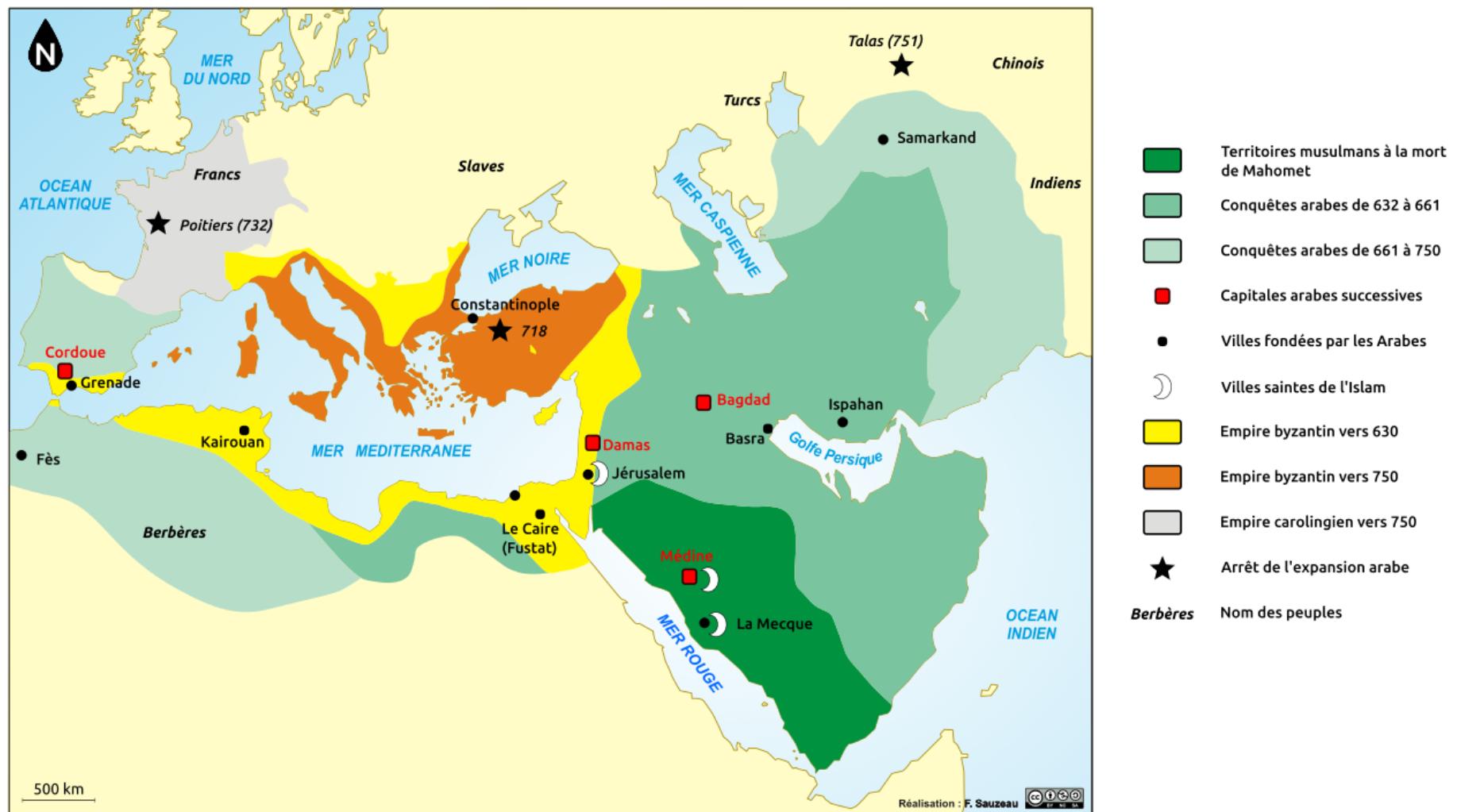


I LA GUITARE

Fruit de l'Occupation Mauresque

1 L'EXPANSION MUSULMANE



