

V

# MUESTRA DE CINE D LA VERA

29 JULIO AL 8 AGOSTO 2022



sena cifuentes

## **Dirección**

Mane Cisneros Manrique

## **Comité de programación, cine y música**

Rocío Ribés  
Isabel Rodríguez Durán  
José Rodríguez Durán

## **Exposiciones**

Agustín Garrido Sánchez  
Encarna Morales  
Guadalupe Morales  
Juan Rodríguez Durán  
Antonio Suárez

## **Producción**

Alejandro Coradeghini  
Sol Goldentaer Zecchi  
Manolo Ruiz Mateo  
Mattia Corso  
Javier Sansegundo

## **Comunicación**

Diane Cambon  
Samaría López - RRSS  
Elena Caparrós - Web

## **Diseño gráfico y programa de mano**

Elena Caparrós

## **Video y foto**

Juan A. Soto Pérez

## **Streaming**

Tres Producciones y Media

## **Voluntariado**

Alumnas/os del IES Jaranda  
de Jarandilla de la Vera  
(Cáceres) e IES Casas Viejas  
de Benalup (Cádiz)

La Muestra de Cine de la Vera - MCV nació en el 2018 con el objetivo de ofrecer a la Comarca de la Vera una propuesta cultural de calidad en la que el cine fuera protagonista. En esta edición que esperamos marque la vuelta definitiva a la normalidad, el evento va acompañado una vez más de exposiciones y de conciertos de música clásica y moderna a los que se suma el teatro y un encuentro para profesionales de la programación cultural en ámbito rural.

La MCV es un evento sin alfombra roja ni grandes focos en el que sus salas son espacios de proyección escogidos y montados con mimo en plazas y espacios naturales de la Comarca de la Vera.

La Muestra de Cine de la Vera es una apuesta por el cine independiente. Programamos películas que no tienen lugar, o muy poco, en las pantallas comerciales y que en La Vera dialogarán con un público que vio cerrar sus últimas salas de cine hace ya más de 30 años.

Nuestra pretensión seguirá siendo la de crear un evento que atraiga a nuestra gente y a la de fuera, animada por la belleza de esta tierra que aderezamos con una cuidada apuesta cinéfila. Para que La Vera se convierta también en un destino cultural.

La Muestra de Cine de la Vera es fruto de nuestro amor por el arte y el cine en especial. Porque nos gusta soñar con cambiar (algo) el mundo y sabemos cuánto la cultura puede hacernos crecer. Lo decía Eduardo Galeano, “muchas gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo”.

Un proyecto extremeño que apuesta por la descentralización de la cultura.

Os esperamos en Garganta la Olla, Jarandilla, Aldeanueva, Villanueva y Valverde de la Vera y en el Guijo de Santa Bárbara.



# PROGRAMACIÓN



**29**  
**VIE**

VILLANUEVA DE LA VERA  
Proyección de cine  
**COSTA BRAVA, LÍBANO \***  
22:00 | El Contenedor de arte

**30**  
**SAB**

GARGANTA LA OLLA  
Concierto inaugural  
**FLAMENCO FUSIÓN**  
**JAVIER PRIETO TRIO**  
22:00 | Plaza de la iglesia

**31**  
**DOM**

JARANDILLA DE LA VERA  
Proyección de cine  
**EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU PIEL \***  
22:00 | Plazoleta La Cilla

**01**  
**LUN**

GUIJO DE SANTA BÁRBARA  
Proyección de cine  
**100 DÍAS CON LA TATA**  
22:00 | Plaza Abuelo Viejo

**02**  
**MAR**

ALDEANUEVA DE LA VERA  
Proyección de cine  
**PAN DE LIMÓN CON**  
**SEMILLAS DE AMAPOLA \***  
22:00 | Plaza de toros

**03**  
**MIE**

JARANDILLA DE LA VERA  
Proyección de cine  
**LAŞ AVENTURAS DEL**  
**PRÍNCIPE ACHMED \***  
22:00 | Parque La Aliseda

**04**  
**JUE**

GARGANTA LA OLLA  
Proyección de cine  
**CINCO LOBITOS**  
22:00 | Barrio La Huerta

