

El Principio de Sabiduría está presente en todos los seres, ya que estamos gobernados por leyes que son s-i-e-m-p-r-e muy sabias, que permiten, por ejemplo, la maravilla de la Unidad de las galaxias, la Unidad de todo el Universo y que este funcione como un solo "organismo" en expansión y evolución creadora y progresiva.

Basta admirar el firmamento para elevar un CANTO A LA SABIDURÍA QUE RIGE EL UNIVERSO, "como un reloj" gracias a estas leyes. Leyes y obras que son de una genialidad tal que nos hacen pensar que T-O-D-O está hecho, que estamos hechos con el sello, con un propósito, con un "espíritu", con un don o bien de Sabiduría, a imagen y semejanza de este Sabio Principio amoroso y creador siempre presente.

No podría existir un paraíso mejor que este, que esta "Fiesta" de infinita Variedad y misterio que se desarrolla en este medio divino, que diría Pierre Teilhard de Chardin, mejor que esta Realidad. La Realidad es este "Algo" Superior no material (tan infinitamente poderoso y grandioso) y su obra... Dios y su creación divina, el firmamento y todo... El Edén.

(ESTRIBILLO DE LA PORTADA,
FRAGMENTOS DEL HIMNO AL EDÉN)

CANTO A LA SABIDURÍA

que rige el Universo

DR. LUIS FERNANDO PÉREZ TORRES

**CANTO A
LA SABIDURÍA**

que rige el Universo

DR. LUIS FERNANDO PÉREZ TORRES

© Registrado en la Propiedad Intelectual. Reservados todos los derechos.

Depósito Legal: SE-449-2016 ISBN: ES 13 978 84 608 6606-0.

Autoedición. Sevilla 2016.

Autor, Portada y Fotos: Luis Fernando Pérez Torres. Maquetación encargada a: Cristina Díez Chipe. Corrección de estilo y arreglos de maquetación: Raquel Venegas. Todo abonado.

© Se autorizan las reproducciones que colaboren a difundir las ideas del texto y respeten la intencionalidad y espíritu de esta creación literaria.

*Dedicado a mi queridísima hermana
Maru, que es una mujer maravillosa,
divina, en todos los sentidos.*

INTRODUCCIÓN

Nuestro mundo está pasando por unos momentos muy conflictivos y conviene tener en cuenta que las ideas que son buenas y están elaboradas pueden servir tanto o más que otras iniciativas. Al menos pueden servir para complementarlas. El hecho de que, a través de un simple correo electrónico, una postal, una carta, etc., podamos enviar información a cualquier autoridad, hace que nuestras ideas puedan servir mucho más de lo que podamos creer. Como siempre, el estudio y la preparación en el campo que queramos opinar es fundamental para que las ideas sean buenas, realistas y puedan llegar a ponerse en práctica... La información es el poder. Aquí, en este sentido, por lo menos hemos predicado con el ejemplo y a lo largo de muchos años hemos enviado cartas, postales, etc., a muchas autoridades del", que está a continuación de esta introducción.

Se dice que nada es verdad ni mentira, que cada uno cuenta la feria según el cristal con que la mira. Es decir, siempre puede haber distintos modos de ver la realidad. Existen varias maneras de cambiar un punto de vista por otro. Una de ellas consiste sencillamente en procurar darse (o saber escuchar con atención) varias razones, numerosas razones, para intentar así mirar, pensar sobre la feria de un modo distinto. Con detalle exponemos esto en el libro *Método DON*, en concreto en el apartado que trata sobre cómo aprender a ver las cosas con optimismo. Pues bien, en estos cantos o poemas en prosa poética, intentamos ver la genialidad de todo ser y la de-todos-los-seres que están maravillosa y sabiamente comunicados en el Universo, formando una sola unidad. Cada poema sería como darse una razón, para ver que esa parte de la realidad que tratamos en el canto es fabulosa y fantástica. Así, si logramos darnos muchas razones, digamos una por cada poema, podremos poco a poco ir mentalizándonos de que todo es más que genial, divino. Y así ir percibiendo paulatinamente el Edén. Una revolución perceptiva. Solo añadir que hemos procurado beber de todas las fuentes, de todos los sitios posibles, desde lo más árido científico y el ensayo, hasta la literatura de ciencia ficción y ufología, pasando por algunas de las ramas de la política, religión, filosofía, del arte en general, etc.

Como se ha dicho, vamos a incluir a continuación, antes de pasar a los poemas, el "Himno al Edén" que, en honor a la verdad, nos ha costado trabajo elaborarlo. Como se dijo, se hizo una selección de párrafos de dicho himno para la portada y hemos titulado "ESTRIBILLO DE LA PORTADA", a dichos párrafos. La segunda llamada (**) del himno, sobre la solidaridad, por su extensión y su posible importancia, se comenta aquí en la introducción, ya que estimamos que pueden ser unas ideas que ayuden, a corto, medio y largo plazo, a aliviar las tensiones que se están dando hoy día. Tensiones que algunos dirían que son, en parte, una lucha de religiones.

Personalmente pienso que también puede ser un miedo a la libertad o, más concretamente, un miedo de algunos a la democracia. Habría que recordar que en los países donde había una dictadura (como en España) y pasaron a la democracia, los ricos siguen siendo más ricos y los pobres un poco menos pobres. Y en todas las democracias del mundo ocurre igual por estar en un sistema de libre mercado. Lo mismo diríamos de la religión: los que quisimos seguir siendo creyentes con la llegada de la democracia, seguimos siéndolo, como una mayoría del país, y todo el mundo tuvo libertad para ser católico, budista, cristiano protestante, ortodoxo, musulmán, judío o agnóstico... Como antes.

Pasemos ya a exponer estas ideas, estas reflexiones sobre la posible tendencia a una creciente solidaridad y fraternidad general. Comencemos diciendo que nuestra postura filosófica ante cualquier clase de conocimiento, ya sea de ciencia, religión, política, psicología, arte, etc., se basa en la Neohermenéutica de Gadamer que, como se sabe, ha sido uno de los grandes filósofos del siglo XX y autor del libro *Verdad y Método*, de la escuela de Heidegger. Se puede resumir esta filosofía con la frase "*Examinadlo todo cuidadosamente y escoged lo bueno*" (S. Pablo). Lo primero es clarificar lo que dice cada postura, que todo el mundo pueda entenderlo, y luego compartir lo mejor. Desde luego lo ideal es que se pueda verificar, aunque como decía Gadamer, todo lo que pueda ayudarnos (poesía, arte, etc.) sea bienvenido. Esta filosofía es muy esperanzadora, ya que puede colaborar para que comprendamos las distintas posturas y entendamos que tenemos muchas cosas que nos unen para que así caminemos, por ejemplo, hacia la unidad política y religiosa. Unidad religiosa que conviene activar ya fomentando el estudio conjunto y practicando más a menudo ritos compartidos, como ya se está empezando a hacer desde hace algunos años... La alianza de naciones, civilizaciones y religiones es un bello futuro. La tendencia a la unidad es una ley muy evidente en el Cosmos.

Todos los hermanos creyentes del judaísmo, el islamismo y el cristianismo tenemos en común el mismo pilar fundamental: LOS TRES SOMOS MONOTEÍSTAS, creemos en un solo Dios. Otro mismo pilar básico común de los tres es la Biblia, sobre todo el Antiguo Testamento. La idea distinta que tenemos de Jesús, con respecto a su naturaleza divina y humana, creemos que es una discusión con poco fundamento. Como aceptamos casi todos los creyentes y también los textos religiosos (Biblia, Génesis, Corán, Sura La Arrodillada 22, etc.), todo ser, incluido el hombre, está hecho, creado por Dios; es decir, todos somos hijos de Dios y por supuesto de Jesús también. En resumen, que estamos separados por un problema que no existe básicamente.

En el Corán se tiene un gran respeto por Moisés, por el Antiguo Testamento (la Torá ampliada o Tanaj del judaísmo), por María y por Jesús, y lo único que dice es que Este no es Alá, sino un profeta como los antecesores (Sura de la Mesa Servida, que hace referencia a un pasaje del Evangelio). Cosa que admitimos todos, por lo que cada vez entendemos menos estas diferencias de pensamiento sobre la naturaleza de Jesús, a menos que...

Así, por ejemplo, el nestorianismo, representado por el monje cristiano Sergio (siglo VII d.C., amigo de Mahoma, del que se dice que negaba o dudaba de la naturaleza divina de Jesús), no tiene mucha consistencia, ya que el patriarca de Constantinopla, Nestorio, decía que Dios estaba en Jesús como está por ejemplo en casa de los justos, y no llegaba nunca a negar la divinidad de ÉL. El grado de perfección, de santidad y de participación de la Divinidad alcanzado por cada uno, solo Dios lo sabe. Planteemos las hipótesis que queramos, pero no seamos ingenuos y las creamos sin más, seamos humildes y aceptemos que pueden existir muchas hipótesis. Comisiones mixtas de estudio y hermanamiento son lo que hace falta y no acusarnos unos a otros de herejes e infieles. Respetemos las hipótesis, que no quiere decir que sean ciertas...

El budismo no ofrece dificultad alguna en un posible hermanamiento, dado que ES MÁS BIEN UNA MORAL Y ÉTICA de la vida, por lo que podemos estar de acuerdo en casi todo (existencia del sufrimiento y posible superación, hacer el bien, no hablar mal de los demás, tener “lengua de miel”, no negociar con animales, etc.).

No inventamos nada nuevo, los sufíes, por ejemplo, llevan mucho tiempo haciendo convivir todas las religiones de forma armoniosa e históricamente se ha practicado y sigue practicándose en muchos lugares... Pero si aún no somos capaces de unirnos, al menos hagamos eso: convivir en armonía y con respeto, que son los pilares fundamentales de la unidad. Además, los libros religiosos, salvo en las cuestiones básicas, que son escasas y contadas, permiten, como diría (oh, milagro) San Pablo, expresar: *“Examinadlo todo cuidadosamente y escoged lo bueno”*. ESTO ES MUY IMPORTANTE, YA QUE CON ESTE ESPÍRITU PODEMOS COMPARTIR MUCHAS COSAS DE TODAS LAS RELIGIONES, CON EL SOLO HECHO DE ESTUDIARLAS. La Neohermenéutica de Gadamer y esta frase nos pueden ayudar a caminar hacia la unidad, sin olvidar el estudio del marco completo del escrito (tiempo, toda clase de circunstancias, etc.). Perdamos el miedo a estudiar otras religiones y pierdan algunos ricos el miedo a la democracia (la forma de gobierno menos mala con diferencia), pues los ricos seguirán siendo más ricos y los pobres menos pobres, como se demuestra en todo el mundo.

Ni qué decir tiene aquí también que, como todas las religiones, todos los códigos penales, toda la Humanidad, el 99,99 de todo el mundo y todos los intelectuales mínimamente serios condenamos el crimen, el asesinato y más el genocidio de personas y de civiles cometidos por individuos aislados, por organizaciones criminales o por estados. Matar a civiles, además de un asesinato, es de un macarrismo intelectual inaceptable que todo ideólogo serio de la derecha o de la izquierda rechaza, como todo el mundo... Sin olvidar que las tres religiones citadas aquí tienen como pilar los Mandamientos de la Ley de Dios de Moisés, que dicen, como todos sabemos, en su Quinto Mandamiento: “NO MATARÁS”.

La tendencia hacia una futura y posible unidad política hoy día es un hecho y el agrupamiento progresivo de las naciones y mercados así lo prueban. Con la unidad

suele venir asociada la solidaridad. Solo existe, a mi entender, un miedo a la libertad que es infundado en gran medida. Es el paso de una sociedad (con todo respeto) con algunos rasgos medievales, dictatoriales, “arcaiformes”, etc., a una sociedad democrática moderna. Decimos que es infundado en gran medida este miedo porque el pueblo es más sabio de lo que nos parece. Internet ha hecho del mundo una aldea global en información y los fantasmas que dicen que van a llegar con la modernidad se quedan en la imaginación de algunos.

Naturalmente que todo el que quiera mantener unas costumbres tendrá libertad para ello y las leyes serán dictadas por los representantes que la mayoría elija. Por ejemplo, cuando en España había una censura férrea en la dictadura, supongamos en la pornografía, al quitarse de la noche a la mañana dicha prohibición, todo parecía inundarse de ella. Sin embargo, con el tiempo se ha quedado reducida a la nada, ya que nadie le presta atención ni es noticia, salvo por alguna que otra anécdota graciosa.

En los demás campos ha pasado algo parecido y las salidas graves de tono se encargan de resolverlas los juzgados. Por eso tenemos que animar y apoyar a los políticos que deseen este cambio. Tirarse en paracaídas para alguien que sabe es solo una aventura menor. Por supuesto, los cambios deben ser siempre por la vía pacífica y a través del diálogo sin fin. Ambos principios tendrían que ser los dos comodines principales del cambio... Y no estaría de más dejarse asesorar por países como España, que ha sido uno de los mejores, por no decir el mejor modelo (ejemplar, paradigmático) de transición de dictadura a democracia.

En resumen, la llegada gradual de las democracias beneficiará a todos, a ricos y a pobres. Todos los creyentes y no creyentes que quieran lo seguirán siendo... Qué menos se les puede pedir a los políticos de hoy que aceptar este mínimo listón, que es la transición pacífica hacia democracia. Listón mínimo que debiéramos ir compartiendo todos para avanzar hacia cotas superiores de convivencia, desolidaridad y dehermandad. Pero todos deberíamos apoyar el nacimiento de una democracia nueva e impedir su involución... Después de una primavera, viene otra primavera nueva y distinta, esperemos que el invierno no sea muy duro y acabe esto de una vez. Si Turquía ha hecho prácticamente los deberes para entrar en la Unión Europea, todos los países lo pueden intentar también.

Quisiéramos terminar con una frase para colaborar a poner fin a estas disputas y guerras fratricidas entre los hermanos del judaísmo, el islamismo y el cristianismo... Digo “hermanos” ya que creemos y tenemos un Mismo Padre... Todos los hombres y seres: *“Diálogo, diálogo, y después de mil intentos, más y siempre diálogo”; “Si uno no quiere... nunca, nunca más, jamás la violencia, ni la guerra. Ya está bien históricamente, ya han causado millones y millones de víctimas”*.

Sevilla, 8 de diciembre de 2015

Himno al Edén

El Principio de Sabiduría está presente en todos los seres, ya que estamos gobernados por leyes que son s-i-e-m-p-r-e muy sabias. Leyes que regulan desde las partículas más elementales hasta la increíble infinidad de astros. ¡Se calcula que puede haber tantos o más astros (y tantos o más átomos en escasos y determinados¹ gramos de cualquiersustancia) que granos de arena en todas las playas!

Leyes y obras, siempre más que fabulosas y geniales, que permiten, por ejemplo, la maravilla de la unidad de las galaxias, la unidad del Universo y que este funcione como un solo “organismo”, en expansión y evolución creadora progresiva.

Evolución con proyectos tan fabulosos que regulan por ejemplo la aparición y desarrollo progresivo del ser vivo hasta llegar al hombre, a la sociedad actual (noosfera). Sociedad que puede tender también hacia cotas superiores de democracia, de agrupamiento de naciones y mercados, de posible tendencia a la unidad solidaria y fraternal², aunque sea de un modo dispar y con i-n-v-o-l-u-c-i-o-n-e-s; sociedad donde puede haber nuevas mejoras y nuevos descubrimientos en todos los campos que servirán a veces para desterrar o, al menos, aliviar el sufrimiento, que se dice que se debe en gran medida al estadio evolutivo actual...

¹ Cuando decimos que el oxígeno tiene un peso atómico de 16 queremos decir que pesa 16 veces más que el átomo de hidrógeno, que pesa la unidad. Si ese peso atómico lo expresamos en gramos, 16 gramos, el número de átomos de oxígeno que tienen 16 gramos de oxígeno es $6,022 \times 10^{23}$ átomos de oxígeno, que se conoce como el número de Avogadro, un mol. Entonces un mol de oxígeno, 16 gramos de oxígeno, tendrían esa infinidad de átomos. Lo mismo diríamos de cualquier otro átomo o molécula o ión. Cualquier peso atómico expresado en gramos, 12 gramos de carbono ($1/12$ sería la unidad de masa), 56 gramos de hierro o 18 gramos de agua serían un mol y tendrían siempre $6,022 \times 10^{23}$ átomos, o moléculas. Más átomos que granos de arena en todas las playas, que serían sobre 10^{22} y similar al número de astros en todo el Universo, que podrían estimarse, por poner una cifra, hoy día sobre 10^{24} .

² Nota desarrollada en la introducción.

Basta admirar o contemplar el bellísimo, armonioso, inmenso cuadro que nos ofrece el firmamento, para elevar un CANTO A LA SABIDURÍA QUE RIGE EL UNIVERSO, “como un reloj” gracias a estas leyes. Leyes y obras que son de una genialidad tal que nos hacen pensar que T-O-D-O está hecho, que estamos hechos con el sello, con un propósito, con un “espíritu”, con un don o bien de sabiduría, a imagen y semejanza de Este Sabio Principio amoroso y creador siempre presente³.

No podría existir un paraíso mejor que este, que esta “Fiesta” de infinita variedad y misterio que se desarrolla en este medio divino (que diría Pierre Teilhard de Chardin), mejor que esta Realidad. La Realidad es este “Algo” Superior (no material, tan infinitamente bueno, sabio, poderoso y grandioso) y su obra; Dios y su creación divina, el firmamento y todo... El Edén.

Estudiar, cantar, reflexionar sobre estos temas y sobre la grandiosidad y genialidad que supone también que todo ser esté sabiamente u-n-i-do⁴ y comunicado con lo demás, son buenos caminos, son buenas llaves para ir percibiendo poco a poco lo fantástico, lo divino que es T-O-D-O... Un Edén.

³ Principio que a lo largo de la historia le hemos designado todos los hermanos con muchos nombres y atributos: Yahvé, Dios, Alá, Brahmán, Sabiduría, Ser infinitamente bueno, sabio, poderoso... Principio y Fin, Causa Primera, Alfa y Omega, Creador, Generador, etc. Por citar solo unos ejemplos, los hermanos musulmanes lo designan con “los 99 nombres de Alá o Dios”. Numerosos de estos y otra serie de nombres y atributos aparecen con gran frecuencia en la Biblia, muchos coincidentes, por no decir que la gran mayoría de los nombres son similares en los dos sitios. En este sentido, pensemos en el rosario cristiano, en la múltiple alabanza que se hace al final a la Santísima Madre del Señor, María (Madre de Cristo, Trono de la Sabiduría, Puerta del Cielo, Reina de todos los Santos, Lucero de la mañana, Rosa Mística etc.). En realidad, todos estos atributos nos pueden ayudar a entender un poco más el Misterio de la Divinidad, o al menos plantear hipótesis posibles que a lo largo de más de veinte siglos (incluso el doble de siglos) se ha intentado resolver en lo posible por maravillosos estudiosos y personas santas.

⁴ Unidos como lo está el Sistema Solar o lo está un organismo; la flor al Sol; el Sol a la Galaxia, al Universo, el hombre a la luz...

