

An abstract painting featuring a landscape with a winding river in shades of blue and green. The background consists of rolling hills in warm tones of orange, red, and brown. In the foreground, there are two figures: one on the left wearing a white garment, and another on the right wearing a pink garment. A red and white checkered flag is attached to a pole in the middle ground. Several yellow, oval-shaped marks are scattered across the scene, some appearing to be part of the landscape or perhaps representing small objects. The overall style is expressive and colorful.

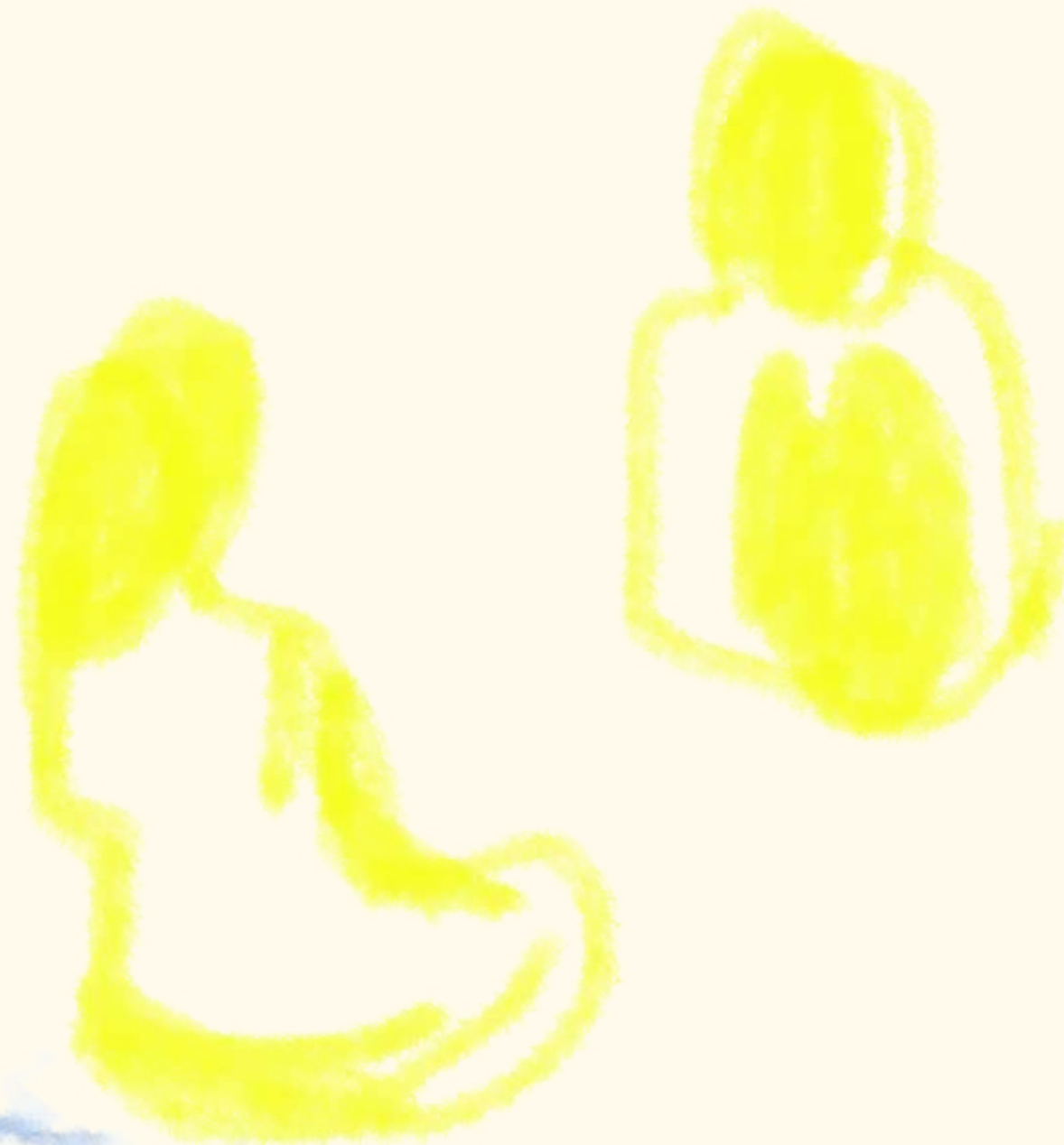
Le Ave

DOSSIER

CINE CAUCE

El encuentro CINE CAUCE es un espacio de pensamiento sobre cine que está abierto a profesionales del sector cultural y a toda la ciudadanía interesada. Es un proyecto ciudadano que se desarrolla en estrecha colaboración con los municipios de la Comarca de la Vera en Extremadura, España. Las mesas de diálogo tienen lugar en la Casa de Cultura de Jarandilla de la Vera, localidad de 3000 habitantes. Todos los demás eventos y proyecciones se realizan al aire libre en calles, plazas y enclaves naturales de las localidades veratas involucradas. Todas las actividades son de libre acceso.