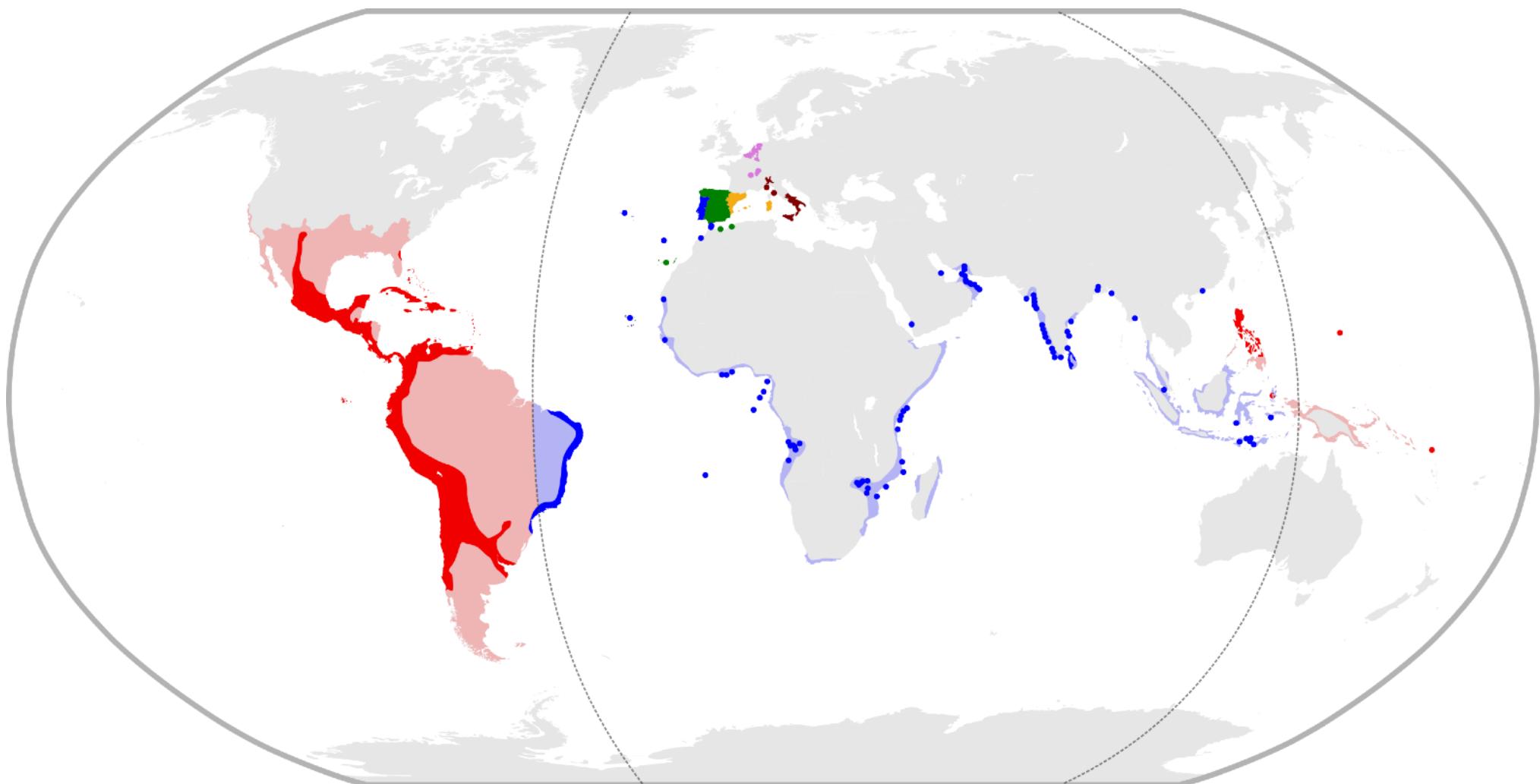
Source : <https://www.hgsempai.fr/carto/2024/09/01/expansion-musulmane/>

