur, *Gil Eric G.* utilise ces technologies pour **enrichir ses idées** et **affiner ses compositions**. Chaque son est travaillé avec minutie, chaque morceau peaufiné comme une **œuvre artisanale**.

egerik : un collectif virtuel plein d'humanité

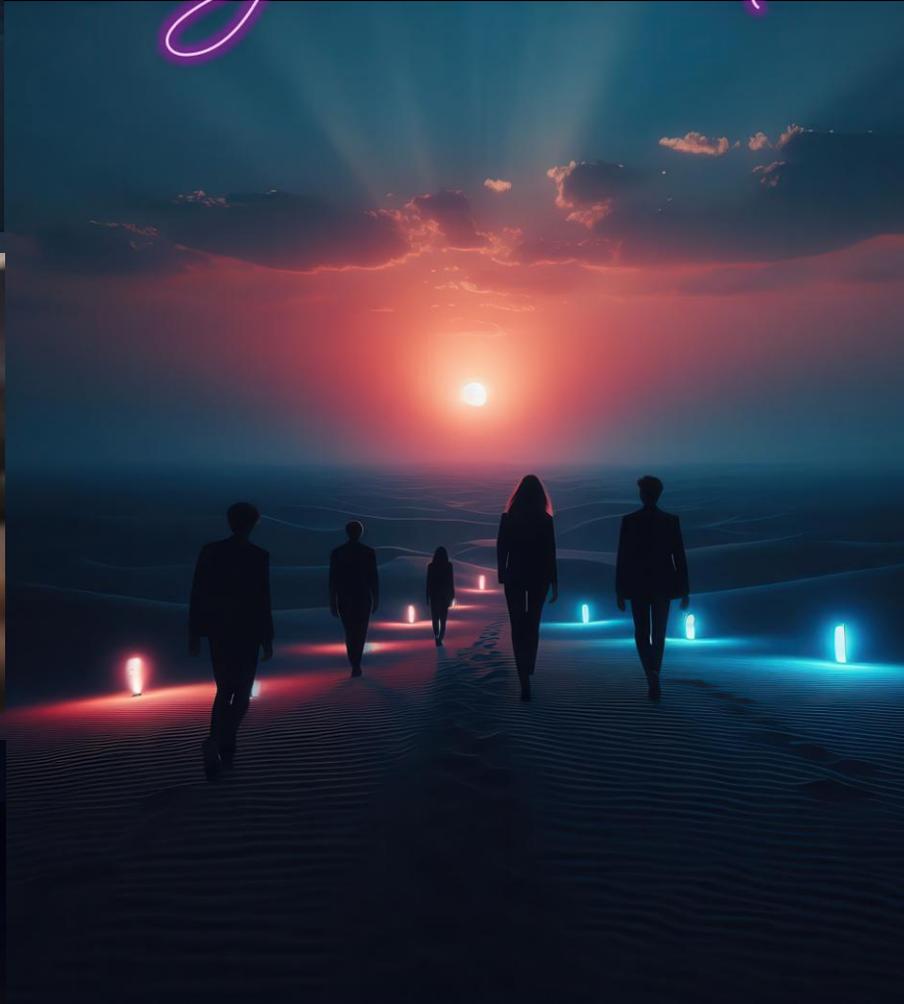
Ce qui débute comme un projet musical personnel devient rapidement quelque chose de bien plus ambitieux. Avec *egerik*, *Gil Eric G.* crée **un groupe virtuel où chaque voix est incarnée par un interprète unique**, ayant sa propre personnalité. À travers leurs chansons, les auditeurs sont invités à découvrir ces **personnages et leurs histoires**.

egerik n'est pas seulement un groupe de musique, c'est une **expérience chaleureuse et immersive**, guidée par une **vision authentique**.

Venez les découvrir, et laissez-vous emporter par ce voyage musical hors du commun !



GALERIE
www.egerik.com/media



EGERIK

www.egerik.com
contact@egerik.com

Réseaux Sociaux



Streaming

