



El zorro se calló y miró un buen rato al Principito:

—Por favor... domesticame —le dijo.

—Bien quisiera —le respondió el Principito— pero no tengo mucho tiempo. He de buscar amigos y conocer muchas cosas.

—Solo se conocen bien las cosas que se domestican —dijo el zorro—. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Y como no hay tiendas donde vendan amigos, los hombres no tienen ya amigos. ¡Si quieres un amigo, domesticame!

—¿Qué debo hacer? —preguntó el Principito.

—Debes tener mucha paciencia —respondió el zorro—. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en el suelo; yo te miraré con el rabillo del ojo y tú no me dirás nada. El lenguaje es fuente de malos entendidos. Pero cada día podrás sentarte un poco más cerca...

El Principito volvió al día siguiente.

—Hubiera sido mejor —dijo el zorro— que vinieras a la misma hora. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde; desde las tres yo empezaría a ser dichoso. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto, descubriré así lo que vale la felicidad. Pero si tú vienes a cualquier hora, nunca sabré cuándo preparar mi corazón... Los ritos son necesarios.

—¿Qué es un rito? —inquirió el Principito.

—Es también algo demasiado olvidado —dijo el zorro—. Es lo que hace que un día no se parezca a otro día y que una hora sea diferente a otra. Entre los cazadores, por ejemplo, hay un rito. Los jueves bailan con las muchachas del pueblo. Los jueves entonces son días maravillosos en los que puedo ir de paseo hasta la viña. Si los cazadores no bailaran en día fijo, todos los días se parecerían y yo no tendría vacaciones.

De esta manera el principito domesticó al zorro. Y cuando se fue acercando el día de la partida:

—¡Ah! —dijo el zorro—, lloraré.

—Tuya es la culpa —le dijo el Principito—, yo no quería hacerte daño, pero tú has querido que te domestique...





—Ciertamente —dijo el zorro.

—¡Y vas a llorar! —dijo el Principito.

—¡Seguro!

—No ganas nada.

—Gano —dijo el zorro—. He ganado a causa del color del trigo.

Y luego añadió:

—Vete a ver las rosas; comprenderás que la tuya es única en el mundo. Volverás a decirme adiós y yo te regalaré un secreto.

El Principito se fue a ver las rosas a las que dijo:

—No son nada, ni en nada se parecen a mi rosa. Nadie las ha domesticado ni ustedes han domesticado a nadie. Son como el zorro era antes, que en nada se diferenciaba de otros cien mil zorros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.

Las rosas se sentían molestas oyendo al Principito, que continuó diciéndoles:

—Son muy bellas, pero están vacías y nadie daría la vida por ustedes. Cualquiera que las vea podrá creer indudablemente que mi rosa es igual que cualquiera de ustedes. Pero ella se sabe más importante que todas, porque yo la he regado, porque ha sido a ella a la que abrigué con el fanal, porque yo le maté los gusanos (salvo dos o tres que se hicieron mariposas) y es a ella a la que yo he oído quejarse, alabarse y algunas veces hasta callarse. Porque es mi rosa, en fin.

Y volvió con el zorro.

—Adiós —le dijo.

—Adiós —dijo el zorro—. He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos.

—Lo esencial es invisible para los ojos —repitió el Principito para acordarse.

—Lo que hace más importante a tu rosa, es el tiempo que tú has perdido con ella.

—Es el tiempo que yo he perdido con ella... —repitió el Principito para recordarlo.

—Los hombres han olvidado esta verdad —dijo el zorro—, pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Tú eres responsable de tu rosa...

—Yo soy responsable de mi rosa...

—repitió el Principito a fin de recordarlo.





1 ¿Qué le pide el zorro al Principito al principio del texto? ¿Por qué se lo pide?

El zorro le pide al Principito que lo domestique. Se lo pide porque, según explica, solo se conocen bien las cosas que se domestican y, si el Principito lo hace, podrán ser amigos y el zorro tendrá a alguien único en el mundo para él.

2 Según el zorro, ¿por qué los hombres ya no tienen amigos?

Porque los hombres ya no tienen tiempo de conocer a las personas. El zorro explica que los hombres lo compran todo hecho en las tiendas, y como no existen tiendas donde vendan amigos, ya no tienen amigos.

