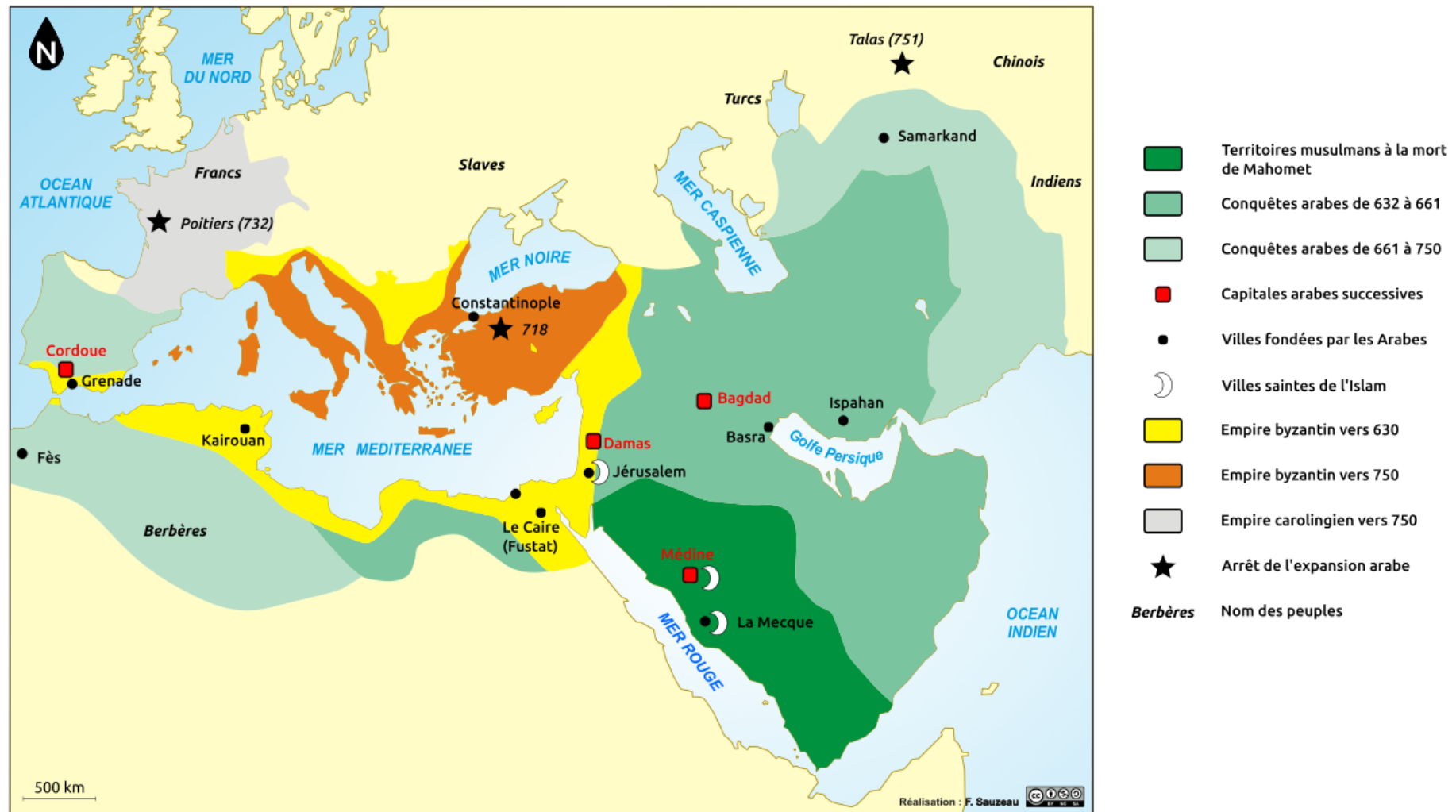


# I LA GUITARE

Fruit de l'Occupation Mauresque

# 1 L'EXPANSION MUSULMANE



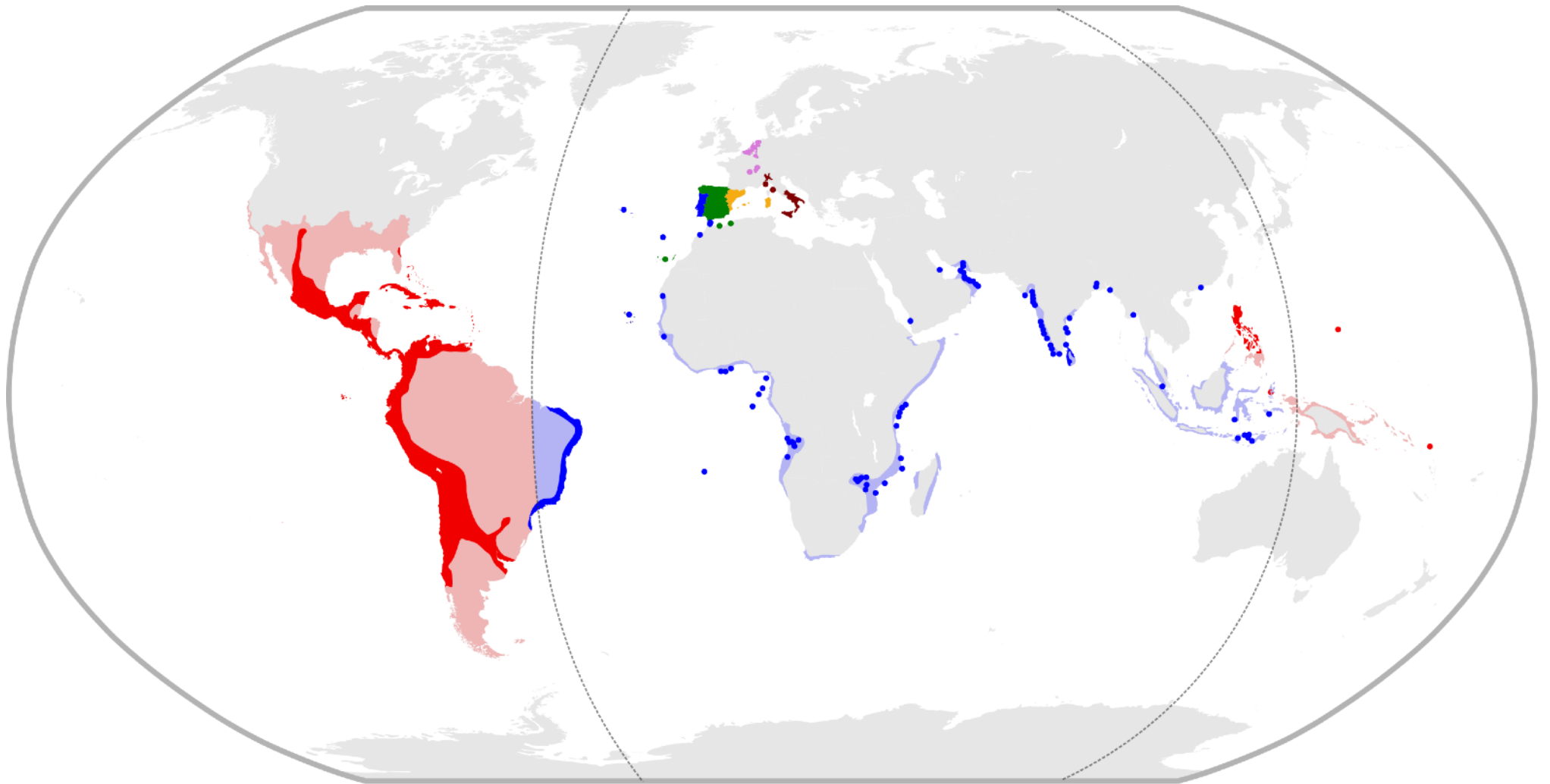
Source : <https://www.hgsempai.fr/carto/2024/09/01/expansion-musulmane/>

## 2 L'OCCUPATION MAURESQUE



Source : <https://www.lhistoire.fr/carte/conqu%C3%AAte-et-reconqu%C3%AAt-de-la-p%C3%A9ninsule-ib%C3%A9rique>

### 3 POSSESSIONS DE PHILIPPE II EN 1598



Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_II\\_%28roi\\_d%27Espagne%29#/media/Fichier:Philip\\_II's\\_realms\\_in\\_1598.png](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_II_%28roi_d%27Espagne%29#/media/Fichier:Philip_II's_realms_in_1598.png)



#### 4 LA GUITARE AUX PAYS-BAS



Une femme jouant de la guitare, Johannes Vermeer vers 1672.



Une femme avec un lute, Johannes Vermeer vers 1664.

## 5 LA GUITARE DE TORRES



Guitare d'Antonio de Torres datée de 1882, photographiée par Christophe Darbelet.

