

POEMARIO Luis Pérez Torres (psiquiatra)
PINTURAS Jesús Salvago Andrés (arquitecto)
EPÍLOGO Javier Salvago Calderón (escritor)

ANDALUCÍA PINTA Y CANTA A LA VIDA Y A LA ETERNIDAD

Poemario: **LUIS PÉREZ TORRES** (PSIQUIATRA)

Pintura: **JESÚS SALVAGO ANDRÉS** (ARQUITECTO)

Epílogo: **JAVIER SALVAGO CALDERÓN** (ESCRITOR)

©Registrado en la Propiedad Intelectual y en la Sociedad de Autores.

ISBN: 978-84-09-26542-8.

Autopublicación. Sevilla 2021. DEPÓSITO LEGAL SE-1689-2021.

Reservados todos los derechos. Pueden difundirse citándose a los autores y respetando los derechos de los autores.

Texto de la portada: *“La amistad, comunicación, optimismo, no hacer montañas y distracción, cinco potentes antidespresivos naturales y eficaces, también son”.*

Texto contraportada:

*“Buscando la felicidad del otro se encuentra la propia”.
“No hay amor que supere a este: dar la propia vida
por los amigos”.
“Por el amigo hay que estar dispuesto a dar
la propia vida”.*

Soledad, solo,
menos solo
con un padre,
menos
con un padre,

una madre,
y con hermanos
menos
y
menos con una amiga,
y
menos con
un amigo,
menos
con
dos, tres, cuatro amigos
y
con muchos conocidos
y
muchos amigos
y con ellos la muerte de la
soledad, y sin esta, el fin de la psicosis.

(Poema del libro del autor *La amistad, vacuna contra
depresiones y psicosis*)

*Dedicado a nuestros bisabuelos,
Custodio Avecilla Pastor y Josefa González Varea,
y a todos sus descendientes... Nuestra familia.*

CONTENIDO

| | |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN. <i>A la Escuela Andaluza del Arte de la Percepción del Medio Divino o Escuela Andaluza del “Arte de la percepción del ser como obra genial y divina”</i> | 10 |
| PRIMERA PARTE..... | 13 |
| SEGUNDA PARTE..... | 95 |
| Poemas del libro <i>Canto a la Sabiduría que rige el Universo</i> | |
| -Canto a la Sabiduría que rige el Universo..... | 96 |
| -Canto a la Sabiduría (alfa y omega)..... | 97 |
| -Canto a la Ley de la Unidad en todo el Universo: Principio de Sabiduría..... | 98 |
| -Poema 3 de <i>Canto a la Sabiduría que rige el Universo</i> | 102 |
| -Todo el Cosmos es y funciona como un grandioso e increíble sistema unido, como un “organismo” | 104 |
| Frases, poemas, reflexiones adaptables a distintos palos del flamenco u otras estilos de canciones inspiradas en los grandes místicos y santos occidentales y orientales, sobre todo en Aurobindo y su libro <i>Savitri</i> | 107 |
| TERCERA PARTE | 149 |
| CUARTA PARTE..... | 171 |



*Visión de la playa de Cádiz desde la torre vigía de su paseo (50 * 70 cm)*

Un coche, un ordenador o cualquier otra máquina funcionan al unísono, UNITARIAMENTE, PORQUE TODAS SUS PIEZAS ESTÁN HECHAS SABIAMENTE POR EL HOMBRE CON TODA PRECISIÓN CIENTÍFICA Y MECÁNICA. Si no fuera de este modo, que no estuvieran ensambladas, unidas con la sabiduría del hombre, dichas máquinas no funcionarían. Pues bien, algo similar y de modo fabuloso y divino ocurre con el universo espiritual y material. Todo está regido por los Principios de Sabiduría, Unidad, Homeostasia (equilibrio), Teleología... Todo está hecho con un fin concreto para ensamblarse al resto del Universo... Todos los universos materiales y espirituales están contruidos para formar un gigantesco organismo y que funcione como tal, sabia y unitariamente. La máquina no es el hombre, ni los universos son Dios, sino que estos son la obra de “la Sabiduría que rige el Universo”.

INTRODUCCIÓN

El Universo funciona como un gigantesco organismo. Todo ser, cada ser, es una obra, una escultura genial y divina unida al Todo. Está hecho con una gran sabiduría y ciencia y está unido científica y sabiamente al Cosmos. Unos ejemplos (sabiendo que todo funciona de modo similar): el árbol no existe sin el sol, sin el aire, sin el agua, sin la tierra, sin... El árbol es también todo eso y tiene muchos aspectos más (metabólicos, genéticos, evolutivos, respiratorios, etc.). Además, la luz de nuestra estrella Sol, que está a más de 150 millones de kilómetros, llega con toda precisión a la planta y, por la función clorofílica, convierte el agua y el anhídrido carbónico en oxígeno y alimento orgánico para el organismo vegetal y animal, etc. Estos ejemplos nos sirven para ir intuyendo que el Universo funciona científica y sabiamente como un organismo.

Este libro intenta, a través de la pintura y poesía, difundir estas ideas a fin de cambiar nuestra percepción, nuestro modo de ver la realidad: pobre, aburrida, tediosa y aislada, para cambiarla por una visión donde se vea la genialidad, maravilla, unidad al Todo y la divinidad del ser. Para ello, para ayudar a lograr este fin, los autores proponen una nueva tendencia o corriente que provisional-

mente la etiquetan como Escuela Andaluza de la Percepción Edénica o del medio divino, o Escuela Andaluza del “Arte de la percepción del ser como obra genial y divina”. Es decir, considerando al ser como una obra genial que está sabia y científicamente unida a todo el Cosmos formando un único organismo universal. Los autores hacen referencia una y otra vez a la grandiosidad del Universo, a la unidad de todos los seres y a la Sabiduría que conlleva todo ello. Es decir, percibir, ver, sentir que vivimos en un medio fantástico e increíble... En un medio divino, como diría Teilhard de Chardin.

Poesía e imagen o imagen y poesía, este libro es una recopilación de cuadros y poemas: recopilación de cuadros del gran pintor y profesor de dibujo Don Jesús Salvago Andrés y recopilación de poemas de su primo (familia Vecilla) Luis Fernando Pérez Torres, Doctor en Medicina, psiquiatra y autor de varios libros. Ambos, autores andaluces nacidos en Paradas (Sevilla).

El libro queda coronado con un epílogo del primo de ambos, Javier Salvago Calderón, uno de los grandes escritores del panorama internacional de hoy en día. Dicho epílogo es una selección de poemas de su libro *Variaciones y Reincidencias*, donde se recoge toda la poesía de este gran autor. Las partituras que se exponen son del extraordinario compositor sevillano Juan Zabala.

En relación con los cuadros, podemos decir que el profesor Jesús Salvago, por su vinculación a la enseñanza del dibujo en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla, nos ofrece una relación de imágenes pictóricas con grandes valores por su rigor en el trazo y fuerza en su colorido, y donde sus composiciones, reales o imaginarias, presentan mucha frescura dada su inmediatez en el desarrollo de los temas que suele plantear.

Salvago, tras cumplir los 81 años y aprovechando el confinamiento pandémico de la COVID, nos ofrece en este libro una colección de cuadros desarrollados. Verán muchos amaneceres, tantos como atardeceres; verán muchos mares, tantos como cielos; verán muchos ángeles, tanto como retratos... Y, en todo momento, verán el alma de las cosas, posiblemente llena de defectos al evitar el pormenor enmascarado, transitando por el encanto compositivo, del hechizo y la seducción de los planteamientos y, de alguna forma, no se extrañen si lo ven en los contraluces.

Sobre los poemas, mencionaremos aquí que se trata de una recopilación de versos escritos de Luis Fernando Pérez Torres; muchos de ellos escritos en su juventud y coincidiendo, en parte, con el periodo en el que se especializó en psiquiatría. En concreto, hay muchos poemas de su escrito *La amistad, vacuna contra depresiones*

y *psicosis*, que trata de una fiesta (*Salto a la Tapia*) que se celebraba en la década de los 80 en el psiquiátrico de Sevilla, antes de ser definitivamente clausurado.

Otros de los poemas seleccionados pertenecen al libro de Pérez Torres *Canto a la Sabiduría que rige el Universo* y nos introducen en el Principio de Sabiduría y Unidad reinante en todos los seres, por lo cual empezamos a ver que todo ser es genial y divino, como no podía ser de otro modo. Estos nos abren las puertas a una revolución perceptiva para empezar a ver la realidad como algo maravilloso lleno de genialidad.

Un coche, un ordenador o cualquier otra máquina funcionan al unísono, UNITARIAMENTE, PORQUE TODAS SUS PIEZAS ESTÁN HECHAS SABIAMENTE POR EL HOMBRE CON TODA PRECISIÓN, CIENTÍFICA Y MECÁNICAMENTE. Si no fuera de este modo, que no estuvieran ensambladas, unidas, con la sabiduría del hombre, dichas máquinas no funcionarían. Pues bien, algo similar y de modo fabuloso y divino ocurre con el universo espiritual y material.

Todo está regido por los Principios de Sabiduría, Unidad, Homeostasia (equilibrio), Teleología... Todo está hecho con un fin concreto para ensamblarse al resto del Universo... Todo los universos materiales y espirituales están contruidos para que sea un gigantesco organismo y

funcione como tal, sabia y unitariamente.

La máquina no es el hombre, ni los universos son Dios, sino que estos son la obra de La Sabiduría que rige el Universo. Miramos de noche a los astros y vemos lo unitaria y sabiamente que marchan, en el sentido dado por una gran Principio de Sabiduría. Nadie puede negar ese cielo de astros y demás misterios, otra cosa es el nombre que se le da... Qué mas da. Todo estudio es poco.

Otros poemas son más actuales, escritos durante los primeros veinte años del siglo XXI, y están recogidos en el sorprendente libro de Pérez Torres, *Luises (El yo unido)*. Dentro de esta recopilación también hay muchos poemas adaptados a letras de flamenco y muchas reflexiones y meditaciones tras la ardua lectura de la mística occidental, sobre todo del extenso y maravilloso libro *Ejercicio de perfección y virtudes cristianas*, del Padre Alonso Rodríguez (1950), utilizado en sus tiempos por los monjes jesuitas en sus meditaciones diarias con objeto de recoger lo que han dicho muchos de los santos sobre las distintas virtudes. Pérez Torres estudia y destila en sus poemas también varios aspectos de la mística Oriental, sobre todo del escrito (tal vez) más profundo de dicha mística, el libro *Savitri*, de Aurobindo.

Savitri, reconocido por algunos como el mejor poema épico escrito, es un escrito de una profundísi-

ma espiritualidad, aunque su lectura debe hacerse muy despacio, pues aparentemente es una composición muy difícil y críptica. Todo lo contrario del estilo del autor, que procura utilizar un lenguaje sencillo y coloquial para expresar grandes pensamientos. Por supuesto, la lectura debe hacerse con un filtro “católico”, para no dejarse confundir... Los filtros son: “*Examinadlo todo y abrazad lo bueno*” (San Pablo) y “*El que no está contra mí está conmigo*” (Jesucristo).

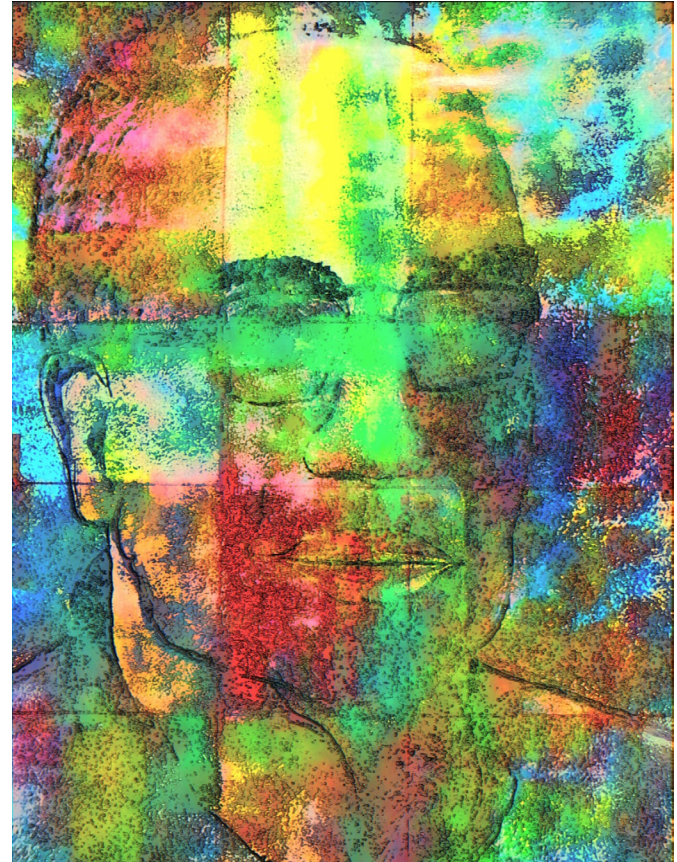
Diríamos que los poemas se intercalan unos con otros sin orden cronológico, por lo que permiten abrir ventanas a distintos tiempos, espacios y épocas continuamente. Lo mismo diríamos de las pinturas: la aparición de estas antes o después a lo largo del libro no responde a ningún criterio específico, eso sí, la mayoría se empezaron tras el confinamiento a los 81 años, continuándose hasta el momento, y solo aparecen algunas reseñas de cuando el pintor estudiaba la carrera o ya después de la jubilación, momento en que tiende más al dibujo que a la pintura. En conclusión, esta obra puede resumirla muy bien su título: *Andalucía pinta y canta a la vida y a la Eternidad*.

PRIMERA PARTE

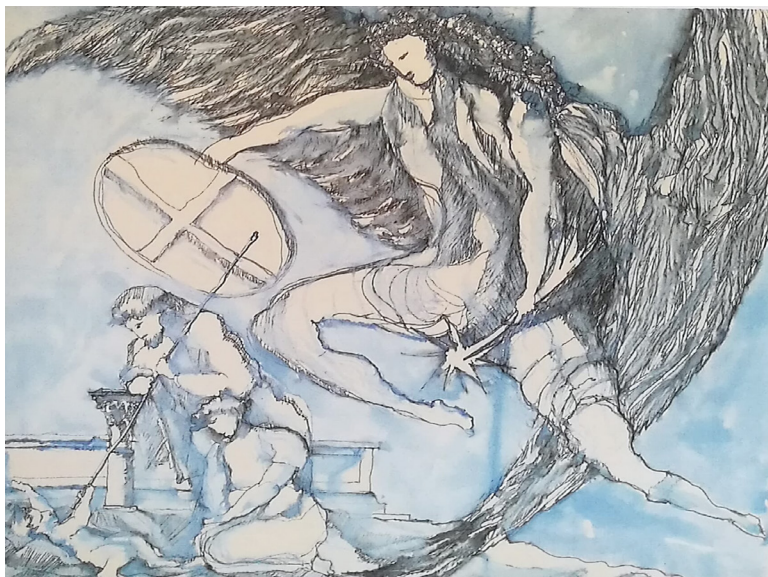
Pinturas del profesor Jesús Salvago Andrés y poemas de Luis Pérez Torres, pertenecientes ambos a la Escuela Andaluza del “Arte de la percepción del ser como obra genial y divina”.

El Todo Unido es obra de Dios.
Todos los átomos y partículas,
moléculas,
plantas y animales, incluido el hombre,
de leyes muy sabias hechos están
pues son obra de la Sabiduría,
de la Divinidad.

(Puede ser cantado por zambras y/o cantos, palos flamencos, llamémosle aquí convencionalmente del tipo A: tangos gitanos, bulerías, tientos, soleares, seguirillas o rumbas. Es decir, poemas rimados de dos, tres, cuatro o más versos o líneas que pueden ser repetidos, modificados, alargados, estrofadados, etc., a gusto del cantante o cantaor).



*Autorretrato (42*60 cm)*



Mi Ángel de la Guarda defiende a Jesús de Herodes
(50 * 50 cm)

A mi santa madre Eugenia Torres Ortíz

Carne y cielo,
materia y espíritu.
Dios y tú supisteis hacer
de ti, de ella, tú, mi madre.
No supimos ver, no dejaste ver
la luminosa claridad con que
alumbra tu rayo. Vuelve, ilumina,
vuelve pronto,
no quieres
que me esfuerce ahora mismo
por ti. No soy capaz de hacerla (la poesía).

(Poema de mi primera juventud)



Un olivo centenario en Coto Pinar

El espacio en que se hizo, en que aparecieron estos árboles, esta planta, lo intuimos claramente, ya que es el espacio que hay en todo el increíble Universo.

Con el tiempo ocurriría algo parecido, diríamos que el tiempo que precisó esta planta para aparecer, para crearse, viene desde el Big Bang (miles de millones de años, unos 14 mil millones de años). Solo por eso, y sin contar otros grandiosos mecanismos (metabólicos, geográficos, evolutivos, de unidad de todo el Cosmos, etc.), solo por eso ya vemos que este árbol (y todos los organismos) merecen al menos el calificativo de Geniales... Por no hablar de su realidad, que es, más que genial, divina. Escultura divina viva.

Este cuadro, que denomino Olivo Centenario de Coto Pinar (Marchena), le gustó mucho a mi primo Luis Fernando, y desde que me lo dijo, se lo tengo asignado.

Con la conformación familiar de “Papá Custodio” (chat familiar de todos los primos provenientes del maravilloso pueblo de Paradas, desde nuestro bisabuelo paterno, Custodio Avecilla, y nuestra bisabuela materna, Josefa González Varea), tuve la oportunidad de chatear con Luis, interesándose él desde el primer momento por la simbología de mis pinturas, del por qué, de lo que siento al pintar, así como de la búsqueda inspiradora de los temas que represento.

Pues bien, este olivo centenario fue la primera pintura que hice para iniciarme en el mundo de lo “acrílico”. Esta pintura al agua presenta, entre sus rasgos, versatilidad de color y rápido secado, dos cualidades que me permiten, primero, corregir los errores con gran facilidad y, segundo, hacer veladuras. Sin embargo, lo que más me gustó fue el empaste, por el que podía usar la espátula tanto o más que los pinceles y paletinas.

Siempre he dibujado muchísimo. Ya durante la carrera de arquitectura mis compañeros me animaban y halagaban mucho diciendo que mis “maneras de hacer” eran novedosas, audaces, limpias, sencillas y, a decir de ellos, con gran personalidad y mucha fuerza compositiva.

Comentarios que agradezco, pues han sido uno de los motores que me han ayudado a seguir pintando.

Con el empaste he procurado dar a mis cuadros, no solo relieve, sino textura, y todo gracias a la posibilidad del uso del acrílico como pasta, que potencia los tejidos y la sensación de volumen y realidad.

En el cuadro Olivo centenario de Coto Pinar hay un empleo abusivo del empaste, sobre todo en esas partes de la corteza del tronco donde era necesario transmitir su vejez. Pero a la vez, son las finas capas aguadas de color las que dan vida a la escena compositiva de ese amanecer, esperando sentado en el suelo, ante ese olivo, el colorido anaranjado que llena de esperanza, ese surgir polvoriento que flota en el aire lleno de insectos que se mueven en ese suelo floreado que rodea al olivo.

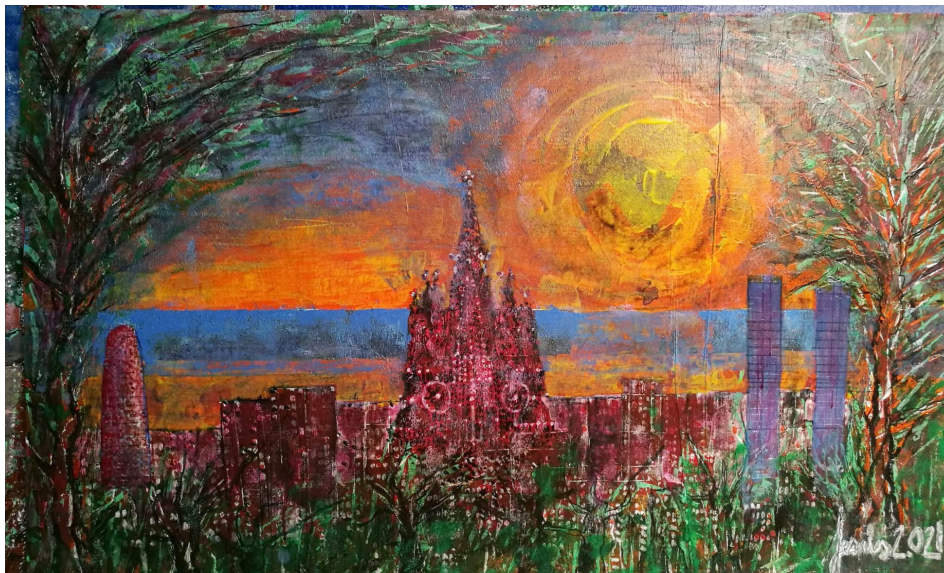
Es necesario precisar que, al igual que hacía con el dibujo, los “trazos” pictóricos están en constante evolución, de forma que he investigado constantemente el modo más inmediato y sencillo de hacerlos, con los gestos mínimos para que las ideas no se pierdan en ese hacer pictórico que siempre puse en práctica en las clases de dibujo que impartí durante más de treinta años cuando trabajaba de profesor en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla.

Jesús Salvago Andrés



*Amanecer divino marinero al color (57 * 94 cm)*

Si ponemos este cuadro en blanco y negro y luego en color, podremos empezar a apreciar la grandiosidad de la Sabiduría y la forma en que este DIVINO CREADOR utiliza los siete colores de la luz en toda la Naturaleza.



*Visión del templo terminado de la Sagrada Familia (57 * 94 cm)*

Al mejor altar siempre aspirar,
a la santidad y la comunión
con la Divinidad,
y eso tratar de lograr.
Sabiendo que solo con humil-
dad y con lágrimas en los ojos
a Dios podemos implorar o
rezar,
y seguro que, como Padre y
por ser el mejor Amigo,
nos escuchará.

