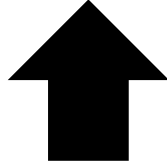


# Aufstellung



Stage-front

Monitor

Monitor

Monitor

**1.**  
**Muriel**  
Voc 1

**2.**  
**Johannes**  
Voc 2  
Synthesizer  
Piano

2x Strom

**3.**  
**Vincent**  
E-Gitarre

2x Strom

**4.**  
**Joshua**  
E-Gitarre  
Akk-Gitarre

2x Strom

Monitor

**6.**  
**Friedrich**  
Drums

1x Strom

**5.**  
**Carlo**  
Bass  
Synthbass

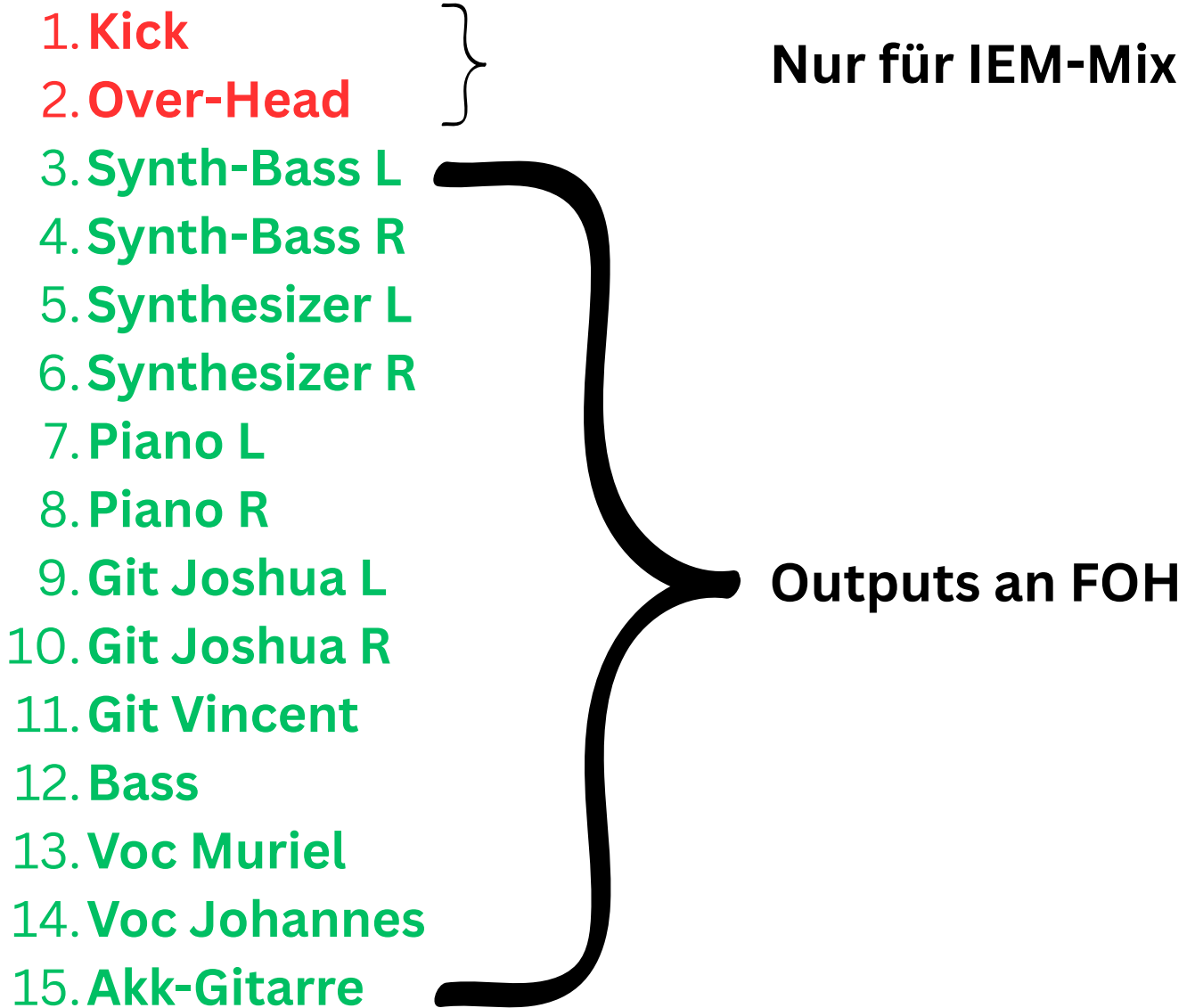
3x Strom

## Geräte/ Instrumente

## Anzahl XLR-Signale

<b>1. Mikrofon SM 58</b>	<b>1x</b>
<b>2. Mikrofon SM 58</b>	<b>1x</b>
<b>Nord Stage (Stereo)</b>	<b>2x</b>
<b>Synthesizer: Prophet Rev 2 (Stereo)</b>	<b>2x</b>
	<b>1x</b>
<b>3. Amp: Marshall DSL40c</b>	
	<b>2x</b>
<b>4. Amp: Kemper-Stage (Stereo)</b>	<b>1x</b>
<b>Akk-Gitarre Di-Out</b>	
	<b>1x</b>
<b>5. Amp:</b>	<b>2x</b>
<b>Synth-Bass (Stereo)</b>	
<b>6. Drums:</b>	
<b>1x Bass Drum</b>	
<b>1x Snare</b>	
<b>3x Tom</b>	
<b>1x Hihat</b>	
<b>2x Crash</b>	
<b>1x Ride</b>	
	<b>Variabel</b>

## Steckplan IEM Rack



### *Monitoring / Drums*

Ab einer gewissen Venue-Größe spielen wir über ein geschlossenes In-Ear-Monitoring-System (eigenes IEM-Rack, eigener Monitor-Mix). Wir möchten die technischen Details hierzu gerne im Vorfeld mit euch/der Technik abklären. Trotz In-Ear freuen wir uns über zusätzlich 3 Bühnenmonitore (Wedges) für etwas „Bühnengefühl“/als Backup.

Die Drum-Mikrofonierung nutzen wir nach Möglichkeit vom Veranstalter (inkl. Stative/Kabel) – bitte gebt uns kurz vorab Bescheid, welche Drum-Mics vorhanden sind.