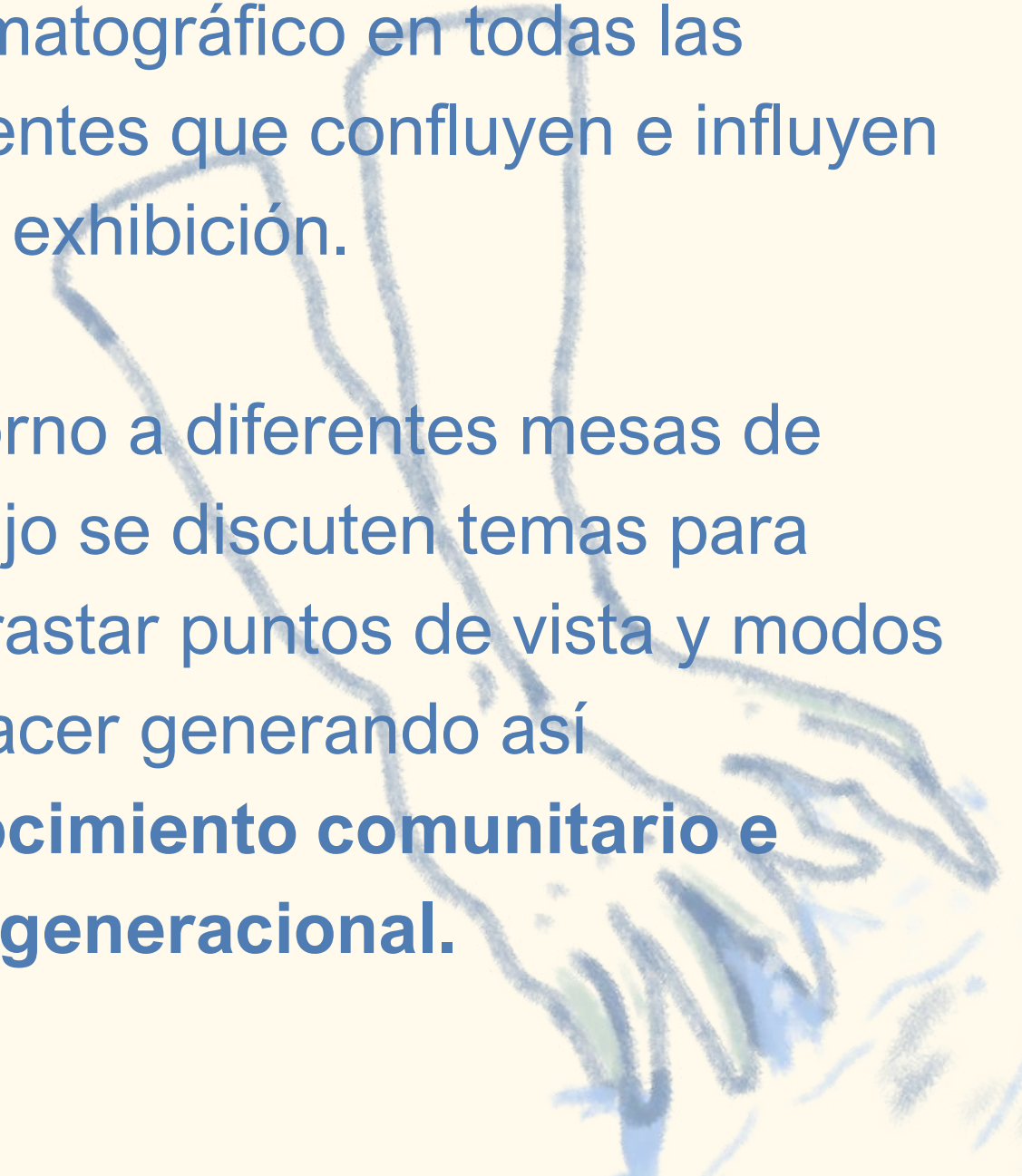




Cine Cauce es un **encuentro de exhibición** que reúne a **mujeres o personas no binarias** implicadas en procesos de **preservación y restauración**, comisariado y **programación** de imágenes en movimiento, **prácticas experimentales** de cine de no ficción y **proyectos en áreas rurales o periféricas**.

Es un proyecto innovador que tuvo su edición piloto en agosto de 2022 y en el 2024 realizó la tercera edición consolidándose en el territorio extremeño.

Es un seminario para poner en común experiencias, *know-how*, prácticas, herramientas, experimentación, dudas y reflexiones sobre el quehacer cinematográfico en todas las vertientes que confluyen e influyen en la exhibición.



En torno a diferentes mesas de trabajo se discuten temas para contrastar puntos de vista y modos de hacer generando así **conocimiento comunitario e intergeneracional**.



Es un espacio abierto al **público** interesado en establecer diálogos y aproximarse críticamente a los procesos de trabajo. La participación es esencial para añadir riqueza al intercambio, ir tejiendo una red y provocar sinergias futuras.

Todas las intervenciones están planteadas como **diálogos** entre las **invitadas locales, regionales e internacionales** para que a modo de conversación vayan saliendo los temas a tratar y surjan nuevas reflexiones, inquietudes o matices.

Cine Cauce busca reivindicar a las mujeres iberoamericanas como agentes activos en el sector cultural y darles visibilidad para crear **referentes**.