**05**  
**VIE**

VALVERDE DE LA VERA  
Obra de teatro  
**JUANA MARI, UNA MÁS**  
22:00 Castillo Condes de Nieva

**06**  
**SAB**

ALDEANUEVA DE LA VERA  
Proyección de cine  
**ALCARRÀS**  
22:00 | Plaza de toros

**07**  
**DOM**

JARANDILLA DE LA VERA  
Retransmisión homenaje  
**CABALLÉ-PAVAROTTI**  
22:30 | Auditorio Municipal

**08**  
**LUN**

VILLANUEVA DE LA VERA  
Proyección de cine  
**SIN TI NO PUEDO \***  
22:00 | El Contenedor de Arte

**03**  
**04**  
**05**

JARANDILLADE LA VERA  
Encuentros  
**PROGRAMADORES DE CINE**  
**EN ÀMBITO RURAL**  
Casa de la Cultura

\* Proyección con presentación



# CINE



# 100 días con la tata

1 AGOSTO | 22:00H | PLAZA ABUELO VIEJO | GUIJO DE SANTA BÁRBARA



Documental | 2021 | 82' | España

Dirección  
Miguel Ángel Muñoz

Idioma original  
Español

Guión  
Jorge Laplace, Miguel Ángel  
Muñoz

Música  
Sergio Jiménez Lacima

Fotografía  
José David Montero

Reparto  
Miguel Ángel Muñoz, Luisa  
Cantero

Productora  
Paciencia Films

Clasificación  
+16 años

Los padres del actor Miguel Ángel Muñoz tuvieron que recurrir a la “Tata” (Luisa Cantero) para que cuidara a su hijo mientras ellos trabajaban, y desde entonces nunca se han separado. Pero tras varias complicaciones de salud de la Tata, Miguel Ángel se da cuenta de que su historia de amor se puede acabar y decide llevar a cabo todas las cosas que tiene pendientes de hacer junto a ella. Una aventura que se ve interrumpida por la llegada de la pandemia. Un giro que, lejos de entristecerlos, hará que ambos estén más unidos y disfruten más que nunca durante 100 días juntos en un piso de 35m<sup>2</sup>. Pero que también forzará a Miguel Ángel a encarar su mayor miedo: la separación de la persona más importante de su vida.

Premios

2022: Premios Platino: Nominada a mejor documental

2021: Premios Forqué: Mejor documental

# Alcarràs

El abuelo ha dejado de hablar, pero nadie de la extensa familia Solé sabe por qué. Como cada verano, en Alcarràs, una pequeña localidad rural de Cataluña, la familia cultiva una gran extensión de melocotones. Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.

## Premios

Premiere: Sección oficial del Festival de Berlín 2022.

Dirección  
Carla Simó

Idioma original  
Catalán

Guión  
Carla Simón, Arnau Vilaró  
Música  
Andrea Koch

Fotografía  
Daniela Cajías

Reparto  
Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín,  
Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet  
Jounou, Josep  
Abad, Montse Oró, Carles Cabós,  
Berta Pipó

Productora  
Elastica Films, Avalon P.C, Vilaüt  
Films, Kino Produzioni,  
Movistar+, RTVE, TV3

Clasificación  
+16 años

6 AGOSTO | 22:00H | PLAZA DE TOROS | ALDEANUEVA DE LA VERA



Drama | 2022 | 120' | España



# Cinco lobitos

4 AGOSTO | 22:00H | BARRIO LA HUERTA | GARGANTA LA OLLA



Drama | 2022 | 104' | España

## Dirección

Alauda Ruíz de Azúa

Idioma original  
Español

## Guión

Alauda Ruíz de Azúa

## Música

Aranzazu Calleja

## Fotografía

Jon D. Domínguez

## Reparto

Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, Amber Williams, Lorena López, José Ramón Soroiz, Leire Ucha, Elena Sáenz, Asier Valdestilla García, Nerea Arriola, Juana Lor Saras, Justi Larrinaga, Isidoro Fernández

## Productora

Encanta Films, Sayaka Producciones Audiovisuales, Buena Pinta Media, RTVE.