II LA GUITARE

FOLK

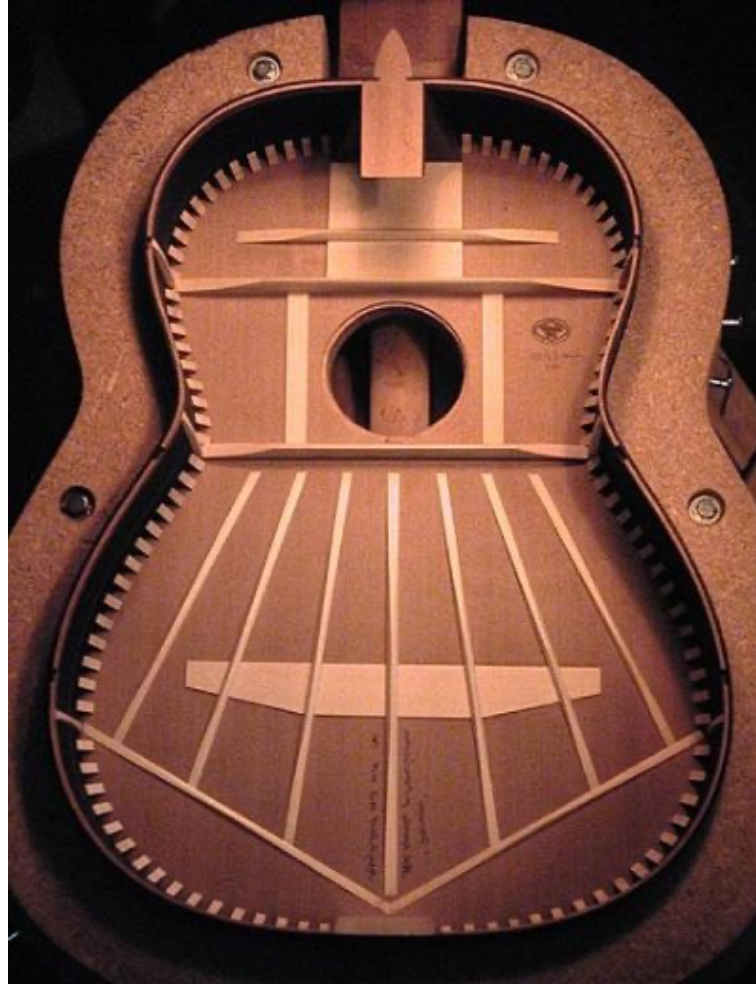
Une Histoire Transatlantique



## 1 C.F. MARTIN & LE BARRAGE EN X



Guitare avec barrage en X de de François Druet



Guitare avec barrage fermé <http://www.guitareconcert.com/9701/39501.html>



## 2 PREMIÈRES GUITARES MARTIN



Source : <http://www.earlymartin.com/E.sizes.html>



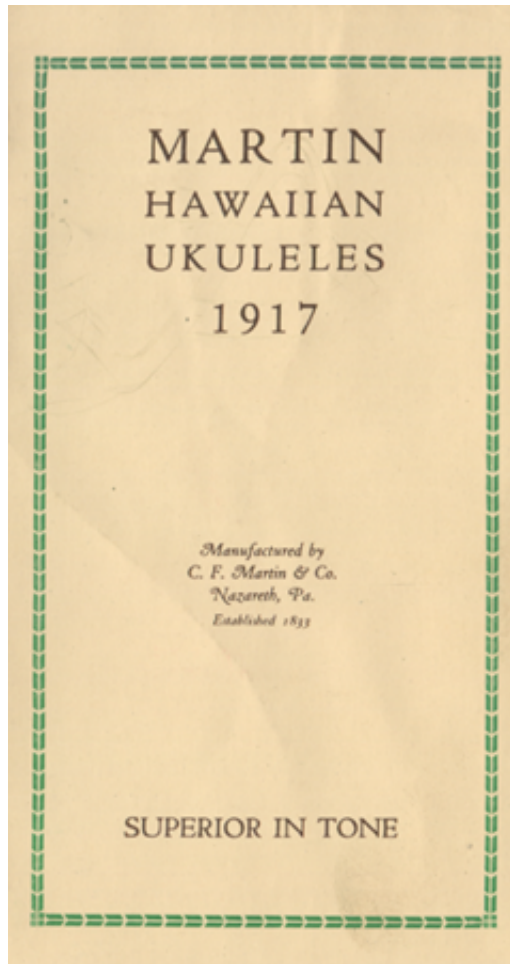
### 3 MODÈLES PLUS RÉCENTS



Source : <http://www.earlymartin.com/E.sizes.html>



#### 4 MARTIN & HAWAII



Source : <https://ukulelemagazine.com/stories/martin-ukuleles-history/>

III LA GUITARE  
ÉLECTRIQUE  
UN MONDE NOUVEAU



## 1 PREMIER ESSAI DE STROMBERG ET VOISINET



Modèle fabriqué en 1931

## 2 LA GIBSON ES-150



Montgomery Ward 1937 Spring-Summer catalog.



Gibson ES-150 par Mytto, Wikipédia.