También son unos encuentros profesionales abiertos a un público que busca entrar en contacto con las diferentes profesiones del sector. De esta manera ofrecemos una **ventana para la profesionalización**.



RESUMEN 2024

PROGRAMACIÓN 2024

Mesa de diálogo sobre producción desde la periferia con Belí Martínez (Galicia), Rocío Mesa (Andalucía) y Carla Amaro en representación del Colectivo Silencio (Perú) moderado por Diana Castro

Mesa de diálogo sobre investigación como antesala a la programación con Tzutzumatzin Soto (México), Laura Alhach (Colombia) y Bárbara Guerrero (Andalucía)

Casos de estudio: La Cine Fonda (México), Visiones Veratas (España), Doc's Kingdom (Portugal) y Adiccine Experimental (España)

Diálogo entre las invitadas sobre los usos experimentales del archivo: Laura Alhach, Tzutzumatzin Soto, Isabel Seguí y Bárbara Guerrero

Proyección cortometrajes de Elvira y Teófila Palafox (1985):

Angoch tanomb (Una boda antigua)

Teat Monteok (El cuento del dios del Rayo)

Leaw amangoch tinden nop ikoods (La vida de una familia ikoods)

Proyección de la versión restaurada de **Antuca** (1992) de María Barea

Performance **Puertas que se abrían y se cerraban** a cargo de Nuria Cubas

Sesión comentada de **materiales compartidos** (todas las invitadas)



INVITADAS 2024

24 - 27 JULIO

CINE CAUCE

JARANDILLA DE LA VERA

A portrait of Tzutzu Matzin, a woman with dark hair, smiling slightly, against a teal background.

