

Francesca Gavarini

Nata a Roma , ha studiato pianoforte e canto con i genitori , il M. Loris Gavarini ed il soprano Orietta Moscucci . A soli diciotto anni è solista in tournée con L' Accademia Nazionale di S.Cecilia nell'ambito dei festeggiamenti del 750° Anniversario della città di Berlino con il Magnificat ed il Gloria di A.Vivaldi . Vincitrice del XXII Concorso Internazionale di Canto "Toti Dal Monte" , ha debuttato al Teatro Comunale di Treviso nel ruolo della Contessa Rosina delle "Nozze di Figaro" di W.A.Mozart con la direzione del M.PeterMag e la regia di Gianfranco Di Bosio .Partecipa alla Messa di Requiem di W.A.Mozart al Teatro Lauro Rossi di Macerata e trasmessa dalla RAI – Tv nazionale e successivamente registra un recital operistico per la Televisione Nazionale Ungherese (MTV) . Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Berna e con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda . Si è esibita presso la Konzerthaus di Berlino , l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia , la Suntory Hall di Tokyo , il Teatro Valli di Reggio Emilia con la direzione di Carlo Maria Giulini , Claudio Abbado , Daniele Gatti , Gustav Kuhn . Presso il Teatro San Carlo di Napoli esegue la IX Sinfonia di L.Van Beethoven ripresa dalla RAI . Per il bicentenario rossiniano ha partecipato alla incisione di un compact-disc di musiche da camera del musicista pesarese . Ha eseguito in diverse occasioni la Petite Messe Solennelle di G.Rossini con il M.Michele Campanella e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia . Nella Cantata di Alessandro Scarlatti " Amore e Virtù " , ritrovata e proposta in prima esecuzione presso il Palazzo Ruspoli di Cerveteri , ha rivestito la parte di *Amore* con grande apprezzamento . Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese con la quale ha eseguito in molteplici occasioni il Requiem e la Kronungmesse di W.A.Mozart con la direzione del M° Vittorio Antonellini e lo Stabat Mater di G.Rossini con il M° Vincenzo Mariozzi. Ha collaborato attivamente con l'Orchestra da camera Roma Classica con cui ha anche inciso un CD in occasione del concerto inaugurale dei lavori di restauro della facciata del Duomo di Milano. Si è esibita nella Convention Team al Wembley Stadium di Londra e partecipa alle stagioni concertistiche di Villa d'Este e Palazzo Ruspoli .