(Tientos o composición para
palo del flamenco del tipo A).

Un amigo

*"Buscando la felicidad del otro
se encuentra la propia".*

*"No hay amor que supere a este: dar
la propia vida por los amigos".*

*"Por el amigo hay que estar dispuesto
a dar la propia vida".*

Soledad, solo,
menos solo
con un padre,
menos
con un padre, una
madre,
y con hermanos
menos
y
menos con una amiga,
y
menos con
un amigo,

menos

con

dos, tres, cuatro amigos

y

con muchos conocidos

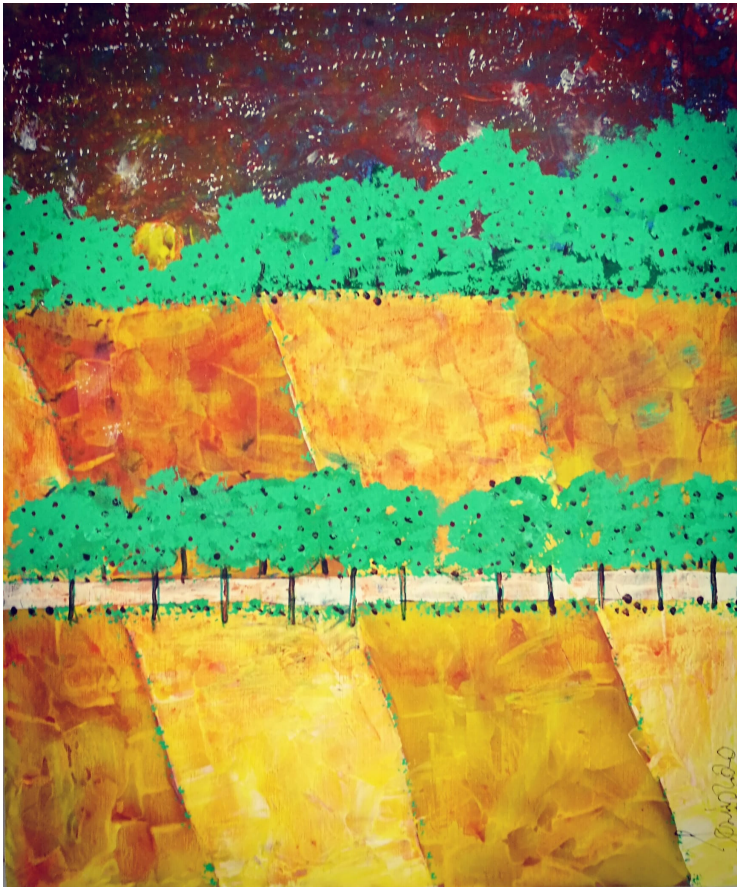
y

muchos amigos,

y con ellos la muerte de la

soledad y sin esta al fin de la psicosis.

(Poema del libro del autor La amistad, vacuna contra
depresiones y psicosis)



*Atardecer en un campo tras la siega. Caminando entre campos segados
y pocos amigos de verdad (47 * 56 cm)*

Cielo

...amar, sobre todo amar...

Ángel mío,
derrama amor e
inúndame de él.

Ángel mío,
derrama vida interior
e inúndame de ella.

Corazón mío,
derrocha belleza, pureza
y verdad

y sosiega mi alma
para toda la vida.

Amor mío,
llénate de luz, silencio,
perdón, comprensión..., vida
para que crezcamos y caminemos
en la paz de la vida y la verdad.

**“Lo que hace a los hombres omnipotentes es
la fe en su amor”**

“Puedo, puedo, puedo, puedo, puedo, etc., etc.”

Es decir, puedo, creo que puedo hacer
cualquier cosa que me proponga.
cerca de la omnipotencia humana.

Tal vez un principio espiritual o iluminado de la fe
que conduzca al milagro.

Simplemente
si Dios quiere,
ya que Él es Omnipotente.



*Visión de la Peña de los Enamorados, camino de Antequera (60 * 120 cm)*



*Vista genial del Faro de Trafalgar desde la playa de los Caños de Meca, Barbate (94 * 152 cm)*

Tal vez para comenzar a comprender el Principio de Sabiduría en todo el Universo, debemos pensar que todo está hecho, TODO SER Y TODOS LOS SERES están hechos con leyes muy sabias, de tal modo que permiten que el Cosmos funcione como un gigantesco organismo universal unido. Sería, salvando las distancias, algo así como pensar que para que un coche o cualquier máquina funcione bien, todas sus piezas deben estar hechas adecuadamente. Igual que el funcionamiento de un organismo.



*Vista de un amanecer físico, espiritual y perceptivo bajo
el castillo de Almodóvar del Río (47 * 49 cm)*

Rocío, flor de las flores

(Sevillanas)

(PRIMERA) Rocío, Madre Divina, flor de romero.

1

Rocío, flor de romero
que perfumas la marisma,
flor de romero
perfumando la marisma y los senderos

2

Rocío, flor de romero
que iluminas la marisma,
flor de romero
cuando vas en Simpecao por los senderos.

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores, del nardo, jara y el
lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.

(SEGUNDA) Rocío, Madre Esperanza, flor de azucena.

1

Rocío, flor de azucena,
así es tu inmensa hermosura, que mi alma llena

2

Rocío, flor de azucena,
entre mar, cielo y los pinos,
flor de azucena,
te baña la luna nueva, mi alma llenas.

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores, del nardo, jara y del
lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.

(TERCERA) Rocío, consuelo mío, flor de azahar.

1

Rocío, flor de azahar, los almonteños te mecen,
flor de azahar
en el cielo,
estrella y lucero, de madrugada.

2

Rocío, flor de azahar, pueblo flamenco y divino,
flor de azahar,
cuando visitas el lunes tus hermandades.

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores, del nardo, jara y el
lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.

(CUARTA) Rocío, eterna pastora, flor de clavel.

1

Rocío, flor de clavel, carita dorada de sol, flor de clavel,
es tu carita un lucero cuando amanece.

2

Rocío, flor de clavel,
carita dorada de miel,
flor de clavel,
cuando brillas eres lucero de mi amanecer

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores, del nardo, jara y el
lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.



*Y aparece la genial y divina luna en la playa (50 * 70 cm)*

Todo está hecho a imagen y semejanza de la Divinidad,
por eso todo es una Genialidad,
una obra divina de la Divinidad,
Dios-y-su obra es la realidad.
Los universos tan sabios hechos geniales,
Unidos, obra divina son
porque toda obra la impronta de su Autor llevar.

(Seguirilla o composición del
palo de flamenco del tipo A)

La agonía de la psicosis

“La amistad es una de las realidades más hermosas de la Tierra y de...”.

“Es necesario un olvido de sí mismo para decir al amigo: quiero ayudarte”.

Si
existen amistades, comunicación
y
no se abusa
del alcohol y
demás drogas,
con
lupa,
con lupa tendremos que
buscar la psicosis.
Con comunicación
no
hay, no se cae en la
psicosis...,

ni en la depresión.
Y
con la fe... de
un grano de mostaza
se acabarían
las que
hay
ahora.



*Amaneciendo el amor y la solidaridad universal en Nueva York (92 * 144 cm)*

**Y las estrellas y todo maravilloso
quieren parecerse a ti**

Esa nube blanca,
maravillosa, quiere
parecerse a tu corazón
pero no puede.

Ese cielo y ese sol,
maravillosos,
quieren parecerse a tus
ojos, pero no pueden.

Ese trigo verde,
maravilloso, quiere parecerse
a tu mirada, pero no puede.

Y la tierra madre, fértil,
quiere parecerse a tu cuerpo
pero no puede.

Y las estrellas y todo
maravilloso, quieren parecerse
a ti, pero no pueden.

Y solo el Principio
Amoroso, creativo,
invisible del Cosmos, uno, infinito...



Puesta de sol en una tarde negra

La Diplomacia Divina,
la Diplomacia Divina hace de nuestros errores y caídas
una lección para nuestra subida.

(Tientos o cantes flamencos del tipo A)



Oración, fe, amor a nuestro Padre Celestial para crecer
en Santidad.

En la oración entabla amistad
nuestra alma con la Divinidad,
amistad con nuestro mejor Amigo.
Y Padre Celestial.

(Saeta)

*Rezando mientras paseo por la vida hacia
la ermita (33 * 41 cm)*

Fuera agobio

Tenemos muchas personas con quienes
 estar
 en un
 momento dado.
Yo conozco, como cualquier paisano,
 a muchas familias
 donde
 se puede
 estar, pasar, en
un momento dado,
 un rato
 agradable.

Cielo mío

Cielo mío,
esta noche nuestro Lucero y nuestra nave nos lleva por
el firmamento hasta el país donde la luna es de miel.
 Amor mío, cabalgaremos sin riendas, ni bridas,
 ni espuelas, en éxtasis,
 unidos hasta el sueño.
Ángel mío, despertemos una y mil veces en las amorosas
alas angelicales del torbellino ya sosegado del delirio
 conjunto de amor
y sin parar sigamos volando hasta que la luz del alba nos
lleve al paraíso de nuestros más bellos sueños.

(Poema de la Introducción del Canto X de Luises)

Un amigo

"Buscando la felicidad del otro se encuentra la propia".

*"No hay amor que supere a este:
por la propia vida por los amigos".*

"Por el amigo hay que estar dispuesto a dar la propia vida".

Soledad, solo,
menos solo
con un padre,
menos
con un padre, una
madre
y con hermanos
menos

y
menos con una amiga
y
menos con un amigo,
menos
con
dos, tres y cuatro amigos,
con muchos conocidos
y
muchos amigos,
y con ellos la muerte de la
soledad y sin esta el fin de la psicosis.

*Y las olas se acercan a la playa... Y los verdaderos amigos se acercan hacia nosotros y nosotros a ellos (50 * 70 cm)*

Amad a vuestros enemigos

"Amad a vuestros enemigos..."



*Meditando en un radiante y genial amanecer playero (50 * 70 cm)*

Pero no hay adelfas, ni
rumor encantado del río, sí, lo que hay
son coches y neurosis casi en soledad.
No, no se vive en campos vírgenes..., ni en playas de
amor.

Vivimos en un mundo de manejo imperialista
tecnocrático.

Pero, pero,
¿Pero quién, quién va a detener nuestra anárquica y
libre ansia de amor,
de caridad, de rojiza justicia, nobleza, vida, luz,
desinterés, entrega?
¿Quién?

Sólo amándonos... todos podrían pararnos.



*L@s Avecillas, esculturas vivas, revolotean en la paradisíaca playa de la Caleta (60 * 90 cm)*



*Un atardecer en día lluvioso (50 * 70 cm)*

Todo todo ser es una maravilla, creación genial y científica. Así, por poner solo un ejemplo, el agua, como se sabe, tiene la fórmula H_2O en su composición (dos átomos de oxígeno y uno de hidrógeno). La unión de los electrones exteriores del oxígeno y el del hidrógeno es de una finura científica que permite, por ejemplo, que el agua pueda estar en estado líquido, sólido y gaseoso (en forma de vapor). Permite que el agua se una a la sal ($CLNa$) y no se hielan los océanos; permite allí donde esté que corra la vida... Su estudio permite apreciar la sabiduría de todo ser, sí, de todo ser desde la estructura atómica y molecular hasta las estrellas y galaxias.

“...y renace, renace”

Pero
a pesar de todo, la vida sigue y las yemas de mis
jazmines
brotan con...
Y los becerros pequeños empiezan a vivir,
pero a pesar de todo renace, renace
la ilusión, la esperanza de la vida.

Gaviotas y pájaros libres

Gaviotas y pájaros libres,
así es la libertad.
Libertad, equilibrio, bien, así es mi deseo para el mundo
y para mí.

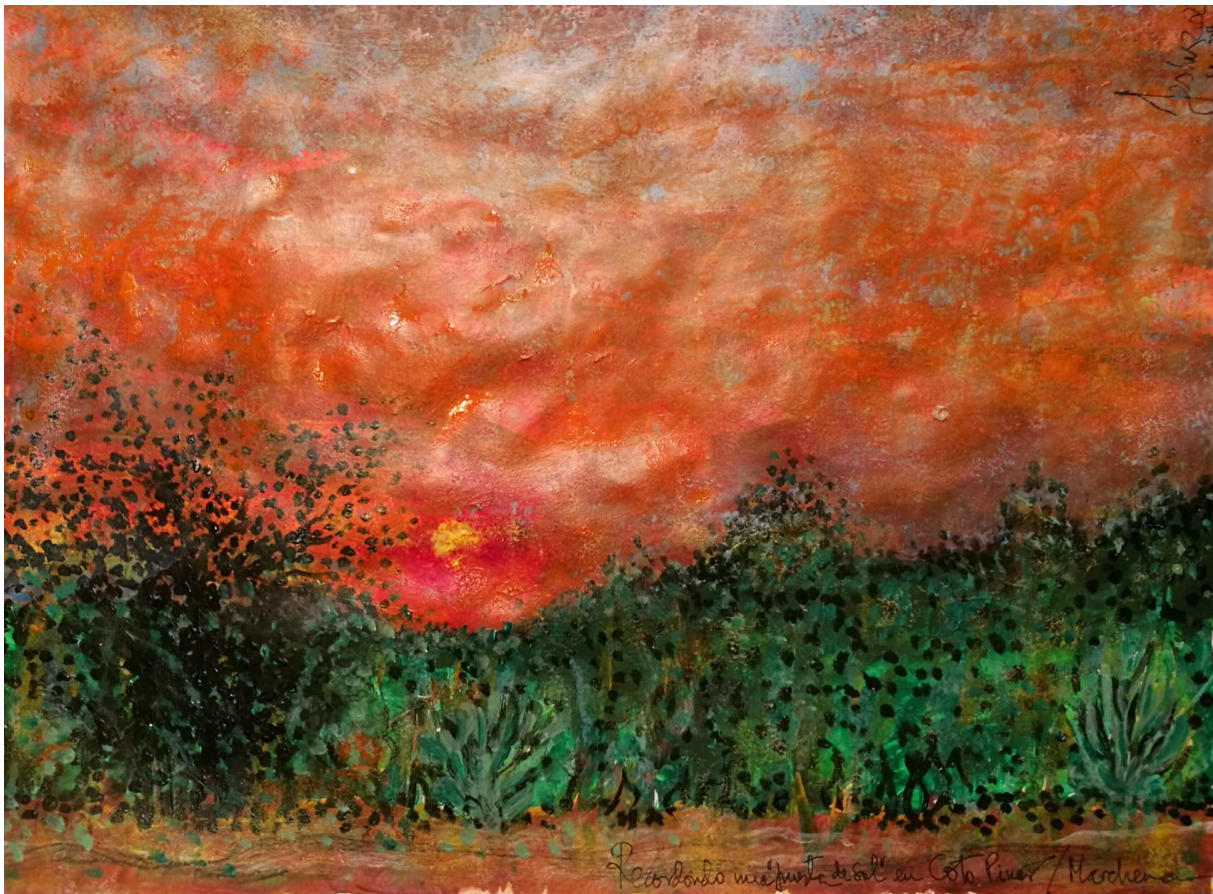
Aire, amor, hojas y vida

Aire
y
amor,
hojas y vida,
mar y vida y amor,
vida y vida.



*Atardecer con olas y la estrella Sol que nos ilumina (50 * 70 cm)*

Este es el maravilloso cuadro de la portada de este libro, cuya frase escrita en la parte inferior es: *“La amistad, comunicación, optimismo, no hacer montañas y distracción, cinco potentes antidepresivos naturales y eficaces, también son”*. Sin olvidar también el ejercicio.



*Meditando y recordando una puesta de sol en Coto Pinar (42 * 62 cm)*

Campos iluminados

Y cada vez que sembramos un Principio Espiritual, Iluminado (*),
en nuestras vidas nace una rosa.

Campos de rosas iluminados es lo que quiero.

Y cada vez que nos entregamos, crece una canción de felicidad
del corazón.

Felicidad es lo
que buscamos.

(*) Principio Espiritual o Iluminado es aquel principio, frase de espiritualidad como las que tiene la Biblia, el Evangelio y los libros sagrados que, al ponerlos en práctica, nos dan paz, felicidad, amor, etc. Para alcanzar la iluminación se suele partir de un Principio Iluminado y, a través de la meditación y otras prácticas, se puede alcanzar la iluminación, trance o éxtasis correspondiente a dicho principio.



L@s AVECILLAS (prim@s) *buscan la sabiduría* (50 * 70 cm)

Ánimo, mujeres y hombres, y la depresión habrá muerto con la comunicación

Y
veinte o cuarenta
hombres
todas las noches
charlando juntos

en
la
puerta
de la peña
del pueblo

y
otros al azar hablando
¡qué
utopía
comunicativa
hecha realidad!

¡Ánimo, mujeres, y la
psicosis y depresión habrán muerto con la comunicación!

Una hora con un amigo

*“...cómo ves la paja en el ojo
de hermano y no ves la viga en el tuyo...”*

Unos minutos de psicoterapia, varios miles de pesetas.
Una hora con un amigo...

Canto a la caridad

(San Pablo)

“El amor es paciente, es servicial;
el amor no tiene envidia, no hace alarde,
no es arrogante, no obra con dureza,
no busca su propio interés, no se irrita,
no lleva cuentas del mal,
no se alegra de la injusticia,
sino que goza con la verdad.
Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera,
todo lo soporta”

(1 Co 13, 4-7).



*Recordando a mi madre (50 * 70 cm)*

Seguirilla

*Dedicado a mi santa tía Rosario Andrés Hurtado
y a mi genial tío José Salvago Avecilla
(padres de Jesús Salvago y, lógicamente, de todos sus
maravillosos hermanos y hermanas).*

Una madre es lo más grande de la vida.
¿Cómo nuestra Madre Celestial y Madre de Jesús no
va a ser Divina?

Basta a Ella rezar para todo lo posible lograr.

(Luis Pérez Torres)

Tango flamenco

Si hindúes y judíos,
musulmanes y cristianos,
si somos todos
hijos del mismo Padre Dios,
todos somos hermanos.
Y qué feliz se sentirá
al vernos unidos y, cada uno a su manera, creer y rezar.

Zambra mora y gitana

Si judíos, árabes y musulmanes, creyentes y cristianos,
el Antiguo Testamento venerar.
y teniendo un solo Padre no entiendo cómo,
siendo hermanos,
no nos unimos de una vez para todos juntos a su manera
creer y rezar
y como buenos hermanos nunca más pelear.

Verdiales

Si en la Biblia y en el Corán todas alabanzas al Padre son
no entiendo por qué
se pelean algunos de los hermanos porque cada uno
tenga su modo de creer y rezar
y no nos unimos para un fuerte abrazo de hermanos dar.

Malagueñas

Los libros religiosos,
aunque inspirados pueden estar
por humanos, con la mentalidad de una época escritos e
interpretados están;
por ello no debemos todo al pie de la letra tomar.
Pues solo el Padre de todos los hermanos,
le llamemos Brahmán, Jehová, Dios o Alá,
por ser Dios
no se puede equivocar.



*El descanso de las AVECILLAS (50 * 70 cm)*

Cuánta similitud entre todo lo existente, todo lo creado. Los mismos átomos, las mismas moléculas, las mismas leyes fabulosas y grandiosas rigiéndolo todo. Todo sabiamente funcionando y en evolución creativa hasta llegar al hombre, con una chispa de Luz Divina (piensa, razona, crea, posible alma eterna).

Ítaca
(Kavafis)

Quando emprendas tu viaje a Ítaca
pide que el camino sea largo,
lleno de aventuras, lleno de experiencias.
No temas a los lestrigones, ni a los cíclopes
ni al colérico Poseidón,
seres tales jamás hallarás en tu camino,
si tu pensar es elevado, si selecta
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al salvaje Poseidón encontrarás,
si no los llevas dentro de tu alma,
si no los yergue tu alma ante ti.
Pide que el camino sea largo.
Que muchas sean las mañanas de verano
en que llegues - ¡con qué placer y alegría! -
a puertos nunca vistos antes.

Detente en los emporios de Fenicia
y hazte con hermosas mercancías,
nácar y coral, ámbar y ébano
y toda suerte de perfumes sensuales,
cuantos más abundantes perfumes sensuales puedas.
Ve a muchas ciudades egipcias
a aprender, a aprender de sus sabios.
Ten siempre a Ítaca en tu mente.
Llegar allí es tu destino.
Mas no apresures nunca el viaje.
Mejor que dure muchos años
y atracar, viejo ya, en la isla,
enriquecido de cuanto ganaste en el camino
sin aguantar a que Ítaca te enriquezca.
Ítaca te brindó tan hermoso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino.
Pero no tiene ya nada que darte.
Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia,
entenderás ya qué significan las Ítacas.



*Paisaje con esculturas geniales vivas en movimiento en el Edén (42 * 60 cm)*

;;;Libertad ya!!!

“...y luego... es ya...”.

Todo mi
canto y poesía
será para
la libertad,
la naturaleza

...

y luego llegará
el amor,
la comunicación,
la humildad.

Llamando a las puertas del cielo

El hombre
enfermo
que se le cura...
La situación enferma que se la cura...
El tornillo
flojo
que se aprieta.

Depende casi totalmente de nosotros

“Luchar”
¡Qué Bella palabra!...
Depende casi totalmente
de nosotros.



*Meditando en el atardecer silencioso (42 * 60 cm)*

Luz, guía, GUÍA.

El amor perdona a la ofensa y olvida,
vence el mal con el bien...

Qué poema, qué maravilla,
qué luz, guía, el cántico a la caridad de
San Pablo.



*Triste atardecer con vistas a la Peña de Algámitas (50*70 cm)*

Tardes amarillas

Tardes amarillas, el agrio atardecer de soledad
y las mañanas de hoy.
Pero solo en el atardecer no creo en ti porque la noche
es solitaria en el fondo de
mi ser.
En compañía se disuelve la gris melancolía que
nos amenaza,
Solo atado a los amigos, vivo.