2 L'OCCUPATION MAURESQUE



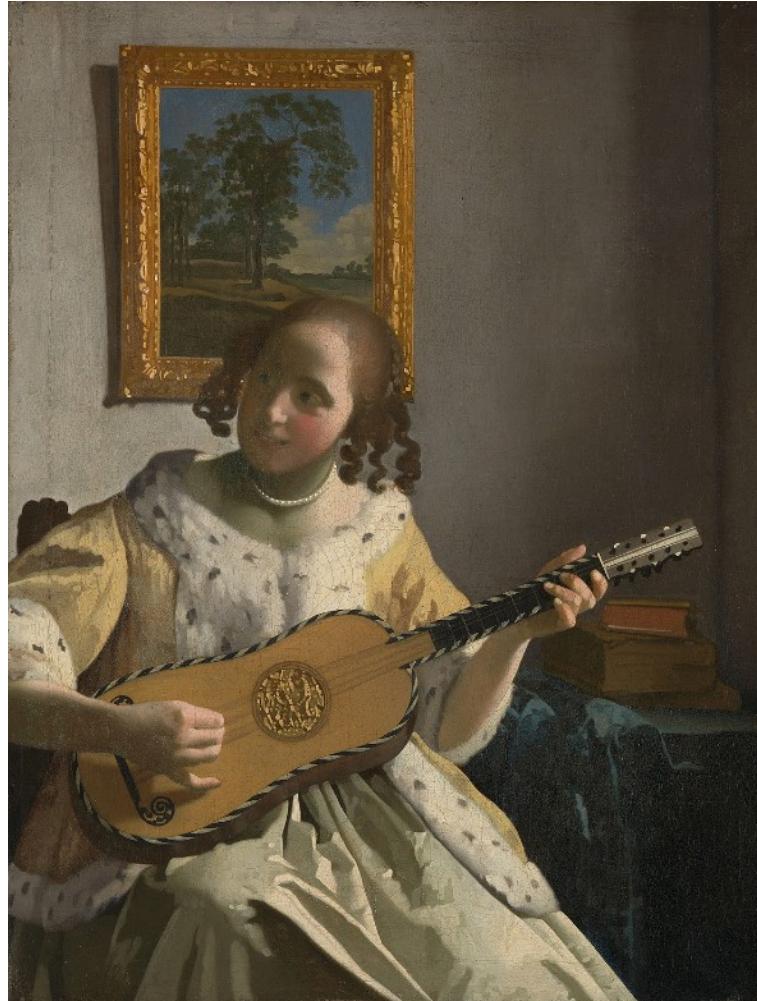
Source : <https://www.lhistoire.fr/carte/conqu%C3%AAte-et-reconqu%C3%AAte-de-la-p%C3%A9ninsule-ib%C3%A9rique>

3 POSSESSIONS DE PHILIPPE II EN 1598



Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_II_%28roi_d%27Espagne%29#/media/Fichier:Philip_II's_realms_in_1598.png

4 LA GUITARE AUX PAYS-BAS



Une femme jouant de la guitare, Johannes Vermeer vers 1672.



Une femme avec un lute, Johannes Vermeer vers 1664.

5 LA GUITARE DE TORRES



Guitare d'Antonio de Torres datée de 1882, photographiée par Christophe Darbelet.