ÍNDICE

Introducción.....	8
Himno al Edén.....	13
CANTO 1.- A la Sabiduría (Alfa y Omega)	21
CANTO 2.- A la ley de la Unidad en todo el Universo: Principio de Sabiduría.....	24
CANTO 3.- El suero de la sangre es análogo al agua del mar y las primeras moléculas y células de la Tierra, hace más de 1 500 millones de años, similares a las actuales.....	27
CANTO 4.- A la Diversidad y Simetría-1. La diversidad es una realidad (se calcula, como se ha dicho, que puede haber tantos o más astros distintos que granos de arena) y diversidad en los matices de color en cada planta o en cada ser humano. También es una realidad la existencia de la simetría en el Universo.....	30
CANTO 5.- Todo el Cosmos es y funciona como un grandioso e increíble sistema unido, como “un organismo”	33
CANTO 6.- A la Uniformidad en el Universo. Los mismos elementos químicos en todo el Universo y en los seres animados y no animados.....	37
CANTO 7.- A la Belleza y a la percepción de la belleza-1. Todo es una obra de arte de belleza fantástica y genial; la cuestión es ir educándonos y mentalizándonos para poder percibirlo así.....	40
CANTO 8.- A la Sabiduría-2. Todo es genial, todo ser es divino, mejor dicho, todos los seres (ya que todo está unido) están gobernados por ciencias y le-yes de una infinita sabiduría. Sabiduría que está en todo, en el átomo y en todo el Universo.....	43
CANTO 9.- Al movimiento de todo, desde los componentes del átomo a todos los astros, todo se mueve, todo cambia.....	46
CANTO 10 A.- Luz-1. Qué maravilla, todo el Universo iluminado.....	50
CANTO 10 B.- Luz-1. (Continuación) Qué maravilla, todo el Universo iluminado.....	52
CANTO 11.- A la Luz-2.....	55
CANTO 12.- Belleza, nubes y Rorschach.....	60
CANTO 13.- Dimensiones geniales-1.....	62
CANTO 14.- Dimensiones geniales-1.....	65
CANTO 15.- A la Diversidad, Variedad-2.....	67
CANTO 16.- A la Luz-3.....	70
CANTO 17.- Al reino vegetal, Plantas. Árbol 1.....	73
CANTO 18.- Al Átomo y Subpartícula-1.....	76
CANTO 19.- Al Átomo-2.....	79
CANTO 20.- A una obra de arte fabulosa con vida: Árbol-2.....	83
CANTO 21.- Árbol-3.....	85
CANTO 22.- Árbol-4.....	88
CANTO 23.- A la unidad y al -Arbol-5.....	90

CANTO 24.- Al Árbol y demás plantas-6.....	92
CANTO 25.- Al Árbol-7.....	94
CANTO 26.- Árbol y demás vegetales-8.....	96
CANTO 27.- Al Árbol-9.....	98
CANTO 28.- El color verde del arcoiris es el verde del árbol y demás vegetales.....	100
CANTO 29.- Árbol-10.....	103
CANTO 30.- Todas las ciencias maravillosa y unitariamente actuando en el Árbol y demás vegetales-1.....	105
CANTO 31.- A la Belleza genial en el Universo, al rostro bellísimo de la mujer, en el Edén-3	107
CANTO 32.- A la Belleza-4.....	109
CANTO 33.- A la Belleza-5.....	111
CANTO 34.- A la Lluvia.....	113
CANTO 35.- A la Luz-4	115
CANTO 36.-A la pintura genial del Universo.....	118
CANTO 37.-Arte y Sabiduría.....	120
CANTO 38.- Canto a la Imaginación.....	122
CANTO 39.- Al Edén.....	125
CANTO 40.- Al Viento.....	127
CANTO 41.- A la Circulación.....	129
CANTO 42.- A la Gravitación.....	131
CANTO 43.- A las Ciencias geniales de la realidad. A todas las Ciencias geniales actuando en el Cosmos.....	134
CANTO 44.- El Amor.....	136
CANTO 45.- A lo visible y no visible.....	138
CANTO 46.- Aquí y ahora.....	140
CANTO 47.- Lógica en el Universo.....	142
CANTO 48.- Al Movimiento-2.....	144
CANTO 49.- A las Distancias increíbles del Cosmos.....	146
CANTO 50.- A la Unidad de todo el grandioso Cosmos-3.....	150
CANTO 51.- A la Inmensidad del Universo del paraíso.....	152
CANTO 52.- Al Tiempo grandioso del Universo.....	154
CANTO 53.- A la Evolución en el firmamento.....	156
CANTO 54.- A la interrelación, Comunicación, Unidad de todo-4.....	158
CANTO 55.- A la increíble escultura que es una hoja.....	160
CANTO 56.- Al matiz, variedad, diversidad tendiendo al infinito.....	162
CANTO 57.- A la Memoria increíble, informática con mayúscula, en el Universo.....	164
CANTO 58.- A la Oración	166
CANTO 59.- Al Universo como Sistema unido, como un “organismo”	168
CANTO 60.- Al Universo como Sistema unido, con infinidad de sabios subsistemas.....	170

CANTO 61.- A la Diversidad, Diversidad-4.....	172
CANTO 62.- A la Poesía.....	174
CANTO 63.- De nuevo a la Divinidad-36.....	176
CANTO 64.- A la grandiosidad del Universo	178
CANTO 65.- A todas las leyes y Ciencias del Cosmos.....	180
CANTO 66.- A la ley o dimensión Proyecto en el Universo.....	182

CANTO 1 **A LA SABIDURÍA (ALFA Y OMEGA)**

**SABIDURÍA EN LA INMENSIDAD DE LA ILUMINACIÓN DE UNA ESTRELLA,
EN LA LUZ DE TODO EL UNIVERSO, EN LA UNIDAD DE UNA GALAXIA,
EN LA UNIDAD DEL FIRMAMENTO, EN EL ÁTOMO,
EN LA SUBPARTÍCULA, EN TODO...**

(1^a Ley genial, adimensional, divina, a reflexionar: la Sabiduría)

Con razón se dice que la Naturaleza es sabia.

Se podría decir también que las leyes del Universo, de la Naturaleza, son más que geniales. Es genial la ley que hace que una estrella ilumine miles de millones de kilómetros cuadrados, o cúbicos.

Que ese Sol, a una distancia de unos 150 millones de kilómetros dé energía a la planta a través de un genial sistema bioquímico.

Con razón se dice que es increíble que todo esté relacionado:
Que Universo, Galaxia, Sol, Tierra, Planeta, Luna, Océano, Nube, Agua, Oxígeno, Planta..., todo forme una misma estructura (con cientos de procesos y reacciones bioquímicas coordinadas en los organismos y fuera de ellos). Todo, desde los átomos o subpartículas, está relacionado (galaxias, árboles, organismos...) de un modo, más que increíble, extraordinario, con leyes más que fabulosas, inverosímiles, leyes divinas, sobrehumanas (imposibles hacerlas el hombre), por eso hay Sabiduría.

Las Leyes de la Sabiduría están en todo y en todos los seres materiales o espirituales.

El Universo es una celestial y maravillosa obra de arte de la Sabiduría Infinita.

Por ello es sabia la Naturaleza (Universo), por estar hecha y
funcionando con ciencias y leyes llenas de Sabiduría.
Dispositiones grandiosas. Donde todo es sublime, único, épico
y regido por leyes geniales, divinas,
como las que hacen que esté unida una Galaxia
como la nuestra, con un diámetro de más de 100 000 años luz,
y unido esté el Cosmos entero.

CANTO 2

**A LA LEY DE LA UNIDAD EN TODO EL UNIVERSO:
PRINCIPIO DE SABIDURÍA**

*(2^a Ley, dimensión incomparable, aspecto o realidad a reflexionar:
Ley de la Unidad, más que genial, extraordinaria en el Universo)*

A Igual que un organismo humano, animal o vegetal funciona como una unidad, como un sistema unido y lo comprendemos sin más, todo el planeta, todo el sistema, Cosmos, Sol, Tierra, Luna y todo el Sistema Solar, los aproximados trescientos mil millones de billones (trillones) de astros que se calcula hoy que pueden existir, todo presenta una genial magnitud unida.

Unidad más que excelente. Unidad debida a las leyes de una grandiosa, increíble Sabiduría, fuera de todo alcance, imposible de hacer con las facultades de los humanos (sabiduría, inteligencia, experiencia, conocimiento técnico y científico...) Por poner solo otros ejemplos de unidad y comunicación, mencionemos aquí, en primer lugar, el oxígeno de las plantas. Lo respiramos a través de los pulmones, llega a los alveolos pulmonares y ahí los capilares sanguíneos lo captan; pasa a la sangre y por los glóbulos rojos, de un modo maravilloso, lleva oxígeno y energía a todo el cuerpo. Estos mismos glóbulos se encargan de eliminar los productos sobrantes, gases, etc., y alimentar a todas las células del organismo. Una maravilla. Cientos de reacciones se encargan de dar calorías, alimentación y producir energía para las múltiples funciones del organismo que, de un modo unitario, nos hacen vivir sin prestarles atención apenas a todos estos maravillosos procesos.

Toda una máquina fabulosa, sobre humana, más que genial y fantástica, divina. Mencionemos aquí otro ejemplo de unidad: el cerebro, donde unos 100 mM de neuronas (100 mil millones) de neuronas, en unidad y unidas con unos 100 b de conexiones (100 millones de millones, billones de conexiones) nos permiten sentir, amar, sufrir y pensar. Y vivir.

NOTA 1 DEL POEMA 2

Vamos a intentar ver la grandiosa Sabiduría que hay en la Naturaleza e intentar intuir cómo se da la Unidad, la conexión entre todo lo que hay en el Cosmos. Tal vez una aproximación sea, como veremos, que todo está unido y se comporta como un gigantesco sistema, todo en conexión, con muchos subsistemas.

Veamos ejemplos para intuir esta grandiosidad de la unión. Empecemos viendo cómo los glóbulos rojos transportan el oxígeno a todo el cuerpo a través de una proteína que, como se sabe, se llama hemoglobina. Veámoslo de modo muy resumido y coloquial para no utilizar un lenguaje propio de los bioquímicos que muchos no entenderíamos bien.

La hemoglobina es una proteína grande que lleva un grupo principal que contiene hierro. Este hierro (ferroso) se puede unir con sus seis enlaces, a seis sustancias; pues bien, una de ella es el oxígeno del aire. A nivel pulmonar la fuerza de unión del oxígeno al grupo hemo, donde está el hierro, debe ser máxima para captar todo el aire. Puesto que el oxígeno es transportado a todas las células por el eritrocito, a través del sistema circulatorio, las células lo consumen y liberan CO₂, anhídrido carbónico y H⁺.

Seguimos, la Naturaleza eligió entre otras al oxígeno, CO₂ y H⁺, como señales que modifican la actividad del centro principal de la hemoglobina. Resulta que el CO₂ y el H⁺, al tener una concentración elevada de estos, se unen a las proteínas y, en este caso, a la hemoglobina. Esta unión del CO₂ a la hemoglobina produce cambios, lógicamente, en toda la molécula de la Hb. Al modificar la molécula, el centro activo donde estaba el hierro siente, tiene menos avidez por captar oxígeno, haciendo que disminuya este oxígeno y facilitando, a nivel pulmonar, la concentración de CO₂ y el H⁺, que es mucho menor. La concentración de oxígeno es mucho mayor, por lo cual no se produce el fenómeno anterior y existe una mayor afinidad del hierro por el oxígeno...

Esto es sólo un ejemplo y muy simplificado. Lo importante, lo mejor, es que todo el organismo y todos los sistemas del Universo funcionan de este modo tan sabio. Este sería el Principio de Sabiduría, según el cual la Naturaleza es sabia... Si entendemos esto, lo demás tiene explicación.

CANTO 3

EL SUERO DE LA SANGRE ES ANÁLOGO AL AGUA DE MAR Y LAS PRIMERAS MOLÉCULAS Y CÉLULAS DE LA TIERRA, HACE MÁS DE 1 500 MILLONES DE AÑOS, SIMILARES A LAS ACTUALES

*(3^a Ley, dimensión genial, aspecto, realidad a reflexionar:
Informática, Memoria evolutiva fantástica, más que geniales)*

El suero de la sangre, análogo al suero fisiológico, contiene la misma, análoga, composición que el agua del mar. Qué misterio.

Cómo es posible que la sangre del hombre conserve esa memoria evolutiva, si no es porque todo es demasiado genial grandioso, maravilloso, mucho más sabio que la genialidad del hombre, y no digamos nada de que las proteínas complejas de los seres vivos son análogas a las primeras que aparecieron en la Tierra.

Lo mismo podríamos decir de las células...

Y no hay palabras de admiración para nombrar al sistema reproductor con información desde el principio transmitida y almacenada de un modo parece ser que cuántico...

Es una cosa sabida por la ciencia que el embrión humano pasa por todas las etapas de las distintas especies... La embriogénesis reproduce la filogénesis.

Jal vez solo el calificativo extraordinario, leyes de una Infinita Sabiduría pueda definir con exactitud esa grandiosidad.

A eso le llamo yo “informática” y “memoria genial” que el hombre, como fruto del Cosmos, ha recogido, registrado, memorizado, en su fantástico cuerpo.

Cuerpo del hombre que también ha sido realizado por las fabulosas leyes que existen en la Naturaleza.

ESTRIBILLO DE LA PORTADA

NOTA 1 DEL POEMA 3

Si estudiamos toda la bioquímica del organismo (incluso todos los sistemas y aparatos) vemos la sabiduría y finura que hay en él. Vemos cómo unas células se han especializado en convertir las moléculas grandes en pequeñas (aparato digestivo) y descompone los hidratos de carbono en moléculas más sencillas como son la glucosa, etc. Otras se han especializado en captar el oxígeno y repartirlo por todo el organismo y eliminar los gases sobrantes (aparato respiratorio), otros en la excreción (riñones...). Otras células, en el magistral sistema nervioso, otras en el locomotor, otras en el genial sistema reproductor, etc. Todos los sistemas y aparatos, todos ellos formando una genial Unidad y todos funcionando al unísono.

Como vemos, esta Unidad no es algo fortuito. Esta unidad tiene miles de detalles fantásticos, todos de una fabulosa sabiduría, todos con un fin, con una intencionalidad... Técnicamente, a este maravilloso sentido se le llama “principio” que tiene un fin, un objetivo determinado, principio teleológico. Si nos fuéramos a ejemplos en el mundo inanimado veríamos igualmente la genialidad de todo y sus leyes también geniales de Unidad... Basta poéticamente recordar cómo vemos que se mueven todas las estrellas, “como un reloj” en noches estrelladas (gracias al movimiento de rotación de la Tierra), como diría Laplace.

Es muy importante este sentido teleológico de tender hacia un fin concreto (como la hemoglobina tiene el objetivo de transportar el oxígeno), ya que este sentido teleológico se da en todo lo existente en el Universo y en todos los organismos vivos y no vivos. En todo el “organismo” del Cosmos reina la teología y el Principio de Cooperatividad para que todo funcione en Unidad.

Para no cansar al estimado lector se pondrán más adelante otros ejemplos.

CANTO 4

A LA DIVERSIDAD Y SIMETRÍA-1.

**LA DIVERSIDAD ES UNA REALIDAD. SE CALCULA,
COMO SE HA DICHO, QUE PUEDE HABER TANTOS O
MÁS ASTROS DISTINTOS QUE GRANOS DE ARENA Y
DIVERSIDAD EN LOS MATICES DE COLOR,
EN CADA PLANTA O EN CADA SER HUMANO... TAMBIÉN
ES UNA REALIDAD LA EXISTENCIA DE LA SIMETRÍA EN
EL UNIVERSO**

(4^a Ley, dimensión genial: la Ley de la Diversidad grandiosa;
5^a y 6^a Leyes: la Ley de la Simetría increíble, divina en el Universo)

*S*omos unos seres hechos con leyes fabulosas, increíbles.
Muy bien, pero no seamos lugareños, hay tantos soles y luceros, incluso,
como se ha dicho, casi tantos o más que granos de arena,
cálculos que, aunque no sean rigurosos, nos pueden servir
para intuir la grandeza del Universo (nota 1 del poema 4).

*E*s más que grandiosa, divina; más que genial, fantástica,
es sobrehumana y mil calificativos más.

*E*s genial esa Diversidad. Venus distinto a la Tierra,
y así tendiendo al casi infinito de astros.

*L*a Diversidad, como se ha dicho, es también un aspecto de la
realidad, una dimensión, una ley real más.
Distintos todos los hombres entre sí, todas las flores, todos los días,
todos los astros,
Diversidad genial.

*D*el mismo modo la existencia de la Simetría es otra ley cósmica
a desarrollar con todo detalle.

*S*imetría en los organismos, en lo grande y en lo pequeño, en el mundo del átomo.

NOTA 1 DEL POEMA 4

Hipótesis. Escribimos esta nota con la sola pretensión de poder intuir de modo elemental cómo es posible almacenar la información de una generación a otra.

Hay teorías que dicen que la información recibida de generaciones anteriores es posible por registrarse de un modo cuántico en las cortezas electrónicas de los átomos, de las células cerebrales y germinales.

De un modo muy burdo y resumido, diríamos que los estímulos del exterior, convertidos por el cerebro en pequeños estímulos químicos, cuantos de energía, debido a la acción de unos mecanismos de grandiosa finura, se transmiten a través de transmisores cerebrales hasta lograr excitar las órbitas electrónicas de los átomos, de las células cerebrales y germinales, quedando de este modo “registrados” al cambiar un poco sus órbitas, como intentaremos ver con algo más de detalle más adelante.

NOTA 2 DEL POEMA 4

En estas estimaciones (con fines aproximativos y válidos solo para intuir de algún modo la grandiosidad del Cosmos) se calcula que podría haber 56×10^{20} granos de arena en todas las playas, y el número de astros sería de unos de 3×10^{23} , es decir, 300×10^{23} , casi 1 cuatrillón de astros.²⁰

Hablando de Simetría, se dice que, si por ejemplo un protón fuese, se comparase por ejemplo con un hoyo en una tela, si lo viéramos por un lado sería un protón y si lo miramos por detrás sería un antiproton. Este sería un buen ejemplo para intuir lo que es la antimateria.

Hablando de intuición, pensamos que un modo de empezar a vislumbrar por qué se dice que el tiempo es la cuarta dimensión del espacio, además de las tres habituales (largo, ancho y alto, desarrolladas por el álgebra de Minkowski, entre otros) puede ser el considerar que el espacio es igual a la velocidad dividida por el tiempo (T). Es decir, el espacio (e) está matemáticamente relacionado con el tiempo. Como se sabe, la velocidad de la luz (AUNQUE DEPENDE DEL MEDIO DE PROPAGACIÓN) en las condiciones más habituales es de 300 000 km/s (C). Luego el espacio es igual a la velocidad de la luz por el tiempo: $e = ct$.

CANTO 5

**TODO EL COSMOS ES Y FUNCIONA COMO
UN GRANDIOSO E INCREIBLE SISTEMA UNIDO,
COMO “UN ORGANISMO”****NOCIONES DE ALGUNOS DE LOS PRINCIPIOS QUE RIGEN EL COSMOS:
PRINCIPIOS DE SABIDURÍA, TEOLOGÍA, TELEOLOGÍA, HOMEOSTASIS
Y COOPERATIVIDAD**

(6^a Ley, dimensión o aspecto a reflexionar:
todo el Universo como un gran Sistema, como un gran “organismo”)

Si viéramos, si pudiéramos ver de una sola vez todo funcionando en la Naturaleza, veríamos que todo se comporta como un genial sistema. Por ejemplo, el Sol no está aislado del aire. El hombre, al respirar, capta el oxígeno (mucho del cual viene del fabuloso metabolismo de las plantas).

El oxígeno, como se ha visto, pasa por los pulmones a la sangre y de aquí a todas las células con unos mecanismos fantásticos y maravillosos, como acabamos de ver. Igual o parecido diríamos de los alimentos (ver nota 1 del poema 5). Y lo mismo del ciclo Sol-océano-agua-seres vivos: veríamos que en realidad no hay nada aislado, sino que la Naturaleza se comporta como una genial máquina, como un sistema sabio armónicamente, funcionando como si fuera un organismo que siempre trabaja sincronizado y unido, con unas leyes grandiosas, por no decir de Infinita Sabiduría en todo ello.

Pensemos de nuevo en el cerebro, la máquina más maravillosa fruto de las sabias leyes cósmicas y divinas, todo interrelacionado funcionando al unísono y con el resto del organismo y con el exterior. Se podría decir que la realidad es un sistema maravilloso, genial, con miles de extraordinarios subsistemas.

Al igual que un atlas de geografía es bueno para apreciar la grandeza y complejidad de la Tierra, un atlas, una proyección en pantallas gigantes de un mapa del cerebro mostrando los centenares de reacciones bioquímicas del ser vivo, de los centenares de ciclos sincronizados que trabajan para un solo fin, sería excepcional. ¿Quién dice que no hay una dirección o sentido en la vida? Todas las cosas actuando y coordinadas entre sí.

*T*odo el mapa de transformación del metabolismo. La palabra “mapa” está magistralmente puesta ya que, al igual que un mapa en geografía nos informa con exactitud de todas las carreteras y conexiones existentes en un lugar, el mapa metabólico nos dice, nos explica cada ruta de asimilación de los alimentos, de los principios inmediatos y la interrelación entre todos ellos, formando una formidable Unidad y compenetración. Todo un ejemplo de Sistema. Como forman un Sistema todas las carreteras de un país con un fin concreto, teleológico, es decir, trabajando en Unidad, Cooperatividad y Homeostasis.