3 ¿Qué significa la frase "El lenguaje es fuente de malos entendidos" que dice el zorro?

Significa que las palabras pueden causar confusiones o interpretaciones erróneas entre las personas. Por ello, el zorro le propone al Principito un proceso de acercamiento basado en la paciencia y el silencio, sentándose cada día un poco más cerca sin decir nada al principio.

4 El Principito comprende por qué su rosa es única en el mundo. De las siguientes acciones, ¿cuáles hizo el Principito por su rosa que la convierte en la más importante para él? Rodea.



La regaba con cuidado



La compró en una gran tienda.



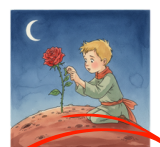
La protegió del frío y el viento con una cúpula.



La eligió porque era la que tenía más espinas.



Escuchó sus quejas y alabanzas.



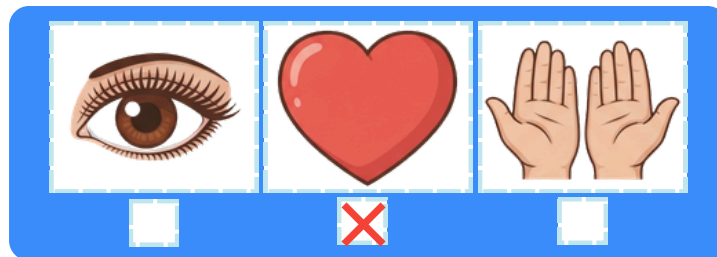
Le mató los gusanos que la molestaban.





5 Al final, el zorro le da un secreto muy importante al Principito. ¿Qué necesitas usar para "ver bien lo esencial"?

Marca con una X la imagen que representa la parte del cuerpo a la que se refiere el zorro.



Ahora completa la frase:

"Lo esencial es invisible para los ojos ."



6 El zorro dice que el Principito debe tener una cualidad muy importante para domesticarlo. ¿Cuál es esa cualidad? Rodea la respuesta correcta y subraya en el texto dónde lo dice.

Alegría

Paciencia

Valentía

Fuerza

Inteligencia

Rapidez

7 Explica con tus propias palabras qué es un "rito" para el zorro y pon un ejemplo que no sea el del texto.



Según el zorro, un rito es lo que hace que un día no se parezca a otro día y que una hora sea diferente a otra. (Respuesta libre) Ejemplo: Establecer que todos los domingos por la mañana la familia se reúne para desayunar junta sin usar los teléfonos.

1

Semana

2

Día



1 ¡Trix se ha ido de vacaciones! Ayúdale a indentificar las temperaturas de estos termómetros correspondientes a las siguientes ciudades del mundo...

En Madrid hace muchísimo calor.

En Segovia, refresca un poco por las noches. ¡Hay que ponerse la chaqueta!

Vostok, ahora está en pleno invierno... Es la ciudad más fría.

En El Alto, en Bolivia, ahora tienen una temperatura de -6 grados



2 ¡Vaya Lío! Trix tiene que aprender a relacionar expresiones con los números positivos o negativos . Colorea en cada caso según corresponda.

- Subir escaleras
- Bajar 3 plantas
- Ganar 10 puntos
- Perder 5 €

- Deber 20 €
- Recibir 20 €
- Estar a 3° bajo 0
- Estar a 15° sobre cero

3 Trix sale de su casa y coge el ascensor. Vive en un tercer piso. Baja 5 plantas para tirar la basura y sube una para coger la bicicleta.

¿En qué planta está el cuarto de la basura?

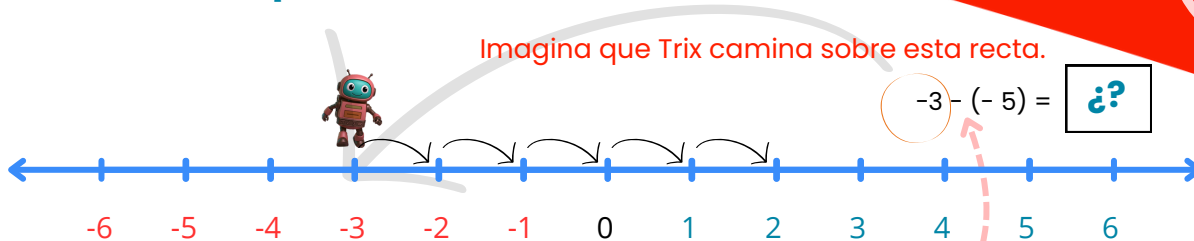
-2

¿Y el cuarto de las bicicletas?