TZUTZU
MATZIN

INVITADA

24 - 27 JULIO

CINE CAUCE

JARANDILLA DE LA VERA

A portrait of Rocío Mesa, a woman with long dark hair and glasses, looking to the side, against a teal background.

ROCÍO
MESA

INVITADA

24 - 27 JULIO

CINE CAUCE

JARANDILLA DE LA VERA

A portrait of Laura Alhach, a woman with long dark hair, smiling, against a teal background.

LAURA
ALHACH

INVITADA

24 - 27 JULIO

CINE CAUCE

JARANDILLA DE LA VERA

A portrait of Carla Amaro, a woman with dark hair, looking forward, against a teal background.

CARLA
AMARO

INVITADA

24 - 27 JULIO

CINE CAUCE

JARANDILLA DE LA VERA

A portrait of Belí Martínez, a woman with curly dark hair, looking forward, against a teal background.

BELI
MARTÍNEZ

INVITADA

24 - 27 JULIO

CINE CAUCE

JARANDILLA DE LA VERA

A portrait of Bárbara Guerrero, a woman with curly dark hair, looking forward, against a teal background.

BÁRBARA
GUERRERO

INVITADA

EQUIPO 2024

Eloísa Suárez
Diana Castro
Valeria Alfaro
Laura Ibáñez
Fernando Vílchez
Nora Jauregui
Clau Halley
Héctor Márquez
Juliana Arana
Lucía Feuillet
Adolfo Vincenzo