*C*omo ya vimos, qué maravilla de ciencia ingeniosamente aguda emplea la Sabiduría, la Divinidad. Hay más que inteligencia propia del hombre, hay leyes geniales.

ESTRIBILLO DE LA PORTADA

NOTA 1 DEL POEMA 5

Veamos otro ejemplo para intuir de un modo más claro cómo todo se comunica maravillosamente con todo. En la situación de ayuno se produce un descenso en los niveles de azúcar, de glucosa. Este descenso es detectado por el páncreas, el cual responde con un aumento en la producción de glucagón y una disminución de la producción de insulina, que es la que ayuda a metabolizar a la glucosa.

Pues bien, estas dos hormonas actúan como los primeros mensajeros que se unen a las proteínas específicas (receptores hormonales) de la membrana de la célula hepática. Esta unión del mensajero, de las hormonas y de la célula produce cambios en la concentración de un segundo mensajero que modifica a su vez las enzimas quinasas y fosfatasas y, tras esa cascada, se llega a la degradación del glucógeno para producir más glucosa y compensar la escasez que provocó el ayuno.

Si se da el fenómeno contrario, ingesta de comida, se produce un aumento de los niveles de glucosa, lo que provoca una secreción pancreática de insulina y descenso del glucagón, con lo cual, una vez transmitido a la célula hepática, se da el fenómeno contrario y se produce una mayor síntesis de glucógeno que servirá de reserva.

Vemos cómo estos mecanismos de control enzimático logran mantener los niveles sanguíneos de glucosa dentro de la normalidad. Mi hipótesis es que todo está regulado de un modo similar, por sabias leyes que todo lo gobiernan.

NOTA 2 DEL POEMA 5

Sobre la causa primera, buscando un símil didáctico: el coche, el ordenador, el cohete..., los hacen unas máquinas, pero las máquinas no son la causa primera. La causa primera en hacer un coche es el conocimiento, la Sabiduría del hombre, fruto de la Naturaleza. Saber debe haber en la realidad para dar Sabiduría al hombre y cien cualidades superiores más (poesía, inteligencia, amistad, amor, etc.).

Pero esta reflexión merece un tratado por separado, ya que, a través de las numerosas cualidades, habilidades, dones, etc., que posee el hombre, deberíamos pensar que en la realidad, la Sabiduría y su obra, el Universo, deben existir de algún modo, ya que el hombre es un fruto de fuerzas cósmicas. Esas fuerzas que han concebido esos dones deben poseer Sabiduría, pues no se explicaría cómo las tiene el fruto de dichas fuerzas: el hombre. Como no podríamos explicar el funcionamiento del coche completamente si negásemos que la Sabiduría, el saber del hombre, sea la primera causa, la causa primera.

CANTO 6

A LA UNIFORMIDAD EN EL UNIVERSO. LOS MISMOS ELEMENTOS QUÍMICOS EN TODO EL UNIVERSO Y SERES ANIMADOS Y NO ANIMADOS

(7^a Ley genial de la Uniformidad fantástica)

Los organismos vivos están formados en su gran totalidad por sustancias químicas (carbono, oxígeno, hidrógeno, nitrógeno y otros más), por tanto, en última instancia, su funcionamiento normal implica procesos químicos.

Por tanto, los organismos vivos están regidos por las mismas leyes de la física y de la química que gobiernan el mundo inanimado.

Es el mismo oxígeno, el mismo carbono, el mismo nitrógeno, el mismo agua en un organismo vivo que en un ser inanimado.

En lo referente a la composición de elementos y moléculas estamos hablando de la misma cosa, las mismas leyes que rigen a estos elementos: son iguales, los mismos elementos químicos.

Podríamos extender este principio y decir que en todo el Universo es igual o parecido.

Naturalmente las condiciones serán cambiantes, maravillosamente diversas, en los miles de billones, trillones de astros fríos y calientes (soles).

Pero los elementos químicos son los que conocemos y los pocos más que no conocemos aún.

Un organismo vivo, constituido casi exclusivamente por sustancias químicas, es una “máquina” química genial, de leyes de una Sabiduría Infinita que, por una serie de increíbles y numerosas reacciones, es capaz de intercambiar materia y energía con su entorno.

NOTA 1 DEL POEMA 6

Dediquemos unas letras al concepto, a la etimología de la palabra *dimensión*. Parece que viene del latín *dimensión*, *dimensione*, que significa “medida”, “medición”. (Ver la definición completa en “Etimología de dimensión” en la red).

Es la acción del verbo *dimitire*, que viene del prefijo *di-*/ *dis-* (separar) y del verbo *metire*, que significa “medir”, que a su vez viene de la raíz *me*, igual a “medir” (indoeuropeo), que dio origen al “metrón” griego (metro); una variante de *me* dio lugar a *men*, *mon*, que significaba “luna” y que es muy parecido al vocablo inglés *moon*... (medida del mes por la luna, menstruación, etc.).

NOTA 2 DEL POEMA 6

Sobre el amplio concepto de *dimensión*. Se dice por ejemplo que la sintáctica, la semántica (que estudia el significado de las palabras) y la pragmática son tres aspectos o dimensiones del lenguaje.

CANTO 7

A LA BELLEZA Y A LA PERCEPCIÓN DE LA BELLEZA-1. TODO ES UNA OBRA DE ARTE DE BELLEZA FANTÁSTICA Y GENIAL; LA CUESTIÓN ES IRNOS EDUCANDO Y MENTALIZANDO PARA PODER PERCIBIRLO ASÍ

(8^a Ley: Belleza y percepción de la Belleza)

*H*abría que hacer
unos poemas,
cuadros, etc.,

donde se recogieran las distintas facetas, leyes, dimensiones que tiene cualquier ser:

árbol, flor, piedra, átomo, organismo, ser humano, pájaro o
cualquier ser,

y empezar a cambiar la percepción, y empezar a comprender que todo es
una escultura hecha con Leyes de Dios, Geniales
(“genial”, con minúscula, se atribuye aquí más bien al hombre),
leyes divinas, fantásticas, esculturas con vida o sin ella, geniales,
paradisíacas, divinas, y, por tanto, todo ser es una escultura genial
y muchas veces con vida, de inmensa Belleza.

*P*ero tenemos aún
que caminar, pensar mucho,
porque únicamente solemos
apreciar

la Belleza de la mujer (o del hombre si es mujer) y poco más,
poco más, cuando todo es bello, genial y artísticamente lleno de Belleza fabulosa.

NOTA 1 DEL POEMA 7

Sobre el concepto *dimensión*. A pesar de que la palabra *dimensión* en física se emplea para “todo aquello que se puede medir”, nosotros queremos incorporar aquí también la palabra dimensión en el sentido de “aspecto”, como lo emplea la literatura, la charla coloquial, etc. Aunque en un principio pueda parecer que enturbia más aún el concepto *dimensión*, creemos que, a la larga, lo clarificará más. Eso sí, nosotros, como acabamos de decir, entendemos por *dimensión física* lo que hemos dicho: aquella que en las fórmulas dimensionales de la física se pone entre corchetes (L), (M), (T), (ángulo), etc. En resumen, en este escrito la palabra *dimensión* se refiere más veces al significado múltiple (sobre todo es equivalente a “ley” o “aspecto” que le da el diccionario.)

NOTA 2 DEL POEMA 7

Hemos querido aquí llamar 8^a Ley o Dimensión a este capítulo, aunque más apropiado sería el vocablo “adimensional” por no poderse medir, cuantificar, para intentar resaltar que la belleza del Universo y de toda la realidad está ahí y en nuestra mente si logramos valorarla.

Por supuesto, sabemos que vivimos en un momento evolutivo con mucho sufrimiento, pero confiamos en que muchos de nuestros pesares serán más livianos y que un día la Humanidad llegará a padecer menos... Por lo pronto pensemos que una gran fuente de sufrimiento está causada por nosotros: por ejemplo, el hambre en el mundo. Yo creo que en otro momento evolutivo el hombre podrá ver mejor el Edén que es el Universo. Abramos la puerta de la Esperanza y pensemos que, con el tiempo, se eliminarán muchas enfermedades, y, si luchamos por ello, podremos tener unas estructuras más justas, racionales, humanas, solidarias y fraternales en un mundo más unido, más feliz y más desarrollado, para poder eliminar el hambre, que es lo prioritario.

CANTO 8

A LA SABIDURÍA-2.

**TODO ES GENIAL. TODO SER ES DIVINO, MEJOR DICHO,
TODOS LOS SERES (YA QUE TODO ESTÁ UNIDO),
ESTÁN GOBERNADOS POR CIENCIAS Y LEYES DE UNA
INFINITA SABIDURÍA. SABIDURÍA QUE ESTÁ EN TODO,
EN EL ÁTOMO Y EN TODO EL UNIVERSO**

*(1ª Ley adimensional a reflexionar de nuevo:
la Sabiduría y sus leyes)*

Vemos la genialidad de que un astro gigantesco, con explosiones termonucleares, nos “haga” llegar la luz (esas subpartículas que son onda y materia “cuantificadas”) hasta la flor y desde las hojas aporta energía a través de fabulosos procesos químicos y reacciones geniales, convirtiendo el CO₂ del aire y el agua en alimentos (hidratos de carbono, hexosas) y en oxígeno para la respiración. De igual manera que el Sol ilumina y alimenta a la Tierra u otros planetas con Sabiduría increíble, así pasa con todo. La Sabiduría está en todo, en el Árbol; la genialidad está en todo (bueno, más que genialidad), la Sabiduría está en la Unidad de una galaxia como la nuestra, la Vía Láctea, que tiene unas doscientos mil millones de estrellas (200 mM de estrellas).

Ocurre que todo el mundo subatómico también está sometido a leyes geniales y son aún escasos los conocimientos que tenemos de este mundo.

Las leyes de la Sabiduría en este mundo de las subpartículas deben ser de grandiosa Sabiduría, divinas, ya que sobre ellas se sustenta todo el Universo. Es toda genialidad, maravilla, leyes increíbles..., leyes de infinito saber..., leyes de una infinita Sabiduría en todo el Universo visible e invisible y también leyes divinas en el mundo espiritual y en el llamado “mundo Anti” (antimateria, mundo paralelo, etc.).

NOTA 1 DEL POEMA 8

Tenemos que ir pensando que no todo es el mundo visible (algunos dicen que más del 95 por ciento de la realidad no se ve ni en lo que tenemos al alcance). No todo es el espacio de tres dimensiones que es marco de referencia habitual. Si, por ejemplo, supongamos que existe la telepatía, transmisión del pensamiento o el alma o la antimateria, lo espiritual, estos se desarrollan en otros marcos distintos entre sí y distintos al que habitualmente vemos. Hay mucho misterio y desconocimiento, que el tiempo nos irá regalando, al menos en gran medida.

NOTA 2 DEL POEMA 8

Se dice con toda razón que somos polvo de estrellas. En las estrellas se dan temperaturas, como se sabe, elevadísimas y otras condiciones extremas de gravedad, presión, etc. Por citar solo algún dato que nos haga intuir esta grandeza, la temperatura en el exterior de las estrellas varía entre 1 000 K y 25 000 K. En el interior de las estrellas puede llegar incluso a más de un millón de grados, incluso se calcula que puede llegar a más de mil millones de grados K.

Todo ello para poder intuir que en esas condiciones se puede pasar de un elemento químico a otro, del hidrógeno al helio, del helio al carbono, al silicio, al hierro... Se daría la transmutación atómica y aparecerían todos los elementos químicos que hay en la Tierra, en los planetas, en las estrellas, etc. Qué maravilla...

Pero lo mejor es que el estudio de las estrellas es también fascinante y todo tiene un sentido, hecho además con leyes de grandiosa Sabiduría, y siempre esas leyes sabias del Cosmos actúan así, con la máxima Sabiduría, lo más perfecto posible, como cuando veíamos la finura y perfección en el organismo humano, en el transporte del oxígeno por la molécula hemoglobina, etc. La Sabiduría está en todos los Sistemas, llámese flor, árbol, estrella, galaxia, hombre...

Y lo mejor, y divino, es que todo, todos los seres están unidos..., como si de un “organismo”, un Sistema se tratara. Busquen calificativos, hermanos, para definir esta Unidad de todo.

CANTO 9

AL MOVIMIENTO DE TODO, DESDE LOS COMPONENTES DEL ÁTOMO A TODOS LOS ASTROS, TODO SE MUEVE, TODO CAMBIA

(9^a Ley, aspecto y realidad evidente: la Ley del Movimiento)

*M*ovimiento de todo en el Universo,
todo se mueve: el Átomo, la Luz
y las otras ondas, los electrones en sus órbitas, como ondas y masa
que son, recordando al menos a las órbitas de los planetas,
se mueven en las galaxias.

*S*e mueven a través de la circulación el oxígeno.

*S*e mueve el viento, el pájaro, todo. Los átomos, luceros, el hombre.

*D*e un modo genial, divino, “sincronizado, como un reloj”, se mueve el Universo.

*S*e mueven las estrellas y hay continuo movimiento en ellas y dan calor,
color y luz a millones de kilómetros cuadrados, mejor km cúbicos.

*S*í, el Cosmos está regido con un conocimiento, un saber, un plan,
un proyecto, mucho más que genial, sencillamente divino,
es un continuo milagro. Milagro el Cosmos unido, la flor, como genial escultura viva,
manifestando una singular y sorprendente belleza en todo.

*L*a Sabiduría, como hemos repetido, lo impregna de grandiosa Sabiduría
con sus leyes divinas.

*C*omo lo es que la relación, la comunicación entre el Sol y la Tierra,
como son fabulosas todas las interconexiones de un organismo.
Nada de casualidad. Leyes llenas de lógica, Coherencia, Unidad,
Cooperatividad, Teleología, Teología, Homeostasis, Sistema
real... Divinidad, Sabiduría en todo.

NOTA 1 DEL POEMA 9

Hay una maraña conceptual en torno a la palabra *dimensión* que está liando al más pintado, sea o no científico. Voy a intentar aclarar algo, no sé si lo lograré.

La palabra *dimensión* es una cosa de lo más normal del mundo. Si digo “*la magnitud de esta mesa es 2,5 metros de largo*”, ese largo, esa longitud es la dimensión larga, longitud. Por tanto, la magnitud específica, la cantidad concreta (2,5 metros de largo) y la dimensión larga sirven para medir el largo de todo lo medible en su largo, abstrae todas esas medidas. Si decimos “*la masa (o el peso) de esos plátanos es un kilo*”, la dimensión “masa” sería para todas las masas, sin dar medida concreta ninguna; la medida concreta, tantos kilos, sería la magnitud.

Para determinar la longitud de un modo acertado medimos la longitud, “el largo”, primera dimensión; la longitud “ancho”, segunda dimensión; y la longitud “alto”, tercera dimensión. El problema viene ahora, cuando dentro de la longitud queremos hallar una dimensión más y el dibujito comienza a complicarse. Sería como ver una lámpara a través de dos cristales no muy separados, cristales corredizos de una ventana; también se puede mirar en Internet cómo dibujar un cubo de un cubo (sería el famoso y casi nunca entendido hipercubo o hiperesfera, etc.). Si en vez de dos cristales en la ventana de la cocina ponemos tres, cuatro o n cristales y tenemos una imagen con tres, cuatro o n dimensiones, es decir, o bien cubo del cubo-del-cubo, n cubos de cubos, esto no hay quien se lo imagine y la ciencia ficción se encargó de fantasearlo con ignorancia y falsedad espectacular. El álgebra soluciona este problema desarrollando con detalle el espacio de múltiples dimensiones escalares y, tal vez, sea ella la que nos aclare el espacio n dimensional, donde a través de hiperplanos e hiperesferas (en un espacio de cuatro dimensiones sería una menos: planos, esferas en tres dimensiones) podremos ir resolviendo muchas cuestiones de la materia, espacio y subpartículas.

Pero todos estos cubos de cubos son dimensiones longitudes y nada más y, aunque existan 40, serán siempre *dimensión longitud*, aunque puedan existir varias para definirlas. Las tres primeras las conocemos de sobra y vamos a llamarlas primera, segunda y tercera dimensión física y nos olvidamos de las otras citadas. Pero, como hemos dicho, nosotros consideramos *dimensión* en física a todo lo que está entre corchetes en las ecuaciones dimensionales de la física. Si miramos las fórmulas físicas en un libro o en Internet, vemos que entre corchetes hay muchas más que la (L) *dimensión longitud*; una cuarta dimensión (por ponerle un nombre) sería (T), el tiempo, sin más historias. Tardo 14 segundos, la magnitud sería 14 segundos y (T), la *dimensión tiempo*. Igual la masa (M). La masa del ordenador es de 3 200 g, esa es la magnitud, y la dimensión es la masa. Lo mismo diríamos del ángulo en grados. Tantos grados, 90 grados, sería la magnitud y la *dimensión ángulo* (salvo cuando se mide en radianes, que se le considera adimensional) sería para todos los ángulos, etc. Este concepto es muy interesante, pues hay quien opina que todas las subpartículas (electrón, etc.) y, sobre todo, las ondas electromagnéticas (visibles, Rx, infrarrojos, las del microondas, etc.) son todas ellas funciones senoidales y, por tanto, conocido el seno, se conoce el ángulo, con lo cual en vez de la

dimensión longitud, la dimensión angular definiría mejor gran parte del espacio (ondas e.m., etc.) ya que casi todas las subpartículas que parecen reducirse al ángulo y vectores representarían unificadamente las distintas fuerzas (eléctrica, magnética, gravitatoria, etc.). Toda una hipótesis por desarrollar, por verificar o por demostrar su falsedad.

Al igual que para definir la longitud empleamos al menos tres dimensiones, para definir bien la masa se dice que se precisan seis dimensiones. Bonita hipótesis, yo empezaría a enumerar todas las fórmulas que relacionan la masa con otra cosa y, a partir de ahí, hacer el análisis dimensional. Por ejemplo, la segunda ley de Newton:

Fuerza = masa*aceleración = $(M) \cdot (L) \cdot (T^{-2})$. La cantidad de movimiento es masa por velocidad (M) (L) (T^{-1}). Bueno, esto requiere un trabajo aparte para descubrirlo, para intentar aclararlo. O rebatirlo. Por lo pronto, si para medir la longitud tenemos tres dimensiones, no sería extraño que para la masa se precisasen otras tantas.

CANTO 10-A
**LUZ-1. QUÉ MARAVILLA,
TODO EL UNIVERSO ILUMINADO**

(10^a Ley, dimensión, realidad a reflexionar: Luz)

La luz, qué palabra, cómo será que a la Divinidad se le llama también “La Luz” (con mayúsculas). Vamos a intentar ver, o al menos intuir un poco, la grandiosidad real de la iluminación de una estrella, por ejemplo, nuestro Sistema Solar (la sola palabra “sistema” ya nos habla de la genialidad de este: unido, interrelacionado, etc.). Supongamos que España tiene unos MIL KILÓMETROS de Norte a Sur, 1 000 km. La distancia del Sol a la Tierra es 1 UA (una unidad astronómica). La distancia es pues de unos 150 millones de kilómetros. Entonces la distancia al Sol es de 1, 2, 3 (...) 10 (...) 100 (...) 500 (...) 1 000 veces, 1 000 (...) 1 500 (...) 2 000 (...) 2 500 veces, 3 000 (...) 3 500 veces (...), 4 500 veces, 5 000 veces..., CINCO MIL VECES la distancia de España. Seguimos: 5 000 (...) 6 000(...) 6 500 (...) 7 000 (...) 7 500 (...) 8 000 veces, 9 000 veces (...) 10 000 (...) 10 500 veces (...), 20 000... (nos gustaría seguir contando para hacernos una vaga idea de la inmensidad de las distancias).

Pensemos que tuviésemos que iluminar toda España, pensemos que hay que iluminar un espacio tan grande como 150 000 veces España. Es una iluminación grandiosa, más que genial...

Pero bueno, la Tierra solo está a 150 millones de km, aunque si tenemos que iluminar a Plutón, que está a unos 6 000 millones de km, la iluminación, el volumen, el área de iluminación, es gigantesca. Es un océano de luz increíble. Millones y millones de km² de superficie y km³ de un volumen fabuloso. Y esto sin contar que después de Plutón y antes de llegar a la siguiente estrella, se hablan de distancias de más de 50 000 MILLONES de kilómetros al Sol.