*“Permita Dios que todo lo veamos como es:
genial y divino”.*

(Tango flamenco o composición para
palo flamenco del tipo A)



*En busca del amanecer espiritual y perceptivo para ver la genialidad y divinidad de todos los seres (42 * 60 cm)*

Rocío, lagrimitas de los romeros
(Sevillanas)

*Dedicada a mis queridísimos nietos,
Pablo y Blanca.*

(PRIMERA) Rocío, lagrimitas contenidas, de tus romeros.

De tus romeros, lagrimitas empañadas,
de tus romeros.

Vivencias y sentimientos por los senderos.

Por los senderos, lagrimitas empañadas,
de tus romeros,
duquela, alegría y gloria, cantos y rezos

(estribillo) ROCÍO, LAGRIMITAS DE LOS ROMEROS

SON COMO EL ROCÍO DEL ALBA.

ROCÍO, TÚ ERES EL AMOR.

(SEGUNDA) Rocío, lagrimitas contenidas, de tus romeros.

De tus romeros, lagrimitas empañadas,
de tus romeros.

Ante tanta obra genial, por los senderos.

**Por los senderos, ante tanta obra divina,
por los senderos, hermanos, flores y luna, sol y luceros.**
(estribillo)

(TERCERA) Rocío, lagrimitas contenidas, de tus romeros.

Por los senderos, lagrimitas empañadas,
de sus romeros.

Duquela, alegría y gloria, cantos y rezos.

Por los senderos, ante tanta obra divina,
por los senderos, hermanos, flores y luna, sol y luceros.
(estribillo)

(CUARTA) Rocío, lagrimitas contenidas de tus romeros.

De tus romeros, lagrimitas empañadas,
cuando invocamos

tu divina presencia, cantos y rezos.

Cantos y rezos, tu divina presencia, cantos y rezos,
la marisma es paraíso de tus romeros.



El atardecer de la vida puede ser tan bello como el amanecer
(42 * 60 cm)

Diarrea o fuga psicológica del pasado

Pierdo un amor que
he querido hasta el fondo de mis
entrañas “edípicas”.
Ahora me marcharé a vivir en mi
soledad, por el mundo.
Tienes complejos, ansiedad, realidad, sin parar.
Un complejo que me deforma,
y un camino para ser equilibrado.
Un esfuerzo, un método.
Pero diré la verdad desnuda.
Nadie, nadie de cerca
que me quiera.
Solo, solo, solo.
Me esperaran y yo vendré
solo, solo, solo quiero
el afecto de las miradas.
Solo, solo, solo y seré trágico y sin querer
ridículo.

Y miraré al mar, a la flor y al viento.
Y me haré amigo del mar, de la carretera, de la ciudad,
de
mis hermanos los hombres. Y me haré amigo de
los pájaros y de la belleza y la fealdad
y derramaré muchas
lágrimas por...
el amor mío (aquel), que perderé.



*Manoli de crucero por islas griegas (50 * 70 cm)*

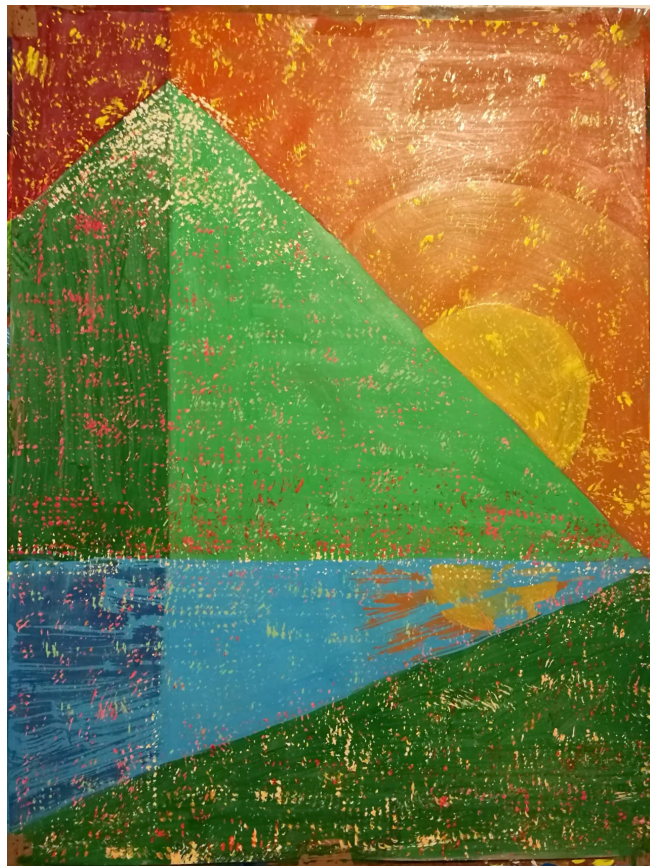


*Mi hermana Ana (42*60 cm)*



Homenaje a D' Chirico

Al igual que el pintor D' Chirico fue el fundador de la pintura metafísica, mi primo Jesús Salvago Andrés, profesor de dibujo de la Escuela de Arquitectura de Sevilla y aficionado a la pintura y al dibujo desde muy joven, puede ser el fundador de la “pintura genial y divina”, como puede verse y demostrarse en este libro. Qué maravilla de perspectiva, proporcionalidad, qué colores, qué profundidad en sus cuadros... Un auténtico profesor y maestro.



*Todo lo que existe es un reflejo de la Sabiduría. Todo está hecho
con Leyes sabias y científicas, geniales, grandiosas, maravillosas...
Divinas (42 * 60 cm)*

*En homenaje a todos los cantaores de flamenco,
en particular a Camarón de la Isla, Bambino, Paco de
Lucía, Antonio Mairena, Estrella Morente... Todos.*

Soy gitano
(Camarón de la Isla)

Soy Gitano y vengo a tu casamiento,
a partirme la camisa,
la camisita que tengo.
Yo soy Gitano y vengo a tu casamiento,
a partirme la camisa, que ellos tiñieron...
Ay, me retiro
del esparto, yo me aparto.
Ay, que te lo digo, me retiro.
En el sarmiento me arrepiento
de haberte querío tanto.
Ay, que te lo digo, me retiro.
Soy Gitano y vengo a tu casamiento,
a partirme la camisa,
la camisita que tengo.

Yo soy Gitano y vengo a tu casamiento.
Me parto la camisita, la camisita que tengo.
Y a mí me gusta saborear la hierba, la hierba buena,
un cante por soleá,
una voz quebrada y serena,
una guitarra y tus ojos,
ay, al ladito de una candela...

(Puede escucharse en *Youtube*).

La Noche y Tú
(Bambino)

Mira, ya se acercan los luceros.
Oye, cómo la noche se acerca.
Vente, que se me escapan los besos
por tenerte aquí a mi vera.
Quiero, esta noche ya callada
niña, envolverme en tu hermosura.
Fiebre, fiebre tiene mi mirada
que se funde con la tuya

(estribillo)

A la inmensidad del aire
despeinaré tus cabellos
y te haré tirabuzones
y no sentirás mi cuerpo.
Te daré la venta viva
que por mí suelta mi boca
y el murmullo de la noche
te dirá las otras cosas.

Vete, que se acerca la mañana
antes que se apaguen los luceros.
Oigo, en la iglesia las campanas.
Ya está el cielo amaneciendo.
Corre, esta noche iré a buscarte,
niña, no me faltes que me muero.
Sabes que el trigal no guarda el sitio
ni las flores los almendros.

(estribillo)

Y el murmullo de la noche
Te dirá las otras cosas. La,la,la.



Estaba meditando cómo cambiar y la Luna apareció en el horizonte
(42 * 60 cm)

Sentir la necesidad y voluntad de cambiar
tal vez al meditar,
al reflexionar por la fe, por el sacrificio, al orar...
Todo esto puede hacer posible sentir la necesidad,
a nuestra voluntad, de cambiar.

(Tango flamenco)

Obsesión

*“Qué estrecha es la puerta y qué
angosta la senda que lleva a la vida”.*

Tranquila,
pero siempre fiel,
peor
que todas las cadenas
se
burla del
amor
y huye de enfrentarse
a la fe.
Silenciosa
o
egoísta total de mi
mente,
permanece engañado
con esperanza.

De mi seriedad se ríe
con su fundamento “ridículo”.

Cautiva
y me ha enseñado a pensar
que me
protege.

Por ella me reduzco y deformato en síntomas
y solo el tiempo me hará ver que solo son
fantasías infantiles falsas, pues no son reales,
solo están en nuestra mente.



*Diseño de vidriera para mi iglesia (50*70 cm)*

Paso a paso

Y

si quisiera pasar
un kilómetro
de una sola vez, no puedo
paso a paso, sí,
y si quisiera leer, estudiar
un voluminoso libro
de una vez, no puedo,
paso a paso, sí,
y si deseara
aprender idiomas,
tocar bien la guitarra

...

paso a paso, sí,
y si deseara
perfeccionar mi vida
interior

...

paso a paso, sí,
y si quisiera...



*Las AVECILLAS, geniales y divinas esculturas vivas, jugueteando ante la puesta de sol en un paisaje paradisíaco (42 * 60 cm)*

Todo está hecho a imagen y semejanza de la Divinidad,
por eso todo es una genialidad,
una obra divina de la Divinidad,
Dios-y-su-obra es la realidad.

Los universos tan sabios, hechos geniales,
Unidos, obra divina, paradisíacos son
porque toda obra lleva la impronta de su Autor.

Vivir siempre, eternamente

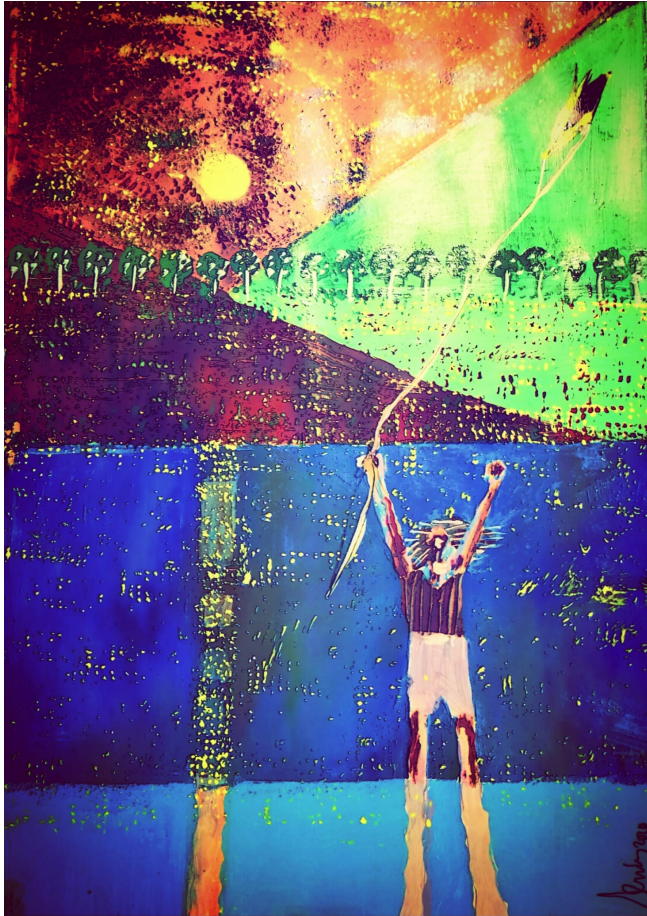
*“El que posee La Vida Eterna
como es lógico, no morirá”.*

La muerte de la planta,
de
todos
los
animales
(incluido
el
hombre).
Poesía del
ciclo
cósmico.

Sobra el armamento pues, amigos

*“Bienaventurados los mansos porque
ellos poseerán la Tierra...”.*
*“Hacer todo el bien posible.
Amar la libertad sobre todas las cosas
y, aún cuando fuere por un trono,
nunca traicionar la verdad”.*

“En fin”,
parece que la única arma
que debería quedar es el bolígrafo,
para lograr un mundo mejor.
(Mandela, Gandhi, Luther King, la transición
española, etc., lograron sus sueños pacíficamente).



*Y mi hijo juega al atardecer (42 * 60 cm)*

San Bernardo nos viene a decir que el amor a Dios
y nuestros hermanos sin intereses debe ser,
como por un hijo o por buen amigo lo es.

(Tango o composición para palo flamenco
del tipo A).

El capital

(Tomo primero del libro)

A costa de no ser
pagada una parte del val
del trabajo
(plusvalía)
de los millones de semejantes
trabajadores y ser
conducidos a la miseria,
al paro y emigración, etc., etc.,
unos...
80...
semejantes
poseen
más
del 60% del capital
español, (acumulación capitalista).

Aquí la justicia, también, se llama

Socialismo o Socialdemocracia. Aunque la justicia no
entiende de política y puede estar en cualquier partido.

La iluminación en la anarquía

Pero si las clases nos impiden
el AMOR,
ahí van dos poderes por encima de ellos:
la anarquía o la democracia en libertad (no solo formal) y
“todo principio Iluminado tiene un correspondiente
estado iluminado”,
vía meditación o psicodislépticos.



*Una obra viva de la Sabiduría reposando en una pared paradeña
(del pueblo sevillano de Paradas) (42 * 60 cm)*

Toda la física, todas sus leyes, toda la química, toda la astronomía, toda la matemática, toda la geología, toda la estructura atómica y molecular... TODAS LAS CIENCIAS (PERO CON CON MAYÚSCULA), con sus leyes, son las que regulan los universos materiales y espirituales. Por eso el Cosmos funciona unido como un organismo, al igual que un organismo vegetal o animal; o del hombre. Al igual que un coche o una máquina funciona bien porque están regidas sus piezas por la sabiduría del ser humano, porque las piezas están bien hechas y de forma adecuada para dicho funcionamiento.

Vivamos en un paraíso

El Cosmos es
un
paraíso,
vivimos pues en un paraíso.
Tendremos
que irnos acostumbrando a
captar
más y más y más
aspectos
de
la
realidad
hasta ver que todo ser, toda la realidad
es
maravilla, obra genial, sabia, divina
y unida al organismo universal.

Amada mía

Amada
Mía,
para mí
tú eres
y
serás
siempre
platino. Otras, como máximo,
se presentarán como destellos fugaces de oro.



Manoli refulgente (42 * 60 cm)

Experimento a la felicidad

Amigo Jesús,
todos los santos,
todos los que “visteis la vida”.

Dios,
que vea,
ayúdame
y
hacednos
felices y con vida a todos.
Camino,
verdad
y vida.

Enséñame a caminar en la vida con la verdad.



*Mi llegada a Nueva York (42*60 cm)*

Viajes a la vida

Debemos empezar
a conocer, como conocemos
la Ley de la Gravedad o como
conocemos que la estrella Sol
nos calienta, todas las fuerzas
maravillosas, divinas de inteligencia,
constancia, de sabiduría, de poder, de esperanza,
de omnipotencia... que existen en el Cosmos y lo
mueven.

Conocer el misterio del ser..., ¿la verdad?

Conocer la creación del/de los ser/seres.

Conocer qué es la Eternidad para
mudar este pellejo de miedo a la muerte.

Conocer la iluminación,

conocer el milagro,

conocer los pájaros, los colores

y sobre todo contemplar las estrellas para
sentirnos que vivimos en nuestro maravilloso,

genial y divino planetita que está en un extremo de
nuestra galaxia.

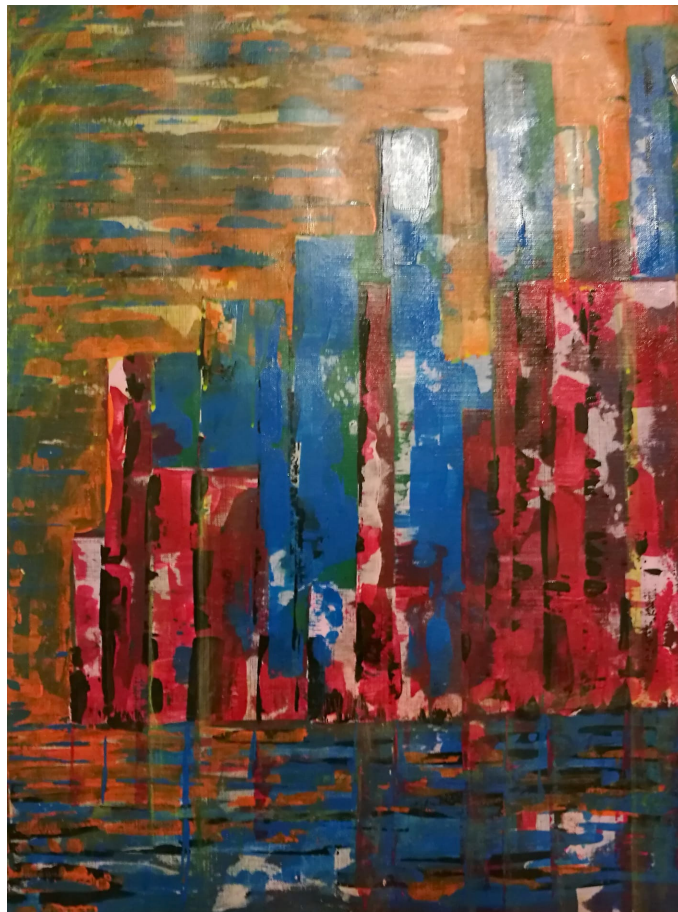
Debemos empezar a conocer nuestras auténticas
infraestructuras.

Buscar a Dios y tener un concepto real
y no tan antropomórfico y vacío
como imaginamos muchas veces, que en vez de unir,
ha separado nuestras creencias.

La “realidad” está drogada de intereses mezquinos,
de leyes elementalísimas

y prostituidas por el “manejo imperialista”,
tecnocrático; “la realidad” está enferma.

Hay que dejar que entre el viento,
el aliento de las plantas y el resto del Cosmos
y el del Ser Absoluto en nuestras vidas sedientas.



*Nueva York y su reflejo visual (42*60 cm)*

Amo, quiero amar

Amo, quiero amar con todo mi corazón
las palabras de Jesús... Camino... Verdad... Vida.
(Palabras de amor, perdón, caridad, negación,
etc., etc., son palabras que alimentan la vida.
Escoger este Camino correcto, estas palabras,
es la forma de ir
por la senda no equivocada de la verdad,
la senda verdadera, que conduce a la
Vida Eterna...
Fuera de él
están las palabras del odio, el rencor, el
egoísmo, la muerte anímica,
el “rollo malo que no debería ni deberá existir”).

“No juzguéis y no seréis juzgados”

Poesía. Me hace plasmar el futuro libre y lleno de:
-Libertad.
-Abolición de la represión.
-Equilibrio psicológico.
-Comunión con la Divinidad
y comunión con la naturaleza, con todos los seres, con
todo el firmamento, con todos los hermanos humanos.
-Iluminación.
-Equilibrio ecológico.
-Hermandad absoluta y colectiva. Felicidad y justicia...
Mundo unido...
VIDA PARADISIÁCA para un futuro.



*Ventanuco en el palomar del tío Pedro (42 * 60 cm)*

Cerrar las calles de la ciudad al tráfico

“La jungla del asfalto”,
árboles,
árboles,
de árboles y plantas estarán
sembradas las calles.
Las bicicletas y los transportes colectivos
deben sustituir
esta rígida ciudad
apartada de la naturaleza.
Rosas, hierbas, árboles.
Y en vez de apartarnos totalmente
de la vida, traeremos el viento a la ciudad y
y luego emigraremos al campo.

No hagas nada sobre las visiones. Estas existen solamente dentro de ti

La llave de la iluminación
y de la serenidad
durante el periodo de diez mil visiones es
simplemente
esta: descanso, relax, únete a él,
acepta encarecidamente las maravillas de
tu creatividad,
no te apegues
ni estés asustado, sobre todo
no hagas nada sobre las visiones,
existen solamente dentro de ti.

(Poema de *El Libro tibetano de los muertos*).



*Paisaje de un paradisíaco jardín casero (42 * 60 cm)*

Nuestra percepción, nuestra visión, nuestro modo de pensar sobre la realidad es tan pobre, tedioso y aburrido... ¿Por qué no empezamos a ver la grandiosidad, la genialidad, la maravilla, la sabiduría...? En definitiva, ¿por qué no empezamos a ver la divinidad de todo ser? Por el momento evolutivo que vivimos, existe mucho sufrimiento, aunque hay que hacer el esfuerzo y empezar a cambiar la mirada para ir observando los diferentes aspectos de este Edén. Empezar ya a viajar hacia el paraíso y apreciar la grandiosidad de todo ser. No hay que tener miedo a perder la percepción tediosa, tópica, pesada que tenemos de la realidad...

Si todo está hecho con leyes grandiosas, universales, geniales, mágicas y divinas, el paraíso, el Edén está en todas partes y en todos los seres. En nuestros parques, en los campos, en los jardines también. Poco a poco, las puertas de la percepción se abrirán, sobre todo a medida que se vayan superando los problemas de nuestra Humanidad.

La inteligencia, la sabiduría infinita

Dedicada a Einstein.

Me gustaría
ver a todos “los Einstein”,
a todos los dueños de las multinacionales y gobiernos
haciendo y comprando científicos para construir,
para hacer
una pipa de melón.
Quisiera ver la inteligencia
de todos juntos
trabajando, investigando
para construir, para hacer
una pipa de melón.
A los grandes sabios de la cibernética,
a los grandes creadores, para construir, para hacer
una pipa de melón.
Me gustaría ver a los omnipotentes ricos, a los endiosa-
dos científicos,

a todos los creídos de la Humanidad con sus...
Es una lástima
pero se necesita más inteligencia, más sabiduría,
más creación, más experiencia, más conocimiento
para construirla, para hacerla.
Solo a Dios,
a través de sus leyes,
“le está permitido” hacerla y el
pueblo reproduce su creación.