-1



¡Vamos a movernos en la recta!



El primer número me indica **desde dónde sale Trix**. En este caso en **el -3**

Como hay dos signos negativos en la operación $\{-3 - (-5)\}$,

se transforma en un signo **+**

Por lo tanto la operación quedaría $-3 + 5 =$

-3 (sale trix) +5 (se mueve 5 a la derecha)

¿Dónde llega?

$$-3 + 5 = +2$$

Tabla para los Signos:

$++ = +$ Ejemplo: $3 + (+2)$ es lo mismo que $3 + 2$

$-- = +$ Ejemplo: $3 - (-2)$ es lo mismo que $3 + 2$

$+- = -$ Ejemplo: $3 + (-2)$ es lo mismo que $3 - 2$

$-+ = -$ Ejemplo: $3 - (+2)$ es lo mismo que $3 - 2$

¡Recuerda mirar la tabla!



4 Ahora practica resolviendo las siguientes operaciones. Ayúdate de una recta.

$$+7 + (+10) = \boxed{+17}$$

$$-3 + (+7) = \boxed{+4}$$

$$-4 + (-5) = \boxed{-9}$$

$$+(-6) - 2 = \boxed{-8}$$

$$+9 + (-10) = \boxed{-1}$$

$$-25 - (+7) = \boxed{-32}$$

$$-5 + (-6) = \boxed{-11}$$

$$+6 - (+12) = \boxed{-6}$$

$$-18 + (-10) = \boxed{-28}$$

$$-8 + (-12) = \boxed{-20}$$

$$-23 + (-5) = \boxed{-28}$$

$$-7 - (+13) = \boxed{-20}$$

$$-20 + 15 = \boxed{-5}$$

$$-(-2) + (-9) = \boxed{-7}$$

$$0 + (-5) = \boxed{-5}$$

$$+7 + (-6) = \boxed{+1}$$

$$-19 - (-16) = \boxed{-3}$$

$$+(-15) + 17 = \boxed{+2}$$

0



1

Semana

2

Día

5 Una ola se ha llevado las cosas de Trix. Ayúdale a recuperarlas resolviendo las siguientes operaciones. A continuación, marca las soluciones en la recta numérica:



$$+7 + (+13) = \boxed{+20}$$

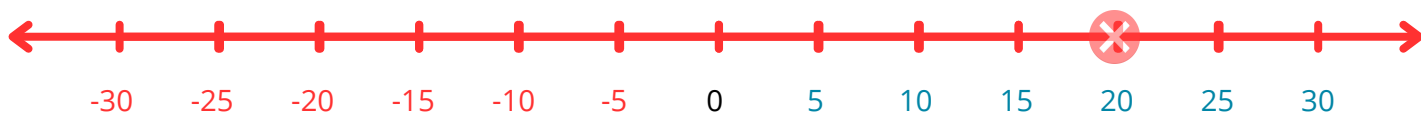
$$-10 + (+15) = \boxed{+5}$$

$$-20 - 5 = \boxed{-25}$$

$$+(-7) - 13 = \boxed{-20}$$

$$+10 + (-15) = \boxed{-5}$$

$$-20 + 35 = \boxed{+15}$$



6 Escribe los primeros 10 múltiplos de los siguientes números:

4 → 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40

8 → 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80

7 → 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70

9 → 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81, 90

m.c.m. de 4 y 8 → 8

m.c.m. de 7 y 9 → 63

Para calcular el mínimo común múltiplo de dos números, hacemos lo siguiente:

Calcular el m.c.m.



Mínimo común múltiplo de 4 y de 6.

- 1. Calculamos los primeros múltiplos de cada número.

Múltiplos de 4: 0, 4, 8, 12, 16, 20, 24

Múltiplos de 6: 0, 6, 12, 18, 24, 30, 36

- 2. Buscamos los **múltiplos comunes** y elegimos el menor, **sin tener en cuenta el 0**.