II LA GUITARE

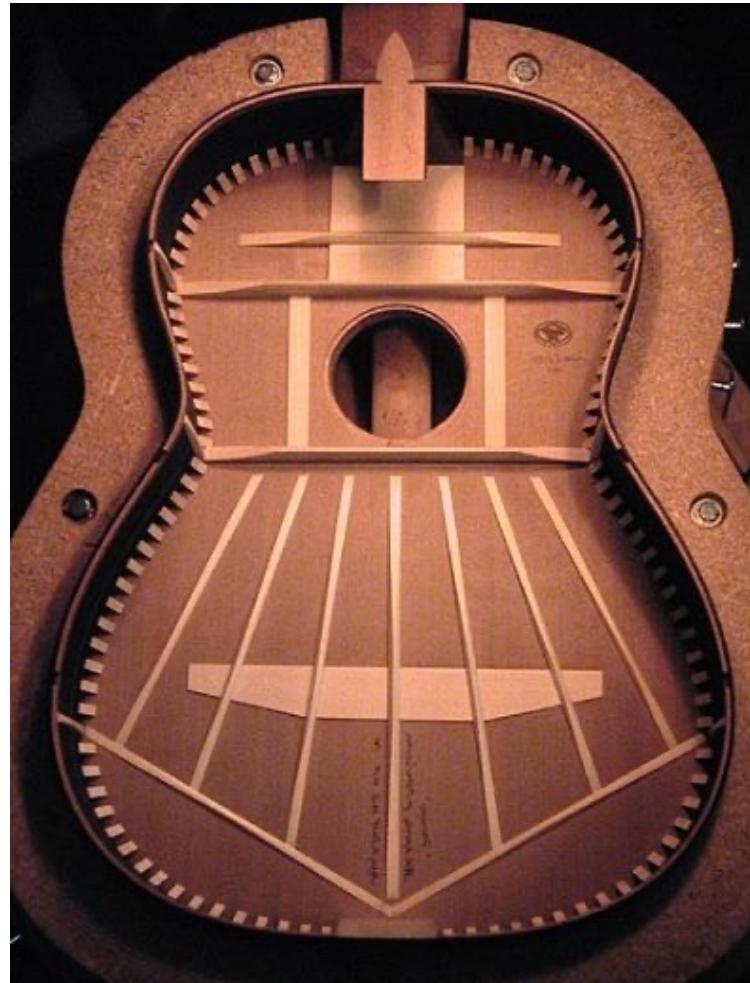
FOLK

Une Histoire Transatlantique

1 C.F. MARTIN & LE BARRAGE EN X



Guitare avec barrage en X de François Druet



Guitare avec barrage fermé <http://www.guitareconcert.com/9701/39501.html>

2 PREMIÈRES GUITARES MARTIN



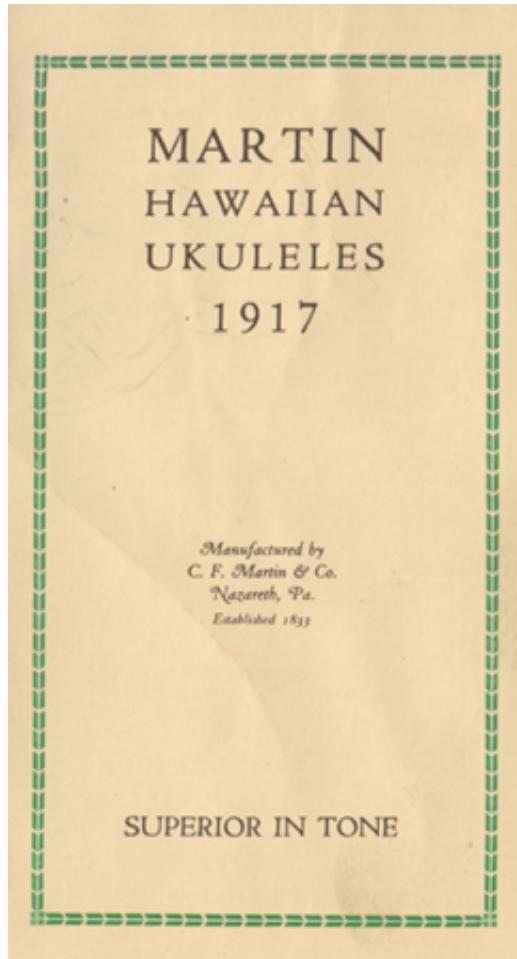
Source : <http://www.earlymartin.com/E.sizes.html>