*Paisaje de un paradisíaco jardín casero (42 * 60 cm)*

**Letras para palos del flamenco del tipo A:
tangos, zambras, soleares, tientos, bulerías, seguirillas...**

(Del libro Luises -El yo unido-, de Luis P. Torres)

Que todo el Universo
unido esté
(es un misterio tan grande y tan real este principio de
unidad) es una idea, un hecho,
una realidad tan grandiosa y genial
que solo la Mente de un Dios...
de un PRINCIPIO DIVINO VIVO TODOPODEROSO,
pudo esa Idea tan fabulosa tener y hacerla realidad.

*(Continuamos repitiendo, dada la importancia tan grande
que tiene la unidad de todos los hombres, los siguientes
versos, que pueden ser cantados por algunos de los palos
del flamenco citados, por ejemplo).*

Si hindúes, judíos, musulmanes y cristianos
creemos en un Solo Padre,
está claro que todos somos hermanos.
Y qué feliz se sentirá
al vernos unidos y cada uno a su manera creer y rezar.

.....

Si judíos, musulmanes y cristianos
el Antiguo Testamento venerar
y teniendo un solo Padre no entiendo cómo,
siendo hermanos,
no nos unimos de una vez para todos juntos
a su manera creer y rezar
y como buenos hermanos nunca más pelear.

Si en la Biblia y en el Corán todas alabanzas al Padre son
no entiendo por qué
nos peleamos los hermanos porque cada uno tenga su
modo de creer y rezar y no nos unimos para un fuerte
abrazo de hermanos dar.

.....

Los libros religiosos,
aunque inspirados pueden estar,
por humanos y con la mentalidad de unas épocas
escritas e interpretadas están.
Por ello no debemos todo al pie de la letra tomar,
pues solo el Padre de todos los hermanos,
le llamemos Brahman, Dios o Alá,
por ser Dios, no se puede equivocar.



Ángel de la Guarda meditando

Además de los universos materiales, hay otros espirituales:
Dios, santos, ángeles, alma colectiva, almas del más allá.
La santidad es entregarse en cuerpo y alma a la Divinidad,
como en un sacerdocio seglar
al que todos podemos aspirar y trabajar.

Por bulerías y fiestas

Leyes tan grandiosas y sabías gobiernan la Realidad
que como el hombre
a imagen y semejanza de
su Hacedor
hechas deben estar.

Cartageneras

Al igual que el coche, la nave y el cohete
el hombre no es el coche, ni la nave y ni el cohete
son su creación.
Todos los universos la creación de Dios
con sus leyes divinas, son.

Zambras

Si al ver todos los astros unidos,
comprendemos el genial y fabuloso principio de unidad,

también podemos entender
el principio de Sabiduría que los rige y
que tan grande y divino debe ser.

Seguirilla

A pesar de tanta fragilidad
Que con el tiempo menos será
Pues muchos males se curaran
La grandeza del hombre
Como hijo del Eterno
Puede ser la mismísima Eternidad.

Tientos

Los astros danzaban
Unidos con un compás y ritmo
Genial,
tal y como el Pensamiento y Mente del Artista Creador
Divinamente lo
Concibió.



La creación artística de un bodegón con limones

El método de “A imagen y semejanza” nos puede ayudar a intuir cómo los atributos de la Sabiduría pueden ser. Así, el primo Jesús Salvago realiza un acto de creación al pintar este bodegón; si elevamos al infinito esta creación, nos puede ayudar a intuir un poco cómo puede ser la Divina Creación.

Como dicen las soleares que vienen a continuación: *“Una chispa divina/ Dios al hombre le dio,/ por eso los hombres (a diferencia de la maravillosa, genial y divina materia,/ hecha por el Hacedor)/ piensan, aman, crean y tienen corazón”*.

Seguirillas

El hombre, como el árbol,
sin tierra, agua, sol, nada es.
Por eso San Francisco de Asís decía:
“De mi Dios y de mi Todo tengo que ser”.

Soleares

Una chispa divina
Dios al hombre le dio,
por eso los hombres (a diferencia de la maravillosa,
genial y divina materia, hecha por el Hacedor)
piensan, aman, crean y tienen corazón.

Tango flamenco

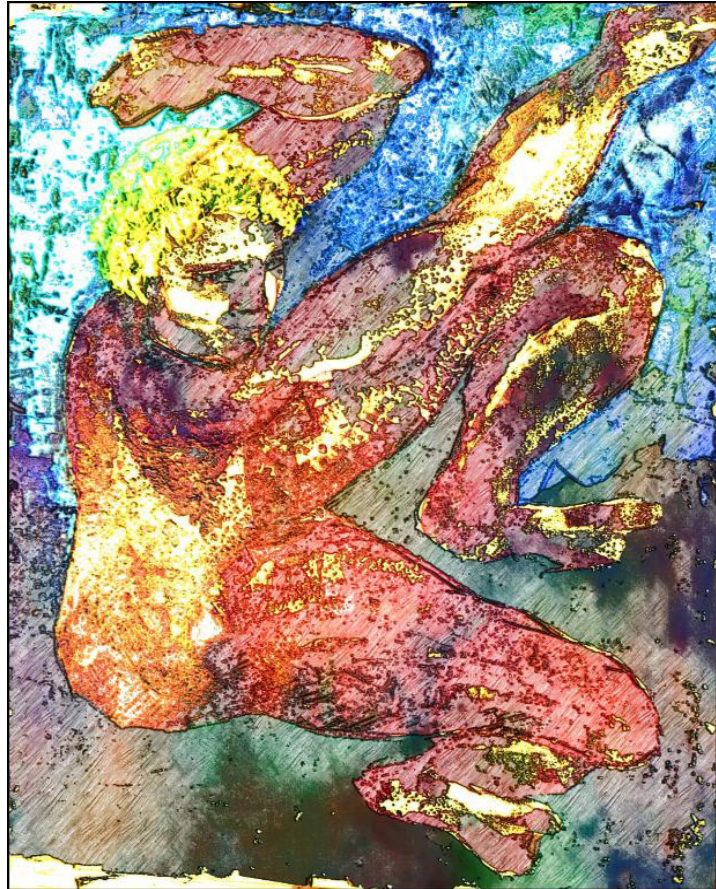
Si la Realidad
queremos conocer y alcanzar,
busquémosla en Dios y sus obras y ya está.

Rumbas

Qué lazo más sutil nos une todas
las vidas, astros y todo lo demás.
Físico y espiritual, como un árbol sin tierra,
sol y agua no existirá.
A esa Ley o principio de cósmica
Unidad, a la sonrisa de un niño le llamo yo tener una
Idea más que Genial, como todas las de la
Divinidad.

Rumbas

“Puedo, puedo, puedo, puedo, puedo, etc., etc.”.
Es decir, Puedo, creo que puedo hacer
cualquier cosa que me proponga
cerca de la omnipotencia humana.
Tal vez un principio iluminado
de la fe que conduzca al milagro.
Simplemente
si Dios quiere, ya que Él es Omnipotente.



*Creacion artística humana recordando a los encadenados
de Miguel Ángel (50 * 70 cm)*

Giralda, sueño de fe
(Sevillanas)

(PRIMERA) Eres Giralda, un sueño de fe,
un sueño de fe, mil piedras movió, movió un gran creer,
eres Giralda, un sueño de fe.

A los más bellos sueños,
con obras, gracias a Dios, todos podemos llegar
piedra a piedra, mi Giralda, contigo se puede lograr.

(estribillo)
Giralda, Giralda. Giralda, el sueño de mi amanecer,
Giralda eres tú, montaña de fe.

(SEGUNDA) Eres Giralda, un sueño de luz,
un sueño de luz, de Sevilla, flor, rociera eres,
tú eres Giralda, un sueño andaluz.

Cada una de tus piedras, Giralda, un intento es,
como la fe de Jesús, es el creer de mil “puedos”,
Giralda, un sueño de luz.

(estribillo)
Giralda, Giralda. Giralda, el sueño de mi amanecer,
Giralda eres tú, montaña de fe.

(TERCERA) Eres giralda, un sueño de paz,
un sueño de paz, como el porvenir en bella hermandad,
eres Giralda, un sueño de paz.

Como un gran descubridor, a un mundo nuevo
así poder anhelar, superando el pasado,
Giralda, logrando hermandad.

(estribillo)

Giralda, Giralda, Giralda, el sueño de mi caminar,
contigo vivir, contigo soñar.

(CUARTA) Eres Giralda, un sueño de amor,
un sueño de amor, logremos todos un mundo mejor,
eres Giralda, un sueño de unión.

Dios permita, Giralda, oj-a-l á,
Torre del Oro, solidaria y fraternal,
logremos un mundo nuevo, sin hambre,
sin guerras y con paz.

(estribillo)

Giralda, Giralda. Giralda, tu sueño es mi amanecer,
Giralda eres tú, milagro de fe.



*Ventana de mi tío Rafael en calle Redes (42 * 60 cm)*

Homenaje a mi tío Rafael,
que los palos del flamenco,
junto con mi primo Enrique,
en la guitarra me enseñó.
Que en la Gloria del Señor
eternamente esté.

(Seguirillas)

Buscar quién o qué nos creó,
busca toda la realidad no es otra cosa
que buscar nuestro Creador
y su infinita, paradisíaca, y divina Obra.
Para crear, generar, mantener tan increíble y maravillosa Obra,
tan sabiamente unida, se precisan unas leyes y principios tan geniales, grandiosos y divinos que solo un
Dios lo pudo hacer.

“Algo”, “Alguien espiritual”, un Ser, una Causa Primera, un Principio de Sabiduría muy Grande y
Poderoso debe ser. Un Ente, un Ser mucho más Grandioso que, por ejemplo, los fabulosos Principios de
Unidad y Sabiduría que todo el Universo regir, ya que estos principios,
que existen, también son leyes más que geniales, divinas,
hechas por ÉL.

Solo un Dios, un Ser Espiritual Omnipotente, UN PRINCIPIO DE SABIDURÍA INFINITA lo pudo hacer.
A ese Ser, Principio tan Grandioso capaz de estas maravillas,
el diccionario le llama Dios.

(Poema de la Introducción al Canto II de *Luises*, de Luis P. Torres)

Cuando vemos un lucero

Cuando vemos un lucero
pensamos “qué maravilla”.

Cuando vemos la sonrisa de un niño, pensamos “qué maravilla”.

Cuando vemos una bellísima f-l-o-r pensamos “qué maravilla”.

Cuando vemos tan sabiamente unidos tantos astros como granos de arena hay en las playas pensamos
“qué maravilla”.

Cuando contemplamos y meditamos, por ejemplo, en los Principios de Unidad, de Cooperación, y de
increíble Sabiduría que gobiernan el Universo, pensamos “qué misterio y maravilla”.

Pero no nos p-a-r-a-m-o-s a pensar que “Algo”, un Ser, un Principio muy superior tiene que haber.

Tiene que ser un Dios, una Divinidad,

UNA PRIMERA CAUSA, UN PRINCIPIO DIVINO CREATIVO (que existe al igual que existe el Principio de
Unidad) para tantas geniales maravillas poderlas hacer.

Por ser ese “Algo”, ese Principio de Divinidad, un Ser Espiritual tan grandioso, hacedor, creador,
generador, es un Padre y amigo que,
por ser un solo Dios, un Principio de Infinita Sabiduría, todo lo puede hacer con sus principios, leyes y
divinas ideas. Todo, genial y divinamente unido.



*Una ventana en casa de mi tata Josefa en Paradas (42 * 60 cm)*

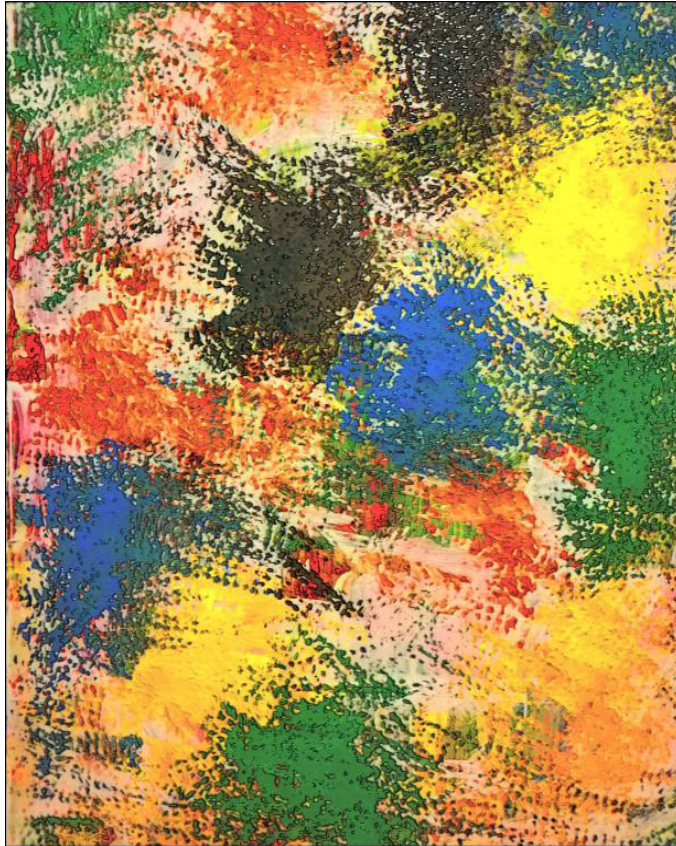
San Cipriano nos viene a decir
que hasta donde la mente y confianza en La Omnipotente Divinidad podamos llegar y
con fe en nosotros
y con santa humildad rogar,
hasta esa meta que podamos imaginar,
hasta esa meta podemos lograr.

En el Universo no solo existe lo material, los átomos y ya está,
también existen creatividad, ideas, sabiduría, poesía, mente...,
a imagen y semejanza de la que tiene infinitamente la Divinidad.
Error que no nos permite teológicamente progresar.

PADRE NUESTRO que estás en el cielo,
santificado sea tu Nombre;
venga a nosotros tu Reino;
hágase tu voluntad
en la tierra como en el cielo.

Danos hoy
nuestro pan de cada día;
perdona nuestras ofensas,
como también nosotros perdonamos
a los que nos ofenden;
no nos dejes caer en la tentación,
y líbranos del mal. Amén, Jesús.

SEGUNDA PARTE

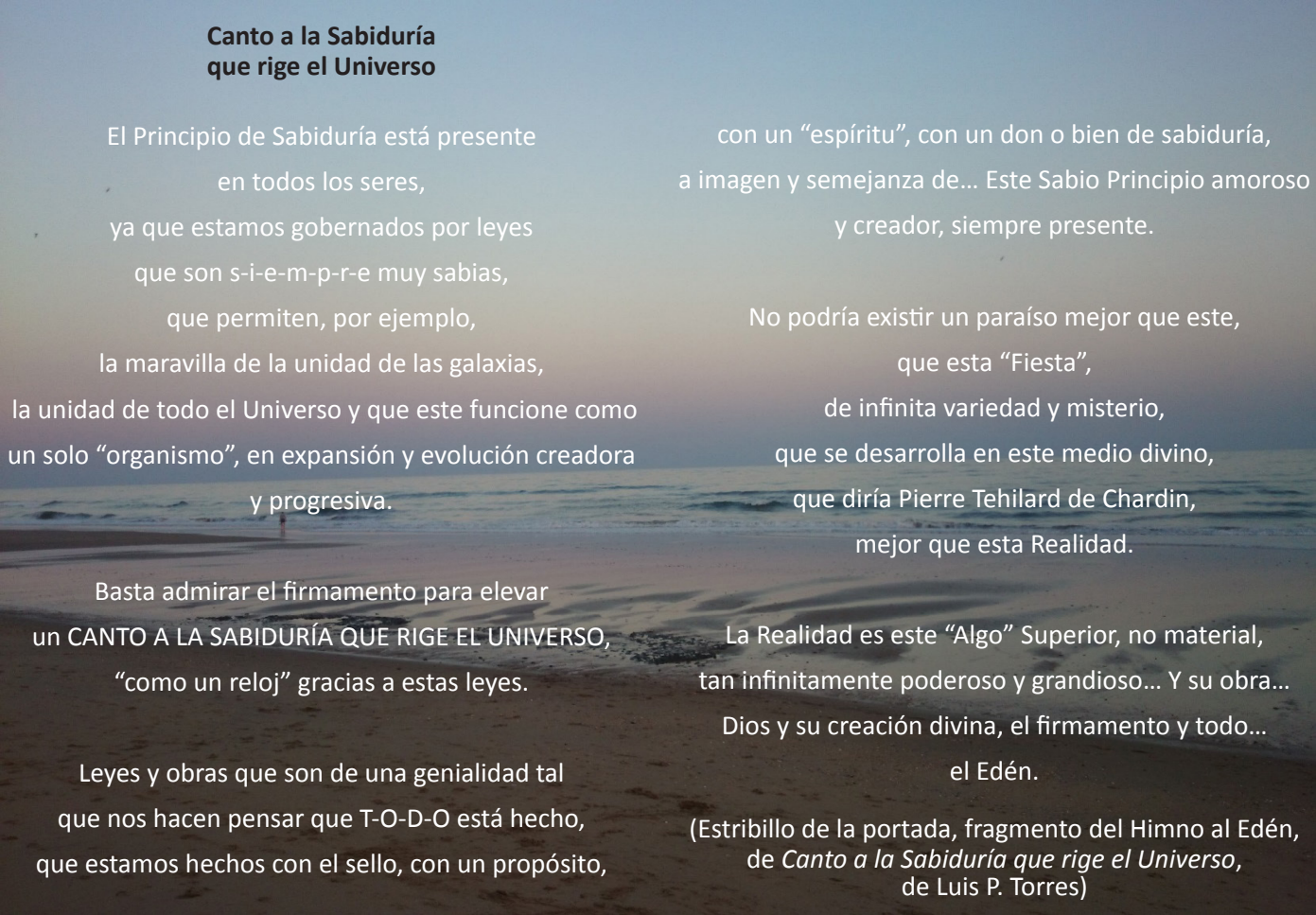


Caos (42 * 60 cm)

Otras pinturas de Salvago y otra selección de versos del libro de Pérez Torres, *Canto a la Sabiduría que rige el Universo*. Pinturas y poemas donde se ve el Principio de Unidad de Todo, el Principio de Sabiduría en todo ser unido al Cosmos, el Principio de Equilibrio (Homeostasia) y el de Finalidad, propósito o sentido (Teleología) de todos los seres unidos en el Todo universal.

Pinturas, poesías, letras del flamenco u otras músicas inspiradas en los grandes místicos occidentales y orientales (sobre todo en Aurobindo y su libro *Savitri*).

San Pablo, ante el caos, nos diría: *“Examinadlo todo y abrazad lo bueno”*. Es la fórmula milagrosa para unir a los todos los hermanos en la política, en la religión y en todas las corrientes del pensamiento (psicología, derecho, filosofía...). La fórmula que nos puede llevar a la unidad de todas las naciones y religiones.



Canto a la Sabiduría que rige el Universo

El Principio de Sabiduría está presente
en todos los seres,
ya que estamos gobernados por leyes
que son s-i-e-m-p-r-e muy sabias,
que permiten, por ejemplo,
la maravilla de la unidad de las galaxias,
la unidad de todo el Universo y que este funcione como
un solo “organismo”, en expansión y evolución creadora
y progresiva.

Basta admirar el firmamento para elevar
un CANTO A LA SABIDURÍA QUE RIGE EL UNIVERSO,
“como un reloj” gracias a estas leyes.

Leyes y obras que son de una genialidad tal
que nos hacen pensar que T-O-D-O está hecho,
que estamos hechos con el sello, con un propósito,

con un “espíritu”, con un don o bien de sabiduría,
a imagen y semejanza de... Este Sabio Principio amoroso
y creador, siempre presente.

No podría existir un paraíso mejor que este,
que esta “Fiesta”,
de infinita variedad y misterio,
que se desarrolla en este medio divino,
que diría Pierre Tehilard de Chardin,
mejor que esta Realidad.

La Realidad es este “Algo” Superior, no material,
tan infinitamente poderoso y grandioso... Y su obra...
Dios y su creación divina, el firmamento y todo...
el Edén.

(Estribillo de la portada, fragmento del Himno al Edén,
de *Canto a la Sabiduría que rige el Universo*,
de Luis P. Torres)

Canto a la Sabiduría (alfa y omega)

*Sabiduría en la inmensidad de la iluminación de una estrella, en la luz de todo el Universo,
en la unidad de una galaxia, en la unidad del firmamento, en el átomo, en la subpartícula, en todo...*
(Primera ley genial, adimensional, divina, a reflexionar: la Sabiduría).

Con razón se dice que la Naturaleza es sabia.
Se podría decir también que las leyes del Universo, de la Naturaleza,
son más que geniales. Es genial la ley que hace que una estrella ilumine
miles de millones
de kilómetros cuadrados, o cúbicos.

Que ese Sol, a una distancia de unos 150 millones de kilómetros dé energía a la planta
a través de un genial sistema bioquímico.

Con razón se dice que es increíble que todo esté relacionado:
que Universo, Galaxia, Sol, Tierra, Planeta, Luna, Océano,
Nube, Agua, Oxígeno, Planta... Todo forme una misma estructura
(con cientos de procesos y reacciones bioquímicas coordinadas
en los organismos y fuera de ellos).

Todo, desde los átomos o subpartículas,
está relacionado
(galaxias, árboles, organismos...)
de un modo más que increíble, extraordinario, con leyes más que fabulosas, inverosímiles,
leyes divinas, sobrehumanas (imposibles hacerlas el hombre),
por eso hay Sabiduría. Las Leyes de la Sabiduría están en todo
y en todos los seres materiales o espirituales.
El Universo es una celestial y maravillosa obra de arte de la
la sabiduría Infinita.
Por ello es sabia la Naturaleza (Universo), por estar hecha y funcionando con ciencias y leyes
llenas de Sabiduría.