Múltiplos de 4: 0, 4, 8, **12**, 16, 20, **24**

Múltiplos de 6: 0, 6, **12**, 18, **24**, 30, 36

El m.c.m. de 4 y 6 = 12



Recuerda ir paso a paso para poder resolver los problemas.
En primariaexplora.com puedes practicar el m.c.m. con el juego "Múltiplos y divisores".

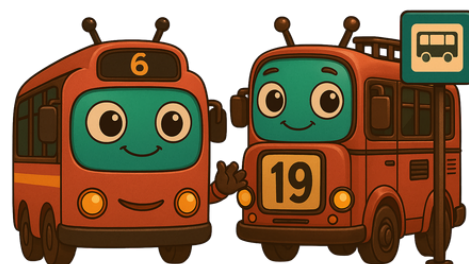
- 7 Trix quiere ir a la piscina municipal porque ha quedado con unos amigos. Los autobuses 6 y 19 le pueden llevar hasta allí. El autobús número 6 pasa cada 10 minutos y, el autobús número 19, pasa cada 12 por su parada. Son las 4 de la tarde y acaban de pasar los dos autobuses a la vez. ¿Dentro de cuánto tiempo volverán a coincidir los autobuses en la parada?

Autobús 6 → 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 ...

Autobús 19 → 12, 24, 36, 48, 60, 72,

¿Cada cuántos minutos vuelven a coincidir? 60min.

¿Qué hora será? Serán las 5 de la tarde.



- 8 Escribe los primeros 10 múltiplos de los siguientes números:

5 → 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50

6 → 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60.

2 → 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.

3 → 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30.

- a) Escribe los múltiplos comunes de la lista de:

3 y 5	6 y 2	3 y 2	5 y 6
15 y 30	6, 12 y 18	6, 12 y 18	30

- b) ¿Cuál es el m.c.m (Mínimo Común Múltiplo)?

3 y 5	6 y 2	3 y 2	5 y 6
15	6	6	30



PRESENT SIMPLE	PRESENT CONTINUOUS
✓ AFFIRMATIVE Subject + base verb	✓ AFFIRMATIVE Subject + am / is / are + verb + ING
⚠ With he / she / it → add -s	✗ NEGATIVE Subject + am not / isn't / aren't + verb + ING
✗ NEGATIVE Subject + don't / doesn't + base verb	? QUESTIONS Am / Is / Are + subject + verb + ING?
? QUESTIONS Do / Does + subject + base verb?	

1 Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets. Use the Present Simple or the Present Continuous.

- Look! A fire engine (drive) is driving very fast down the road.
- My dad usually (take) takes a taxi to the railway station every morning.
- The children (play) are playing on the pavement right now, so be careful.
- At the roundabout, cars always (turn) turn left or right.
- Usually, there (be) are a lot of cars in a traffic jam during rush hour.
- The coach (wait) is waiting at the crossroads for the traffic lights to turn green.

2 Read each description carefully and choose the image that shows the correct profession.

Someone in a white coat, with a small mirror and special tools, helping people have healthy teeth.







A person sitting in front of several computer screens, writing code and creating programs or applications.

Someone who designs buildings, draws blueprints, and oversees their construction.

Someone writing stories, novels, or tales on their computer or with a pen and paper, using their imagination.

Someone cutting and styling a person's hair in a salon full of mirrors and hairdryers.

Someone who investigates news, interviews people, and writes articles or reports for newspapers, radio or television.

-  Hairdresser
-  Novelist
-  Architect
-  Journalist
-  Dentist
-  Computer Programmer



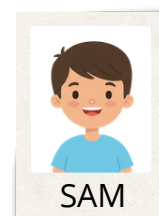
3 Read what three friends say about their dream jobs and hobbies. Then answer the questions.

"Hi everyone! I love spending time outdoors and learning about nature. My favorite hobby is hiking and exploring new places. When I grow up, I want to have a job where I can discover ancient cities or forgotten treasures! I think it would be amazing to travel the world and uncover history. I definitely don't want an office job where I sit all day!"



"My biggest passion is drawing and creating beautiful things. I spend hours sketching characters and designing clothes for my dolls. I hope to work in a job where I can use my imagination every day to make visual content, maybe for magazines or websites. I don't think I'll be a doctor because I'm not good at science, but I want a job that is very creative and colorful!"