Clasificación  
+16 años

Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

## Premios

2022: Premios Platino: Nominada a mejor documental

2021: Premios Forqué: Mejor documental

Costa Brava, Lebanon

# Costa Brava, Líbano

Los Badri han escapado de Beirut para construir su utopía particular lejos de la polución y la conflictividad de la gran urbe. Pero este oasis de resistencia al capitalismo global se ve amenazado por los avances de un vertedero cercano y las grietas internas dentro de la familia.

## Premios

2021: Festival de Sevilla: Premio Especial del jurado.

Dirección  
Mounia Aki

Idioma original  
Libanés

Guión  
Mounia Aki, Clara Roquet

Música  
Nathan Larson

Fotografía  
Joe Saade

Reparto  
Nadine Labaki, Yumna Marwan,  
Saleh Bakri, Nadia Chancel,  
Liliane Chacar Khoury, Ceana  
Restom, Nadia Charbel, François  
Nour

Productora  
About Productions, Cinéma  
Defacto, Fox in the Snow Films,  
Lastor Media, Participant Media,  
Snowglobe Films, Barentsfilm AS,  
Boo Pictures, Ginger Beiru  
Production.

Clasificación  
+16 años

29 JULIO | 22:00H | EL CONTENEDOR DE ARTE | VILLANUEVA DE LA VERA  
Presentación a cargo de Javier Estrada, crítico cinematográfico, docente y programador de cine



Drama | 2021 | 106' | Líbano



L'Homme qui a vendu sa peau

# El hombre que vendió su piel

31 JULIO | 22:00H | PLAZOLETA LA CILLA | JARANDILLA DE LA VERA  
Presentación a cargo de Javier Estrada, crítico cinematográfico, docente y programador de cine



Drama | 2020 | 104' | Túnez

#### Dirección

Kaouther Ben Hania

Idioma original  
Inglés

#### Guión

Kaouther Ben Hania

#### Música

Amin Bouhafa

#### Fotografía

Christopher Aoun

#### Reparto

Koen De Bouw, Monica Bellucci,  
Husam Chadat, Rupert Wynne-James,  
Adrienne Mei Irving, Najoua  
Zouheir, Yahya Mahayni, Saad  
Lostan, Nadim Cheikhrouha, Dea  
Liane, Wim Delvoye, Montassar  
Alaya, Marc de Panda, Jan Dahdoh

#### Productora

Cinétéléfilms, Tanit Films, Kwassa  
Films, Laika Film & Television,  
Twenty Twenty Vision Filmproduktion,  
ZDF/Arte

Clasificación  
+16 años

Sam Ali, un joven sensible e impulsivo de Siria, abandona su país poniendo rumbo hacia el Líbano huyendo de la guerra. Para poder viajar por Europa y vivir así con el amor de su vida, acepta tatuarse la espalda a manos de uno de los artistas contemporáneos más importantes que existen. Tras convertir su cuerpo en una prestigiosa obra de arte, Sam comprende poco a poco que su decisión implica todo lo contrario a lo que él deseaba en un principio: la libertad.

#### Premios

2020: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

# Las aventuras del príncipe Achmed

En una ciudad árabe, el día en que se celebra el cumpleaños del gran califa, aparece un poderoso brujo y presenta su obra milagrosa: un caballo que puede volar. Nadie se extraña que el sucesor, el príncipe Achmed, se lo quiera quedar y se pondrá en juego el precio que deberán pagar. Lotte Reiniger con la ayuda de su marido, Carl Koch, dieron al Príncipe Achmed forma humana, lo dibujaron, recortaron, le dieron movimiento, iluminación, lo hicieron moverse y lo grabaron. Se necesitaron 3 años para crear esta hermosa película porque por cada segundo debieron tomar 24 imágenes individuales. Una fábula inspirada en las historias de Las mil y una noches que Lotte Reiniger compuso con la ayuda de Alexander Kardan y Walter Türck. Creada diez años antes del nacimiento de Mickey Mouse, es la película de animación más antigua que se conserva.