VÍDEORESUMEN 2024







RESUMEN 2023



CINE CAUCE 2023

1 comarca: La Vera

2 municipios

4 días de actividades

5 localizaciones

6 mesas de diálogo

4 proyecciones

1 performance



INVITADAS 2023

ISABEL ROJAS



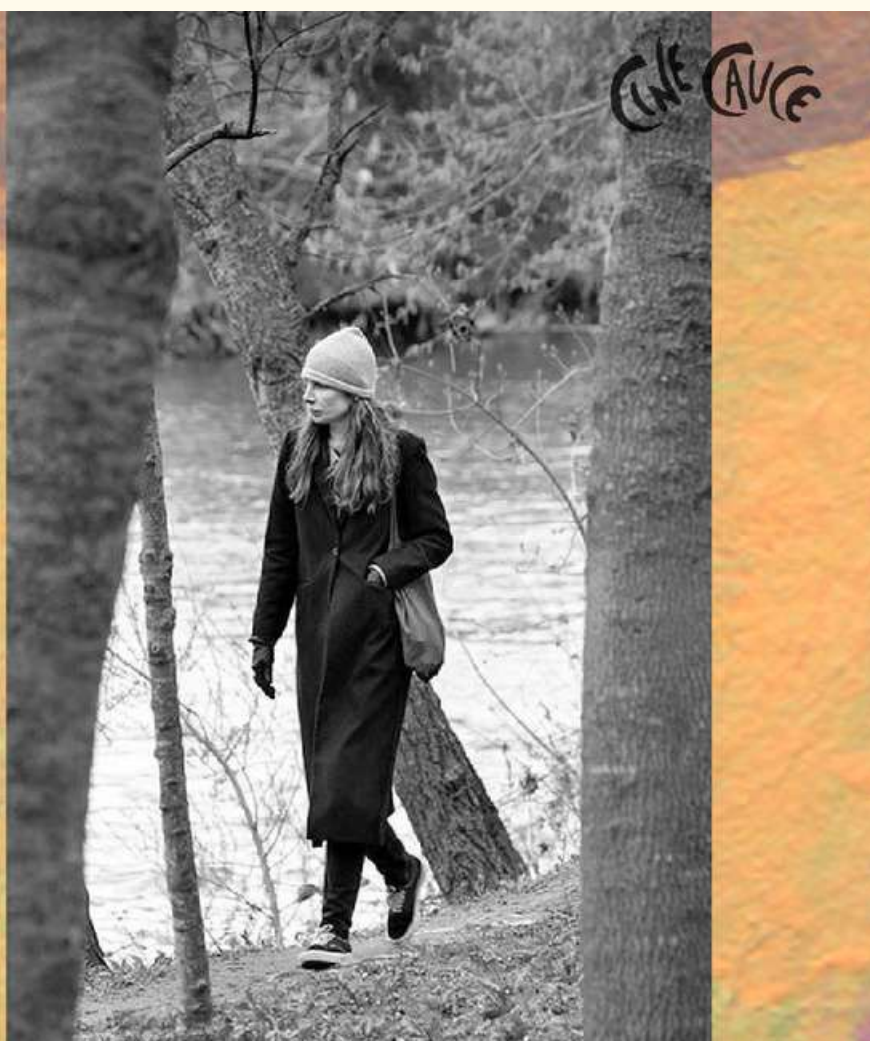
MARÍA PÉREZ



JULIA C. DE LA FUENTE



MIRIAM MARTÍN



AISEL WICAB



LUCÍA MALANDRO



PROGRAMACIÓN 2023

Crear cine arraigado a un territorio con Aisel Wicab, Lucía Malandro y María Pérez Sanz y moderada por Isabel Rojas

Exhibición con raíces móviles, exhibición situada con Isabel Rojas y Miriam Martín y moderada por Eloísa Suárez

Material de archivo: cuidados, trabajo y experimentación con Julia Cortegana de la Fuente y Lucía Malandro y moderada por Miriam Martín

Materiales compartidos: Selección de piezas de todas las invitadas.