"I really enjoy helping people and making them feel better. Last week, my little brother fell, and I quickly found a bandage for him. My parents say I'm very caring. I want a job where I can take care of others, perhaps in a hospital or a clinic. I love learning about the human body and how it works. I'm not keen on working with animals, but I definitely want to help people get healthy again!"



• What is Liam's favorite hobby? Circle.

- a) Drawing pictures.
- b) Hiking and exploring.**
- c) Playing video games.
- d) Reading books.



• Match each person with what they don't want to do.

- | | | |
|-------|--|--|
| Liam | | a) Working with animals. |
| Chloe | | b) An office job where he sits all day. |
| Sam | | c) Being a doctor because she's not good at science. |

• Finish the sentence in your own words based on the text.

Chloe wants a job where she can use her imagination every day to make visual content, maybe for magazines or websites.

Sam is not keen on working with animals, but he definitely wants to help people get healthy again.

• Circle True or False.

Chloe enjoys designing clothes for her dolls. **True** / False

Liam wants a job where he can sit in an office all day. True / **False**

Sam loves learning about how the human body works. **True** / False



1

Semana

4

Día

Agudas

Sílaba tónica: Última.
Llevan tilde: Si terminan en n, s o vocal.

Llanas

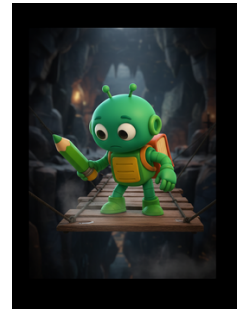
Sílaba tónica: Penúltima.
Llevan tilde: Si no terminan en n, s o vocal.

Esdrújulas

Sílaba tónica: Antepenúltima.
Llevan tilde: Siempre.

1 Relaciona cada frase hecha con su significado. ¿Sabrías usarlas en una conversación?

- 1. Andar con pies de plomo. -----> A. No haber podido dormir nada.
- 2. No pegar ojo. -----> B. Actuar con mucha cautela y precaución.
- 3. Tener la mosca detrás de la oreja. -----> C. Revelar un secreto de forma descuidada.
- 4. Irse de la lengua. -----> D. Sospechar que algo extraño está pasando.



2 Identifica si estas palabras son agudas (●), llanas (●), esdrújulas (●) o sobresdrújulas (●) con este código de colores. Pon tilde si hace falta.

● camión

● árbol

● música

● fácilmente

● pared

● lápiz

● brújula

● sofá

● examen

● teléfono

● robot

● césped

● fantástico

● débil

● reloj

● cálidamente

● carpeta

● bolígrafo

● jugar

● difícil

● miércoles

● escribeme

● corazón

● ventana



- 3 Asocia cada uno de los textos a los tres principales géneros literarios: narrativo, poético o teatral.

El pequeño zorro se asomó con cautela desde su madriguera. El bosque estaba en silencio, cubierto por un manto de nieve fresca que brillaba bajo la luna. A lo lejos, escuchó el aullido de un lobo y supo que esa noche debía ser más astuto que nunca para encontrar algo de comida para su familia.



Género Narrativo



Género Teatral

SOFÍA: (Entra corriendo al escenario, agitando un papel) ¡Lo tengo! ¡Por fin tengo el mapa del tesoro!

JAVI: (Levantándose de un salto del sofá) ¿De verdad? ¡A ver, déjame verlo! ¿Estás segura de que es el auténtico?

SOFÍA: (Con una sonrisa misteriosa) ¡Absolutamente! La aventura comienza ahora.

Navegan las nubes blancas,
barcos de algodón suave,
por un mar de cielo azul,
llevadas por un viento grave,
buscando un nuevo sur.

Género Poético



- 4 ¿Te atreves a crear un poema? Te reto a hacer uno de cuatro versos, en el que rime el primero con el tercero y el segundo con el cuarto.

Respuesta libre ¡Qué ganas de helado y de estar en familia,
el verano comienza con mucha ilusión,
correr por la arena o estar en la orilla,
¡bañarse en el mar es mi gran misión!