Disposiciones grandiosas. Donde todo es sublime, único, épico
y regido por leyes geniales, divinas,
como las que hacen que esté unida una Galaxia
como la nuestra, con un diámetro de más de 100 000 años luz,
y unido esté el Cosmos entero.

(Poema 1 de Canto a La Sabiduria que rige el Universo, de Luis P. Torres).

**Canto a la Ley de la Unidad en todo el Universo:
Principio de Sabiduría**

(Una segunda ley, dimensión incomparable, aspecto o realidad, a reflexionar:
Ley de la Unidad más que genial, extraordinaria, en el Universo).

Al Igual que un organismo humano, animal o vegetal, funciona como una unidad,
como un sistema unido y lo comprendemos sin más,
todo el planeta, todo el sistema, Cosmos, Sol, Tierra, Luna y todo el Sistema Solar,
los aproximados trescientos mil millones de billones (trillones) de astros,
que se calcula hoy que pueden existir,
todo presenta una genial magnitud unida.

Unidad más que excelente. Unidad debida a las leyes de una grandiosa, increíble Sabiduría,
fuera de todo alcance, imposible de hacer con las facultades de los humanos
(sabiduría, inteligencia, experiencia, conocimiento técnico y científico, etc.).

Por poner solo otros ejemplos de unidad y comunicación, mencionemos aquí, en primer lugar,
el oxígeno de las plantas.

Lo respiramos a través
de los pulmones, llega a los alveolos pulmonares y ahí los capilares sanguíneos lo captan;
pasa a la sangre y por los glóbulos rojos,

de un modo maravilloso, lleva oxígeno y energía a todo el cuerpo.
Estos mismos glóbulos se encargan de eliminar los productos sobrantes, gases, etc.,
y alimentar a todas las células del organismo. Una maravilla.
Cientos de reacciones se encargan de dar calorías, alimentación y de producir energía para las múltiples funciones
del organismo que, de un modo unitario, nos hacen vivir sin prestarles atención apenas
a todos estos maravillosos procesos.

Toda una máquina fabulosa, sobrehumana, más que genial y fantástica, divina.
Mencionemos aquí otro ejemplo de unidad:
el cerebro, donde unas 100 mM (100 mil millones) de neuronas,
en unidad y unidas con unos 100 b de conexiones (100 millones de millones, billones de conexiones) nos permiten
sentir, amar, sufrir y pensar. Y vivir.*

(Poema 2 del *Canto a la Sabiduría que rige el Universo*, de Luis P. Torres).

* NOTA AL POEMA 2 DEL LIBRO *Canto a la Sabiduría que rige el Universo* (el Principio de la Sabiduría en Todo). A través de esta nota al Poema 2 vamos a ver, vamos a intuir, que al igual que existe un Principio de Unidad en todo el Universo, existe un principio de Sabiduría, de ciencia en todo el Cosmos.

Vamos a intentar ver la grandiosa sabiduría que hay en la Naturaleza e intentar intuir cómo se da la unidad, la conexión entre todo lo que hay en el Cosmos. Tal vez una aproximación sea, como veremos, mostrar que todo está unido y se comporta como un gigantesco sistema, todo en conexión, con muchos subsistemas. Veamos ejemplos para intuir esta grandiosidad de la unión. Empecemos viendo cómo los glóbulos rojos transportan el oxígeno a todo el cuerpo a través de una proteína que, como se sabe, se llama hemoglobina. Veámoslo de modo muy resumido y coloquial para no utilizar un lenguaje propio de los bioquímicos, que muchos no entenderíamos bien.

La hemoglobina es una proteína grande que lleva un grupo principal que contiene hierro. Este hierro (ferroso) se puede unir, con sus seis enlaces, a seis sustancias; pues bien, una de ella es el oxígeno del aire. A nivel pulmonar, la fuerza de unión del oxígeno al grupo hemos, donde está el hierro, debe ser máxima para captar todo el aire. Puesto que el oxígeno es transportado a todas las células por el eritrocito, a través del sistema circulatorio, las células lo consumen y liberan CO₂, anhídrido carbónico y H⁺.

Seguimos, la Naturaleza eligió, entre otras, al oxígeno, CO₂ y H⁺, como señales que modifican la actividad del centro principal de la hemoglobina. Resulta que el CO₂ y el H⁺, al tener una concentración elevada de estos, se unen a las proteínas y, en este caso, a la hemoglobina. Esta unión del CO₂ a la hemoglobina produce cambios lógicamente en toda la molécula de la Hb. Al modificar la molécula, el centro activo

donde estaba el hierro siente, tiene menos avidez por captar oxígeno, haciendo que disminuya la captación de este y facilitando, a nivel pulmonar, la concentración de CO₂ y del H⁺, que es mucho menor, siendo asimismo la concentración de oxígeno mucho mayor. Por ello no se produce el fenómeno anterior y existe una mayor afinidad del hierro por el oxígeno...

Esto es solo un ejemplo y muy simplificado. Lo importante, lo mejor, es que todo el organismo y todos los sistemas del Universo funcionan de este modo tan sabio. Este sería el Principio de Sabiduría según el cual la Naturaleza es sabia... Si entendemos esto, lo demás tiene explicación. El suero de la sangre es análogo al agua de mar y a las primeras moléculas y células de la Tierra (hace más de 1 500 millones de años), similares a las actuales.

Poema 3 del *Canto a la Sabiduría que rige el Universo*

(Tercera Ley. Dimensión genial, aspecto, realidad a reflexionar: informática, memoria evolutiva fantástica, más que geniales).

El suero de la sangre, análogo al suero fisiológico, contiene la misma, análoga composición que el agua del mar.
Qué misterio.

Cómo es posible que la sangre del hombre conserve esa memoria evolutiva,
si no es porque todo es demasiado genial, grandioso, maravilloso, mucho más sabio que la genialidad del hombre.

Y no digamos nada de que las proteínas complejas de los seres vivos son análogas a las primeras
que aparecieron en la Tierra.

Lo mismo podríamos decir de las células...

Y no hay palabras de admiración para nombrar al sistema reproductor con información
desde el principio transmitida y almacenada de un modo, parece ser, cuántico...

Es una cosa sabida por la ciencia que el embrión humano pasa por todas las etapas de las distintas especies...

La embriogénesis reproduce la filogénesis.

Tal vez solo el calificativo extraordinario, leyes de una Infinita Sabiduría,
pueda definir con exactitud esa grandiosidad.

A eso le llamo yo “informática y memoria genial”, que el hombre,
como fruto del Cosmos, ha recogido, registrado, memorizado en su fantástico cuerpo.

Cuerpo del hombre que también ha sido realizado por las fabulosas leyes que existen en la Naturaleza.*

* NOTA DEL POEMA 3 DEL LIBRO *Canto a la Sabiduría que rige el Universo* (Principio de Sabiduría). Veamos otro ejemplo de este libro. Si estudiamos toda la bioquímica del organismo, incluso todos los sistemas y aparatos, vemos la sabiduría y finura de todo el organismo. Vemos cómo unas células se han especializado en convertir las moléculas grandes en pequeñas (aparato digestivo), las cuales descomponen los hidratos de carbono en moléculas más sencillas como son la glucosa, etc.

Otras se han especializado en captar el oxígeno, repartirlo por todo el organismo y eliminar los gases sobrantes (aparato respiratorio); otras en la excreción (riñones etc.). Otras células, en el magistral sistema nervioso, otras en el locomotor, otras en el genial sistema reproductor, etc. Todos los sistemas y aparatos, todos ellos formando una genial unidad y todos funcionando al unísono.

Como vemos, esta unidad no es algo fortuito, sino que tiene miles de detalles fantásticos, todos de una fabulosa sabiduría, todos con un fin, con una intencionalidad... Técnicamente se le llama a este maravilloso sentido “principio”, que tiene un objetivo determinado, un principio teleológico. Si nos fuéramos a ejemplos en el mundo inanimado, veríamos igualmente la genialidad de todo y sus leyes geniales de Unidad... Basta poéticamente recordar la forma en que vemos que se mueven (gracias al movimiento de rotación de la Tierra) todas las estrellas en las noches claras, “como un reloj”, como diría Laplace.

Es muy importante este sentido teleológico de tender hacia un fin concreto, como la hemoglobina, que tiene el objetivo de transportar el oxígeno, ya que este sentido teleológico se da en todo lo existente en el Universo y en todos los organismos vivos y no vivos. En todo el “organismo” del Cosmos reina la teleología y el Principio de Cooperatividad para que todo funcione en unidad. Para no cansar al estimado lector, se pondrán más adelante otros ejemplos.

**Todo el Cosmos es y funciona como un grandioso e increíble sistema unido,
como “un organismo”**

(Sexta Ley. Dimensión o aspecto a reflexionar: concepción de todo el Universo como un gran sistema, como un gran “organismo”. Nociones de algunos de los principios que rigen el Cosmos: Principios de Sabiduría, Teología, Homeostasis y Cooperatividad).

Si viéramos, si pudiéramos ver de una sola vez todo funcionando en la naturaleza, veríamos que todo se comporta como un genial sistema. Por ejemplo, el Sol no está aislado del aire; el hombre, al respirar, capta el oxígeno (gran parte del cual viene del fabuloso metabolismo de las plantas).

El oxígeno, como se ha visto, pasa por los pulmones a la sangre
(y de aquí a todas las células) con unos mecanismos fantásticos y maravillosos,
como acabamos de ver.

Igual o parecido, diríamos, al de los alimentos.*

Igual que en el ciclo: Sol, océano, agua, seres vivos, etc.; veríamos que en realidad no hay nada aislado, sino que la Naturaleza se comporta como una genial máquina, como un sistema sabio, armónicamente funcionando, como si fuera un organismo que siempre trabaja sincronizado y unido, con unas leyes grandiosas, por no decir de Infinita Sabiduría en todo ello.

Pensemos de nuevo en el cerebro, la máquina más maravillosa fruto de las sabias leyes cósmicas y divinas,
todo interrelacionado funcionando al unísono
y con el resto del organismo y del exterior.

Se podría decir que la realidad es un sistema maravilloso, genial,
con miles de extraordinarios subsistemas.

Al igual que un atlas de Geografía es bueno para apreciar la grandeza y complejidad de la Tierra,
un mapa del cerebro por el que se proyectara en pantallas gigantes
los centenares de reacciones bioquímicas del ser vivo
de los centenares de ciclos sincronizados que trabajan para un solo fin, sería excepcional.

¿Quién dice que no hay una dirección o sentido en la vida?

Todos ellos actuando y coordinados entre sí.

Todo el mapa metabólico del metabolismo. La palabra “mapa” está magistralmente dispuesta, ya que,
al igual que un mapa en Geografía nos informa con exactitud de todas las carreteras y conexiones
existentes en un lugar, el mapa metabólico nos dice, nos explica cada ruta metabólica de los alimentos,
de los principios inmediatos, así como la interrelación entre todos ellos por la que formarían una formidable unidad
y compenetración, todo un ejemplo de sistema. Como forman un sistema todas las carreteras de un país con un fin
muy concreto, teleológico, es decir, trabajando en Unidad, Cooperatividad y Homeostasis.

Como ya vimos, qué maravilla de ciencia ingeniosamente aguda emplea la Sabiduría, la Divinidad.

Hay más que inteligencia propia del hombre,
hay leyes geniales.

* NOTA 1 AL POEMA 5. Veamos otro ejemplo del libro *Canto a la Sabiduría que rige el Universo* para intuir de un modo más claro cómo todo se comunica maravillosamente con todo. En la situación de ayuno se produce un descenso en los niveles de azúcar, de glucosa. Este descenso es detectado por el páncreas, el cual responde con un aumento en la producción de glucagón y una disminución de la producción de insulina, que es la que ayuda a metabolizar a la glucosa.

Pues bien, estas dos hormonas actúan como los primeros mensajeros que se unen a las proteínas específicas (receptores hormonales) de la membrana de la célula hepática. Esta unión, del mensajero, de las hormonas y de la célula, produce cambios en la concentración de un segundo mensajero que modifica a su vez los enzimas quinasas y fosfatasas y tras esa cascada se llega a la degradación del glucógeno para producir más glucosa y compensar la escasez que provocó el ayuno.

Si se produce el hecho contrario, ingesta de comida, se produce un aumento de los niveles de glucosa, lo que provoca una secreción pancreática de insulina y un descenso del glucagón, con lo que, una vez transmitido a la célula hepática, vemos un fenómeno opuesto, es decir, la producción de una mayor síntesis de glucógeno que servirá de reserva. Así, vemos cómo estos mecanismos de control enzimático logran mantener los niveles sanguíneos de glucosa dentro de la normalidad. Mi hipótesis es que todo está regulado de un modo similar, por sabias leyes que todo lo gobiernan.

* NOTA 2 AL POEMA 5. Sobre la causa primera, buscando un símil didáctico: el coche, el ordenador, el cohete..., los hacen unas máquinas, pero las máquinas no son la causa primera. La causa primera en hacer un coche es el saber, la sabiduría del hombre, fruto de la naturaleza. Conocimiento debe haber en la realidad para dar sabiduría al ser humano... Y cien cualidades superiores más (poesía, inteligencia, amistad, amor, etc.). Pero esta reflexión merecería un tratado por separado, ya que las numerosas cualidades, dones, etc., que posee el hombre son fruto de fuerzas cósmicas. Esas fuerzas que han concebido esos dones deben poseer sabiduría, pues no se explicaría cómo las tiene el fruto de dichas fuerzas: el hombre; como no podríamos explicar completamente tampoco el funcionamiento del coche si negásemos que la sabiduría. El saber del ser humano será la primera causa, la causa primera.

FRASES, POEMAS, REFLEXIONES

Adaptables a distintos palos o cantes del flamenco u otros estilos de canciones. Están inspirados en los grandes místicos y santos occidentales. Y también en los místicos orientales, sobre todo Aurobindo y su libro *Savitri*

1

Mientras el Universo seguía su caminar, su senda, su marcha en la noche silenciosa,
la Mente que hizo este evento divino vivía en la Eternidad; en este templo divino moraba la Divinidad.

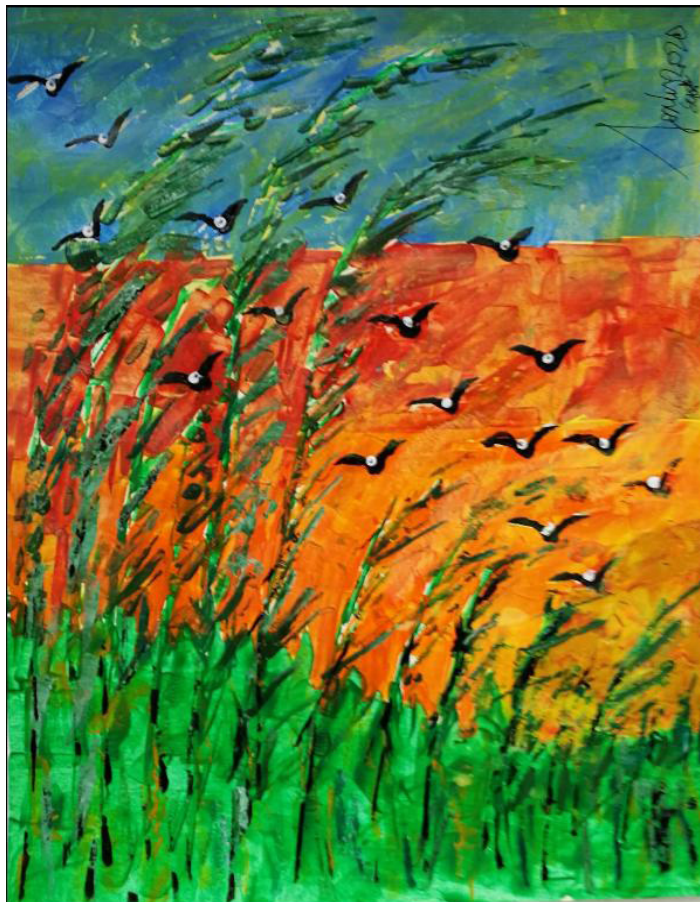
2

Santos y santas,
además de los grandes santos que las iglesias reconocer,
cuántas buenas y santas personas hay y ha debido haber, y Dios reconocer.

3

La debilidad y grandeza del hombre,
la fragilidad, la debilidad,
la poca cosa que somos, equivocadamente creer,
una constante en nuestra vida también es.

Pero también es verdad que podemos tener un alma eterna y toda la grandeza de hijos de Dios, ser.
Y una obra con vida y chispa de luz divina que miles de millones de años se necesitó para poderse hacer.
Divino arte eso, ser.



Las AVECILLAS, en el medio divino, juegan en el florecer campero
(42 * 60 cm)

4

Vivir,
sentir que el medio universal donde vivimos es divino.
Cuando nos logramos mentalizar,
ver que todo genial y divino es,
entonces un medio divino empezamos a ver, vivir y movernos en él.

5

Todo ser genial y divino es.
El árbol nada sería sin mar, sin tierra, pájaro y sol;
ya que sin ellos no existirá.
Todo ser unido a la Divinidad y a su obra está
y este ser una parte de este evento divino será.

6

Voluntad sin tregua,
voluntad de titán,
voluntad hacia la santidad
y hacia los sueños de verdad.



*Estribo del Puente de Triana (Sevilla) desde
el Callejón de la Inquisición (50 * 70 cm)*

LA DIVINIDAD divinizando formas humanas (Saeta)

Cuando pasa el Cristo de la Expiracion, "El Cachorro",
por el Puente de Triana, yo pensar:

Si el alma en el cuerpo encarnada está,
¿por qué el amor, la sabiduría, la bondad, no se pudo en
Jesús y en los Santos estar y encarnar y participar?

Incluso formar parte de la Divinidad
que encarnada puede estar.

Cuánto misterio por descifrar.

Cuando pasa la Esperanza de Triana
por el Puente de Triana, yo pensar:

Qué bien la esperanza de un vivir para siempre en la
Eternidad con esta Madre y Amiga celestial,
a la que siempre recurrir. Y siempre rezar.

Qué bien la esperanza de un vivir para siempre en la
Eternidad si sabemos seguir aquí el camino verdadero,
no erróneo,

que nos lleve a la eterna Verdad,
a la Vida eterna espiritual.

7

La diplomacia divina,
la diplomacia divina hace de nuestros errores y caídas
una lección para nuestra subida.

8

Vivir en la Eternidad.
Si mi yo ha estado, ha estado entregado a la Eterna Divinidad,
si mi yo ha estado entregado a la hermandad,
si mi yo ha buscado la santidad, entonces
si el alma perdura, puede seguir viviendo en esa Divina Eternidad.

9

Sentir la necesidad y voluntad de cambiar
tal vez al meditar,
al reflexionar por la fe, por el sacrificio, al orar...
Todo esto puede hacer posible sentir la necesidad, a nuestra voluntad, de cambiar.

10

Sentirse uno con el Universo una superior evolución es,
sentir que somos uno con el Universo y la Sabiduría, en comunión.



*Amanecer perceptivo tras dormir en un surco
en el paradisíaco campo de Paradas (70 * 80 cm)*

El Universo funciona unido porque está hecho con la leyes de la Sabiduría Divina. Así, solo el Sol, por ejemplo, es la fuente de energía más importante. A partir del agua (H_2O) y el anhídrido carbónico (CO_2) las plantas a partir de la luz solar forman sustancias orgánicas, hidratos de carbono para alimento de los animales. A su vez, estos los animales producen también CO_2 , y así se cierra el ciclo, funcionando perfectamente la maquinaria de la vida. Pero basta estudiar la función cloroflica, todo el mapa metabólico del organismo humano o la estructura atómica para comprender la sabiduría (Principio de Sabiduría) tan compleja, para comprender las muchísimas reacciones metabólicas que tienen que darse para lograr los objetivos (Principio de Teleología) y que se produzca la funcionalidad y unidad (Principio de Unidad). Algo similar diríamos de la gran Sabiduría y complejidad de todas las Ciencias que regulan el Universo y la vida.

11

San Bernardo nos viene a decir que el amor a Dios y
nuestros hermanos sin intereses debe ser,
como por un hijo o por buen amigo lo es.

12

San Crisóstomo nos viene a contar que mientras más
puro sea nuestro obrar,
mejor es nuestro bien amar

13

Para profundizar y conocer algo más a la Divinidad,
la meditación, el trance, la iluminación, la devoción, la
misa, la religión y otros
también buenos métodos son.

14

*Dedicado a mis geniales y queridísimos padres
terrenales, Eduardo Pérez Avecilla y Eugenia Torres Ortíz;
y a mis abuelos: Manuel y Eugenia, Salvador y Carmen
y a los padres de esta (Custodio y Maria José).*

El que todos los astros del cielo y todo hacer
es un ser que sabiduría infinita debe tener
y el diccionario a ese ser, a ese Principio de Sabiduría,
a ese portento,
a ese “algo”,
un Dios reconocer.

Si el fabuloso Principio de Unidad y Sabiduría
en todo el Universo existir,
un grandioso Principio de Sabiduría los debe conducir.
Si la Sabiduría Infinita Dios ser,
qué orgullo de nuestro Padre Celestial
debemos tener.



*Fuegos artificiales en mi casa de Los Remedios (42 * 60 cm)*

15

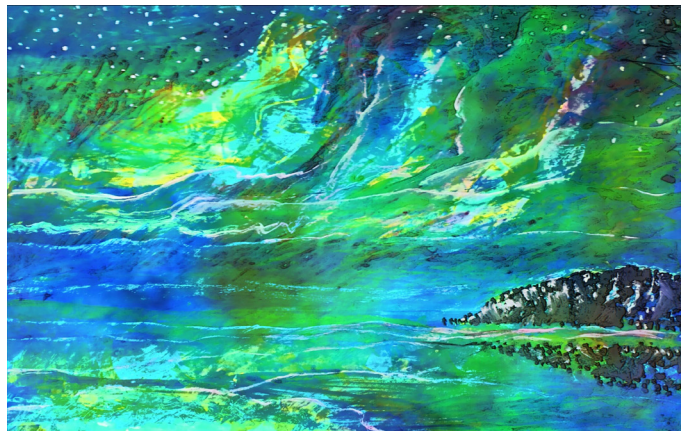
“Yo soy yo,
mi Dios y mi todo”,
San Francisco de Asís decir.
Tal vez sea la más completa definición del yo
que pueda existir.