Vemos ese océano de cuantos de Luz, de fotones, de subpartículas que iluminan de un modo genial. Bueno, solo hablamos de una estrella. ¡QUÉ DIRÍAMOS DE LAS 100 MIL MILLONES DE GALAXIAS que dicen que existen aproximadamente!, ¡QUÉ DIRÍAMOS DE ESA ILUMINACIÓN! Sencillamente increíble, genial, sencillamente SABIA... Una vez más llegamos a lo mismo: estamos en un Universo más que genial y fabuloso. Simplemente UN PARAÍSO DONDE TODO está gobernado por leyes de una Sabiduría Infinita.

CANTO 10-B

LUZ-1. (Continuación)

QUÉ MARAVILLA, TODO EL UNIVERSO ILUMINADO

(10^a Ley, dimensión, realidad a reflexionar: Luz)

Creoo que como si fuera un libro deberíamos estudiar
(solo con una pretensión poética de admirar lo maravillosa que es la Luz)
estos fotones, la Luz con muchos capítulos.

Por ejemplo, un capítulo podría ser LOS SIETE COLORES DE LA LUZ,
siete Colores que dan Luz, Calor y Color a todo, pintando todo el Universo de Colores
magistrales y distintos, y es que
DIOS ES UN ARTISTA DE UNA SABIDURÍA INFINITA.

¿Quién dice que la Subpartícula del Átomo no se puede ver
ni estudiar si la luz compuesta de fotones es una Subpartícula atómica?
¡Qué derroche de Sabiduría y arte en todo! Bueno, quizás el Capítulo 1 podría tratar
de la luz con mayúscula: La Luz.
Otro capítulo es ver con la
Sabiduría que la Luz excita los electrones de los cloroplastos y hace de estas
Subpartículas dadoras de energía, etc.

Es decir: la función clorofílica, otro milagro... Luz de 150 millones de kilómetros
directamente a los Átomos de las Plantas, ¡qué fuerte!
Y además funcionando y dando la vida.
Ocurre lo que ya decíamos al estudiar el organismo humano,
la maravillosa correlación entre los increíbles Sistemas.

La genialidad de un ser y la unión de miles de reacciones químicas
funcionando sabiamente... PERO ESTO OCURRE EN TODO.
Desde la Luz del Sol, que va al cloroplasto, a las células vegetales,
hasta la unión de los planetas con el Sol o con las galaxias...
Y en toda la materia, en sus Átomos y partículas más elementales
como el fotón, en la célula, Sol, aire... En todo.

NOTA 1 DEL POEMA 10

Creemos que esta nota y la siguiente (aunque es de sobra conocida por la física) puede resultar de una extraordinaria importancia y, tal vez, la aportación más “científica” de este trabajo.

Es una cosa muy clara, pero está pasando desapercibida. Con toda humildad creemos que es una cuestión parecida a la manzana de Newton, al menos por su obviedad, como veremos.

Como se sabe, las ondas E-M (ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS) como son las ondas de la luz visible, las de los rayos x, las infrarrojas, las microondas, incluso la de los móviles, son, en definitiva, ondas, entre otras muchas cosas más. Se conforman como masa, originan un campo eléctrico y magnético, transportan energía, viajan a la velocidad de la luz, etc.

Pues bien, vamos a ver que a cada punto de esas ondas le corresponde un ángulo. En definitiva, las ondas tienen un carácter angular. Esto es de gran interés, pues la tan buscada fórmula simple de la subpartícula tendrá que contar con este evidente hecho, ya que muchísimas radiaciones, incluso partículas como el electrón (y dicen que el protón y neutrón) son ondas, ángulos.

CANTO 11 **A LA LUZ- 2**

(10^a Ley, dimensión genial y realidad: la Luz)

La Luz como dimensión angular: las ondas electromagnéticas son funciones angulares (senoidales).

Un nuevo capítulo del libro de la Luz.

Qué genialidad la Luz, esas Subpartículas atómicas, fotones (una determinada cantidad, ondas y masa a la vez), tal vez ejemplo evidente de lo que es la Subpartícula elemental.

Solo mencionar la maravilla de que cuando hay Luz se ve todo transparente.

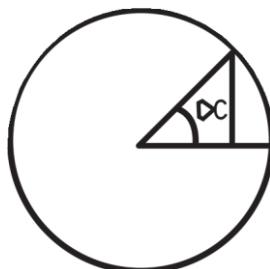
Es decir, el océano de millones y trillones de fotones es un océano transparente, como hemos dicho, ¡es una maravilla!

Aquí intentamos ver la genialidad, la maravilla infinita de las leyes que gobiernan el Cosmos, las Leyes de la Divinidad de todo y en todo, desde la óptica del hombre, que es el modo, manera, que tenemos de admirar lo que hay.

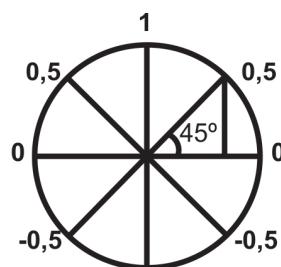
NOTA 1 DEL POEMA 11

Vamos a intentar poner en evidencia el hecho de que a cada punto de la onda le corresponde un ángulo.

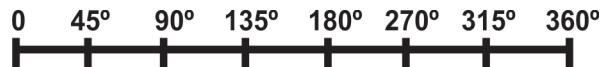
Partimos de la circunferencia de radio 1. Se sabe que el seno de un ángulo es el cateto opuesto dividido por la hipotenusa. Si dibujamos la circunferencia de radio 1 y trazamos un ángulo cualquiera, alfa; si llamamos h a la altura que va desde el punto en que corta el lado del ángulo a la circunferencia y va perpendicular hasta el radio de la circunferencia que vale 1, tendremos:



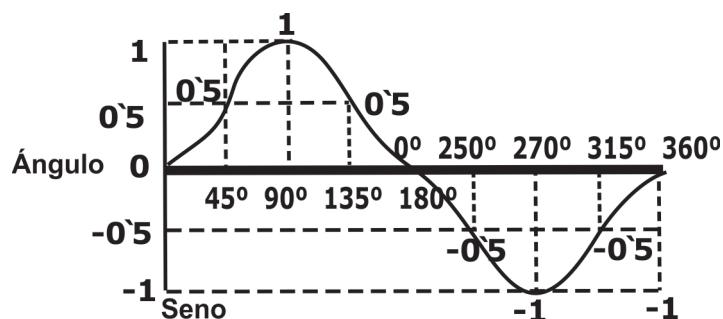
Pues bien, por definición, el seno de un ángulo alfa es igual al cateto opuesto dividido por la hipotenusa que vale 1, por tanto el seno de un ángulo es igual al cateto opuesto h . Conociendo el seno de un ángulo con una simple calculadora podremos calcular el ángulo. Vamos a ver el valor del seno de distintos ángulos (con la calculadora): el seno del ángulo 0, seno 0, es igual a 0; el seno del ángulo de 45 es igual a 0,5; el seno del ángulo 90 es igual a 1; el seno del ángulo 135 es 0,5; el seno de 180 es igual a 0; el seno de 270 es igual a -1; el seno del ángulo de 360º es igual a 0. Y así podríamos calcular el seno de los 360º uno por uno. Dibujemos algunos de estos senos calculados:



Ahora pensamos que la circunferencia es una cuerda, un cordel; estirándolo nos proporcionaría una línea recta y marcaríamos los distintos ángulos en ella. Así, tendríamos:



Si a cada uno de los ángulos de los puntos 0, 45, 90, 135, 180, 270, 360 le damos el valor del seno que hemos calculado antes, vemos que le corresponde un valor 0, 0.5, 1, 1, 0.5, -1 y 0. Y si a estos valores los ponemos en un eje Y, en un eje, en una recta perpendicular a la recta donde hemos puesto los distintos ángulos, tendremos lo siguiente:



Y si unimos dichos puntos nos aparece una onda, y queda así demostrado de un modo muy claro que a cada punto de la onda le corresponde un seno y a este seno un ángulo y a cada valor del ángulo le corresponde un seno. Es decir, los distintos puntos de la onda son senos a los que corresponde un ángulo.

Los puntos de las ondas, de cada punto de la onda, son un seno. Un ángulo. Con lo cual queda claro que todas las ondas, al menos las electromagnéticas, tienen todas en común su carácter angular. Se reducen a ángulos y posiblemente casi todas las subpartículas, como presupuso Louis-Víctor de Broglie.

Ya que está demostrado que el electrón es también una onda y parece ser que también el protón y neutrón, además de todas las ondas electromagnéticas, se puede empezar a intuir que, para medir el espacio, la dimensión escalar, la dimensión (L) longitud no es la única. La dimensión física, ángulo, también debe ser muy útil, ya que casi todos los universos de las partículas tienen un carácter, una dimensión angular.

Vamos a demostrar aquí también que el ángulo se puede considerar como una dimensión cuando no se mide en radianes. El radián es adimensional, ya que un radián es al arco dividido por el radio, arco es una longitud (L) y RADIO ES UNA LONGITUD (L). Al dividir dos (L), dos dimensiones iguales, RESULTA LA UNIDAD. UN NÚMERO ES UNA PROPORCIÓN QUE DA 1 EN LA ECUACIÓN DIMENSIONAL (L/L ES 1 DIMENSIONALMENTE). SE ADMITE QUE LOS NÚMEROS NO TIENEN DIMENSIONES. POR TANTO, AL SER UN NÚMERO, UNA PROPORCIÓN, EL RADÍAN NO TIENE DIMENSIONES.

Sin embargo, si medimos un ángulo en grados, en millas marinas (una milla marina, 1 852 metros, equivale a un minuto de grado), resulta que LA MILLA MARINA ES UNA UNIDAD Y EL GRADO ES TAMBIÉN UNA UNIDAD, CON LO CUAL SE PUEDE ADMITIR QUE EL ÁNGULO TAMBIÉN TENDRÍA UN CARÁCTER DIMENSIONAL CUANDO LO EXPRESAMOS EN GRADOS O MILLAS, YA QUE ESTAS SON UNIDADES, como lo pueden ser el metro, el segundo, etc.

No somos los únicos en decirlo, profesores de la Universidad de La Habana también expresan esta posibilidad (sin desarrollarla que sepamos), tal es el caso del Dr. Oscar Sotolongo en una obra sobre el análisis dimensional.

Textualmente se dice en el capítulo 2 de dicho libro:

«2.1 Magnitudes físicas. Las magnitudes físicas se dividen a efectos de cálculo dimensional en magnitudes dimensionales y magnitudes adimensionales, pero esta división es en cierta forma convencional. Por ejemplo, los ángulos son adimensionales, pero el valor numérico de un ángulo depende de la unidad de medida. Por eso el ángulo en cierta forma puede considerarse dimensional y se acepta comúnmente que, si se mide en radianes, el ángulo puede considerarse adimensional. Se pueden aceptar infinitas unidades como patrones para medir las magnitudes físicas, la combinación de las cuales forman el sistema de unidades».

CANTO 12

BELLEZA, NUBES Y RORSCHACH

(8^a Ley, dimensión: Belleza y Percepción de la Belleza)

Bueno, opto por este título porque realmente nosotros solemos ver un aspecto de la realidad que suele muy distante de lo que es efectivamente la realidad.

Vemos unos árboles y no nos dicen (prácticamente nunca) nada (o dicen poco).

Vemos una nube y pasa exactamente igual.

Y esta manera que tenemos de percibir es para casi todo.

No vemos casi nada, y cuando lo hacemos algo es poco trascendente,
y por tanto todo se hace anodino, aburrido.

Suelen ser percepciones de tópicos, prejuicios, mentalidades, etc.

Todo esto para decir lo ya dicho: que hay que abrir las puertas de la percepción.

Hoy, contemplando unas nubes, entendí que lo que veía era agua, vapor de agua, al fin al cabo agua en estado de vapor.

Entonces entendí la gran Sabiduría de todo lo creado y su Unidad:

Sol, Luz, Calor, Océano, (H₂O), Agua evaporada, Árbol, Tierra, Animales, etc.

En definitiva, una vez más Sabiduría en todo,

leyes divinas rigiendo el mundo

y que no solemos apreciar,

y por ello tenemos una percepción bastante aburrida, torpe y muy alejada
de lo que realmente son las cosas,

que están llenas de Sabiduría, Belleza, color, misterio, ciencia.

Suelen ser obras de arte maravillosas...

La llave que hay creo yo para percibir el Edén es lo ya dicho:

deberíamos empezar a pensar que todo ser

que veamos o pensemos es Genial, es divino... Para empezar, simplemente veremos su grandiosidad SI PENSAMOS QUE ESTÁ UNIDO A TODO EL UNIVERSO para luego ir reflexionando sobre las leyes sobrehumanas que contiene hasta entender que todo es Maravilloso y Paradisiaco.

CANTO 13

DIMENSIONES GENIALES-1

(11^a Ley, aspecto, dimensión a reflexionar: Dimensiones geniales)

*N*os referimos
con la palabra *dimensión EN GENERAL*
a un aspecto de la realidad.

Veamos un Árbol: si analizamos, reflexionamos, pensamos,
una vez más sobre la Luz que llega desde la estrella Sol y le da energía,
vida al Árbol, estaremos ante esta dimensión, ante este apartado,
de los varios aspectos que tiene este organismo vivo que llamamos “árbol”.

Pues bien, si encuadramos, pensamos
sobre los varios aspectos que tiene el Árbol: sistema circulatorio,
sistema genial informático en sus semillas,
sistema reproductor, sistema respiratorio, etc.

Si a cada aspecto de estos le llamamos *ley o dimensión*, apartado, etc., vemos que el Árbol es un genial organismo vivo con una genial escultura viva unida al Cosmos,
con varios sistemas o aparatos, con muchos aspectos, leyes o dimensiones.

NOTA 1 DEL POEMA 13

En resumen, repetimos: cuando aquí hablamos de *dimensiones* queremos decir aspecto, ley, temas, apartados o capítulos del árbol u otro ser. Cuando queremos expresar *dimensión* en el sentido que se le da en las ciencias, en la física, ya dijimos que solo nos referimos a las que están en las leyes físicas y, al expresar su ecuación dimensional, se escriben entre paréntesis: (L), (M), (T) (ÁNGULO), (TEMPERATURA), etc.

Por tanto, existen muchas dimensiones físicas. Es preciso, por tanto, un riguroso estudio para evidenciar de una vez este concepto que pocos tienen claro, incluidos los investigadores.

CANTO 14

DIMENSIONES – 2

(11^a Leyes geniales, divinas: Dimensiones)

*Por tanto, el Árbol, repetimos,
es una genial escultura,
organismo con vida;
y muchas leyes geniales o dimensiones (Luz, Informática, Semilla,
Sistemas circulatorio o respiratorio, Bioquímica, etc.).*

*LAS LEYES QUE GOBIERNAN EL ÁRBOL son más que geniales,
son dimensiones fantásticas del Universo,
como todas las que GOBIERNAN EL COSMOS y
hemos ido viendo: Unidad, Variedad, Iluminación en todo el FIRMAMENTO, etc.*

ESTRIBILLO DE LA PORTADA

CANTO 15
A LA DIVERSIDAD, VARIEDAD-2

(*4^a Ley, aspecto, dimensión: Ley de la Diversidad o Variedad fantástica*)

*C*olosal
Variedad de plantas
y árboles.

*C*ientos de organismos bellos, formidables.
Variedad de esculturas vivas,
plantas divinas. Igualmente
podría decirse de
la gran heterogeneidad de astros
y de todo:
Variedad en todos los
minerales, Variedad en todos
los vegetales, Variedad en todos
los animales, Variedad
tendiendo al infinito...
Y, POR SI FUERA POCO, TODOS DISTINTOS.

*F*lores distintas,
pájaros distintos,
hombres distintos:
cada uno distinto a los demás, etc.

ESTRIBILLO DE LA PORTADA

NOTA 1 DEL POEMA 15

Como hemos reiterado en exceso, algunos calculan que ahora puede haber (decimos "ahora" pues el Universo sigue expandiéndose) unos TRESCIENTOS MIL MILLONES DE BILLONES, ES DECIR, TRESCIENTOS MIL TRILLONES DE ASTROS, más astros que granos de arena hay en todas las playas de la Tierra.

Pensemos que en un dedal, en un dado hueco que tenga un centímetro de largo, otro centímetro de ancho y otro de alto, caben unos ocho mil granos de arena; y en un metro cúbico, un cubo de un metro de largo, otro de ancho y otro de alto, caben ocho mil millones de granos, un castillito de arena en la playa. Si tuviésemos que recorrer todas las playas de la Tierra y calculásemos los granos de arena, sería algo así como tener que contar todos los astros del paraíso Universo. ¿Quién da más? Variedad Genial y Divina.

CANTO 16 **A LA LUZ-3**

(10^a Ley, aspecto, dimensión: Luz)

Bueno, al igual que una célula, un organismo, el sistema circulatorio, el sistema endocrino, el Sistema Solar o una galaxia (como hemos dicho), al igual que todo lo grande, es genial, está gobernado por leyes muy sabias, divinas, lo mismo podríamos decir del mundo del Átomo y las Subpartículas, como la Luz (los fotones, cuantos de masa y onda), que está gobernada por leyes geniales: Desde su formación, su velocidad, su procedencia, una estrella es fuente de Calor, Luz, vida, magnetismo, electricidad, Color...

Podríamos intentar mencionar, como dijimos, 15 ó 20 aspectos de la Luz para empezar a percibir su grandeza. Por ejemplo:

1. Está compuesta de colores, siete frecuencias distintas. Se propaga con medidas cuantificadas. Miremos la luz de una farola y veamos cómo los siete colores se repiten una y otra vez, siempre igual y en la misma cantidad, cuantos, cuantificada, un modo intuitivo de entender, acercarnos a entender lo cuantificado de la energía y, dicen, del tiempo y del espacio.
2. Viaja a 300 000 km/s. La velocidad estará dependiendo del medio donde viaje.
3. Llega a la Luna en un segundo. Increíble. Quizás solo el pensamiento llegue a ser más rápido. El pensamiento (telepatía, etc.) y el espíritu, permanecen, «viajan» en otro plano con nulas, con menos “interferencias”, viaja a velocidad infinita, dicen, y no en el habitual de tres dimensiones.
4. La Luz, con mayúsculas, como ya se ha visto. Alimenta y da la vida a los seres.
5. Evapora el agua.
6. Transmite energía.
7. El gran capítulo de la reflexión y refracción.
8. Es onda electromagnética, por tanto, tiene componente de electricidad y, al moverse, magnetismo; crea un campo electromagnético que puede representarse como un vector, ya que es una fuerza eléctrica y, por tanto, como fuerza tiene dirección y sentido.

9. La Luz es masa y es onda. Como la ola del mar, que tiene masa de agua y es una onda. La ecuación de onda demuestra que una parte es masa y otra onda; es decir, una parte de la fórmula es propia, es una ecuación propia de la masa, y otra parte de la fórmula es ecuación de una onda.... Eso para comprender que la Luz también es genial, hecha de leyes geniales. Basta pensar en las explosiones atómicas iluminando miles de millones, de trillones, de kilómetros cúbicos.

En resumen, y solo por enumerar algunas otras propiedades de la Luz: iluminar miles de millones de kilómetros cúbicos, dar vida, ser fuente de energía para todo, incluidas las plantas, formar un océano grandioso transparente, dar calor, lograr la evaporación para que funcione un fabuloso ciclo de riego y vida, colaborar a la Unidad del Sol, de las estrellas con los planetas, etc.

Sin Luz no habría vida.

CANTO 17

AL REINO VEGETAL, PLANTAS. ÁRBOL-1

(12^a Ley, Ciencias Biológicas, mundo vegetal: Plantas y Árboles)

Las Plantas, Árboles, Vegetales..., tienen como componente fundamental la celulosa, exclusivamente compuesta de glucosa, que es el principal glúcido o hidrato de carbono (llamado así por contener carbono con hidrógeno y oxígeno en proporción 1:2:1), carbono hidratado, también llamado “azúcares”, por su sabor dulce o “sacáridos” (del griego chukaron, dulce).

Pues bien, estos compuestos, estas moléculas de la vida, biomoléculas, son las más abundantes de las que componen los organismos vivos (más que las grasas y las proteínas).

Estas moléculas son excelente fuente de energía para las Plantas y animales. La síntesis, la obtención de los hidratos de carbono por las Plantas, supone el proceso de fabricación más fabuloso de la Tierra.