Dirección  
Lotte Reiniger

Idioma original  
Sin diálogos

Guión  
Lotte Reiniger

Música  
Wolfgang Zeller (Película muda)

Fotografía  
Animación, Carl Koch

Productora  
Comenius-Film GmbH

Género  
Animación

Clasificación  
+ 5 años

3 AGOSTO | 22:00H | PARQUE LA ALISEDA | JARANDILLA DE LA VERA  
Presentación a cargo de Elena Duque, programadora de cine



Animación | 1926 | 65' | Alemania



# Pan de limón con semillas de amapola

2 AGOSTO | 22:00H | PLAZA DE TOROS | ALDEANUEVA DE LA VERA  
Presentación a cargo del director de la película Benito Zambrano



Drama | 2021 | 121' | España

Dirección  
Benito Zambrano

Idioma original  
Español

Guión  
Benito Zambrano (Novela Cristina Campos)

Música  
Joan Valent

Fotografía  
Marc Gómez del Moral

Reparto  
Elia Galera, Eva Martín, Mariona Pagès, Marilu Marini, Tommy Schlessler, Claudia Faci, Pere Arquillué, Pep Tosar, Nansi Nsue, Ana Gracia, Hoji Fortuna, Toni Pons Vera, Joseph Ewonde, Carles Molinet, Luis Dyangani

Productora  
Filmmax, Castelao Pictures, Deal Productios, RTVE, Movistar+, TV3, Luxemburg Film Fund.

Clasificación  
+16 años

En Valldemossa, un pequeño pueblo del interior de Mallorca, Anna (Eva Martín) y Marina (Elia Galera), dos hermanas que fueron separadas en su adolescencia, se encuentran de nuevo para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Las hermanas son dos mujeres con vidas muy diferentes. Anna apenas ha salido de la isla y sigue casada con un hombre al que ya no ama. Marina viaja por el mundo trabajando como doctora para una ONG. Mientras intentan descubrir los secretos que encierra su enigmática herencia, tendrán que hacer frente a viejos conflictos familiares e intentar recuperar los años perdidos.

Premios  
2021: Premios Goya: Nominada a mejor guión adaptado.

# Sin ti no puedo

David es un empresario de éxito que tiene una vida acomodada junto a su novio Álex, un atractivo monitor de gimnasio. Álex siempre ha querido ser padre y a menudo se plantea qué camino seguir para lograrlo... ¿Adopción? ¿Ventre de alquiler? Aunque David no quiere ni oír hablar del tema. Todo sigue su curso hasta que irrumpe en sus vidas Blanca, la hermana de David con la que rompió toda relación tras un oscuro suceso del pasado. Ahora empieza una nueva etapa y decidida a recuperar la única familia que tiene: su hermano David. Y será capaz de hacer cualquier cosa para que su hermano vuelva a aceptarla en su vida.

Dirección  
Chus Gutiérrez

Idioma original  
Español

Guión  
Frank Ariza, Alicia Luna

Música  
María Vertiz

Fotografía  
Javier Salmones

Reparto  
Mauricio Ochmann, Maite Perroni, Alfonso Bassave, Pedro Casablanc, Rubén Ochandiano, Elena Irureta, Lucía de la Fuente, Juan Vera, Jorge Motos

Productora  
Esto también pasará, Bowfinger International Pictures, Expansión Films Entertainment, SDB Films

Clasificación  
+16 años



8 AGOSTO | 22:00H | EL CONTENEDOR DE ARTE | VILLANUEVA DE LA VERA  
Presentación a cargo Alfonso Bassave



Drama | 2022 | 91' | España



# MÚSICA

## HORIZONTE

30 de julio | 22:00h | Plaza de la iglesia | Garganta la Olla



### CONCIERTO INAUGURAL

La Muestra de Cine de la Vera inaugura su V edición con Horizonte, un espectáculo de flamenco fusión que sonará por primera vez en España.

Horizonte es un espectáculo musical que combina varios sonidos como el handpan y percusión de la mano de Javier Prieto, guitarra de Gori Mazo y cante de Laura Vital.

## QUERIDA MONSERRAT, QUERIDO LUCIANO

7 de agosto | 22:30h | Auditorio Municipal | Jarandilla de la Vera

Retransmisión de la gala con acceso gratuito hasta completar aforo en el parking del Parador

Por primera vez en la historia de la música se le rinde un homenaje lleno de cariño, respeto y admiración por dos grandes de la música. Un Italiano y una española unidos por un cordón umbilical: el canto. Sus voces resonaron en los mejores teatros del mundo, desde Sídney hasta Roma, O desde París a Nueva York, estos grandes de la ópera han sido orgullo para Italia y España, dos países unidos que quieren a la Catalana Montserrat Caballé y a el Emilioromañol Luciano Pavarotti. Hoy la segunda generación se reúne para recordar a sus ancestros, así Montserrat Martí Caballé cantará a su madre y Simona Todaro Pavarotti cantará a su nono. Simona y Montserrat, Montserrat y Luciano.