## 4 UNE MARQUE DE MANDOLINE

**The *Gibson* Master Mandolin**  
*Style F-5*

*The  
 "Strad"  
 of  
 Mandolins*

*A New Standard  
 —of—  
 Instrument Making*

*Tone of Marvelous  
 Power and Richness  
 Matchless Workman-  
 ship and Finish*

**Master Mandolin Specifications**  
 Extreme length of instrument 27 $\frac{1}{2}$ "  
 Extreme width of sounding-board 9 $\frac{3}{8}$ "  
 Length of sounding-board 11"  
 Length of neck from nut to body of instrument 7 $\frac{1}{2}$ "  
 Length of scale 13 $\frac{5}{8}$ "  
 Width of finger board 1 $\frac{1}{4}$ " at the nut, 1 $\frac{1}{2}$ " at the 12th fret.  
 Weight of instrument 2 $\frac{3}{4}$  lbs.  
 Weight of instrument and carrying case 10 lbs.  
 Weight of instrument and carrying case packed for shipment 17 lbs.

**Price \$250**  
 Price complete with artists carrying case (Faultless No. 440), as shown on page 2 of this folder  
**\$275**

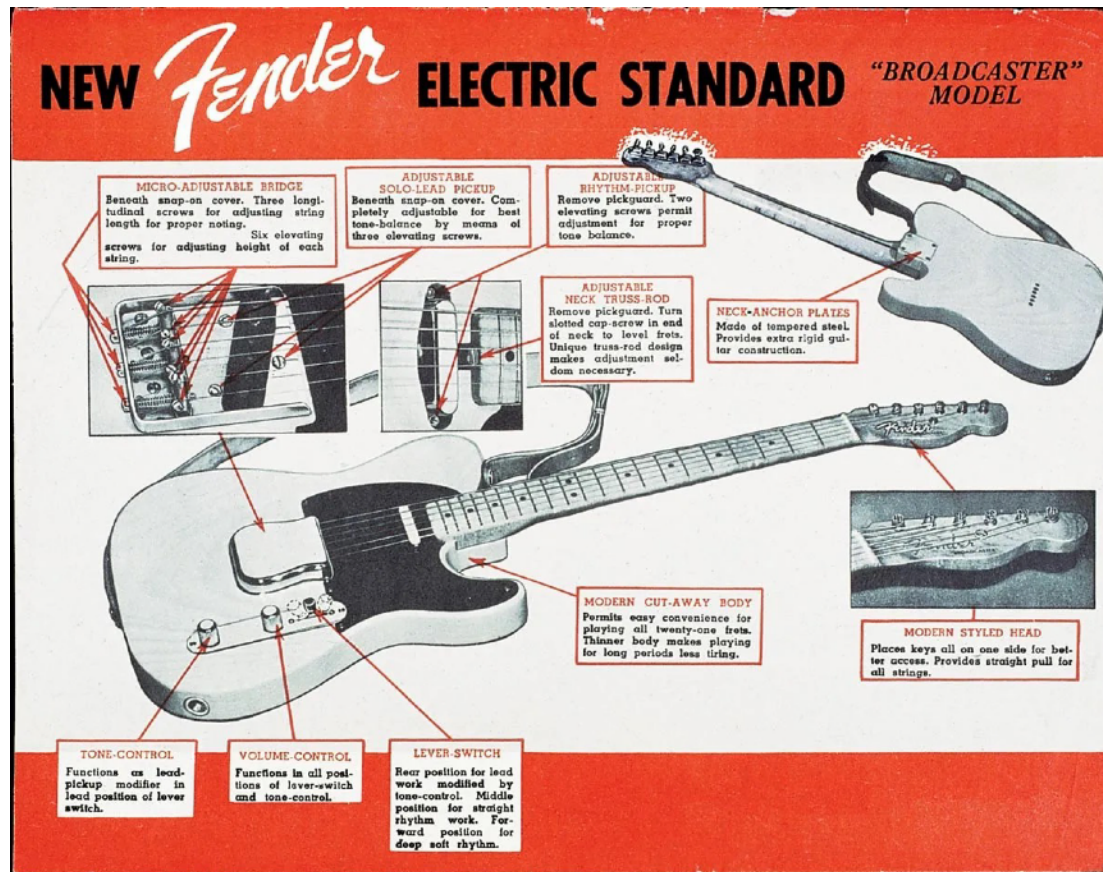


Catalogue Gibson de 1923



Mandoline Gibson F5

## 5 LEO FENDER ET LA GUITARE SOLID BODY



Publicité pour la Broadcaster.



Broadcaster ré-éditée pour ses 70 ans.



## 6 CONCURRENCE FENDER & GIBSON



Différents modèles Fender, dessinés par Mika Miko, Freepik



Gibson Les Paul Goldtop de 1952, Reverb.