16

Tenemos que buscar la unidad con el todo.
El árbol, el hombre, el animal
y todo; sin sol no podemos vivir,
sin aire, sin agua, sin luna, sin tierra, sin...
No podríamos existir.
Qué más queremos para la unidad ver y sentir.

17

Cuánto misterio,
cuántas inmensidades pasadas, presentes y futuras,
cuánta sabiduría, cuántas profundidades,
cuántos astros por descubrir,
cuánto misterio espiritual.
Todo ello espera ser descubierto
por nuestro género humano,
qué aventura mental, no todo va a ser viajar.



*Una Aurora Boreal tras ver un documental en TVE (42*60 cm)*

18

El Todo Unido es obra de Dios.
Todos los átomos y partículas,
moléculas,
plantas y animales y el hombre,
de leyes muy sabias hechos están
pues son obra de la sabiduría,
de la Divinidad

19

Para todos los hombres, era su amor, a todos los hombres amar,
para todos los hermanos, todos hijos del mismo Dios, era su oración.
La naturaleza, el Universo como su yo mismo sentir.
Yo soy mi yo, mi Dios, mi todo,
que San Francisco de Asís solía decir.
El “yo soy yo y mis circunstancias”,
de este modo venía a traducir.
Él, San Francisco de Asís, parte del todo (de Dios-y-su-obra) se venía a sentir.
Y viéndolo todo genial y divino era muy feliz... Y por ello nos gustaría,
como seglares, a él seguir.



Bailando por alegrías con bata de cola en la playa al atardecer
(50 * 70 cm)

La palabra en minúscula de “Divina” es “divina”; es decir, divinas son sus sabias, grandiosas, fabulosas leyes... ¿O no son grandiosas las leyes que regulan los principios de Unidad de todo y todos los astros (sabiduría, equilibrio -homeostasis-, teleología, con un sentido, con una finalidad cósmica)?

20

San Francisco de Asís y todos los santos y santas personas, amando a Dios
sobre todas las cosas y al prójimo como a sí mismo,
a la Divinidad totalmente se entregaron.

Y así, incorporándose a la obra divina, colaborando con la obra de Dios
y amando al prójimo como a sí mismo,
la bendición divina y santidad se les otorgó.

21

Si el hombre hijo de Dios es,
el alma humana también eterna puede ser.

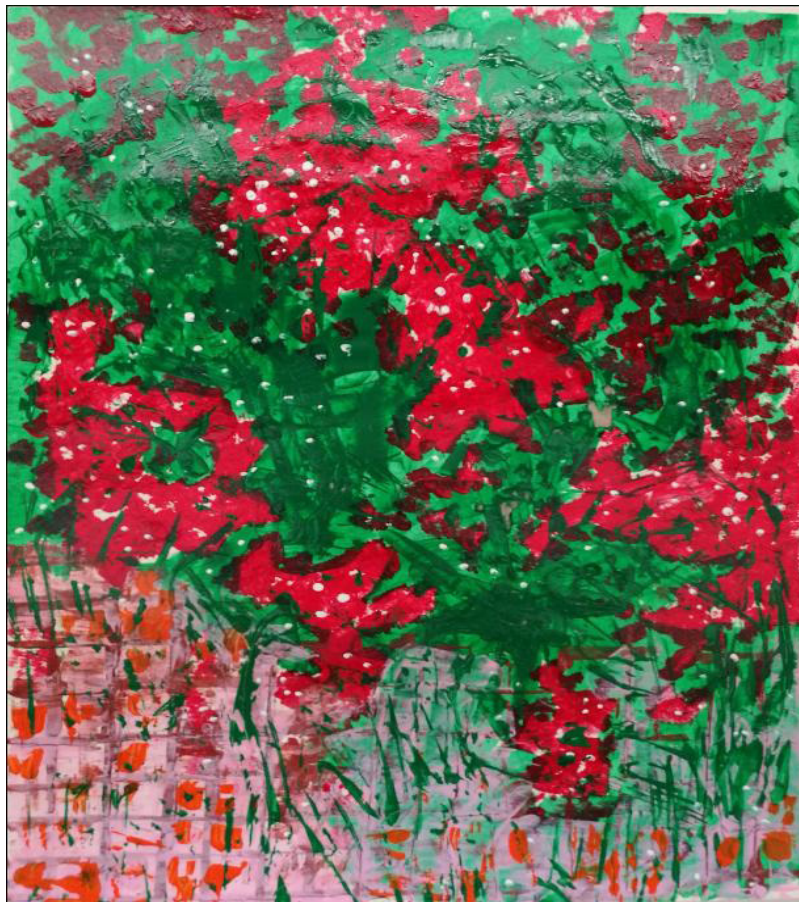
Los santos y buenas personas que la vida entera a Dios y al prójimo entregar,
es una vida divina, pues de la Divinidad participando están.

Una vida que camina por la senda del bien es el camino verdadero, no equivocado, acertado,
el camino de verdad que puede conducir a la
vida eterna...

Todo a imagen y semejanza de Dios hecho está,
si sabia la naturaleza es,
si sabio, fabuloso, genial el Principio de Unidad que une a todo el Universo es,
si sabiduría el hombre puede tener.

Si elevamos al infinito ese saber del hombre, de la genialidad, de la sabiduría de la naturaleza,
a lo mejor una idea de la sabiduría de Dios, del Principio de Sabiduría, podemos tener.

Si la Sabiduría en toda la naturaleza, en todo el Universo está,
puede que el espíritu de la sabiduría esté por doquier.



*El florecer en la valla de un jardín (42 * 60 cm)*

“Percibir una presencia y una grandeza por doquier”
(Aurobindo de su genial creación humana, de su libro *Savitri*).

Todo y todos los astros unidos están: genial y divino Principio de Unidad.
Todo y todos los astros geniales y divinos son, ya que todo es obra de un Dios, de un ser portentoso,
causa primera o genial principio de amor, sabiduría, alfa y omega, o como cada religión llamar:
Dios, Alá o Braman o Jehová, etc.

Todo y todos los astros gobernados por leyes sabias están;
un genial y divino Principio de Sabiduría todo reinar.
Todo y todos los astros geniales y divinos son.
Todo obra de un solo Dios.
Todos los átomos en todo el Universo iguales son.

San Gregorio y San Ambrosio nos vienen a recordar que hay tiempo de hablar
y tiempo de callar.

*Dedicada a nuestro amigo del alma Pablo Molina,
que Dios lo acoja en su Gloria ETERNA.*

Participar de la Divinidad,
de la chispa divina.

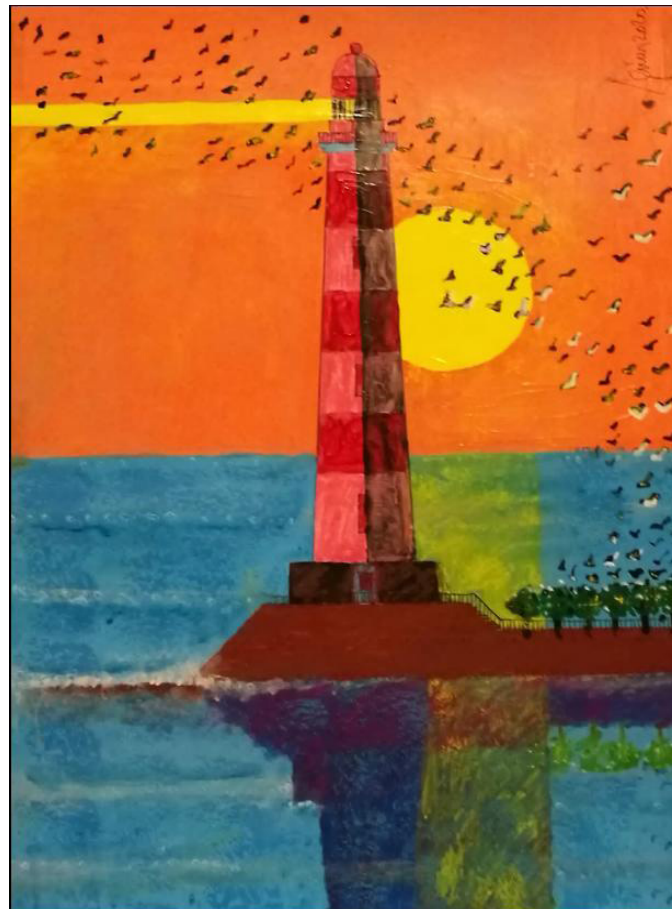
Sabiduría, creatividad, ideas, reflexionar, amar, etc., chispas divinas son.

Son las buenas personas las que sencillamente personas son, como Pablo Molina decir, las personas que santas ser.

Puede que unos atributos de Dios en ínfimo grado tener,
como infinita caridad, infinita bondad, infinito amor... Y por eso santas ser.

Como infinita caridad, infinita bondad, infinito amor...

Se dice que el hombre está hecho a imagen y semejanza ínfima del Hacedor. Pues bien, si el hombre construye la farola, el faro, con la idea de alumbrar, iluminar, dar luz..., de modo similar la idea del Principio de Sabiduría es hacer la luz para lo mismo en proporciones maravillosas y gigantescas, como la creación de una estrella o la iluminación de todo el Universo. Decía Joyce: *“esos que se dicen ateos o como se llamen, que vayan y creen algo...”*.



Las AVECILAS rodean el faro en el Edén

26

Cuánta sabiduría espiritual todas y cada una de las personas creyentes deberán tener.

Cuando la hermandad del Rocío de Sevilla volver y pasar por la Catedral

los ojos de los sevillanos presentes lagrimas derramar.

Los sentimientos y pensamientos religiosos de cada persona,

teología profunda también ser.

27

“...y la Divinidad divinizando formas humanas”.

Si el alma en el cuerpo encarnada está,

¿por qué el amor, la sabiduría, la bondad, no se pudo en Jesús y en los Santos estar y encarnar y participar?

Incluso formar parte de la divinidad

que encarnada puede estar.

Cuánto misterio por descifrar.

28

Qué bien la esperanza de un vivir para siempre en la Eternidad

si sabemos seguir aquí el camino verdadero que nos lleve a la eterna verdad.



*A las AVECILLAS les gusta ver a los windsurfistas (42 * 60 cm)*

29

Media Humanidad, por lo menos, rezar;
luego el orar,
el rezar,
el diálogo con la Divinidad
no nos debería extrañar.

30

Una pregunta para progresar:
¿Cómo le gustaría a Dios que yo actuara?
Es un modo de hacer la voluntad de Dios, cada vez que un tema de conciencia se planteara.

31

Además de los universos materiales hay otros espirituales:
Dios, santos, alma colectiva y almas del más allá.
La santidad es entregarse en cuerpo y alma a la Divinidad,
como en un sacerdocio seglar al que todos podemos aspirar y trabajar.

Dialogar con nuestro mejor Amigo, de cualquier cosa y en cualquier lugar, ahora y en la Eternidad...

(Rumba o composición para palo flamenco del tipo A)



Meditando y rezando al contemplar el bello amanecer en la playa
(42 * 60)

32

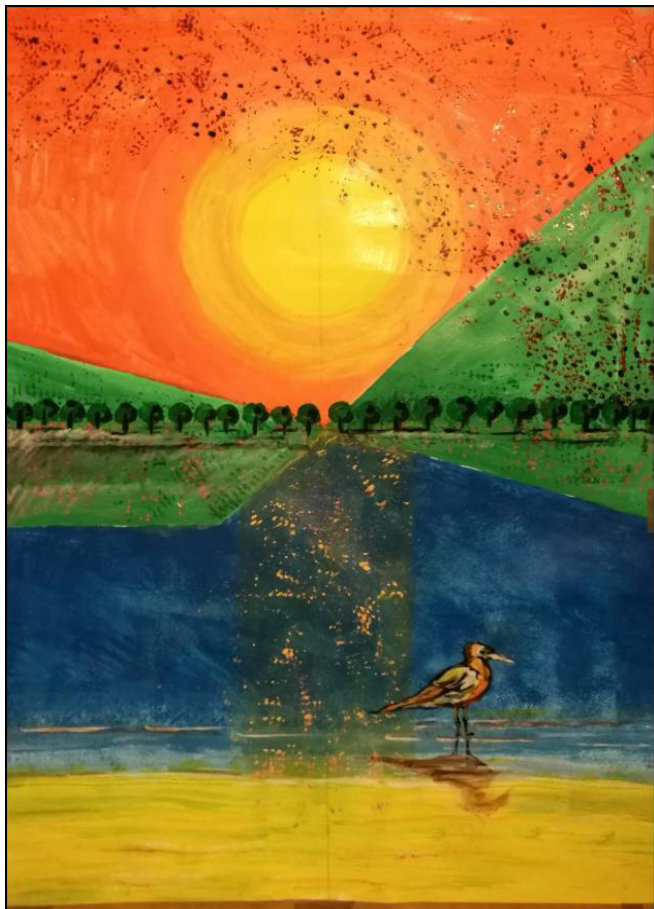
En el terreno, en la obra universal de la Divinidad,
Allí en el Universo es donde todos habitar
y somos una parte más de esta realidad,
y cuando vamos a comer, vivir y respirar,
también somos una parte más.
Y con nuestras buenas obras, a la obra de Dios ayudar.

33

Al mejor altar siempre aspirar,
a la santidad y la comunión con la Divinidad,
y eso tratar de lograr.
Sabiendo que solo con humildad y con lágrimas en los ojos a Dios podemos rezar
y seguro que, como padre, nos escuchará.

34

La mente, las ideas de Dios
son las que todo hacer
y dar el sentido, el destino de todas las cosas,
que su sabiduría quiso conceder.



Un AVECILLA divina se tranquiliza esperando el atardecer
(42 * 60 cm)

Cuántos miles de millones de años se han precisado
para hacer una especie vegetal o animal
y con qué frialdad nos tomamos cuando nos dicen
que una especie a extinguirse va.
Los programas políticos de verde se deben pintar
o no votarlos más.

35

“El que persevera hasta el fin, ese se salvará”.

San Agustín nos viene a decir que perseverar puede ser el triunfar
y que de muchos comenzar,
pero solo será coronado el que perseverar y hasta el fin llegar.

36

Perseverar, perseverar, perseverar
y coronado serás como San Bernardo también afirmar
(bonito nombre el del barrio de San Bernardo, que Sevilla en su honor llamar, nombrar).



*Un AVECILLA, perseverando, se dirige a su destino (42 * 60 cm)*

37

Se puede la santidad lograr al consagrar,
a través de la entrega en cuerpo y alma, por amor y amistad,
todos nuestros actos y pensamientos a la Divinidad.
Mis padres terrenales, que en gloria estén, me enseñaron el camino
para amar a nuestro Padre Celestial.
Mis padres terrenales me enseñaron a amar y tener amistad
con nuestro Padre Celestial.

Crecer en la idea de que en una mansión divina y cósmica universal habitamos,
es una realidad como lo es que en el Universo estamos.
Eso es amistad, la amistad de nuestro Padre Celestial,
amistad para esta vida y amistad para toda la Eternidad.

38

El primer paso para verlo todo divino y genial es pensar que el árbol,
el pájaro, la Luna, el Sol y todo, sin el Universo no puede estar, ni existir, ni existirá.

39

De todos los universos
dueño, señor, amo, hacedor, creador, padre,
nuestro padre y amigo Dios es.



"Una noche en mi parque mágico y genial"
(frase número 40 de *Meditaciones y Reflexiones*) (42 * 60 cm)

40

El destino,
la marcha del Universo,
el sentido,
por la sabiduría estaban ideados y su alfa y omega proyectados.

41

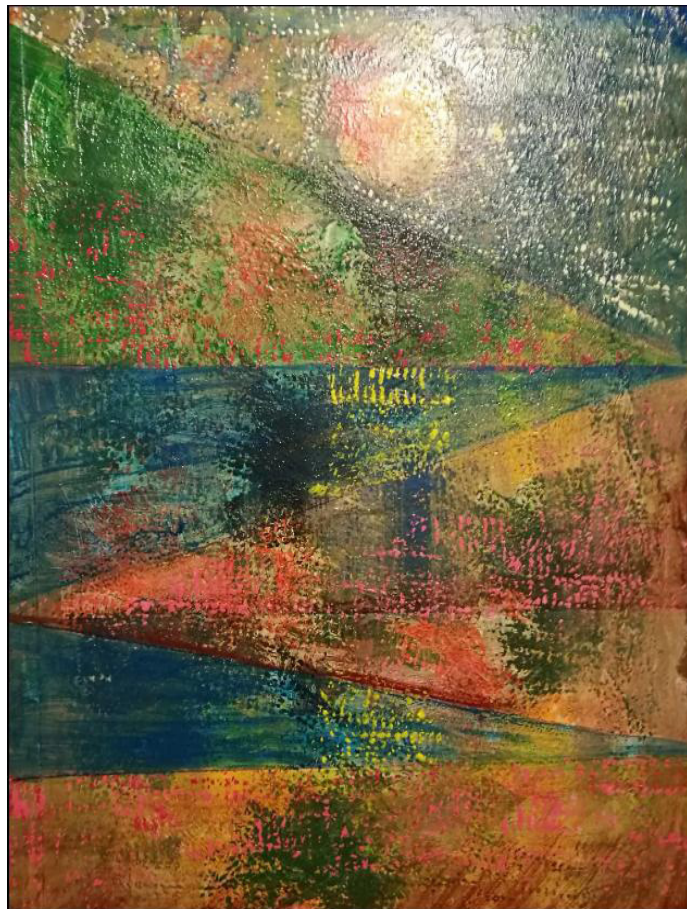
¿Cuántos granos de arena en todas las playas puede haber?
Una infinidad. Pues bien, se calcula que más astros el Universo puede tener.

42

La oración es la mejor meditación.

43

Al yo tódico, el yo al todo unido es la realidad, como un lucero unido a su sol
y a todo está, ya que solo sólo no existirá.
Todo ser, el ser unido al todo, divino es, pues es obra de la Divinidad.
Si lo vemos todo genial y divino, el tedio se acabará y vamos camino de la felicidad.



*La inmensidad del mar en sueños (50 * 70 cm)*

44

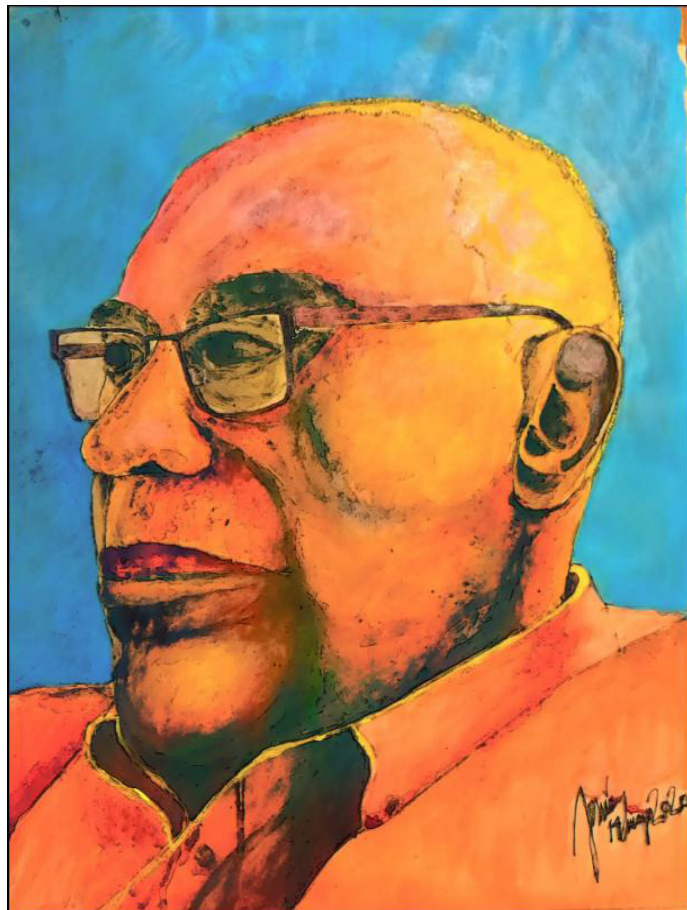
Al igual que en un organismo comprendemos que todo unido está
con todos los seres, hombre, flor o lucero
pasa igual,
y un organismo universal es la realidad.

45

Adoramos el Universo,
obra divina por su grandiosidad,
pero también por su sabiduría,
belleza, vida, unidad, cooperación,
tiempo, espacio y mil cosas más.

46

Todo está hecho a imagen y semejanza de la Divinidad,
por eso todo es una genialidad,
una obra divina de la Divinidad,
Dios-y-su obra es la realidad.
Los universos tan sabios hechos geniales,
Unidos, obra divina son
porque toda obra lleva la impronta de su autor.



Mi primer autorretrato

47

Ante tanto misterio
tal vez sea la poesía el modo mejor de plantear teorías.
Si todo está hecho de principios como el de sabiduría y unidad,
con leyes grandiosas, geniales y demás,
no nos puede extrañar que todo sea divino, además.

48

Como un sacerdote seglar,
sus deseos con humildad desean entregar en cuerpo y alma a la Divinidad.
Entonces sus deseos, su vida se vuelve,
se puede volver inmortal.

49

A imagen y semejanza con esa frase podemos empezar para comprender
un poquito el Principio de Divinidad,
igual que intuir el Principio de Sabiduría y Unidad.

50

Fruto de leyes divinas del Cosmos somos
y fruto de la Eterna Divinidad,
luego es posible que nuestra alma pueda perdurar.