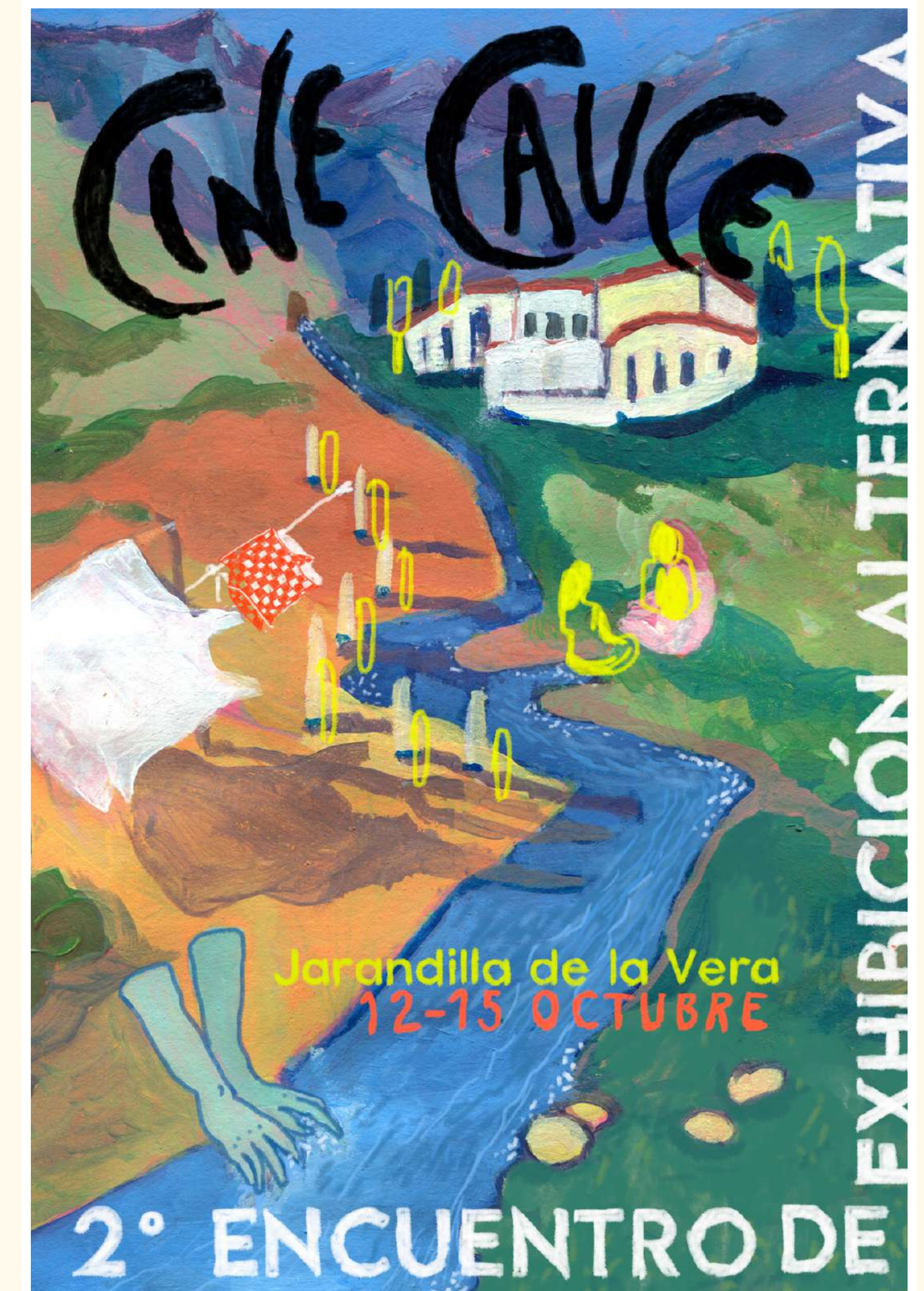
Retos de programar y relacionarse con los públicos

Esta conversación colectiva tuvo lugar en la Finca Vinos de Jaranda, en la que la familia que cultiva los viñedos y nogales también nos introdujo a sus actividades laborales como mujeres rurales, generando así un intercambio de saberes entre el mundo cinematográfico, agrícola y culinario.

Cultivando igualdad por un mundo rural vivo presentación del proyecto por Beatriz Fadón.

Ofrenda a las mujeres rurales por Aisel Wicab

Performance de animación primitiva con proyecto de acetatos en vivo de 40 minutos.





PELÍCULAS PROYECTADAS

11 OCTUBRE
19:30
CASA DE LA CULTURA,
JARANDILLA



SÓC VERTICAL, PERÒ M'AGRADARIA SER HORIZONTAL
MARÍA ANTÓN CABOT

13 OCTUBRE
19:30
MUSEO DE LOS ESCOBAZOS
JARANDILLA



O MOVIMENTO DAS COISAS
MANUELA SERRA

12 OCTUBRE
19:30
CASA DE LA CULTURA
ALDEANUEVA DE LA VERA



ANIMA
ULI DECKER

14 OCTUBRE
19:30
MUSEO DE LOS ESCOBAZOS
JARANDILLA



ENTRE LAS HIGUERAS
ERIGE SEHIRI

VIDEO RESUMEN 2023



EQUIPO CINE CAUCE 2023



Fernando Vílchez, Eloísa Suárez, Valeria Alfaro, Javier Leiva, Diana Castro, Nora Jáuregui



RESUMEN 2022



PROGRAMACIÓN 2022

¿Qué y dónde estamos programando? Análisis de la programación de la Muestra de Cine de la Vera y posterior debate de las experiencias de programación/curatoriales en diferentes ámbitos con todas las invitadas.