3 MODÈLES PLUS RÉCENTS



Source : <http://www.earlymartin.com/E.sizes.html>

4 MARTIN & HAWAII



Source : <https://ukulelemagazine.com/stories/martin-ukuleles-history/>

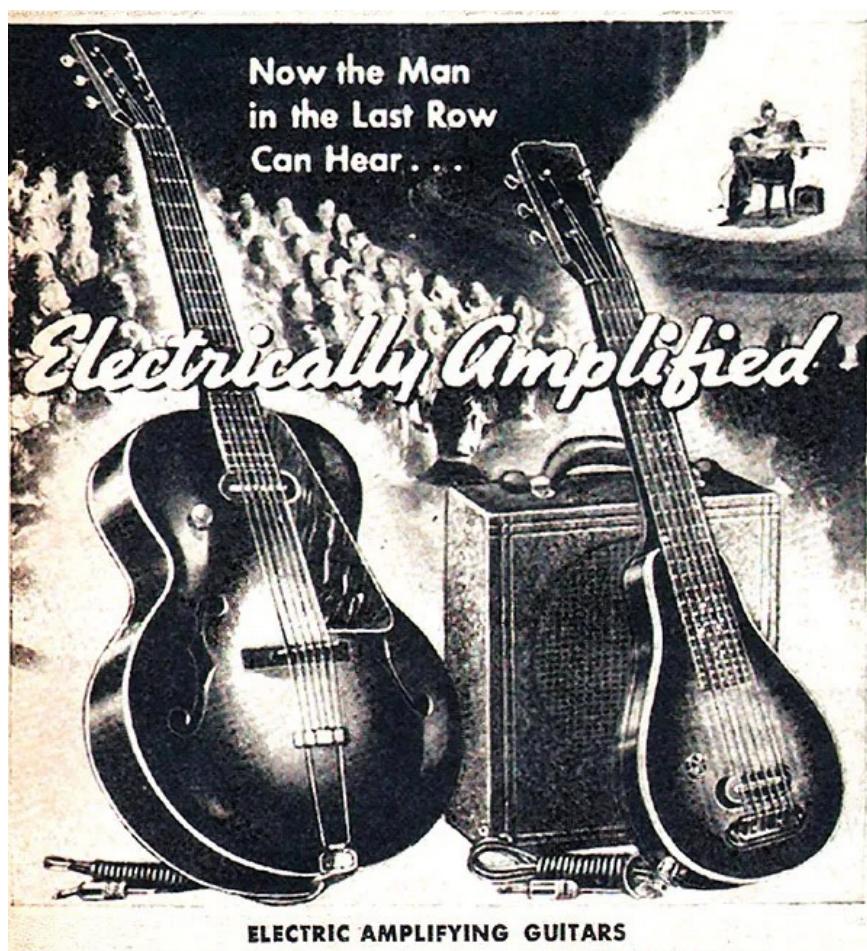
III LA GUITARE
ÉLECTRIQUE
UN MONDE NOUVEAU

1 PREMIER ESSAI DE STROMBERG ET VOISINET



Modèle fabriqué en 1931

2 LA GIBSON ES-150



Montgomery Ward 1937 Spring-Summer catalog.



Gibson ES-150 par Mytto, Wikipédia.

4 UNE MARQUE DE MANDOLINE

The Gibson Master Mandolin

Style F-5

The "Strad" of Mandolins

A New Standard
—of—
Instrument Making

Tone of Marvelous
Power and Richness

Matchless Workman-
ship and Finish

Master Mandolin Specifications

Extreme length of instrument 27 $\frac{1}{2}$ ".
Extreme width of sounding-board 9 $\frac{3}{8}$ ".
Length of sounding-board 11".
Length of neck from nut to body of instrument 7 $\frac{3}{4}$ ".
Length of scale 13 $\frac{5}{8}$ ".
Width of finger board 1 $\frac{1}{4}$ " at the nut, 1 $\frac{1}{2}$ " at the 12th fret.
Weight of instrument 2 $\frac{3}{4}$ lbs.
Weight of instrument and carrying case 10 lbs.
Weight of instrument, and carrying case packed for shipment 17 lbs.