*Manoli y su serenidad (42 * 60 cm)*

51

Oración, fe, amor a nuestro Padre Celestial para crecer en Santidad.
En la oración entabla amistad
nuestra alma con la Divinidad,
amistad con nuestro Padre Celestial.

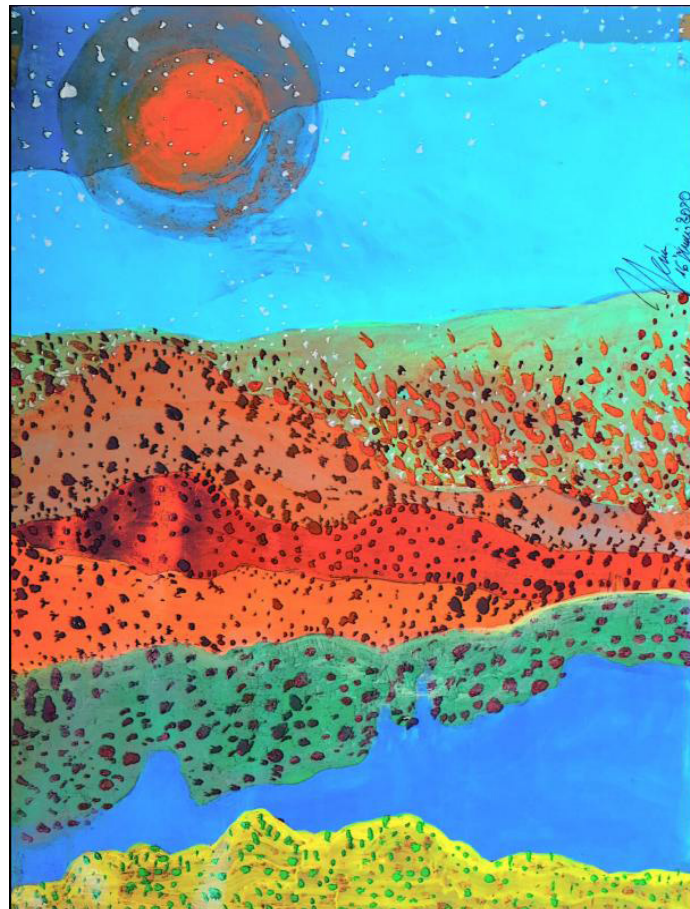
52

Somos tan provincianos
que ni el Sol, ni el mar
ni nuestro querido Padre Celestial de gran poder pensamos que son.
Aunque para Sevilla ese Gran Poder es su veneración.

53

Ser grandes en amor,
en amor a todos mis hermanos,
a toda mi Humanidad,
con amor a nuestro Universo,
a nuestro todo,
un amor grande
Dios nos dé.
Amor, fe, perdón infinitos nos dé
para, a su imagen y semejanza, ser.

Como San Francisco de Asís venía a decir:
"Yo soy mi yo, mi Dios y mi todo".
Y a todos ellos amaba: hermano lobo...,
hermano mar, cielo y montaña".



*Mis queridos y amados mar, cielo, montaña (42 * 60 cm)*

54
(Oración y saeta)

María Divina,
rosa inmortal,
puerta del cielo de los enfermos,
salud
de los afligidos,
consuelo,
llena de Gracia eres,
de Dios hijo madre eres,
de Dios padre hija eres,
de todos los millones de cristianos, santos,
apóstoles de la Iglesia
venerada eres,
rosa inmortal, que junto a Dios floreces,
del misticismo también reina eres,
arca de la alianza,
bendita y coronada eres.

Y el que lo quiera comprobar que venga a Andalucía o a España o a Sevilla
en Semana Santa el jueves de madrugada.
Divino y divino todo es, y tú, María, Divina eres.

Un buen método para apreciar, valorar la maravilla del ser, la maravilla de todo lo que existe sería IMAGINAR QUE TUVIÉSEMOS QUE HACERLO NOSOTROS: hacer las plantas que han tardado miles de millones de años en crecer y mantenerse; hacer nuestro lucero Tierra, que ha tomado miles de millones de años en aparecer y mantenerse reproduciéndose; hacer nuestro lucero, Venus, por ejemplo; hacer una estrella como nuestro Sol...; hacer todo ser mineral, vegetal, animal... Y el hombre. Sólo un Ser tan superior puede hacerlos, y el diccionario le llama "Dios".



*Creación artística: Bodegón con limones en el castillo (30 * 45 cm)*

56

Como el perfume a la flor unido está
así de unidos nosotros al Universo también estar.

¿O acaso el árbol, el pájaro
o nosotros sin el Sol podríamos habitar?

57

Nuestro Padre Celestial muy contento se sentirá de ver que muchos hombres
como San Francisco y muchos más
en cuerpo y alma a sus hermanos ayudar.

A sus hijos ayudar
y así a su creación completar.
¿Cómo no se le va a dar importancia a los hermanos ayudar,
si es a los mismísimos hijos de Dios aliviar?
Por eso amar a Dios sobre todas cosas y al prójimo ayudar,
tanta importancia para la otra vida se le da.

58

Permita Dios que todo lo veamos como es, divino
y que todos los seres que en el Universo estamos
divinos, unidos y hermanos, los veamos.



*Y las olas llegan en un día de tormenta (42 * 60 cm)*

59

Es una realidad y nada nos puede extrañar que los astros unidos estén.

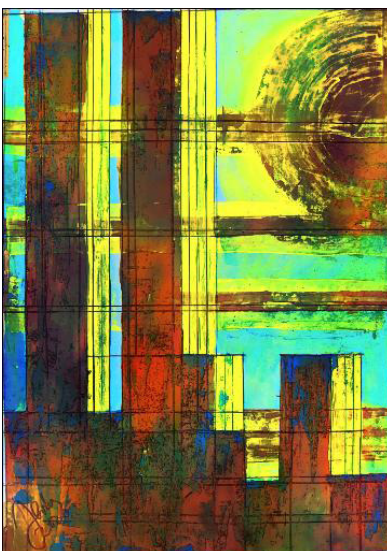
Es una evidencia y una realidad y nada nos puede extrañar
que grandiosas, portentosas leyes y fabulosos principios como el de Unidad,
Sabiduría, Homeostasia, Cooperación Universal, existan y ahí están.

Por eso no nos debe extrañar que exista el Principio amoroso
y todopoderoso de Sabiduría, Genialidad y Divinidad que todo lo puede...

Y todo lo puede explicar. Pues todos los principios de un “algo”
portentoso, Dios, de un Principio de Sabiduría,
de una causa primera, a imagen y semejanza, vendrán.

60

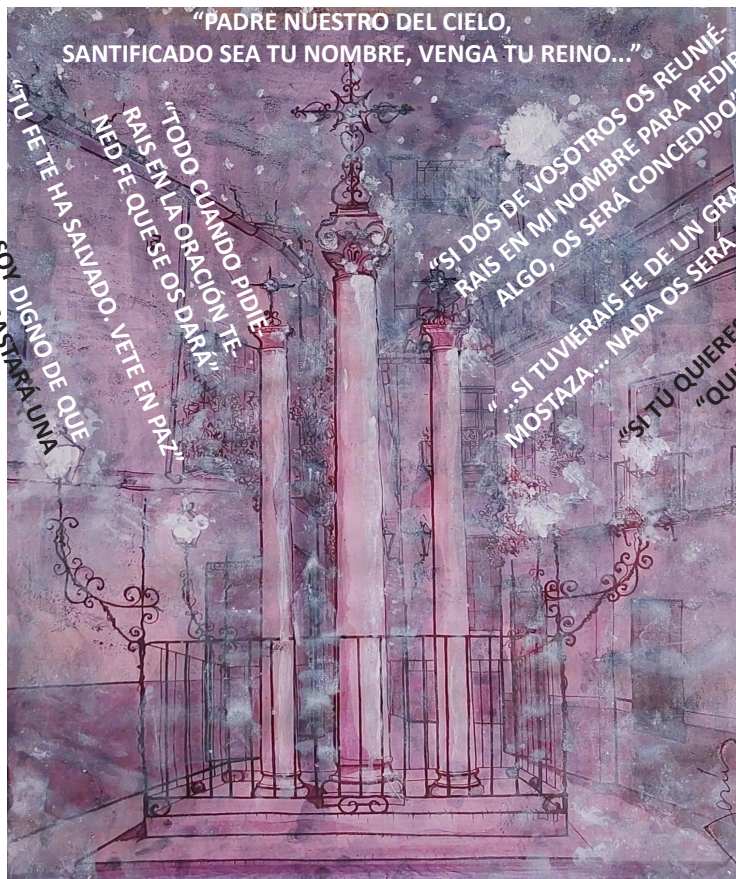
En un coche, en una nave, en un ordenador, en una máquina
existe el funcionamiento en Unidad
porque todas las piezas, sabiamente y con precisión, ensambladas están.
Lo mismo diríamos del funcionamiento del firmamento, todo a compás,
porque todas las piezas, la Sabiduría infinita ha preparado sabiamente
para ensamblar y funcionar en Unidad.



Visiones de amanecer en Nueva York

TERCERA PARTE

"SEÑOR, YO NO SOY DIGNO DE QUE
ENTRES EN MI CASA. BASTARÁ UNA
SOLA PALABRA..."



Pinturas, reflexiones y otros cantos
de la Escuela Andaluza citada.

*"Sevilla canta y reza: oración y sae-
ta a María,
la Santa Madre de Jesús".*

(Número 54 de Meditaciones y
Reflexiones).

*Palabras del Cristo de los Milagros en la Plaza de las Tres Cruces del Barrio
de Santa Cruz de Sevilla. Cuadro dedicado a Santa María.*

FE-y-fe

*“¿Quién de ustedes, si su hijo le pide pan,
le da una piedra? ¡Cuanto más Nuestro Padre que
está en el Cielo...!”*
(San Mateo)

“La fe sin obras es fe muerta”
(Santiago)

*“Lo que hace a los hombres omnipotentes
es la fe en su amor”*
(Camón Aznar)

*“En ruego humilde y más si es con lágrimas,
Nuestro Padre Celestial, si es posible y nos conviene,
seguro que nos lo puede dar”.*

*“Recordemos que Dios es nuestro Padre y Amigo,
infinitamente sabio y que podemos recurrir en
oración como buen amigo y Padre, cada vez
que lo deseemos y necesitemos.
Es lo más grande que hay y tal vez
una clave de la inmortalidad”.*

*“San Cipriano nos dice que hasta donde nuestra
mente y nuestra confianza en Dios pueda llegar,
hasta ahí podemos lograr”.*

“Puedo, puedo, puedo, puedo, puedo*, etc., etc.”

Es decir, puedo, creo que puedo hacer
cualquier cosa que me proponga.
cerca de la omnipotencia humana.

Tal vez un principio espiritual o iluminado** de la fe
que conduzca al milagro.

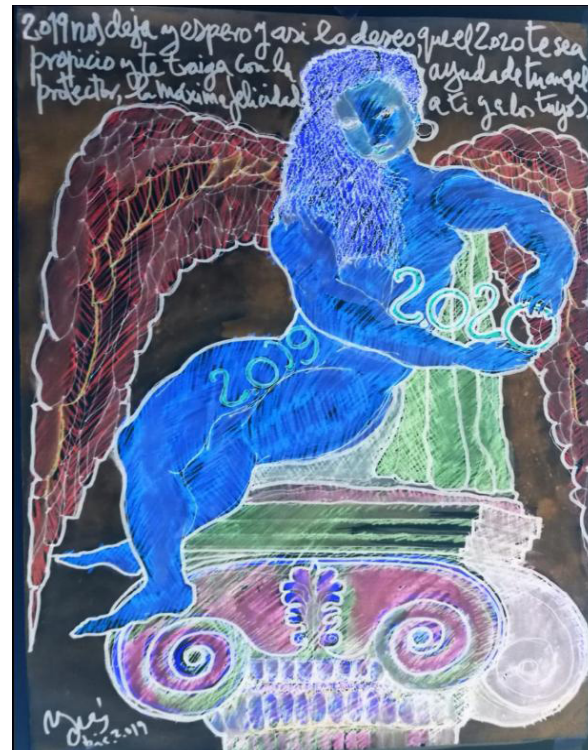
Simplemente
si Dios quiere,
ya que Él es omnipotente.

*Cada “puedo” es un intento, un camino para conseguir nuestro objetivo fijado, nuestra meta. Lo intentaremos una, cinco, diez, cien o mil veces por los caminos que sea preciso. Hasta creer que podemos, y con esta fe y con la Fe se hacen los milagros.

**Principio iluminado, como se ha ido viendo, es en la terminología mística oriental el equivalente a principio espiritual en Occidente. Es decir, aquellas frases, principios, acciones..., que al llevarlos a cabo nos dan paz, felicidad, amor, virtuosidad. La Biblia, los libros religiosos, el Evangelio, están llenos de frases o principios espirituales o iluminados.



Tarjetas de Navidad de concurso



Tarjetas de Navidad de concurso

En nuestra Navidad florece la hermandad
que todo el año debe reinar.



Felicitación de Navidad 2020 (número 37 de Meditaciones y Reflexiones).

Sesenta años

Sesenta años hay entre los “haceres” de estos dibujos, dibujos estudiantiles, y los elaborados tras la pandemia de la Covid-19. A mí me resulta sorprendente ver esas dos primeras Tarjetas de Navidad, que desarrollé para un concurso el año 1961, y estos otros dibujos para felicitaciones de este año y del año pasado.

He de decir que me gusta felicitar a familiares y amigos con dibujos-pinturas realizados por mí. Así que, al verlos juntos, los unos y los otros, me sonrío, ya que, comparándolos, me veo a mí en ambos, aunque observando grandes diferencias, no técnicas, sino en los planteamientos compositivos, entre las creaciones de ayer y las de hoy.

Las del año 1961 muy claras pero infantiles; estas de 2021, muy confusas pero reflejando la celebración, son himnos a la vida desde “mi ángel de la guarda”. Más como arquitecto que como pintor, he tratado de definir en mis pinturas sueños de danzas imposibles en busca de esa realidad eterna que bulle en mí cuando me planteo un tema para pintar.

Ya el título de este libro, *Andalucía pinta y canta a la vida y a la eternidad*, cuenta de nosotros, de mí, mucho, seguramente demasiado.

Precisamente en estos momentos, acabo de desarrollar el boceto de un estudio sobre la Torre del Oro y su legendaria historia sobre su resplandor, al tiempo que estoy manipulando también gráficamente posibles resultados que cambio tras esos sueños donde “veo” la realización final, que tarda en llegar.

Atrinchero a veces por los topicazos, no busco la compasión de los lectores, sino que podáis entender la dificultad que arrastra todo acto creador y que solo, como hijos de nuestros antepasados y de las tradiciones artesanales, surgen las peculiaridades que nos retratan, dándose las pautas que nos hacen reconocer el trazado de nuestro perfil creador.

Así, durante el desarrollo de un boceto, futura vida del cuadro, me despierto muchas veces con tal derroche de ideas que, cuando me levanto y soy consciente, no sé darle un claro resultado al desenlace, y solo tras otra o varias noches más, sueño lo que deseo que ocurra; tras su resolución pictórica, la composición de esa escena, real o imaginaria, necesito al dibujarlas-pintarlas en aquellas “ensoñaciones”, para sentir las en su arrastre, al papel-tablero del cuadro.

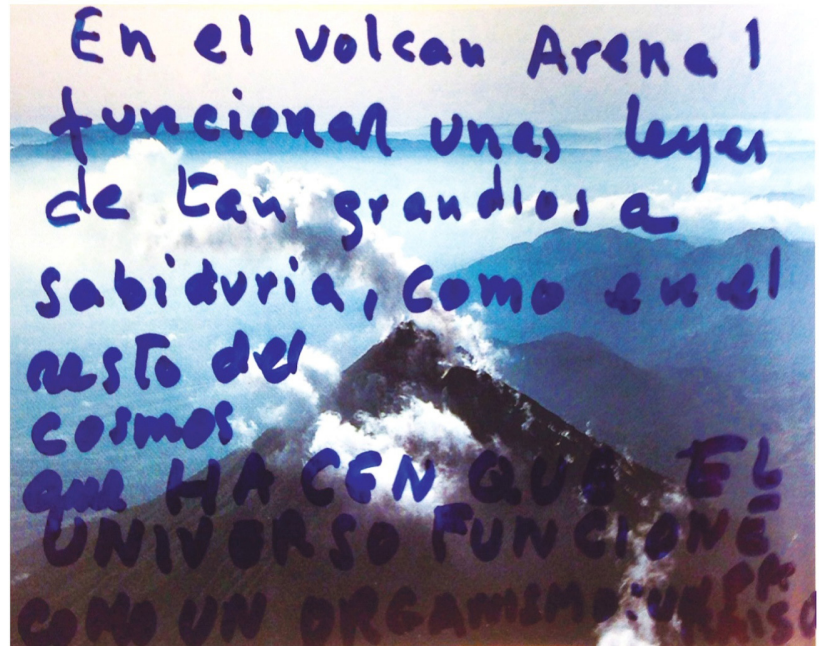
Así, debo decir que, enseñando a DIBUJAR a mis alumnos en arquitectura, siempre me planteé instruir sobre las pautas no sólo de lo que a mí me hablaron, sino, además,

sobre aquello que aprendí de algunos de mis compañeros y, en especial, ese concepto de gesto mínimo y casi inmediato que se nos presenta ante la aparición de la idea. Y eso os puedo decir que a mí no me lo mostraron. En qué consiste esto, podemos verlo observando los dibujos de un capitel; a mí me enseñaron el clásico “lavado” y yo enseñé la evitación de la tinta y el dominio del trazo con lápices de mina blanda, de sanguina o con menos color.

¿Y qué es lo que ocurría? Pues que pasábamos de la “rigidez” a la “inmediatez”. Y esa era la base de lo que yo llamé el “gesto mínimo” (no olvidemos que enseñaba a estudiantes de arquitectura).



Jesús Salvago Andrés



En el volcán del arenal funcionan
unas leyes de tan grandiosa sabiduría
como en el resto del Cosmos,
las mismas que hacen que el Universo funcione
como un organismo,
como un paraíso.

* Textos escritos a mano por Luis Pérez Torres sobre imágenes de Costa Rica de la revista *National Geographic*, a la que está suscrito el autor.



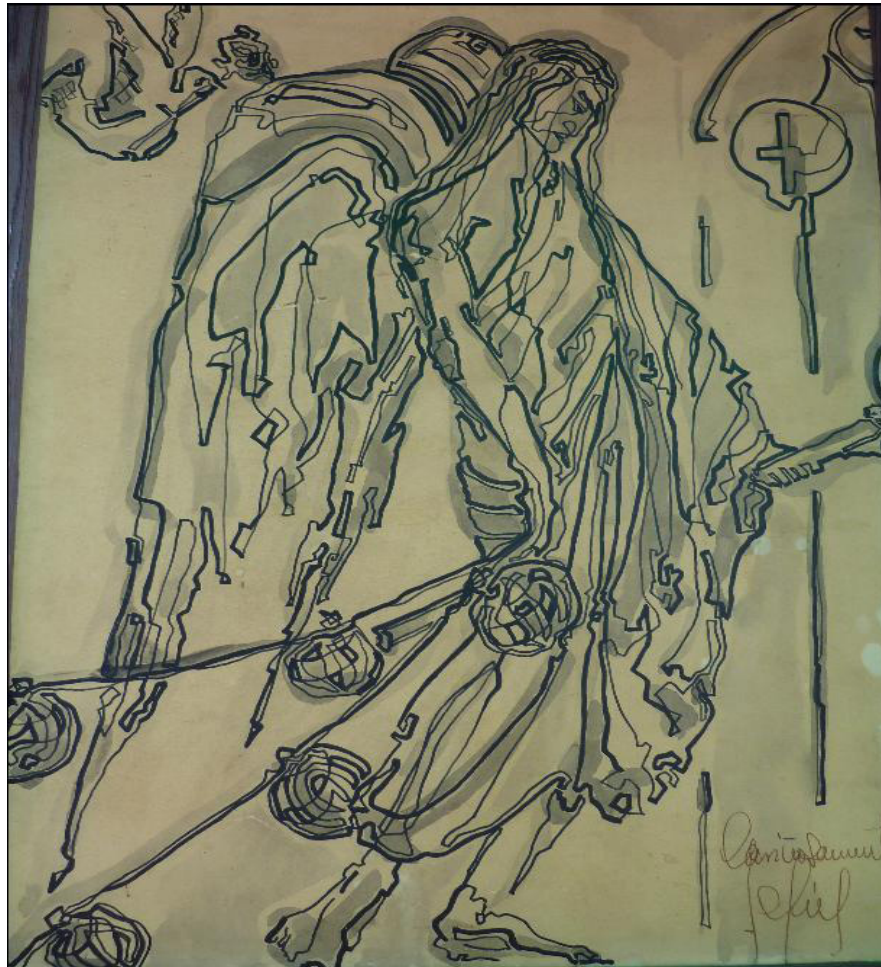
En Costa Rica. TEXTO: “Dos esculturas del paraíso en Santa Clara. Ni todos los genios, artistas, podrían hacer unas obras geniales como estas”.



Punto 59 de Meditaciones y reflexiones

Mi poesía sea fuerte en los doloridos de verdad

Mi poesía,
mi alma,
caiga
en resonancia,
sea fuerte
en todo aquel que esté dolorido, en los doloridos
de verdad,
en los “discapacitados”,
en los
enfermos mentales,
en los
obsesivos...,
en los que se intentan marginar,
en los enfermos,
en el hombre dolorido actual... En todos.
Viva la diversidad, todos somos diferentes,
aunque semejantes. Todos tenemos el mismo derecho
a disfrutar la vida. Todos.





En Costa Rica. TEXTO: "En el paraíso de tamarindo todo (color, sol, océano, astros, hombre, luna, flor): todo es un continuo milagro".