Perspectivas desde el archivo: retos actuales de la preservación con Carolina Cappa

Cinema Fulgor, caso de estudio: Silvia das Fadas en conversación con Elena Duque

Práctica artística y experimentación con la materialidad: Valentina Alvarado Matos en conversación con Elena Duque

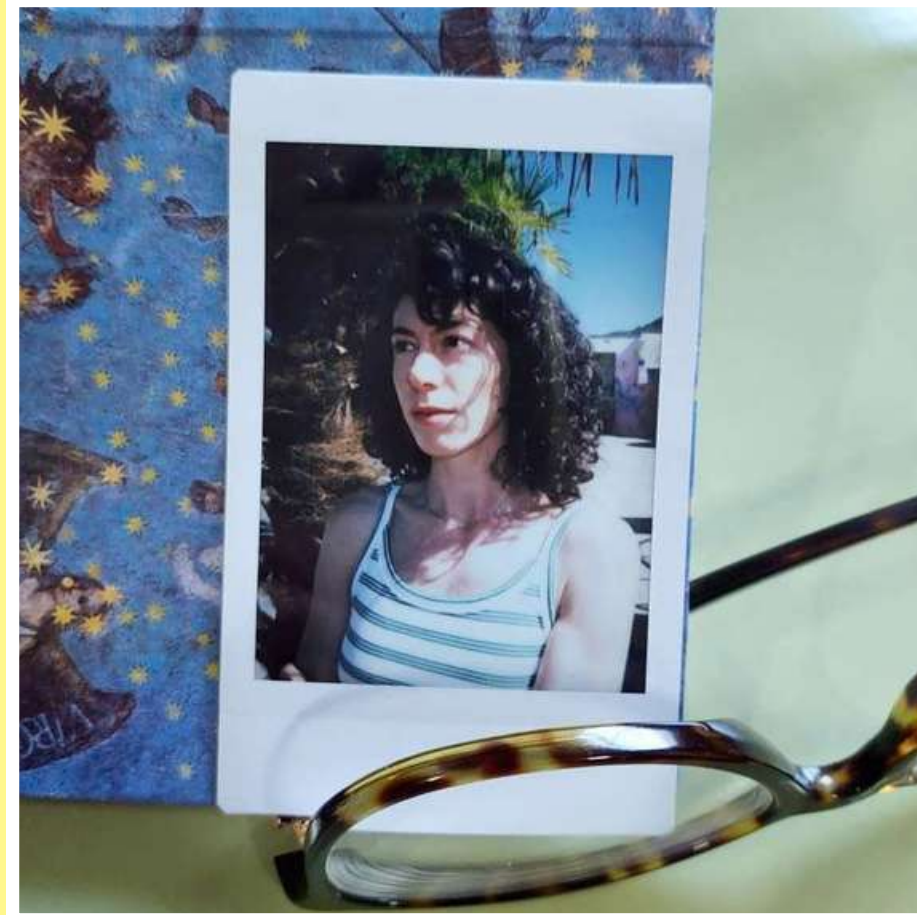
Memorias artificiales/cine cachureo: presentación de proyecto por Ro Ortega en conversación con Carolina Cappa

Películas para ver con los ojos cerrados - soñar, cantar, hablar o gritar: *performance* de Nuria Cubas y Andrea Morán

Proyección de **Las aventuras del príncipe Achmed** de **Lotte Reiniger** con introducción a cargo de Elena Duque y musicalización al theremin por Ro Ortega en el Parque la Aliseda de Jarandilla de la Vera.



INVITADAS 2022



Valentina Alvarado Matos, Andrea Morán, Ro Ortega, Sílviia das Fadas, Elene Duque, Carolina Cappa y Nuria Cubas

EQUIPO 2022



Eloísa Suárez, Diana Castro, Valeria Alfaro, Renata Arcos, Claudia Zegarra, Laura Ibáñez, Vilma Martins, Inés Calero

VÍDEO RESUMEN 2022