Los Vegetales reciben la Luz de nuestra estrella Sol y a través de la llamada fotosíntesis fabrican los azúcares o glúcidos, movilizando inmensas cantidades de anhídrido carbónico, CO₂ y Agua (H₂O). O sea, que entre otras muchas más cosas, los Árboles son geniales fábricas de alimento, oxígeno, glúcidos, etc.

Otra reflexión elemental nos puede llevar a pensar en la grandiosidad del ser vivo, de un Árbol o una Planta, de una flor, ya que contienen información desde hace millones de años para reproducirse y de modo tan bello. O pensar en que una estrella, iluminando un océano de miles de millones de kilómetros cuadrados, da Luz (la Luz sabiamente constituida evapora del océano el Agua, da Luz a la Planta, Y, por la fotosíntesis, da energía para obtener los alimentos y producir gases para que otras especies respiren).

Y todo así, milagros continuos de las leyes de Inmensa Sabiduría.
Es un milagro que una central atómica de casi un millón y medio de kilómetros
dé vida con toda precisión a una planta y a todos.
Si NO VALORAMOS EL PRINCIPIO DE SABIDURÍA EN TODO
NO ENTENDEREMOS MUCHAS COSAS.
Infinita Sabiduría para gobernar todo el Universo.

Todo nos lleva a lo mismo: leyes geniales y maravillosas
que gobiernan el Universo... El átomo, las partículas elementales, y en definitiva,
todo lo material y lo espiritual también.
En fin, un Paraíso donde está la Sabiduría y sus Obras.

NOTA 1 DEL POEMA 17

El sufrimiento, en gran medida, puede deberse al momento evolutivo. Dentro de cientos de años es probable que sea menos, cuando la evolución nos descubra nuevas cosas y el hombre sea mejor moral, espiritual, solidaria, fraternal, política y culturalmente. Muchos de los males de la Humanidad se pueden atribuir al hombre: el hambre por falta de desarrollo, construcciones de baja calidad en zonas sísmicas, la falta de infraestructuras, el egoísmo de algunos poderosos, la inversión en armamentos en vez de en desarrollo, la mentalidad, etc. A veces parece como si quisieramos que Dios estuviera haciendo milagros continuamente: si va un conductor borracho, que se pare el coche antes de chocar; si se cae una maceta, que entretenga algo a la persona para que no pase debajo en ese momento, etc. O sea, ir en contra de las leyes de la naturaleza. Un tema interesante.

CANTO 18

AL ÁTOMO Y LA SUBPARTÍCULA-1

(Ciencias físicas, químicas y matemáticas. Leyes de la Subpartícula atómica y el Átomo. Ley del Límite de la División de la Materia en partes cada vez más pequeñas, hasta llegar al cuanto o pequeña cantidad de energía)

Al igual que en un organismo, que está construido de un modo increíblemente sabio, con cientos de reacciones funcionando genialmente, así de SABIAMENTE funciona el Átomo y todo el mundo de las Subpartículas, como no podía de ser de otra manera, ya que son los ladrillos de todo el Universo.

Este micromundo de la Subpartícula funciona con leyes fabulosas, al igual que el Sol ilumina a la Planta de un modo fabuloso y con magistral precisión.

Estas micropartículas están regidas por leyes de una grandiosa Sabiduría después de que hacen que el Sol ilumine al hombre y que, además de darnos la Luz para ver, vivir, evapora las aguas del océano y sabiamente se distribuye por las nubes, el viento, y riega y nos da de beber y está en nuestros cuerpos.

Este mundo subatómico está gobernado de un modo asombrosamente increíble y científico, genial, como está gobernado por unas leyes de grandiosa Sabiduría, la Unidad de una galaxia.

Pues bien, y para acercarnos a comprender un poco ese fabuloso mundo, además de toda esa genialidad (lo genial existe), la Luz, como ejemplo de Subpartícula elemental, como todas las radiaciones electromagnéticas, son en definitiva, además de masa, onda, y son portadoras de energía, son funciones senoidales, ángulos

(como hemos visto en la importante nota 1 del poema 11).

Cada día parece más claro que casi todas las Subpartículas se reducen a lo dicho y poco más y que todas las fuerzas unificadas (vectores) de la Subpartícula se pueden representar como ángulos y vectores. Es solo una hipótesis, pero bueno, dado el carácter angular de las ondas y que cada día se sabe más que las fuerzas se pueden matemáticamente expresar todas unidas en una fórmula, no tiene nada de particular que algo de verdad exista en esto.

*L*o veremos con un poco más detalle.

Por tanto, todo el mundo del Átomo, la Luz, las estrellas (reacciones termonucleares),
el Átomo en definitiva y todo ese mundo (igual que todo)
también es maravillosamente genial y construido, creado, hecho,
generado de un modo maravilloso y con leyes geniales.
Son divinos, como la Galaxia y su Unidad.

NO PODRÍA SER DE OTRA MANERA, YA QUE EL ÁTOMO Y LAS SUBPARTÍCULAS
SON LOS LADRILLOS EN LOS QUE SE SUTENTA TODO EL UNIVERSO.

NOTA 1 DEL POEMA 18

La Ley del Límite o de la Cuantificación de la Energía y la Materia nos viene a decir que llega un momento en las divisiones en partes cada vez más pequeñas de la materia que lo más pequeño se agrupa en pequeñísimos paquetes, con una determinada cantidad, cuantos de energía a partir de los cuales no puede dividirse más. Y así se comporta la energía en última instancia, cuantificada, no de manera continua.

Dicen que el espacio y el tiempo también lo están, pues a partir de una pequeñísima cantidad no puede discriminarse a algo más pequeño. El tiempo y el espacio también parecen estar cuantificados, hay una distancia (dicen que de 10^{-13} cm) a partir de la cual no se pueden tener distancias menores.

CANTO 19 **AL ÁTOMO-2**

(*Ley Estructural, se unen los átomos para formar estructuras; y Ley de Complementariedad de Neil Borh, onda y masa; Ying y Yang, protones y electrones, masculino y femenino*)

Estoy tratando de recordar la bioquímica, la química que hace mucho estudié. Y estoy ahora viendo la química del Átomo y solo puedo apreciar, pretender apuntar algunas propiedades para intuir su grandeza.

He pensado que esa maravilla tenía que ser algo genial, una obra divina; pues sobre Él se sustenta en gran modo todo el Cosmos, como hemos dicho.

Acostumbramos a decir que son protones y alrededor unas ondas de masa, electrones y poco más. Pero cuando empiezas a profundizar ves que:

1. Hay cargas eléctricas: protón +, electrón -.
2. Que hay cargas (protón y electrón) que crean un campo, unas fuerzas eléctricas. Pero también, al estar en movimiento (electrón), crean campos magnéticos al moverse dichas cargas, o sea fuerzas magnéticas (F_m), y como tales fuerzas tienen un valor, pero tienen dirección y sentido, o sea, son Fuerzas Vectoriales.
3. Al igual que en los sistemas de soles con sus planetas hay fuerzas gravitacionales con sus leyes.

Osea, toda una genialidad en los átomos y una maravilla cuando se unen para formar molécula con todas esas leyes. Portentosas y maravillosas fuerzas que se pueden representar y medir como vectores; y como ondas que son viajan a la velocidad de la luz para recorrer distancia asimismo fantástica y son ángulos (las ondas se pueden representar, como se ha visto, por funciones angulares sinusoidales: nota 1 del poema 13).

Y esto, tal vez, se debería tener en cuenta para el modelo atómico del futuro.

NOTA 1 DEL POEMA 19

Principio de Complementariedad de Neil Bohr. Neil Bohr, uno de los grandes estudiosos del átomo, decía que la masa y la onda en la luz se complementaban, como el ying y el yang, como el masculino y el femenino, como las cargas positivas de los protones y las negativas de los electrones, como frío-caliente y como todo en el Universo: ondas, luz, todo... Todo en el Universo.

NOTA 2 DEL POEMA 19

Como hemos dicho, y aclarando un poco más el tema de las ondas, estas se pueden representar como ángulos. La fórmula matemática que representa las ondas son ecuaciones del seno, senoide. En dicha fórmula se incluye también, sobre todo al tratar de la energía que transporta una onda, la longitud de la onda (la distancia entre una cresta de la onda y la siguiente cresta de otra onda). Por lo que el ángulo está también relacionado con dicha longitud de onda. Es más, a cada punto de la onda le corresponde un ángulo, como vimos.

Hoy día se saben todas las longitudes de onda de todas las ondas (infrarrojos, visibles, electromagnéticas, Rx, etc.). Pues bien, a cada onda distinta le corresponde un ángulo distinto, como ya pudimos ver. Esto quiere decir lo que ya sabemos: las ondas varían. Varían en su curvatura, en su seno, en su ángulo, pero todas son reducidas a un ángulo distinto, como hemos podido ver. Las radiaciones, las ondas E-M, cada punto de ellas, se puede expresar como un ángulo.

Pero si el fotón es una onda (con masa), el electrón es una onda y el protón es una onda, todo se reducirá a lo dicho, a ángulos. Dicen algunas hipótesis que la energía eléctrica y la energía magnética se pueden unir en una sola por la fórmula de Lorenz, así como también se pueden unir en una sola la energía potencial y la cinética por el teorema viral (la energía cinética más la energía potencial siempre dan, suman, son iguales a una energía total constante; a más de una corresponde menos de la otra, pero siempre la energía total, la suma total de las dos, es constante, etc.); y todas las “energías en suma” parece que se pueden resumir en un solo vector elemental y otro asociado, tomados como referencia dentro de un espacio n-dimensional, que el álgebra conoce muy bien.

El distinto ángulo entre dichos vectores asociados determinará una u otra subpartícula, como se ha apuntado ya. Bonita hipótesis, aunque esté formulada borrosamente. Algo es algo. Solo queda ir trabajando estas ideas previas para ver si pueden ser ciertas o no, verdadero, falso, matizable y corregible.

NOTA 3 DEL POEMA 19

Aunque esta nota es un poco técnica queremos incluirla. Como se sabe, a la pendiente que tiene una carretera, una curva, se le llama tangente o derivada.

Se demuestra fácilmente, pues cuando se hace la derivada primera nos da como resultado los puntos máximos y mínimos de la curva. Si hallamos otra vez la derivada de la derivada primera nos da la derivada segunda y esta derivada segunda nos da los puntos de inflexión de la curva, es decir, cuando varía su curvatura. Se puede intuir de estas dos derivadas, primera y segunda, que nos darán ondas, curvas distintas, ya que tendrán siempre máximos y mínimos distintos y cambios de la curvatura distintos según el tipo de onda que sea.

CANTO 20

A UNA OBRA DE ARTE FABULOSA CON VIDA: ÁRBOL-2

(12^a Ley, dimensión: Esculturas vegetales geniales con vida)

El Árbol, una escultura
Genial
de la que vamos a intentar, aunque solo sea mencionar,
unos veinte aspectos o dimensiones geniales
o, más que geniales, divinas...

Ya vimos que la Luz da Calor,
da vida a todo, también al
Árbol... Pensemos que
tuviéramos que construir a 150
millones de kilómetros una
fuente de Calor y Luz
que diera vida al Árbol y a todo.

Esa fuente de energía sería genial, más que eso:
sobre humana, extraordinaria.
Pero el Árbol no es solo
una escultura de belleza celestial, también es imprescindible;
ya que, sin su oxígeno, sin su respiración, no
podríamos vivir, o sea que es una aptitud fabulosa
realizada con leyes lógicas y precisas inverosímiles y certeras,
como decimos, divinas o geniales.
Preferimos escribir “divina” o “genial” con minúscula,
ya que son solo Leyes de Dios, leyes divinas, de la Divinidad.

**CANTO 21
ÁRBOL-3**

(Sistema reproductor: Información registrada cuántica y electrónicamente a lo largo de millones de años; Informática maravillosa en las semillas)

Vemos cómo en una semilla
de escasos
milímetros o centímetros
hay guardada
información de miles de
millones de años
y estas semillas son capaces de dar una nueva vida,
¡qué sabiduría más genial!

Eso es una
creación
de arte fabulosa.
Así funciona la ciencia en el Universo, ingeniería genética genial.

NOTA 1 DEL POEMA 21

Como ya apuntamos en una nota al principio, al parecer los estímulos que cualquier organismo recibe a lo largo del tiempo a través de su cerebro, de la vista y por los demás órganos, los va captando. Esas sensaciones de luz, de calor, etc., del medio provocan reacciones químicas y el desprendimiento de energía, cuantos de energía que, en última instancia, en determinadas células cerebrales modifica un poco el nivel de energía de los electrones, la estructura electrónica de los átomos. Dichos electrones, al modificar sus órbitas un poco por esa energía pequeña (cuantos), en cierto modo han registrado lo que está pasando en el ambiente y luego las células cerebrales “informarían” a las células germinales que “retienen” esa memoria y transmiten esos cambios a generaciones futuras.

De este modo, expuesto con muy poca precisión, se explicaría la evolución, los distintos cambios evolutivos y especies diferentes.

Como se dijo en la introducción, a lo largo de muchos años hemos intentado beber de todas las fuentes posibles. Con independencia de los estudios de medicina y los de la especialidad de psiquiatría, podríamos destacar aquí nuestro empeño por la literatura, la filosofía, las ciencias políticas, la física y la química. Aquí solo queremos destacar dos notas sobre algunos de estos de campos. Uno es la gran influencia que ha tenido en mí (sobre todo en la redacción del “Himno al Edén”) la obra de Pierre Teilhard de Chardin, releído recientemente, en particular el libro *Escritos esenciales*, con introducción de la maravillosa teóloga Úrsula King, quien sintetiza las ideas principales de Pierre.

Del campo de la literatura de ciencia ficción y la ufología deseamos destacar la página www.ummo-ciencias.org, web de un astrofísico de Madrid, conocido mío, en la que pueden verse todos los informes que mi amigo y compañero psiquiatra Juan Miguel Aguirre ha recopilado durante muchos años. Dichos informes pertenecen a una de las literaturas más sorprendentes que he leído, ya que se supone han sido redactados por personas de una civilización de fuera mucho más avanzada que la nuestra. Hipótesis que no es fácil de descartar, ya que es casi imposible encontrar contradicción alguna en los innumerables folios escritos. Toda una aventura intelectual para el que piense que no está todo visto y desee conocer con realismo una posibilidad real de cómo puede llegar a ser nuestra sociedad en el futuro, al menos en algunas cuestiones, siempre que seamos capaces de lograr el desarme y no caminemos hacia la involución y destrucción con un terrible Holocausto. Su estudio detenido merece la pena, para mí ha sido muy provechoso y conforman la base de algunas de las teorías planteadas aquí.

CANTO 22

ÁRBOL-4

(12^a Ley genial, escultura bella y muy útil: Reino Vegetal, Árbol)

No solo el oxígeno, como algo fundamental, nos da el Árbol.
También produce frutos para nuestro alimento y el de los animales.
Los pájaros, en esas geniales y vivas esculturas, hacen sus nidos.

Árboles: maravillosa y genial escultura con vida.
Y el milagro más maravilloso,
además de todo lo dicho, está vivo.

Y qué podríamos decir de las numerosas funciones
del Árbol,
de los cientos de reacciones de su metabolismo,
de su mapa metabólico funcionando al unísono. Así funciona la bioquímica del
Universo, Genialmente, según los principios de Homeostasis,
Complementariedad, Teleología, Sabiduría
y todas las leyes que hemos ido viendo.

Es una escultura viva, obra de las leyes de la Sabiduría, casi nada más, ni menos...
Pensando así se puede ir entrando en la percepción del Edén.

CANTO 23

A LA UNIDAD Y AL ÁRBOL-5

(*2^a Ley de la Comunicación, Unidad entre todo*)

Cuando pensemos en la maravilla de un ser, le deberíamos de poner siempre un marco, pensando que ese ser está unido, comunicado a todo el firmamento...
Así siempre lo veremos Genial..., ser del Edén.

Comunicación genial con el Océano,
Nubes, Viento, Tierra, etc., y Sol...

Este capítulo es muy extenso y
sería para escribir por separado, una a una,
las peculiares, diferentes,
geniales comunicaciones.

Dejemos estas líneas para la comunicación genial
de las Nubes con el Océano, el Sol, el Agua,
para las comunicaciones, en general, considerando que
todas ellas son de una Sabiduría máxima.

Incluso la comunicación con la órbita alrededor del Sol:
las estaciones, otoño, caída hojas.

Primavera, el resurgir; el verano... Cada estación distinta.
Árbol y Plantas: esculturas vivas cambiando. Y está por estudiar la comunicación
no solo con la Luna y el Sol, sino también con los otros astros del firmamento...
Pero existe esta comunicación.

CANTO 24 **AL ÁRBOL Y DEMÁS PLANTAS-6**

Tendremos varias leyes, aspectos o dimensiones más del Árbol para admirar más su Genialidad, si intentamos hacer un paralelismo con los sistemas, aparatos, órganos de los animales.

Esas comparaciones, por otro lado, nos irán llevando a lo parecido, a lo que nos “recuerda” (¿memoria evolutiva?).

A fin de cuentas, todas las células y biomoléculas, moléculas de la vida, parten todas de las primitivas que se originaron. Al fin y al cabo, toda la materia viva y no viva tiene los mismos elementos químicos...; y la misma Sabiduría Divina.
No es de extrañar lo parecido que es todo.

O sea, los ríos recuerdan a los vasos, las arterias de los organismos, etc. En resumen, lo que se quiere decir es que en el Árbol y las Plantas existen también, con sus geniales matices, sistema circulatorio (ver una sola hoja con miles de vasos), sistema respiratorio, sistema metabólico genial, endocrino, genético, reproductor, etc.

Y todo funciona de un modo unitario y sabiamente comunicado a través de los sistemas de relación (hormonas, neurotransmisores, etc.). Todo funciona de modo genial, unido, y cada sistema está lleno de lógica, eficacia, etc.
Todo Sabiduría.

Bueno, aquí empieza la entrada al Paraíso: al ir pensando que todo es genial, todo es maravilloso, todo es fabuloso.
Desde el átomo a la evolución,
a la unidad de una galaxia... Todo es divino.
Desde la Subpartícula elemental hasta una esfera gigantesca, como es una estrella de miles de millones de toneladas funcionando armónicamente con el resto del Cosmos.

Todo, desde el papelito que despreciamos, a la hoja caída, a todo, a casi todo, si bien difícilmente llama la atención a nuestra aburrida filosofía de la realidad.

La gran revolución, la gran revolución perceptiva es pensar que cualquier ser, todo, Todo..., todo unido es Genial, Paradisíaco.

CANTO 25

AL ÁRBOL-7

*(Ley de la Genialidad de las leyes de la Naturaleza,
de la Sabiduría de las Leyes de la Sabiduría)*

Genialidad en los cientos o miles
de vasos que tiene una hoja.

Genialidad en
cómo toman el agua y alimentos por la raíz.
Genialidad del sistema circulatorio.
Y qué genial analogía,
seres animados (animales) con los inanimados.

En el sistema de comunicación, relación:
mar, nube, agua, raíz y todas las células y aparatos de un organismo entre sí.
Al igual que en el sistema circulatorio o en el sistema de relación
existen unas fantásticas analogías entre todos los seres
(como recuerdan las órbitas de los electrones del Átomo
a la de los planetas y al Sol).
Lo mismo ocurre en los demás sistemas.
Al fin y al cabo todos y todo somos hermanos: hermana Nube, hermano Lobo,
hermano Lucero, ya que todos tenemos un mismo Padre Creador
(cien nombres le dan los hermanos musulmanes).
Un mismo origen, un mismo generador, y que cada cual lo llame
como mejor pueda y sepa.

CANTO 26

ÁRBOL Y DEMÁS VEGETALES-8

Bueno, pensemos que pudiéramos contemplar un mapa, una foto o un vídeo por satélite de nuestro lucero Tierra (eso no lo olvidemos, somos, estamos navegando continuamente en un lucero en el firmamento a 30 km/s alrededor del Sol).

En esas imágenes podemos ver muchas nubes, genialidad de nuevo, Sol, océanos, agua, evaporación, lluvia... (líquido y alimento para el Árbol y todos los seres).

Otro sistema que está regulado por un astro que se llama estrella Sol convierte el agua y el anhídrido carbónico por la imprescindible Luz, etc. en alimento orgánico para las plantas a través de un fabuloso mecanismo cuántico, excitando los electrones del agua, etc.

¡Qué distancia tan grande y todo funciona como si nada!, es decir, magníficamente. Al menos consideremos que son leyes más que fabulosas, más que geniales, más que maravillosas, y solo el calificativo “celestial” tal vez sea el más preciso por la increíble grandiosidad y Sabiduría de esas leyes.