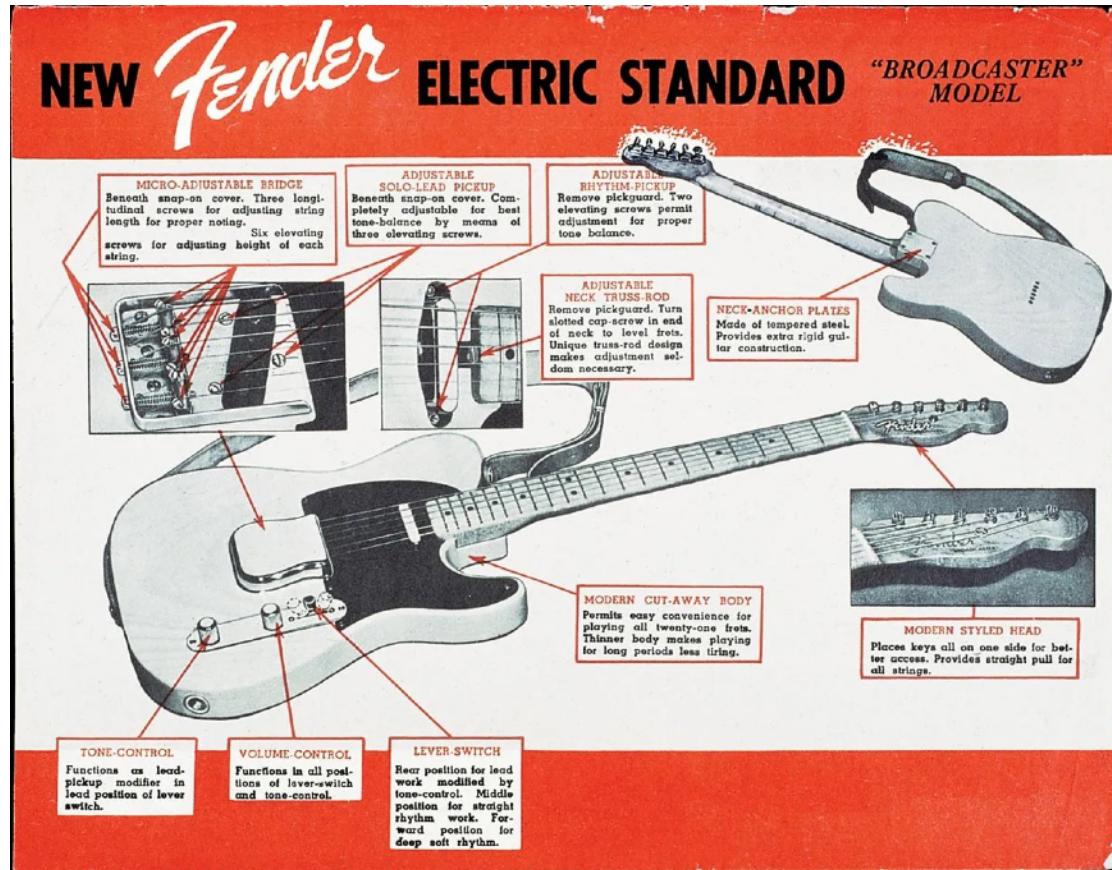
* Price \$250
Price complete with artists carrying case (Faultless No. 440) as shown on page 2 of this folder
\$275

Catalogue Gibson de 1923



Mandoline Gibson F5

5 LEO FENDER ET LA GUITARE SOLID BODY



Publicité pour la Broadcaster.

Broadcaster ré-éditée pour ses 70 ans.

6 CONCURRENCE FENDER & GIBSON



Différents modèles Fender, dessinés par Mika Miko, Freepik



Gibson Les Paul Goldtop de 1952, Reverb.