En Costa Rica. TEXTO: “¿Qué paraíso puede ser más increíble que el de Playa Flamingo, en medio de un firmamento con más astros (unos 70 mil trillones) que granos de arena (unos 7 trillones, según cálculos iniciales aproximados?).”



Qué divino es lo creado
(Sevillanas)

(PRIMERA) Nube blanca, celeste escultura,
qué maravilla.

1

Qué maravilla.

Nube blanca, celeste escultura,
qué maravilla.

2

Obra de arte divina,
gran escultura,
la belleza que tú tienes,
blanca hermosura.

3

(estribillo)

No digas “no”, dime que sí,
siempre que sí.

Qué divino es lo creado,
¡que el amor sea así!

(SEGUNDA) La Luna, el Sol y los cielos,
qué maravilla.

1

Qué maravilla.

La Luna, el Sol y los cielos,
qué maravilla.

2

El Sol y el cielo,
obras de arte divina,
el Sol y los cielos, tus ojos cuando me miran,
son dos luceros.

3

(estribillo)

(TERCERA) El trugal, todas las flores,
qué maravilla.

1

Qué maravilla
el trugal y todas las flores
son maravilla.
Son maravilla
el trugal, todas las flores,
qué maravilla.

2

Todas las flores,
obras de arte divina,
todas las flores,
¡el embrujo y el perfume
de tus amores!

3

(estribillo)

(CUARTA) Lluvia, ríos y los mares
son maravilla.

1

Son maravilla
lluvia, ríos y los mares
son maravilla.
Son maravilla
lluvia, ríos y los mares
son maravilla.

2

Todos los seres,
obras de arte divina,
todos los seres,
¡tú, amor, mi flor preferida,
mi vida eres!

3

(estribillo)

Flor de las flores, Rocío
(Sevillanas)

(PRIMERA) Rocío, Madre Divina, flor de romero.

1

Rocío, flor de romero
que perfumas la marisma,
flor de romero
perfumando la marisma y los senderos.

2

Rocío, flor de romero
que iluminas la marisma,
flor de romero
cuando vas en Simpecao por los senderos.

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores,
del nardo, jara y el lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.

(SEGUNDA) Rocío, madre esperanza, flor de azucena.

1

Rocío, flor de azucena,
así es tu inmensa hermosura, que mi alma llena.

2

Rocío, flor de azucena,
entre mar, cielo y los pinos,
flor de azucena,
te baña la luna nueva, mi alma llenas.

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores,
del nardo, jara y del lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.

(TERCERA) Rocío, consuelo mío, flor de azahar.

1

Rocío, flor de azahar,
los almonteños te mecen,
flor de azahar,
en el cielo, estrella y lucero, de madrugá.

2

Rocío, flor de azahar,
pueblo flamenco y divino,
flor de azahar,
cuando visitas el lunes tus hermandades.

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores,
del nardo, jara y el lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.

(CUARTA) Rocío, eterna pastora, flor de clavel.

1

Rocío, flor de clavel,
carita dorada de sol,
flor de clavel,
es tu carita un lucero cuando amanece.

2

Rocío, flor de clavel,
carita dorada de miel,
flor de clavel,
cuando brillas eres lucero de mi amanecer

3

(estribillo)

Rocío, Divinidad, flor de las flores,
del nardo, jara y el lirio,
cuando estás en las arenas, la marisma es paraíso.

FLOR DE LAS FLORES, ROCIO

Título:

Código de Título

A cumplimentar por SGAE

Melodía y Cifrado Armónico

1ª y 3ª

2ª y 4ª

Como ayer... Segunda juventud

Hoy quiera Dios que tenga
un nuevo amanecer,
soñar,
buscar lo más profundo
de mi felicidad.
La rosa del cariño
ha vuelto a florecer,
llamar a mil amigos
y mundo conocer.
Tender la mano a todos
y a los que conocí.
Despertar primaveras,
gozar, vivir sin fin.

(estribillo)
La vida me donó
los sueños que labré,
la visión, la ilusión,
la magia del amor.
Edenes convirtió las torres de mi fe.
Quiero cantar, soñar,
amar y conocer.
La fe en el porvenir
y la felicidad,
segunda juventud, un nuevo amanecer.

Mi feria de abril es el aroma de mi flor a jazmín
(Sevillanas)

(Recitado)

“Es de bandera, bandera, bandera, mi feria de abril.
Son de colores, aroma de jazmín, el más dulce amor,
arte e ilusión, las fiestas del pueblo español”.

1

Colores de mi corazón,

feria de abril.

Feria de abril,

colores de mi corazón,

feria de abril,

colores de mi corazón,

feria de abril.

Son tus colores de mi flor

juntito a mí.

(estribillo)

Por sevillanas se vuelve del color de mis banderas

la soledad gris,

con la amistad y junto a mi rosa
de abril.

2

Como el aroma de jazmín,

feria de abril.

Feria de abril,

como el aroma de jazmín,

feria de abril,

como el aroma de jazmín,

feria de abril,

feria de abril.

Bailando esta mi dulce flor

cerca de mí.

(estribillo)

Por sevillanas se vuelve del color de mis banderas

la soledad gris,

con la amistad y junto a mi rosa

de abril.

3

Sueño del más dulce amor,
feria de abril.

Feria de abril,
sueño del más dulce amor,
feria de abril,
sueño del mas dulce amor,
feria de abril,
feria de abril.

Sueño del más dulce amor,
feria de abril.

Me dan Pepa a mis tus flecos
olor a jazmín.

(estribillo)

Por sevillanas se vuelve del color de mis banderas
la soledad gris,
con la amistad y junto a mi rosa
de abril.

4

En Sevilla, maravillas,
feria de abril.

Feria de abril,
jinetes, enganches y gitanas,
feria de abril,
estampas de cuentos de hadas,
arte e ilusión,
arte e ilusión.

Para ilusión la de Samuel
en Sevilla,
llena de atracciones
y mil maravillas.

(estribillo)

Por sevillanas se vuelve del color de mis banderas
la soledad gris,
con la amistad y junto a mi rosa
de abril.

CUARTA PARTE

**A modo de Epílogo,
por Javier Salvago Calderón**
(Selección de poemas de su libro
Variaciones y reincidencias)



*La Torre del Oro vista a orillas del río,
en el Club Labradores (77 * 97 cm)*



(Haiku)

Quemas la vida
y el humo del recuerdo
te hace llorar.



Un lugar en la Tierra

Esta ciudad, donde te vas volviendo
cada día más viejo, aunque no quieras
dar a torcer tu brazo y te resistas
a dejar de ser joven
y puro, a tu manera.

Esta ciudad (sus calles, sus rincones,
sus jardines, su río, sus tabernas...)
forma parte de ti. Es todo eso
que algunos llaman “patria”:
un lugar en la Tierra.



Evocación y elegía

Miradas.

Miradas

curiosas.

Dichosas

veladas.

Espadas

pringosas.

Sabrosas

tostadas.

Relatos

pausados.

Vagancia.

Zapatos

mojados:

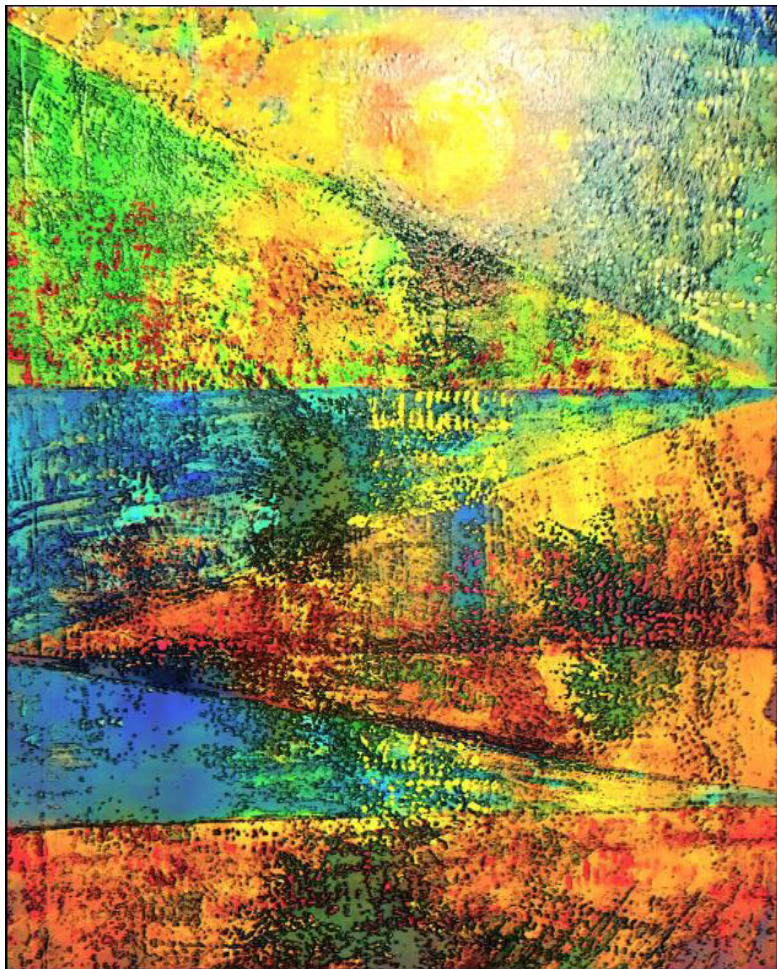
infancia.



Correcciones

La vida se parece a esos poemas
que brotan, en principio, interminables,
retóricos, grandiosos y banales.

Luego vas corriendo hasta dejarlos
en lo poco que importa, en los dos versos
que dicen lo que todos ya sabemos.



Los primeros placeres

Más lejos cada vez, cuanto más besas,
de aquel dulzor de los primeros besos;
mucho más lejos mientras más escribes
de la emoción de los primeros besos.



Jueves santo

La misma luna, el mismo
perfume del naranjo
aromando las calles
donde la vida estalla.

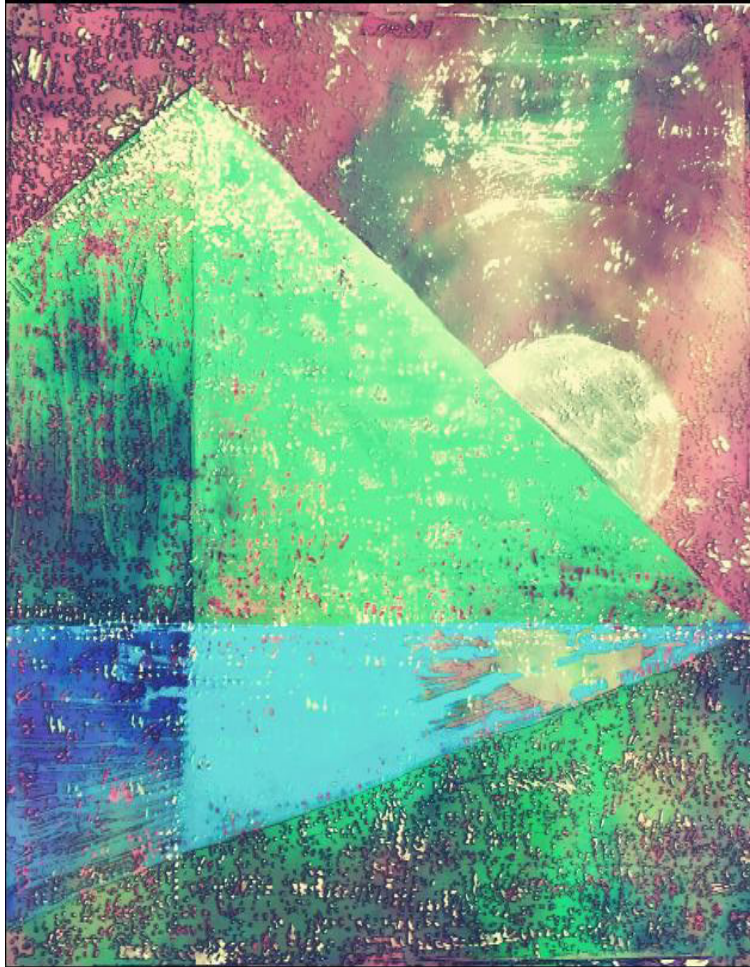
En multitud de cuerpos
que se atraen y se buscan.
Calor de primavera
en la piel y en el aire.

Jóvenes incansables,
como entonces nosotros,
recorren la ciudad
borrachos de deseo.

Jóvenes con inviernos
de abstinencia que sienten,
como Aquel, que tampoco
su reino es de este mundo.

Los tambores recuerdan
que se marcha al patíbulo.
Ante llorosas vírgenes,
con descaro se besan.

Dioses que morirán
(como el Dios que ayer fuimos)
sin remedio ni culpa
en la cruz de los años.



Atrapados

El callejón es ancho como el mundo
y no hay salida. Larga
y poderosa es la asfixiante mano
que todo lo corrompe:
hombres o cosas, conciencias o mares.

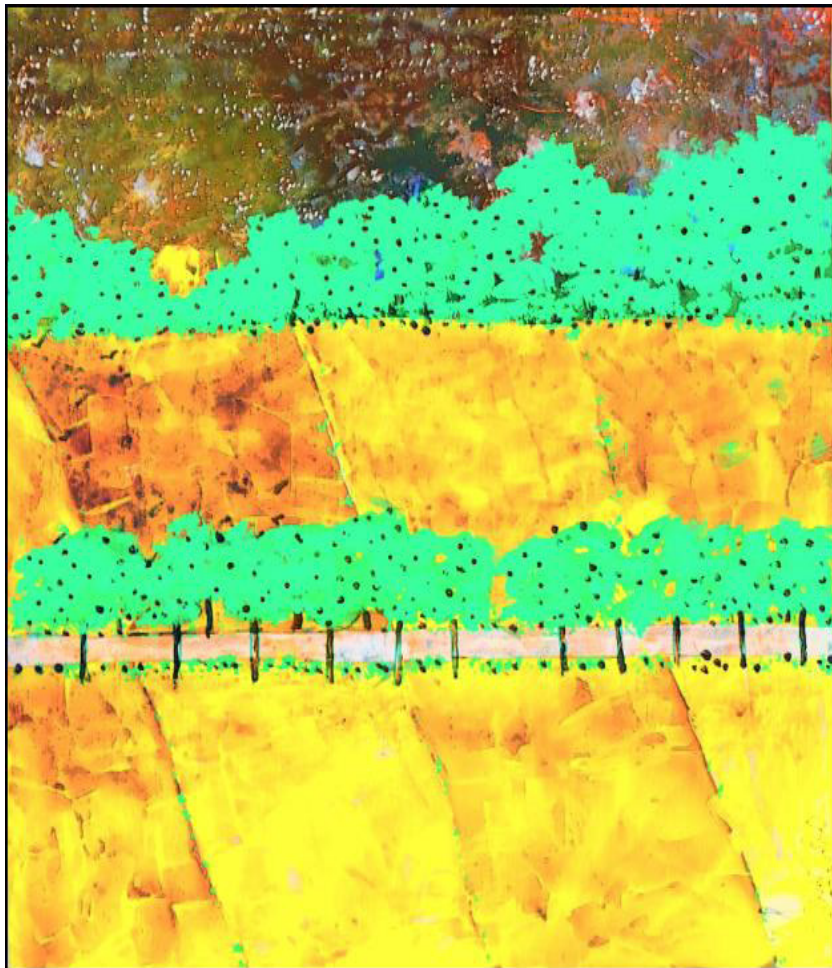
Tires por donde tires,
estás cogido:
la bolsa o la vida.



Los sueños

No nos dejan vivir y no se dejan
ser vividos. Los sueños
miden y empequeñecen
la realidad: no hay rostro,
caricia o paisaje
que puedan compararse
con los soñados. Nada
satisface al que sueña.

Rodeado de frutos, como Tántalo,
el soñador se muere de hambre y sed.



De apuntes y canciones del camino

V

- ¿Qué es la vida?... Una ilusión
que nos mantiene dormidos
y atados a obligaciones
penosas y sin sentido.

VI

Para creer en la vida
hay que estar borracho de algo,
como dijo Baudelaire.
Sobrio, se te caen los palos
del sombrero.

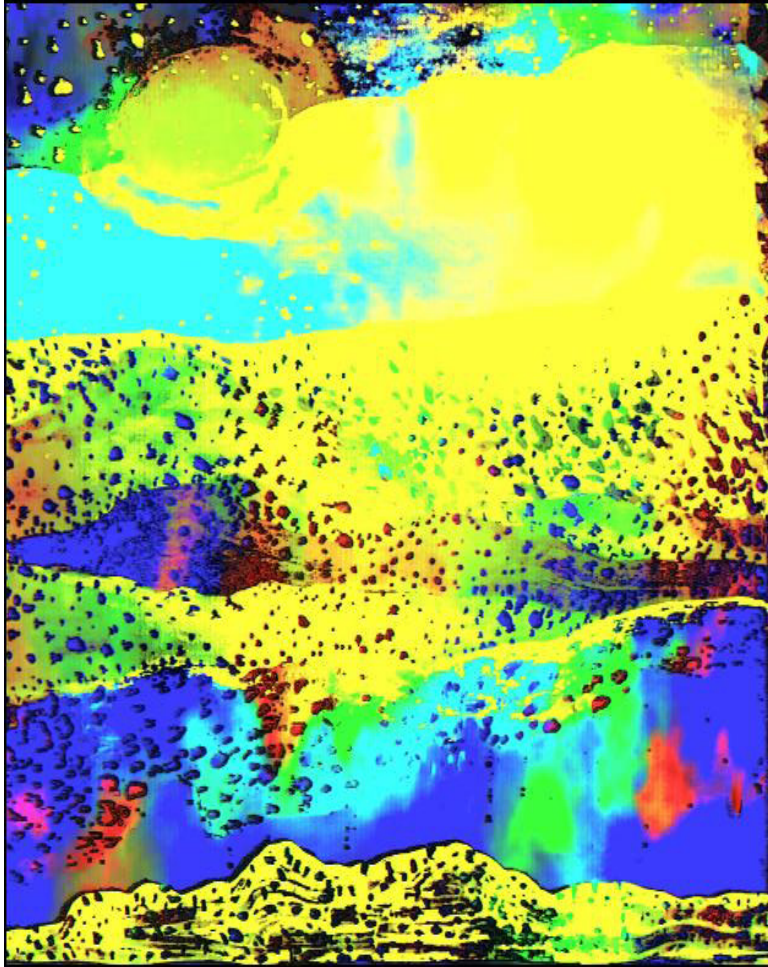
VII

En la vida todo dura
lo que dura la ilusión.
Al despertar, ves la trampa,
ves el truco y el cartón.



El infierno

En la inclemente hora
de los remordimientos,
allá donde el olvido
no habita, está el infierno.



La lluvia

Llueve tras los cristales,
como cuando eras niño,
con la misma nostalgia
de un vago paraíso.
Llueve igual que entonces,
pero cuánto ha llovido
desde entonces... La lluvia
(que, como Borges dijo,
sucede en el pasado)
cae sobre los tejados
diciéndote lo mismo.





Infancia

Cuánto
dolor
hay
ahí.
Ay,
infancia.



Para vivir en paz

Regla primera
para vivir en paz:
descargar la escopeta
(que vamos todos con
la escopeta cargá).





Si nos detuviéramos, parásemos a pensar,
más de veinte aspectos geniales en el árbol encontrar:

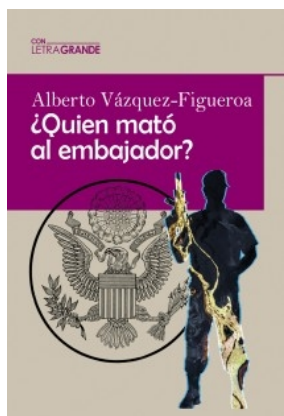
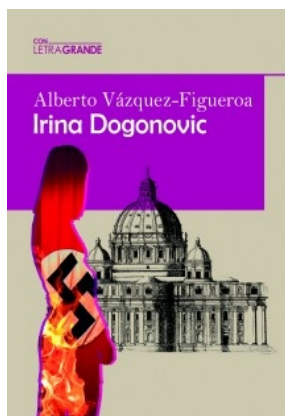
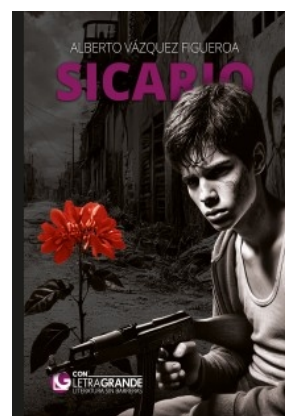
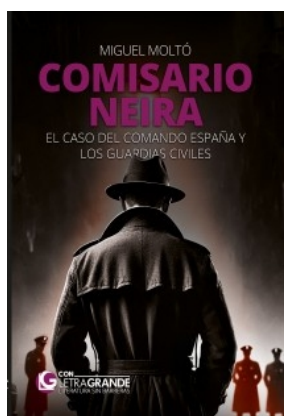
1. Genial la luz que llega desde miles de millones de kilómetros y hace la genial función clorofílica.
 2. Genial el sistema que se forma en un espacio con más astros que granos de arena
y en un tiempo de miles de millones de años.
 3. Genial el sistema bioquímico. Todo un sabio mapa metabólico con decenas de reacciones precisas... Un mapa.
 4. Genial el sistema reproductor a través de las increíbles semillas.
 5. Genial el sistema respiratorio.
 6. Genial unidad con las raíces, aire, Sol, océanos, etc.
- Y ASÍ HASTA VEINTE ASPECTOS GENIALES POR LO MENOS.
- El árbol, las plantas son esculturas vivas y divinas, más que geniales...

Apreciar esto es empezar a ver la realidad genial, y no tediosa y aburrida.



¿Conoces nuestro catálogo de **libros con letra grande**?

Están editados con una letra superior a la habitual para que todos podamos **leer sin forzar ni cansar la vista**.



Consulta **AQUI** todo el catálogo completo.

Puedes escribirnos a pedidos@edicionesletragrande.com