Todos los sabios del mundo juntos y con todo el presupuesto que quisieran no serían capaces de hacer una simple y “poco estimada y valorada” pipa, semilla de un melón o cualquier otra simiente, origen o principio genial.

CANTO 27 **AL ÁRBOL-9**

(Ley 12^a, Ciencias biológicas: Sistemas del Árbol)

1. SISTEMA CIRCULATORIO

Sol, nube, viento, presión,
océano, agua, raíces, vasos,
sabia bruta, sabia elaborada,
etc. Genial.

2. SISTEMA RESPIRATORIO

*O*tra agudeza del sistema respiratorio: las Plantas
dan oxígeno y absorben CO₂.
Con ese intercambio podemos vivir los demás seres,
¡qué escultura más Genial que
nos da la vida, alimento y oxígeno!

3. SISTEMA METABÓLICO

*E*sto ya es un envite genial.
Ciento o miles de reacciones para hacer hidratos de carbono, proteínas, grasas y
todo un mapa metabólico, uniendo todos los centenares de reacciones para el
metabolismo de estos principios inmediatos; en definitiva, se unen sabiamente para
dar energía, alimento y elaborar nucleoproteínas para asegurar la descendencia.

Toda una genial obra de ingeniería.
Reacciones funcionando al unísono, como lo hace cualquier otro organismo,
para crecer, dar frutos, reproducirse, etc.

4. SISTEMA GENÉTICO GENIAL

*A*cumular toda la información desde hace miles de millones de años
en una semilla (yo lo llamo informática genial).
Podríamos seguir, pero solo intentamos introducirnos en el tema.

CANTO 28

**EL COLOR VERDE DEL ARCOIRIS ES
EL VERDE DEL ÁRBOL Y DEMÁS VEGETALES**

(15^a Ley, Ciencias físicas; aspecto, dimensión:
Colores del Árbol, Colores de la Luz)

*S*i miramos la radiación verde del arcoiris, que siempre lleva la Luz blanca,
vemos que todo el Árbol está pintado de este verde;
sus hojas con diez mil matices de verde de la Luz, el mismo verde en los fotones,
la misma frecuencia, belleza increíble,
pero las leyes Geniales de la Sabiduría Divina, el Grandioso Artista
no permite ni uno, ni dos verdes.

*P*odríamos decir que infinidad de verdes pintan los Árboles
y todo el Mundo Vegetal y
las flores, increíble belleza y
diversidad en cada Color,
reflejando cada verde una realidad, una frecuencia distinta
y una subpartícula distinta, que tienen en común ser frecuencias parecidas,
ángulos distintos (ver nota).

*V*erde de la Luz y verde del Reino Mineral, Vegetal y... ojos verdes,
verdes en millones de astros.

*T*odo hermanado, hermanos, hermana Luna, hermano Sol, hermano Lobo,
hermana Planta, hermana Galaxia, todo hermanado.

*V*erde del
Arcoiris, el mismo verde que el del Árbol. Verde esperanza.
Verde, que te quiero verde, hermano Verde.

NOTA 1 DEL POEMA 28

Verde. Todos los verdes se diferencian en su frecuencia, en su longitud de onda, en sus ángulos. Y si todas las fuerzas de esa radiación se representaran en un círculo unitario, como un vector, y si tomáramos a otro vector como referencia en el punto 0, de arriba de dicho círculo, la diferencia en el ángulo que forman esos vectores sería la diferencia en los distintos verdes, distintas frecuencias, distintos ángulos, distintos tonos pero, en definitiva, siempre unas energías y unos ángulos.

Es igual para todos los demás colores y ondas, y para todas las partículas atómicas. Tal vez cada tono del verde o de otro color sea la subpartícula elemental (tómese este comentario como una hipótesis).

CANTO 29

ÁRBOL-10

(12^a Ley, Ciencias Biológicas, aspecto:
Dimensiones del Mundo Vegetal; Sistema Circulatorio)

*S*i nos detenemos,
por ejemplo, escribiendo varios capítulos o
un libro del Sistema Circulatorio de las Plantas (como se hace en biología), veremos
que el Árbol es todo un ejemplo de originalidad en el Sistema Circulatorio.

*R*aíces y alimentos, agua y Circulación de savia bruta y
savia elaborada y, por solo citar un ingenio, nombremos
los cientos de vasos que reparten alimentos
con la savia a toda una hoja y al Árbol entero.

Ejemplo de inteligencia de Arquitectura y Escultura microscópica...
(como diría la canción “Creo en Vos, Arquitecto y Carpintero”)
y Artista de Todos los Oficios y Ciencias.

*C*ientos de vasos para llevar la savia a todas las células vivas
de las hojas y de todo el Árbol y
cientos de sabias reacciones para el fabuloso metabolismo,
para completar el mapa metabólico (todas las reacciones relacionadas de azúcares,
proteínas y grasas formando una sola Unidad),
que da energía y alimento,
vida al Árbol entero
y a nosotros con el oxígeno y alimentos.

CANTO 30

**TODAS LAS CIENCIAS MARAVILLOSAS
UNITARIAMENTE ACTUANDO EN
EL ÁRBOL Y DEMÁS VEGETALES-11**

(Ley 12^a: todas las Ciencias en el Árbol)

Si lo pensamos bien,
si tuviésemos que estudiar con detalle
cualquier aspecto o todos los aspectos del Árbol, por ejemplo
el metabolismo o toda la genética o todos los sistemas, uno por uno,
y tuviéramos que estudiarlo con todo detalle, en profundidad
(como el médico estudia los distintos aparatos o sistemas del cuerpo humano),
comprenderíamos, vislumbraríamos
con claridad la maravillosa obra que hay detrás de cada uno de los
aspectos estudiados.

*P*ero la cuestión es que esa maravilla está en todo, desde el Átomo a la Galaxia,
desde la Galaxia al firmamento.
Pero no es que lo digamos por poesía,
es que es una genialidad
que una semilla guarde información de millones de años
y de esa semilla, de ese grano de mostaza,
nazca una escultura maravillosa, viva, como es el Árbol.

CANTO 31

**A LA BELLEZA GENIAL EN EL UNIVERSO,
AL ROSTRO BELLÍSIMO DE LA MUJER... EN EL EDÉN-3**

**¡QUÉ SABIDURÍA, QUE PROYECTO MÁS GENIAL, QUE ARTE MÁS QUE
GRANDIOSO SE NECESITA PARA LOGRAR, A TRAVÉS DE MILES DE
MILLONES DE AÑOS, EL ROSTRO BELLÍSIMO DE UNA MUJER!**

*(8^a Ley, dimensión o aspecto a reflexionar:
Belleza genial en el Universo)*

Belleza en todo;
también se puede decir maestría de exorbitante Sabiduría.
Belleza para un hombre en el rostro de una mujer.
Y qué decir de esa psicología genial que supone la atracción.

Belleza en la nube y Belleza en la Luna, con un lucero en la noche estrellada.
Belleza en un atardecer, en un amanecer, a cualquier hora,
Belleza en un Sol que crea un océano descomunal de Luz iluminando
a heterogéneo complejo de astros y un espacio muy difícil de imaginar
por su grandeza, por su monumental iluminación.

Belleza del Sol dando vida a la flor, Belleza en un bosque, Belleza en la Planta,
en la gaviota, en el Árbol.

Bellezas de unas hermosas arquitecturas vivas y comunicadas con todo.
Bellezas geniales, más que geniales, magníficas, que, con minúscula genialidad,
las hace el hombre.

Belleza en el manto azul, en la mujer.
En mi mujer, en mis hijos, en mis nietos, Pablo y Blanca, en mis sobrinas
y en mi maravillosa familia y todos mis amados familiares.
Belleza en lo espiritual, en el amor, en la amistad, en la hermandad
y, pensándolo bien, en todo, desde el Átomo a la Galaxia, pasando por lo dicho
y por todo: material e inmaterial; y más Belleza aún en lo espiritual,
en lo sentimental (amor,etc.).

La Belleza hay que verla en todo, puesto que en todo está, ya que íntegramente todo
está hecho con leyes fantásticas, por eso la realidad es un Edén.

CANTO 32 **A LA BELLEZA-4**

(8^a Ley, dimensión o aspecto a reflexionar: Belleza genial en el Universo)

La Belleza hay que verla, pues, en todo.

Hay que cambiar la triste, rudimentaria, gris, anodina, aburrida, etc., percepción que tenemos de ver casi todas las cosas.

La Belleza se debe ver también en todos los seres por su originalidad, por su fascinación, por cómo están hechos, y no solo pensar que la Belleza es lo primero que se nos viene, como al contemplar algo bajo el efecto de una inspiración o la Belleza al observarla bajo el efecto de un psicodisléptico.

Habría que modificar, transformar el mismo concepto de Belleza.

La percepción de la Belleza de las cosas deberíamos revolucionarla, cambiarla en el modo de verla, de pensar, incluso de mentalizarse (mentalizarse es, en gran medida, darse razones evidentes para ver las cosas de otro modo).

Dar razones reales es lo que intentamos en estos comentarios poéticos.

Merece la pena pues ver la Belleza en todo es la ruta hacia el Edén. La grandiosidad de una Luna, esa arquitectura genial superior.

Imaginemos por un momento que tuviéramos que hacerla. Qué cosas harían falta.

Primero habría que hacer un Sol, luego los planetas, luego una Tierra, etc.

Al menos pensemos cómo se ha formado esa Luna, esa edificación.

Esta puede ser la clave para que aprendamos a considerar lo que hay en la Naturaleza, imaginar que la tuviéramos que hacer los hombres.

Aprendamos a apreciar la genialidad del ser; sería el primer paso para respetar la genialidad, lo difícil, lo imposible; cómo sería poderla construir... de este modo.

Si dedicamos unos minutos a imaginar, a pensar lo que haría falta, lo que hizo falta para formarse, etc., apreciaremos la maravilla que es y podemos ir apreciando, viendo el acabado, el remate, la guinda, la Belleza de esa Luna, por ejemplo, inserta en medio de un bonancible manto azul estrellado.

Hacer ejercicios de imaginación nos puede ayudar a abrir las puertas del Edén.

CANTO 33

A LA BELLEZA-5

(8^a Ley, dimensión o aspecto a reflexionar: Belleza genial en el Universo)

Veíamos lo bello de esa Luna sobre el manto azul del Universo.

Manto cubriendo miles de millones, de trillones de estrellas, de astros en un espacio inconcebible.

Sigamos fantaseando e imaginemos, a riesgo de repetirnos, que tuviéramos que hacer un océano, un lucero, un Sol, una flor, un Árbol, un Átomo, un hombre, el alma, etc.

La sabia Naturaleza no es solo mecánica; lo realmente asombroso es que todo esté comunicado rítmicamente, como comprobamos al contemplar en la noche el movimiento de estrellas, con una genialidad, armonía y Belleza increíbles, impensable que la puedan hacer los hombres más extraordinarios de la Tierra.

Una vez más, la obra genial, el Cosmos...

Que podríamos llamarle como quisiéramos: Naturaleza, Universo, Cosmos, Paraíso, Edén, etc. Qué más da, ningún Edén podría ser más soberbio, prodigioso que este, donde reina la Sabiduría y su obra más que gigantesca...

CANTO 34 **A LA LLUVIA**

(17^a Ley, dimensión o aspecto genial a reflexionar: Lluvia)

Sistema Circulatorio del planeta, una de las partes del Sistema.

Maravilla de riego de las plantas y del agua necesaria y su ciclo:

Cosmos, Galaxia, Sol, Océano, Temperatura, Agua en Nube, Agua, Árbol, Río, Tierra,
Vida.

Sistema genial de riego.

Lo de siempre.

Intentemos imaginar, otra vez, que queremos hacer ese gobierno, esa estructura,
o pensar cómo se formó: primero un universo, una galaxia, un sol...

Esas genialidades serían suficientes para pararnos, fascinarnos, y reflexionar
sobre cómo se formó el Sol. Lo que se necesita para engendrar el Océano.

Imaginar construir el planeta Tierra, un lucero.

Pero es que también habría que hacer la Luna,
el Sistema Solar, la Galaxia, pues todo influye.

*A*demás, hacer un astro donde
pudiera darse la vida sería todo
un continuo milagro, una grandiosa obra de arte.

Hercúlea, imponente, genial, maravillosa, más que eso, divina obra de arte.

ESTRIBILLO DE LA PORTADA

CANTO 35 **A LA LUZ-4**

(10^a Ley, dimensión o apariencia genial del Universo: Luz)

La Luz en todo el Universo:
miles de billones de kilómetros cúbicos iluminados por la Luz,
por miles de billones, trillones de astros, de soles o estrellas,
Subpartículas Atómicas, Luz, fotones,
(cuantos, corpúsculos y ondas electromagnéticas).

Luz iluminando, creando el clima, dando el Color a todo con
los siete colores que tiene la Luz (frecuencias distintas),
colores de Arcoiris que siempre lleva la Luz blanca y dando Calor,
alimentando con su energía a las Plantas en su función clorofílica y mil cosas más
para pensar e imaginar...

Hasta parece que la Luz está, en cierto modo, haciendo, formando
una parte del Átomo (pues si los electrones de la electricidad dan Luz,
al revés debe haber algo, algo habrá...). Si la fusión y fisión de los Átomos
en las estrellas dan también Luz, algo habrá...

Todo esto es más que un simple milagro, es una arquitectura, una obra de leyes
más que geniales. La Luz es simplemente obra de leyes de una grandiosa
Sabiduría, sabia, poderosa, buena, obra de leyes más que colosales.

NOTA 1 DEL POEMA 35

Por respeto a personas que se consideren agnósticas, cuando diga “leyes divinas” piensen que deseo expresar algo que es más que genial. Pueden poner Genial, con mayúscula. Aunque una cosa divina es también algo fabuloso, monumental para casi todo el mundo, pero bueno, si alguien no desea utilizar este calificativo, podría introducir algún otro que represente lo mismo con mayúsculas, en el sentido de que no lo puede hacer el hombre, como un sol, una galaxia, un lucero, una flor, un hombre, un átomo, etc. No obstante, sería genial, fantástico, grandioso, maravilloso poder definir las leyes de esta gran inteligencia. Tal vez Sabiduría lo podamos emplear todos... Y al ser una Sabiduría superior a la humana para hacer una galaxia, creo que no habrá inconveniente en llamar Leyes de Sabiduría. Por tanto, creo que muchos estarán de acuerdo en que la Sabiduría en el Universo existe.

CANTO 36 **A LA PINTURA GENIAL DEL UNIVERSO**

(18^a Ley, dimensión del Edén: Pinturas maravillosas)

*J*maginemos
que tuviéramos que pintar o hacer el cielo,
el océano, una noche estrellada,
una flor, un pájaro... Tal y como están y con esas dimensiones
reales, iguales.

*N*aturalmente no serían Pinturas únicamente, también serían Esculturas
y elementos,
y de nuevo estaríamos en lo mismo que lo dicho precedentemente:
que habría que hacer un cielo para dibujar el agua azulada por ese cielo;
una obra genial, imposible hacerla el hombre.

Pues solo somos capaces de pintar esa flor, o el cielo, o el océano, o el Árbol,
solo podríamos hacer lo que hacemos: pintar o fotografiar, que, comparado con la realidad,
es poquita cosa, solo es arte del hombre.

*P*ero además,
el Árbol está vivo y tiene muchos sistemas imposibles de realizar por el hombre
y necesitaríamos hacer un sol para la función clorofílica y mil cosas más.
El sistema energético de la planta es, pues, genial, una Escultura de leyes Geniales.
Leyes que regulan el sistema: Sol, Luz, Océano, Agua, Árbol, Luna, Galaxia.
Ningún humano puede hacerlo.
Empero, el hombre también es una obra genial de
las leyes fantásticas y fabulosas de la Infinita Sabiduría que rige el Universo visible
y no visible

CANTO 37
ARTE Y SABIDURÍA

(19^a Ley, aspecto, dimensión del Edén: Arte genial)

En el Universo, en nuestro lucero, están todas las artes y ciencias de modo genial,
grandioso (escultura, arquitectura).

Esculturas geniales: el Árbol, el Pájaro, el Océano, los Luceros, la Estrella, el Átomo...

Todo maravillosamente relacionado, comunicado.

En el Universo están todas las artes de modo genial y todas las Ciencias,
con mayúsculas, actuando unidas de un modo increíble pero cierto.

En todo, en lo material e inmaterial está la Sabiduría,
todo hecho con leyes geniales.

Desde las Subpartículas atómicas hasta las galaxias.

Todo funcionando, unido genialmente, con las Leyes de la Sabiduría.

Jodo pintado

con los siete colores de la Luz del arcoíris.

Qué Arte y maravillas tan geniales en todo. Se dice pronto.

Qué genialidad: todo es de Color, y de qué modo se mezclan los colores de la Luz en
los billones de luceros y soles, con miles de combinaciones de Colores
en los distintos astros fríos, luceros.

¡Qué Colores habrá en Venus!,

¡qué Colores en la Tierra!,

en el atardecer, en la flor, en la piel, en la cara,
en los ojos, en el alma de la mujer, de mi mujer...

CANTO 38

CANTO A LA IMAGINACIÓN

*(20^a Ley, la existencia de Imaginación
en el hombre y, por tanto, en el Universo)*

Como se ha dicho, hagamos de nuevo un ejercicio de Imaginación (no es nada malo desarrollarla un poco) y pensemos lo que se necesita para hacer, crear una flor real, tal y como está en la Naturaleza.
Al imaginar todo lo necesario para hacer una flor, apreciaríamos la grandeza, la dificultad, la obra genial que es llevar desde 150 millones de kilómetros la Luz a las células de la Planta y darles energía.

También imaginando tal y como es la realidad, con todos los detalles, podemos empezar a abrir las puertas de la percepción, cambiar de punto de vista. Así, imaginemos la colossal extensión donde llega, da luz el Sol, no solo a la Tierra, A la Luna, a Júpiter, a todos los planetas, a toda la extensión del Sistema Solar, superficie de millones de kilómetros cuadrados, un auténtico y colossal océano de Luz. Imaginemos la distancia entre la Tierra y la Luna, unos 300 000 kilómetros (casi 6 000 veces la distancia desde Madrid a Sevilla), todo iluminado, millones de veces más que la Luz de la superficie de la Tierra.

Eso es una central termonuclear más que formidable, maravillosa, por la gran Sabiduría en su construcción de casi un millón y medio de kilómetros de diámetro; señores, un millón y medio de kilómetros. Construcción más que fantástica, divina. Imaginemos si recorriésemos esa distancia hasta la Luna o hasta un planeta lejano en una nave varios meses o años, viajando por ese gigantesco mar de Luz. Ya no valen los desprecios mentales, “altaneros” que medio lo niegan o intentan no darle más importancia diciendo “eso no es una realidad”. Ese espacio existe y es sencillamente asombroso, fabuloso, grandioso, espectacular y divino. Y solo hablo de un Sistema Solar: imaginemos dos, tres, cuatro, cinco y la fascinación será mucha.

NOTA 1 DEL POEMA 38

Naturalmente precisa dedicar tiempo, meditar, pensar para que podamos llegar a intuir la realidad con más exactitud, y así nuestra sensación y percepción empiecen a cambiar. Asimismo, poco a poco, deberíamos ir cambiando la filosofía, la visión de la realidad. Algo así como por ejemplo: no basta con que expliquemos todos los detalles de un coche, o un cohete o un ordenador, es preciso pensar que ese “mecanismo lógico” no es suficiente, ya que es el saber, el conocimiento, la sabiduría, la inteligencia del hombre, su causa primera, lo que ha hecho posible que se construyan. Algo similar ocurre con la realidad cósmica. No basta con la explicación del funcionamiento, aunque esta nos conduce también a la causa primera por su maravilla y Sabiduría de sus leyes.

Hay un camino para acercarse a la Sabiduría que se basa en la frase *“el hombre está hecho a la imagen y semejanza de Dios”*, pero dándole un nuevo sentido a la frase, digamos un camino al revés. Es decir, en el hombre existe (por tanto existe en el Universo) amor, hermandad, sabiduría, inteligencia y muchas facultades naturales. Esto quiere decir que esas facultades deben existir en el Cosmos en grado superior, de lo contrario es muy difícil explicar cómo es que están, cómo existen en el Universo; es decir, todas esas facultades existen en el hombre. Hombre que es fruto del Principio Sabio, Amoroso, Poderoso y sus leyes cómicas divinas...