Como artistas invitados estarán la mezzosoprano aragonesa Beatriz Gimeno, el barítono zamorano Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo.



CONCIERTO A SU REQUERIDO  
QUERIDA  
MONSERRAT,  
DOS VOCES CELESTIALES, CABALLE Y PAVAROTTI

QUERIDO  
LUCIANO





# TEATRO

## JUANA MARI, UNA DE TANTAS

5 de agosto | 22:00h | Castillo Conde de Niebla | Valverde de la Vera

Juana Mari, es una de tantas mujeres condicionada y maltratada por la sociedad. la protagonista nace en el año 1930 en un pueblecito de la Alpujarra granadina, en una aldea de la sierra sevillana o cordobesa, en un casarón de la Axarquía malagueña, en un lugar olvidado de la provincia de Jaén, en los campos de Nijar sedientos de agua, en el interior de esa Huelva olvidada o incluso aquí en Valverde o en Casas Viejas.

Pieza concebida como danza teatro en la que cinco adolescentes a lo largo de seis actos sintetizan una vida, la de Juana Mari.

Se inicia el camino con la representación de la alegría juvenil a la que sustituye el desencanto y la desgana vital.

La unión como Dios manda y sus consecuencias convertirán a Juana Mari en un ser reprimido, oprimido y comprimido, en los siguientes actos.

La obra concluye con una mirada hacia atrás y un guiño al espectador/receptor, porque la historia de Juana Mari y de tantas mujeres, de todas las mujeres, desaparecerá si no somos capaces de transmitir las, de dar valor a sus vidas y así darles sentido a las nuestras.

Juana Mari está representada por un grupo de adolescentes amantes del Teatro, Ágora, Lucía, Raquel, Alejandra, Alba, Pablo, Lucas, Fran y Álvaro





# ENCUENTROS



## ENCUENTRO INTERREGIONAL SOBRE EXHIBICIÓN ALTERNATIVA 3, 4 y 5 de agosto | Casa de la Cultura | Jarandilla de la Vera

Todas las mesas tendrán lugar de 10.00 a 14.00 hrs en la Casa de Cultura de Jarandilla de la Vera

### ENCUENTRO EN LA OTRA ORILLA

El 1er Encuentro interregional sobre exhibición cinematográfica alternativa tendrá lugar del 3 al 5 de agosto en el marco de la V Muestra de Cine de la Vera. Este espacio reúne a varias invitadas del ámbito cinematográfico para pensar y cuestionar cómo están circulando las imágenes en movimiento con especial atención a contextos rurales. Las invitadas, Andrea Morán, Elena Duque, Nuria Cubas, Ro Ortega, Carolina Cappa y Silvia das Fadas, presentarán sus proyectos y debatirán con el público desde sus experiencias, sobre cómo confluye la práctica creativa, comisarial y archivística en la exhibición. Nace así un espacio en el ámbito cultural para juntarnos y pensar en conjunto cómo hacer llegar el cine al ámbito rural y a las comunidades.

Este encuentro está dirigido tanto a personas interesadas en la programación cinematográfica y en la formación de nuevos públicos, como a quienes quieren especializarse en las labores de programación. Toda una experiencia donde mirar detrás de las bambalinas de una muestra, festival o sala de cine. Este intercambio de conocimiento se desarrollará en mesas de trabajo de acceso libre, previa inscripción. Sobre todo queremos animar al público asistente a participar en las conversaciones y enriquecer el discurso.

El proyecto se está gestando en el marco de la Elías Querejeta Zine Eskola con alumnas de los itinerarios de archivo y comisariado.





# GASTROCINE

La Muestra de Cine de la Vera retoma esta propuesta con la que proponemos ampliar la experiencia filmica a través de propuestas gastronómicas especialmente diseñadas en restaurantes de Jarandilla, Aldeanueva, Valverde y Villanueva de la Vera, Guijo de Sta Bárbara y Garganta la Olla, localidades en las que se desarrolla la edición 2022.