CANTO 39

AL EDÉN

(21^a Ley, dimensión genial: la Realidad como un Paraíso)

*S*i las distancias en el Universo son inimaginables, astronómicas, son geniales; si todo eso está, con una asombrosa Sabiduría, unido (como vemos el firmamento moverse armoniosamente por las noches); si las Subpartículas son un misterio; si un Árbol es una genial escultura alimentada por un astro a millones de kilómetros por la Luz, Océano, Nube, Agua, etc; si todo está sabiamente unido..., esto es un Paraíso o llámale Edén, o como queramos llamarle: Algo más que Genial.

*¡C*omo el organismo humano! O animal. O el Árbol, funcionando armónicamente (sistema circulatorio, sistema respiratorio, aparato digestivo) y todos unidos formando una sabia unidad y además respirando oxígeno del aire, que a su vez está relacionado con el Sol y Océano y Plantas, etc.

*S*i la Semilla contiene miles de informaciones sabias para dar vida (genial ordenador, una Semilla). Si todo está unido y en todo hay una Sabiduría y todo es espléndido (incluido lo espiritual), entonces esto es sencillamente un Edén, un Paraíso.

La Ley de la sabia Naturaleza hace que un organismo esté compuesto por muchos sistemas y luego que todo funcione unido y comunicado y sea, todo configurado, una Unidad. Así es el organismo humano y todos los organismos de los demás animales y plantas.

*P*ero hay más, el Sistema Solar funciona también como una sola cosa, como un Sistema, como si de un organismo se tratara.

Pero si profundizamos un poco más, veremos que la Galaxia y todo el Universo funciona como un solo procedimiento, como un grandioso organismo, como un sistema.

*S*istema que a su vez tiene muchos subsistemas, que son unidades, que son y funcionan como un solo organismo, comunicado con todo el resto: Sol, Océano, Agua, Planta, Oxígeno, organismo humano, CO₂, alimento, etc.

CANTO 40 **AL VIENTO**

(22^a Ley, dimensión genial del Edén: Viento)

Cuando vemos nuestro lucero,
esa nave genial cósmica, a cierta altura, y nos dibujan las nubes, los Vientos,
comprendemos que también ellos están unidos, son como un sistema respiratorio,
o como los ríos que riegan la Tierra, son semejantes a nuestras arterias
(estas similitudes merecen un capítulo entero, un libro),
análogas al Sistema Circulatorio en las Plantas y que van regando por finísimos canales
a todas las células de las hojas.

(Hojas: qué escultura, qué riego y qué manera de percibir la Luz
desde millones de kilómetros, qué cantidad de
Subpartículas Atómicas, qué obra tan fina, tan divina).

Pues bien, riego por nuestras arterias, en las de los animales, riego en los vegetales,
en los Árboles, riego en la Tierra por los ríos y sus afluentes.
Semejanzas maravillosas entre todos los sistemas,
pues, si nos ponemos a pensar, igual que ocurre en el Sistema Circulatorio,
es muy posible que ocurra en los demás sistemas, al menos se darán ciertas
semejanzas; incluso en la anatomía: brazos del hombre, brazos del Árbol
y no digamos en los otros animales.

Por lo pronto las células animales y vegetales tienen muchas cosas semejantes.
Al fin y al cabo, incluso en el reino mineral todo está formado
por Subpartículas iguales, Átomos iguales... Y los mismos elementos químicos.

CANTO 41 **A LA CIRCULACIÓN**

*(23^a Ley, dimensión o aspecto a reflexionar:
la Circulación en el Edén)*

Al igual que la Circulación de la sangre (con todos los matices diferentes), existe una Circulación genial, que está regulada sabiamente, como en la sangre, en la savia, el Viento, las corrientes marinas..., y en todo de un modo genial, todo regulado de un modo increíble...

Al igual que el oxígeno está sabiamente inspirado, se mezcla con la sangre en los finos capilares de los alveolos y se transporta el oxígeno a la sangre, así el Viento con las nubes aporta el agua y el oxígeno a las Plantas. Viento: diferencia de presión, como el globo que se explota, origen de una corriente de viento y diferencia de temperatura (el aire sube al estar más caliente). Pero todo está regulado planetariamente, genialmente: Sistema Circulatorio del planeta.

Esa era la semejanza que nos faltaba: Circulación del Viento, agua, plantas, animales, hombre, y tal vez lo mismo o parecido con otros sistemas, desde el locomotor (la semilla la mueve el Viento) al respiratorio, etc.

Pero no entenderemos bien la realidad hasta que no entendamos el Principio de Sabiduría, que hace que la Luz, desde millones de kilómetros, alcance con toda precisión al cloroplasto o que todo el infinito, casi, el Universo funcione como un solo reloj, como un organismo, un solo Sistema unido.

CANTO 42 **A LA GRAVITACIÓN**

(24^a Ley, dimensión, aspecto: Gravitación en todo el Universo)

La atracción electromagnética
entre los astros

(análoga a la atracción entre protones y electrones, salvando las distancias,
nunca mejor dicho)

nos ayuda a comprender la Gran Sabiduría
que rige realmente la Unidad,
como si el Universo fuera como

una gran malla
sabiamente unida,
donde también están, además del espacio sin astros,

los astros
fríos y calientes,
estrellas.

Pues bien, la Ley de la Gravitación Universal es una ley universal,
(que tendríamos que estudiar en una carrera universitaria
y no en un solo poemita).

Aunque en verdad se estudia en muchas asignaturas
y tal vez sea una pieza importante en la explicación de la Unidad).

NOTA 1 DEL POEMA42

Hay temas que parecen como si la ideología dominante, el modo de pensar de los que mandan (igual que un jefe ordena en un negocio, algo similar ocurre en la sociedad en general), hubiese planteado que a estas cuestiones no le prestemos atención. Parece como si pensar en el Universo y sus fuerzas no interesase, igual que el desarrollo de los países pobres, la solidaridad, etc.

NOTA 2 DEL POEMA42

Como se sabe, la Ley de Gravitación Universal dice que la fuerza de atracción de un cuerpo sobre otro es directamente proporcional a las masas e inversamente proporcional al cuadrado de las distancias. La Ley de Coulomb suena muy similar: la fuerza de una carga eléctrica es directamente proporcional a las cargas e inversamente proporcional al cuadrado de las distancias.

CANTO 43

A LAS CIENCIAS GENIALES DE LA REALIDAD. A TODAS LAS CIENCIAS GENIALES ACTUANDO EN EL COSMOS

(25^a Ley del Edén a reflexionar: Ciencias del Universo material y no material; todas las ciencias geniales actuando en el Cosmos)

Si soy médico y estudio anatomía o fisiología o sistema nervioso o los numerosos sistemas del cuerpo, compruebo la genialidad, la finura, la Sabiduría que lleva implícitas el organismo. Así con todas las ciencias.

Si estudio física cuántica (me ha dado ahora por estudiarla), admiraré lo maravilloso de las leyes del Átomo.

Bueno, la genialidad de la realidad es que en nuestra Tierra y en todo el Universo visible e “invisible” actúan todas las leyes de ¡TODAS LAS CIENCIAS! Con mayúsculas.

El hombre sólo ha reconocido un pequeño tanto por ciento de esas leyes que ya estaban en la Realidad. Digamos que la Realidad está gobernada por unas ciencias y leyes geniales, grandiosas, leyes de la Sabiduría Infinita, leyes divinas.

Si con esas leyes de la Naturaleza (que el hombre ha aprendido y que ya estaban en la Realidad), se hacen ya cosas geniales,

¿cómo podríamos llamar a las leyes que hace que

el Universo, con un diámetro (y sigue en expansión) de 10 elevado a 30 km (10000000000000000000000000000000 km) esté unido y comunicado?

QUÉ MENOS QUE “GENIALES”.

Recordemos que se especula que la cifra de granos de arena que hay en toda la Tierra era de unos 10 elevado a 20 o 22.

(10000000000000000000000000000000 granos de arena).

Por lo que algunos dicen que puede haber más kilómetros de diámetro en el Universo que granos de arena en todas las playas y en todos los desiertos juntos de la Tierra.

Naturalmente estas cifras solo nos sirven para intuir la grandiosidad genial del Universo, el cual sigue en expansión.

CANTO 44 **AL AMOR**

(26^a Ley, aspecto: Amor en el Edén)

El Amor,
cómo será
que muchos lo identifican con la Divinidad, con la Sabiduría,
con DIOS o ALÁ, para los hermanos musulmanes o para otros muchos
amados hermanos (eso, amar a todos los hermanos,
a todos los hombres
y por qué no, a todos los seres del Universo;
al fin al cabo todos venimos,
todos tenemos, venimos de un mismo Creador).

No entiendo cómo algunas personas de religión monoteísta
pueden rivalizar entre ellas. Nadie tiene toda la verdad y,
además, por pensar diferente
en algunas cuestiones no hay que enfrentarse.

El respeto, creo, debe ser la base para el hermanamiento de todos. Somos más
semejantes de lo que nos creemos. Creo que debe imponerse la filosofía
neohermenéutica del filósofo GADAMER, que viene a decir lo que decía
San Pablo: “*Examinarlo todo y abrazad lo bueno*”. Así podemos
enriquecernos todos y saber que nuestras creencias y teorías son,
con toda humildad, hipótesis hasta que demostremos que son ciertas.
Respetemos todas las hipótesis,
pero sabiendo que sabemos muy poquito de todo
y más de los misterios de las religiones... Con certeza.

CANTO 45

A LO VISIBLE Y NO VISIBLE, MATERIAL E INMATERIAL

(*Leyes Dimensionales y Leyes Adimensionales*)

Hay muchas cosas que son visibles, y más gracias a la tecnología, pero hay otras cosas existentes (se dice que más del 90 por ciento) que no lo son, entre otras muchas, las ondas, ya que solo vemos las visibles, aunque hay muchísimas más: ultravioleta, cortas, ondas de los “movilitos”, los campos eléctricos, magnéticos, gravitatorios, etc.; además de todo lo Espiritual, que únicamente se percibe por el conocimiento, sentimiento, etc. No exclusivamente de entes espirituales (alma, Divinidad, santos, ángeles, etc.), reino celestial o reino espiritual, sino también de los bienes espirituales, inclusive morales, éticos, educativos. Bienes como el Amor, la Amistad, el “enamoramiento”, la Lealtad, la Fraternidad, la Solidaridad, etc., que no se ven, existiendo, sin embargo, y son tan importantes como los visibles. Y otros muchos no visibles como la Maternidad, el instinto maternal, que también son obras de la Sabiduría, y por ello son geniales. Es decir, el Edén no es solo el mundo visible o material (Sol, Árbol, Nube, etc.), el Edén es también el estado donde reina, donde está la Sabiduría y todo el mundo espiritual.

Hemos visto que todo está hecho sabiamente, desde la física cuántica hasta la galaxia. Por tanto, el Edén es, digamos, lo material y lo no material y en todo acaece la Sabiduría. Es más, lo realmente importante es la Sabiduría, la genialidad, la Divinidad, el mundo espiritual, ya que hay quien opina que el mismo Universo no es eterno, de lo contrario dicen que ya no existiría. No lo sé. Y por eso la Sabiduría afirma (se dice en Teología) que Dios es eterno... Nos queda el consuelo de que si la misma Divinidad, la Sabiduría es un Ser Espiritual y pensamos que es maravilloso, el día de mañana, su estado, ese nuevo estado debe ser también maravilloso, o puede serlo. Misterio que Dios quiera (ojalá) tardemos mucho en conocer.

CANTO 46 **AL AQUÍ Y AHORA**

(27^a Ley, dimensión o aspecto a reflexionar: Aquí y Ahora en el Edén)

Todo es un milagro continuo.
Aquí y Ahora es un milagro.
Estará amaneciendo en miles de planetas.
Estarán enamorándose ahora.
Estará naciendo un niño ahora.

A lo mejor están chocando dos galaxias en este momento.
Aquí y Ahora está todo el Paraíso, con leyes geniales.
Aquí y Ahora están sucediendo miles de cosas.
Aquí y Ahora que escribo o leo esto.

El presente, como el pasado y el futuro, es un milagro, es un estar en el Edén.
Repetimos una vez más que tenemos que cambiar nuestra mente y pensar que
todo ser, todo ser desde el Átomo a la Galaxia, es una obra de arte genial,
creación de la Sabiduría Máxima Infinita de Dios...

Todo ser es genial. Todo es un Edén, un Paraíso.
Vivimos en un Edén, solo es cuestión de abrir nuestra mente poco a poco a
la realidad del Ser y del Universo y luchar y esperar a que la evolución nos quite gran parte
del sufrimiento actual.

CANTO 47
LÓGICA EN EL UNIVERSO

*(28^a Ley, aspecto o dimensión del Edén a reflexionar:
Lógica en todo el Paraíso)*

Tal vez
sea una de las grandes leyes de todo el Universo,
de todo lo creado,
y se aplica a todo (bueno, menos a lo ilógico). Está unida la Lógica a
la ley causa-efecto y merece toda una carrera: la Lógica divina en todo.

Tema interesante.
Pensemos que cada uno ve la feria como le va y por tanto sería curioso pensar en
una Lógica polivalente.

Pero bueno, aquí me conformaría con pensar, reflexionar
un poco sobre esa gran ley de la causa-efecto y de la Lógica normal de la
vida y de la Realidad.

Hay cosas inexistentes fuera del Cosmos que pueden ser “ciertas”,
como deducciones correctas matemáticas, inexistentes, etc., etc.

CANTO 48
AL MOVIMIENTO-2

*(9^a Ley, magnitud, dimensión o aspecto a reflexionar:
existencia de Movimiento en todo y en todo el Cosmos)*

*Todo se mueve,
desde los electrones alrededor del núcleo, hasta todos los astros fríos y calientes.
Se mueve el agua del mar.*

*L*a Tierra, girando y recorriendo treinta kilómetros cada segundo en su órbita
alrededor del Sol y surcando dos millones y medio de kilómetros en un día.
Imaginar esto, verlo, debe ser un espectáculo genial.
Sería bonito hacerlo con ordenador o con fotos desde un satélite
y hacer unos reportajes del recorrido.

*E*l recorrido de la Tierra alrededor del Sol en un año sería pues de casi
1 AÑO = 1mM mil millones (1mM) de kilómetros. Se dice que un niño
sin moverse de su pueblo, con diez años habrá recorrido casi
diez mil millones (10mM) de kilómetros.

*E*s una realidad y la Realidad supera toda fantasía.

CANTO 49

A LAS DISTANCIAS INCREÍBLES DEL COSMOS

*(30^a Ley: Distancias astronómicas y geniales
en el Universo)*

Las Distancias nos dan una idea de la inmensidad genial del Universo. Un buen ejercicio de imaginación sería, mirando en la red, ver las Distancias astronómicas e imaginar cuánto tardaríamos en llegar sí viajásemos en una nave que transitase por ejemplo a la velocidad del AVE (esto es irreal, solo nos vale como ejercicio intuitivo).

Con una regla de tres tendríamos el tiempo que tardaríamos en llegar. Por ejemplo, pensemos que un AVE que fuese a 400 ó 500 km/h tardaría sobre algo más de una hora en llegar desde Sevilla a Madrid, todo aproximado. Así, si la Luna está a unos 300 000 km, una nave que fuese a esa velocidad tardaría sobre un mes en llegar a la Luna y sería equivalente aproximadamente al recorrido que haría un maquinista del AVE si hiciera el trayecto Sevilla-Madrid, ida y vuelta, diariamente durante todo el año.

Sería como ir unas 6 000 mil veces de Sevilla a Madrid.

Veamos otro ejemplo, la Distancia al Sol. Para ejercitarse nuestra sagacidad y basándonos solo en la regla de tres (dicha regla puede ser un extraordinaria instrumento para hacernos una idea de las medidas del Universo y favorecer nuestro instinto e imaginación) sería el recorrido que hiciese el mencionado maquinista del AVE durante más de media vida laboral, una vez al día.

Hemos hecho estas sencillas reglas de tres para poder imaginar un poco la grandiosidad del espacio y poder intuirlo de algún modo.

El tiempo que tardaría una nave en llegar al Sol, a la velocidad ya dicha del AVE, sería unos 34 años de viaje (a unos 300 km/h).

Intuimos que la Distancia es: Astronómica, Grandiosa, Genial, Fantástica. Y con toda esta inmensidad, el hecho de que todo esté unido nos parece algo más que genial: divino. Todo regulado con Leyes Fabulosas, perfectas, divinas, de una Infinita Sabiduría... Y por ciencias Maravilloosas.

NOTA 1 DEL POEMA49

a) Repasemos los ceros de un millón, billón, cuatrillón, etc.,
(basta que recordemos la tabla del 6).

1 millón = $6 \times 1 = 6$ ceros

1 billón = $6 \times 2 = 12$ ceros

1 cuatrillón = $6 \times 4 = 24$ ceros

b) Veamos también algunas medidas astronómicas (acordemos: m = 1 000 kilómetros; M = 1 millón de kilómetros; B = 1 billón de kilómetros; T = 1 trillón de kilómetros; C = 1 cuatrillón de kilómetros, etc.)

Distancia al Sol, unos 150 millones (M) de kilómetros.

(1 UA = unidad astronómica)

1 UA = 150 M

1 SPAT = 1 MM

1 AÑO LUZ = 10 B

1 VEGA = 240 B

1 KILO PARSEC = 30 Mm

1 MEGA PARSEC = 30 T

(T = trillón, $6 \times 3 = 18$ ceros)

1 SIRIÓMETRO = 30 C

(C = cuatrillones, $6 \times 4 = 24$ ceros).

1 GIGAPARSEC = 30 Q

(Q = Quintillones, $6 \times 5 = 30$ ceros)

1 GIGA MEGA PARSEC = 30 S

(S = Sextillones, $6 \times 6 = 36$ ceros)

NOTA 2 DEL POEMA49

Propongo, con todo respeto, otro fabuloso entretenimiento, y es el siguiente: acostumbrarnos a emplear la regla de tres para ayudarnos a imaginar, vislumbrar, de algún modo, distancias estelares.

CANTO 50

A LA UNIDAD DE TODO EL GRANDIOSO COSMOS-3

(2^a Ley del Universo: increíble Unidad de Todo)

La Unidad de los miles de millones de galaxias es tan real y grandiosa que solo tiene un calificativo adecuado: Unidad por leyes más que geniales, leyes súper grandiosas y científicas, simplemente divinas.

Por citar solo algunos datos conocidos, captar un poco esa grandiosidad y fomentar una bonita afición, como es conocer datos del Universo y la astronomía.

Se estima que en el Universo hay nada más y nada menos que unos cien mil millones (100 mM) 100 000 000 000 de galaxias. La estrella más cercana al Sol está a unos 40 billones de kilómetros (40 B),
 $40\ 000\ 000\ 000\ 000$ (billones $2 \times 6 = 12 \times 10^{12}$).

La longitud de nuestra Galaxia es de 100 000 años luz,
o sea, 100 000 veces 10 billones de kilómetros.

Sería interesante hacer la regla de tres para ver cuántos miles de años tardaría en atravesar nuestra Galaxia una nave que fuera a la velocidad del AVE a unos 500 km/h.

1 hora ----- 500 km
x-----10 elevado a 18 km
x = varios billones de años

La regla de tres, repetimos, es un fabuloso método que nos puede ayudar para ir teniendo una primera intuición de las grandeszas del Universo.

Así, vimos de un modo aproximado que una nave que fuese a la máxima velocidad del AVE tardaría un mes en llegar a la Luna, muchos años en llegar al Sol y varios billones de años en atravesar nuestra Vía Láctea.

Bueno, a lo que íbamos, con estas cifras astronómicas resulta asombroso, majestuoso, genial, increíble el que todo funcione como una Unidad y es que no queremos enterarnos, pero para hacer funcionar el Cosmos no solo se necesita de una Gran Sabiduría propia de algunos sabios, no es solo una genialidad propia de algún genio humano. El mecanismo, que lo tenemos tan metido, no tiene nada que ver con la grandiosa Lógica y Sabiduría del Edén, llámesele Cosmos, Paraíso, Universo, Realidad, etc. Lo que pasa es que la realidad no es solo lo visible ydimensional (en el sentido de poder medirse), también hay fuerzas invisibles, espirituales, etc., tan importantes o más que el Universo físico;

por ejemplo, la Sabiduría que gobierna todo
y que se le ha llamado con muchos nombres, los nombres de Dios.
La Realidad sencillamente es lo que ya sabemos: la Sabiduría y su Obra.
La Divinidad y su Obra.

*O*bra con leyes, ciencias sabias y majestuosas que gobiernan todo, desde el Átomo
a las galaxias pasando por las células y organismos, incluido lo espiritual.

NOTA 1 DEL POEMA 50

Este ejemplo del AVE es solo para hacernos una idea. Se dice que en el futuro podrán viajar las naves casi a la mitad de la velocidad de luz, luz que llega en un segundo a la Luna.

CANTO 51

A LA INMENSIDAD DEL UNIVERSO, DEL PARAÍSO

Estaremos, en definitiva, de acuerdo en que el Universo es inmenso.
Se dice que es factible que existan tantos astros como granos de arena
en todas las playas del Globo.

Si únicamente fueran como los granos de la playa de la Antilla y de Isla Cristina
(Huelva, España) ya habría una infinidad.

¡Cuántos granitos caben en un cubito de la playa de los niños!

Aunque debe haber cifras más exactas que las que ahora manejo,
algunos científicos que calculan, estiman de modo aproximado que puede haber,
como hemos repetido, unos 300 mil trillones de astros.

(Nota. Recordemos la tabla del 6:

1 millón = $6 \times 1 = 6$ ceros

1 billón = $6 \times 2 = 12$ ceros

1 trillón = $6 \times 3 = 18$ ceros

1 cuatrillón = $6 \times 4 = 24$ ceros, etc.)

O sea, habría unos $3 \cdot 10$ elevado a $23 \cdot 3 \cdot 10^{23}$
Otros calculan $7 \cdot 10^{22}$.

Baste recordar que solo en nuestra Galaxia hay unos 200 mil millones de estrellas.
Imaginemos una estrella y su sistema solar, pues bien, la Vía Láctea tiene no 200,
no 200 mil, sino 200 mil millones de sistemas solares.

Es una pasada, es sencillamente de una inmensidad divina, obra divina, obra colosal,
fabulosa, increíble, grandiosa, y no acabamos de advertir su grandiosidad.

¡Qué más milagro que todo!

Aunque en la coyuntura evolutiva, con tanto sufrimiento, lo único que nos parecería a
veces que existe es un corral de vacas...

CANTO 52

AL TIEMPO GRANDIOSO DEL UNIVERSO

Al Igual

que hemos visto o presentido la grandiosidad del espacio, el Tiempo es también algo increíble, miles de millones de años desde el Big Bang.
Millones de años para que se forme un árbol o una especie.

Tal vez sería bueno pensar en recorrer el tiempo de cien en cien años para atrás.

Mi generación, los 60 años que hasta ahora he vivido, el siglo XX,
cien años menos, otra generación, siglo XIX..., y así recorrer varios millones de
años (unos 14 mil millones de años, 14 Mm).

Empezaremos a percibir la grandeza, la genialidad del Tiempo que ha pasado.
O sea, Tiempo asombroso desde el Big Bang.

El ejercicio que comentó es, en resumen, pensar en el Tiempo de nuestra generación,
la pasada, el anterior siglo XIX, la otra anterior, así hasta Reyes Católicos,
árabes, romanos, primeros poblados, egipcios, homo sapiens, reptiles, peces, algas,
trozos del Big Bang.

Es decir, recorrer de un modo gráfico el Tiempo pasado,
los 14 mil millones de años que se supone han pasado para ver,
mejor intuir un poco, todas las genialidades del tiempo pretérito
y todo lo que ha sucedido.

Imaginemos la evolución, que es otro proyecto genial.

Cada capítulo merece un libro, pues son tantos aspectos...

Aquí solo pretendemos presentir un poco que todo es genial y que todo está hecho
con leyes muy sabias de una Sabiduría Infinita, de Leyes Divinas.

El Cosmos se empieza a explicar cuando entendemos la genialidad
y las Leyes de la Infinita Sabiduría que gobierna Todo.

La obra de la Divinidad, la obra de Dios.

NOTA 1 DEL POEMA 52

La *magnitud tiempo*, tantos minutos; la *dimensión física tiempo* (T) abstrae todos los tiempos.
Igual que la *dimensión longitud* (L), que sirve para todas las longitudes; y la *magnitud longitud*,
que es lo concreto (magnitud, 4 metros).

CANTO 53
A LA EVOLUCIÓN EN EL FIRMAMENTO

(Ley 30^a genial de la Evolución en el Universo)

J
Imaginemos
el proyecto de hacer un pájaro
en varios
millones de años.

Un tosco resumen. Se empieza en el Big Bang, que sepamos (bueno, tal vez se empieza con una idea de la Sabiduría de hacer un pájaro, con todo mi respeto e ignorancia), pasan millones de años, luego aparecen unas moléculas, unos microorganismos unicelulares, algas, peces, anfibios, animales fuera del agua y, en millones de años, tendremos un pájaro. A esto podríamos llamarle el Principio del Sentido, de la fecha del proyecto, de la evolución, hacia donde tiende el sentido...

Es un proyecto más que genial de millones de años.
¿Quién puede imaginar o hacer este proyecto tan fabuloso, tan genial?
Sencillamente.
Es un Proyecto.

Divino..., del Principio y Fin de todas las cosas, el Alfa y el Omega.
Desde el Big Bang dicen que unos 15 mil millones de años han pasado
y que, por ejemplo, nuestro Sol puede durar unos 50 mil millones de años más...
Tiempo divino...

CANTO 54
**A LA INTERRELACIÓN, COMUNICACIÓN,
UNIDAD DE TODO-4**

(Ley 2^a: de la Unidad increíble de Todo)

Al igual que la Luz, los cuantos de luz, fotones...,
están relacionados con las células vegetales,
cloroplastos para formar clorofila y aportar energía,
en todos los sistemas de los organismos hay una sabia relación:
el oxígeno con los capilares pulmonares; la membrana de la célula con su entorno;
los capilares con los tejidos, galaxias, Sol, Luz, Agua, Temperatura,
Viento, todo interrelacionado.
Interrelacionado y unido de un modo genial y fabuloso.

Magnetismo...

La verdad es que hay que estudiar un tema para hablar con propiedad y entender
y explicar la genialidad de todo, y esto es únicamente una reflexión.
Pero bueno, algo es algo y
nos ayuda un poco a adivinar la maravillosa Unidad de Todo,
con mayúscula.



CANTO 55
A LA INCREÍBLE ESCULTURA QUE ES UNA HOJA

*L*a Hoja

de las Plantas es Escultura de la Sabiduría.

Cientos, miles de finos vasos, centenares de células y mil secretos más.

Ahí llega la Luz desde el Sol.

Ahí llega el agua de los océanos a través del Viento y la nube.

Ahí...

¡A ver quién puede hacer una Hoja!

Solo las leyes y Ciencias más que geniales de la Naturaleza.

ESTRIBILLO DE LA PORTADA

CANTO 56
**AL MATIZ, VARIEDAD Y DIVERSIDAD
TENDIENDO AL INFINITO-3**

(Ley 4^a: Variedad tendiendo al infinito, infinita en el Universo)

*Los miles de verdes
de las Plantas,
de la Naturaleza en nuestro planeta.
Pero cuánta Variedad cambiante habrá en los
miles de millones de millones, cuatrillones de astros
que dicen pueden coexistir ($6 \times 4 = 24$; 10^{24} , 24 ceros).*

¡Y cada planeta y estrella con millones de matices diferentes!
La Variedad es sencillamente tan grandiosa e increíble que
solo tiene un calificativo adecuado: Genial.
¡Divina!

*Tal vez esa tendencia del Universo en expansión al infinito, nos hable de la
infinitud de su autor, de la Sabiduría Infinita,
como un cuadro nos habla de la personalidad del artista.*

CANTO 57
**A LA MEMORIA INCREÍBLE,
INFORMÁTICA (CON MAYÚSCULA) EN EL UNIVERSO-2**

(3^a Ley de la Realidad: Memoria fabulosa en el Cosmos)

*P*arece ser que existe una hipótesis,
“un súper-cerebro” que está informando de todo lo que pasa en el Universo,
algo así como un cerebro gigantesco cósmico,
pero no sé mucho de esto.

Lo que sí sabemos es que cualquier semilla guarda la información para formar
un nuevo ser, análogo a lo que hizo la semilla.

*E*s una genialidad para continuar
la vida de las especies en un espacio tan pequeño como es una semilla.
Semilla que ha acumulado toda la información precisa.
A ver quién puede hacer una semilla de melón,
ni todos los sabios juntos.
Seamos humildes.
Esto nos debe llevar al Amor, a la Fraternidad,
la Solidaridad y, en lo posible, a la Santidad... Tener un espíritu bueno
para estar SIEMPRE al lado de
LA BONDAD.

CANTO 58 **A LA ORACIÓN**

(*Entidades, leyes Adimensionales*)

Qué facultad más grande
puede haber en el hombre
que la de aspirar a comunicarse con la Divinidad a través de la oración.
“De qué le vale al hombre...”.

Si puedo, intento al menos decir que lo principal en mi vida es el valor espiritual,
es el alma, el espíritu de Amor (ser espíritu de Amor).

Lo principal en mi vida quiero que sea
la Solidaridad, Espíritu, Viento, Espíritu de Solidaridad,
lo principal es el Espíritu de la Verdad. La Verdad os hará Libres.
El camino correcto, verdadero, verdad, es el camino acertado, el que te lleva al
lugar donde deseas, sin equivocarte por otro camino.

El camino correcto, VERDADERO, es el mejor para llegar a la Vida.
Lo principal es hacer lo máximo, pero mi alma, mi ilusión es la Santidad.
Bueno, hay gente que así lo dice.
Es como una especie de voto, como hacen los sacerdotes, voto de Amor,
voto de Solidaridad.
Espíritu de Hermandad libre. Lo que ocurre es que este voto habría que renovarlo
cada día, ya que el mundanal ruido te trata de apartar de esta senda tan maravillosa.
Esa es la cuestión, ponerlo en práctica, tal vez con metas muy concretas,
aunque tan solo sean pequeñas (pero realizables), todos los días, creando hábitos diarios.

CANTO 59
**AL UNIVERSO COMO SISTEMA UNIDO,
COMO UN “ORGANISMO” -5**

(Ley 6^a: todo el Universo funciona como un Sistema)

El organismo es un gran Sistema que está formado por varios mecanismos y sistemas (digestivo, locomotor, circulatorio, respiratorio, endocrino, renal, etc.).

Son sistemas todos los organismos,
los de las Plantas, los de todos los Animales, joh Sabiduría!
Y también
los sistemas del mundo mineral, por decirlo de algún modo.

El Sistema Solar,
millones de sistemas solares interrelacionados,
unidos sabiamente, compenetrados,
como lo está el Átomo formando un sistema, las Subpartículas,
los electrones girando con los protones;
como lo está toda la célula con el ADN,
la mitocondria y todas las increíbles estructuras de toda célula, todas las células,
que a su vez también están unidas y formando una Unidad, un organismo,
un sistema, un ser vivo, que a su vez está relacionado,
comunicado sabiamente
con todo lo demás, con el oxígeno del aire, con el Sol
y con toda la Realidad.

CANTO 60
**AL UNIVERSO COMO SISTEMA UNIDO,
CON INFINIDAD DE SABIOS SUBSISTEMAS-6**

(Ley 6^a: Sistemas y Subsistemas en la Realidad Unida)

En realidad, el Cosmos es un gran Sistema interrelacionado, está todo unido, todas las piezas unidas entre sí forman un gigantesco puzzle, un Sistema, un organismo.

Cada pedazo, cada trozo (planeta, Sol, organismo, célula...)

sería como un Subsistema.

Serían pues Subsistemas en un Sistema.

Pensemos en el Átomo.

Varios átomos forman una molécula;
varias moléculas, una estructura superior y así sucesivamente
y con una gran Variedad.

Pero el misterio es que todo a su vez, a nivel universal,
forma un solo Sistema.

Qué maravilla.

La Luz está íntimamente relacionada
con el Átomo (un electrón son dos fotones de luz)
y relacionada con el Color y la Energía.

El Sol con el Océano, el Agua con el Árbol y con todos nosotros y demás seres, etc.

Esto es muy extenso, pero conviene que nos vayamos adaptando a pensar que
la Realidad, el organismo, la célula, el Árbol, el Sol, Agua, Nube, Lluvia,
funciona todo como un Sistema y miles de Subsistemas.

Bonito comienzo para principiar a explicar parte de la vida, de la Realidad.

Por eso un aspecto, una ley, una dimensión, o llámese como se deseé,
es el Universo, o mejor, todas las realidades funcionan como un Sistema unido:
la Sabiduría
y su obra.

ESTRIBILLO DE PORTADA

CANTO 61
A LA VARIEDAD, DIVERSIDAD-4

(4^a Ley del Universo y la Realidad: Diversidad fabulosa)

Estas notas

son equivalentes al poema “Matices”.

Pero yo creo que esto es lo más divertido del mundo si hemos visto que hay más planetas, astros que granos de arena en las playas.

Todos los astros

son diferentes (qué más variedad queremos),

sin mencionar que

todos los incontables seres del Cosmos son diferentes,

qué más genialidad que esta Variedad:

ningún humano,

ninguna flor,

ningún animal,

ninguna nube,

ningún día

es exactamente igual a otro.

La Variedad es una ley. La Variedad es genial.

CANTO 62
A LA POESÍA...

(Ley 31^a: Poesía fantástica, divina, en todo el Edén)

*L*a Luna, en el cielo lleno de astros, Poesía.
La flor, Poesía.

La verdad es que ocurre algo de lo que pasa cuando un artista o alguien construye
un coche o una guitarra: miramos,
valoramos el acabado,
la Belleza.

Igual en lo grande que en lo pequeño, en todo, desde el Átomo hasta la Luna
o la flor o la semilla, llena de increíble y sabia información, registrada
de un modo cuántico, como hemos visto.

En todo está presente la belleza, la grandiosidad y la Poesía de las leyes
que rigen el Universo.

Es la dimensión poética de todo por su Belleza, su misterio, lo increíble de una ley
o leyes que rigen el Átomo o la Unidad de una galaxia... Por eso la Poesía,
la dimensión poética está en todo.

ESTRIBILLO DE PORTADA

CANTO 63 **DE NUEVO A LA DIVINIDAD-3**

(1^a Ley de toda la Realidad y realidades: la Divinidad)

*R*eino espiritual.

Bueno, tal vez sea el más maravilloso, entre otras cosas es el estado de lo espiritual,
de la Divinidad.

A veces infravaloramos las almas, los espíritus, los santos, etc.

Sin embargo,
hay muchas personas, millones,
que sí lo valoran.

Este aspecto, esa dimensión (aunque quizás sea más apropiado decir “adimensional”
en el sentido de no ser entes posibles de cuantificar con magnitudes)
es maravillosa y algún día también se estudiará con más rigor científico,
ya que a lo largo de la historia ha sido investigada por muchas personas.
Al fin y al cabo, el método científico solo lleva poco más de un siglo y antes
casi nada se estudiaba con metodología científica; es decir,
comprobando y demostrando las hipótesis o teorías.

CANTO 64
A LA GRANDIOSIDAD DEL UNIVERSO-3

*G*randiosidad en espacio y tiempo... Y en Sabiduría.

*M*iles de millones, miles de trillones de astros.
Tiempo fantástico
de unos 15 mil millones de años
desde el Big Bang. GRANDIOSIDAD.
La ley o aspecto o dimensión: Grandiosidad del Universo.

*L*a Grandiosidad en todo
es una realidad, está ahí.

NOTA 1 DEL POEMA 64

Naturalmente nosotros los humanos estudiamos, escribimos, decimos, analizamos las cosas según nuestro punto de vista terrenal, pero bueno, habrá otras perspectivas a estudiar también.

NOTA 2 DEL POEMA 64

El hecho de poner a cada capítulo el nombre y luego decir que es una ley, aspecto o dimensión nos puede venir muy bien para cuando queramos describir algo y tengamos que recurrir a distintos aspectos como: color, luz, masa, tiempo, largo, alto, etc., y podamos referirnos a ellos con más propiedad.

CANTO 65

A LAS TODAS LAS LEYES Y CIENCIAS DEL COSMOS

*T*odas las Leyes de los astros y del Átomo y de los Vientos y de la estructura de los luceros son geniales, Leyes divinas, fabulosas; miles, tal vez millones de Leyes.

*T*odas las Leyes y ciencias funcionando maravillosa y sabiamente unidas (aspecto o dimensión: todas las Leyes).

Pero lo que ocurre es que el hombre, utilizando algunas de esas Leyes, hace cosas maravilloosas.

Son Leyes que conoce el hombre, pero el Universo y la Realidad las emplea todas...

*Q*ué más Edén que este que emplea leyes y ciencias divinas para su funcionamiento. Estamos en un Edén, estamos en un Paraíso...

CANTO 66

A LA LEY O DIMENSIÓN “PROYECTO” EN EL UNIVERSO

*P*royecto genial, desde el Big Bang hasta una flor, hasta la aparición del hombre,
hasta formar una estrella.

Todo funciona a lo largo del tiempo y del espacio con Sabiduría
y con un Proyecto previo genial (ley o dimensión, Proyecto genial).

Proyecto más que genial... Proyecto Genial...

Increíble por su grandeza, por irse realizando a lo largo de millones de años,
por su Sabiduría,
por desarrollarse en el tiempo y en el espacio grandiosos.

Proyectos geniales por irse realizando en una inmensidad de espacio, por miles de
razones, entre ellas su Unidad, su Iluminación,
sus Colores, sus Leyes, sus Ciencias, su Arte, su Arquitectura, su Belleza,
como una flor o una estrella, y por todo, que es además de Color.

Todo es un Proyecto con Color...

Con el Color que le ha dado la Luz Blanca... Todo Ser está realizado con leyes geniales,
fabulosas, de una grandiosa Sabiduría...

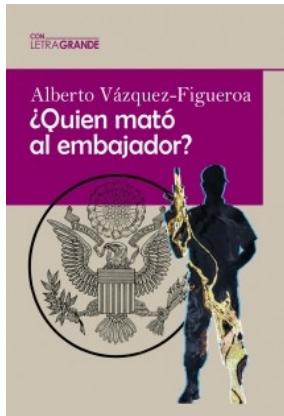
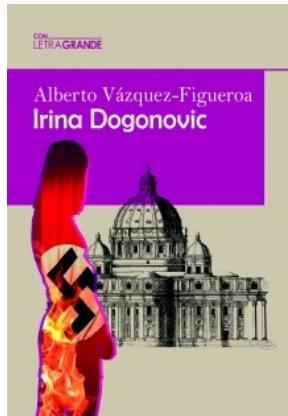
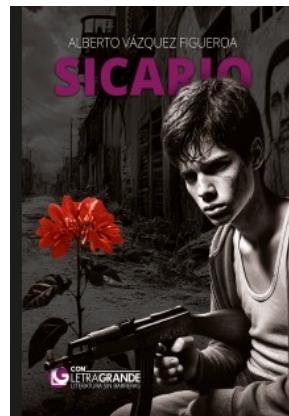
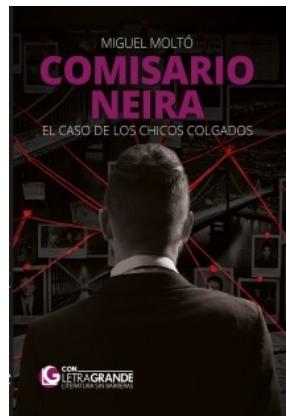
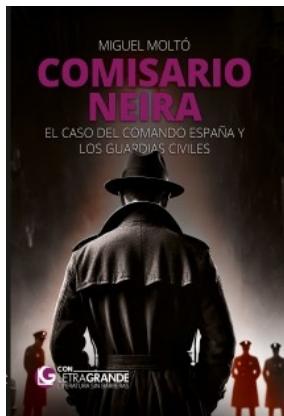
Por eso, todo Ser es divino y por ello vivimos en un maravilloso Edén.

ESTRIBILLO DE PORTADA



¿Conoces nuestro catálogo de **libros con letra grande**?

Están editados con una letra superior a la habitual para que todos podamos **leer sin forzar ni cansar la vista**.



Consulta **AQUI** todo el catálogo completo.

Puedes escribirnos a pedidos@edicionesletragrande.com