A través de una tapa, viajaremos a algunos de los países y regiones de grandes títulos de la historia del cine y de películas programadas en esta edición. De esta apetitosa manera, os invitamos desde el paladar a descubrir este sugestivo maridaje entre cine y gastronomía.

GASTROCINE es un proyecto enmarcado en la Muestra de Cine de la Vera que cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura.

## GARGANTA LA OLLA

---

- **La Pardoncilla.** Avda de la Libertad, 20.

## VILLANUEVA DE LA VERA

---

- **La Casa del Pozo.** Calle Real, 24.
- **Restaurante La Parecilla.** Av. de la Vera, s/n

## VALVERDE DE LA VERA

---

- **Bar Verde.** Bar Piscina, Ctra. Plasencia, 68

## JARANDILLA DE LA VERA

---

- **Parador N. Carlos V.** Avda. Antonio García Prieto, 1
- **Al Norte.** Avda. Soledad Vega Ortiz 125.
- **Casa de Comidas El Labrador.** Avda. Soledad Vega Ortiz, 133.
- **Laurel.** Avda. Soledad Vega Ortiz, 105.

## ALDEANUEVA DE LA VERA

---

- **El Puerto del Emperador.** Avda. de Extremadura, 86

## GUIJO DE SANTA BÁRBARA

---

- **Restaurante El Trabuquete.** Camino de la Sierra, 17



GASTROCINE



Extremadura



# EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

## “Un paseo por la memoria”

La exposición fotográfica está compuesta por 15 fotografías impresas sobre paneles de aluminio ubicados en distintas calles y plazas de Jarandilla de la Vera. Es una exposición permanente y al aire libre que recupera a personajes modestos del pueblo. Personajes cuyas vidas suelen pasar desapercibidas y sin reconocimiento alguno a pesar de su, a menudo, enorme interés. Es nuestra manera de rendir homenaje a aquellos jarandillanos y jarandillanas que han contribuido a mejorar las condiciones de vida de sus conciudadanos y a hacerles más felices.



## LOCALIZACIÓN DE LOS PANELES



### JARANDILLA DE LA VERA

1. DOÑA SOLEDAD VEGA ORTIZ
2. JOSÉ PIZARRO "EL CHURRERO"
3. LA ESCUELA
4. D. ANTONIO GARCÍA PRIETO
5. AURELIO TORRES ACEITUNO
6. JOSÉ DÍAZ PÉREZ
7. LA PICOTA
8. AGUADORAS Y FUENTES
9. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
10. TRANSPORTE EN VERA
11. ÁRBOLES Y CÉSARES
12. EL BANCO DE LA PLAZA NUEVA
13. SERENOS Y PREGONEROS
14. LAS SOLANAS



## ¿QUIÉNES SOMOS?

Badila es una asociación sin ánimo de lucro creada en el año 2018 con los siguientes objetivos:

Promover el conocimiento y la divulgación del cine como elemento de participación y expresión que facilite la integración de las personas dentro de la sociedad.

Dar a conocer, difundir, desarrollar y crear espacios por el conocimiento y acercamiento del cine, y cualesquiera otras expresiones culturales y artísticas, a nuestra sociedad.

Captación y formación de un público consciente, plural, crítico y activo que sea capaz de elegir y ver sin aceptar las imposiciones del mercado así como el fomento del debate y la discusión de obras culturales entre el mismo.

Crear y fomentar la cultura del cine, y de la creación en general, y el contacto de la ciudadanía con el arte como plataforma para promover valores sociales, compartir culturas y tradiciones y ampliar fronteras.

Dar a conocer o ampliar el conocimiento del patrimonio histórico-artístico y medioambiental de la Comarca de La Vera (Cáceres) a través de la realización de eventos culturales localizados en lugares de especial interés turístico, cultural y medioambiental.

Cualesquiera otros que tengan relación con los anteriores para la defensa, protección, fomento y divulgación de la cultura.



## Organiza

---



## Patrocinan

---

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## Colaboran

---



## Apoyan

---



PARADORES

Jarandilla de la Vera



el Hijo de la Luna  
Teatro

## Medios

---

living  
la Vera

A LA VERA DE GREDOS