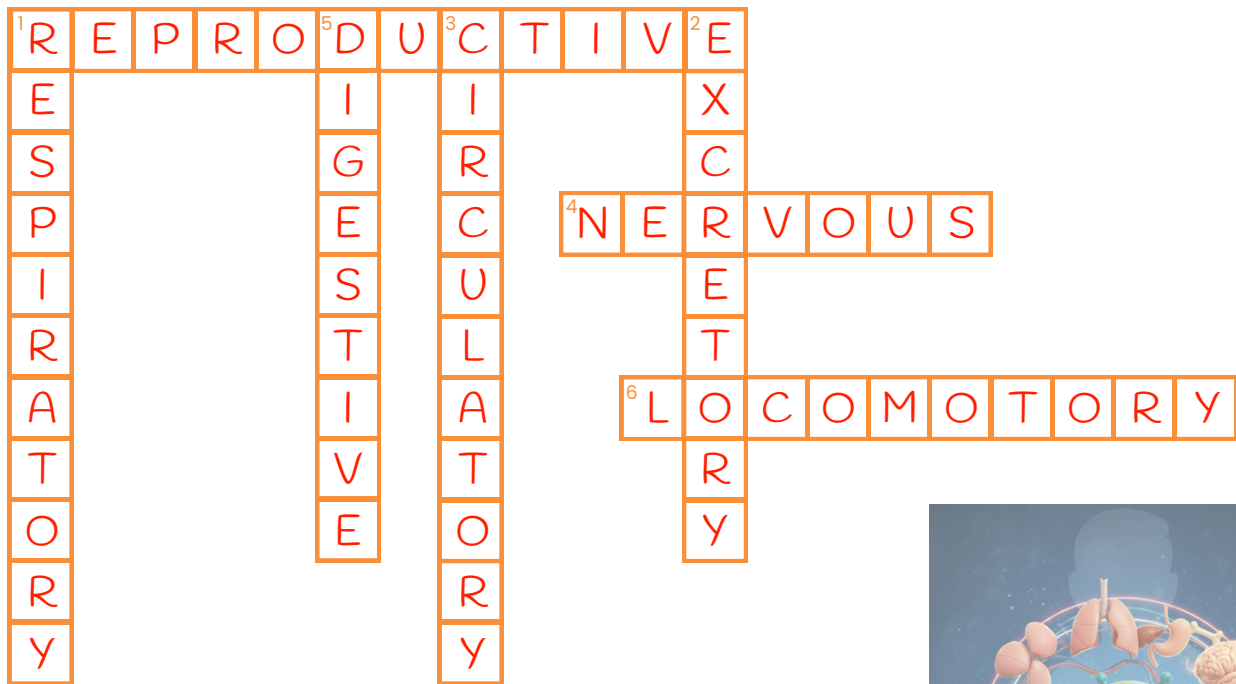
1

Semana

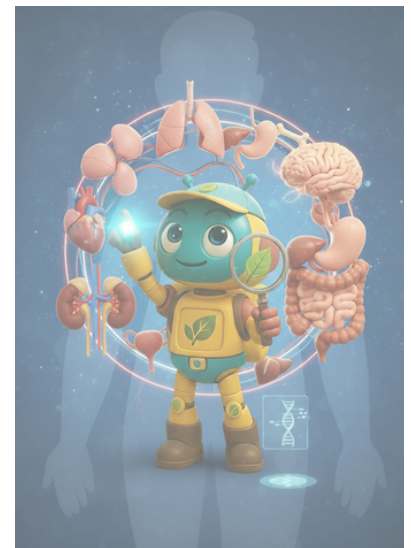
5

Día

- 1 Read the definitions below and fill in the crossword puzzle with the correct human body system. Good luck!

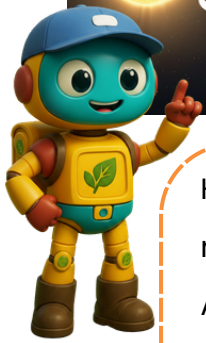
**Across:**

- This system is responsible for making new life. It's how living things create babies.
- This is your body's control center! It includes your brain, spinal cord and nerves, and it sends messages all over your body so you can think, feel and react.
- This system includes your bones, muscles and joints. It helps you move, run, jump and do all sorts of activities!

**Down:**

- This system is all about breathing! It brings oxygen into your body when you inhale and gets rid of a gas called carbon dioxide when you exhale.
- This system helps your body get rid of waste and extra water that it doesn't need, like when you pee or sweat. It's your body's clean-up crew!
- This system is like a highway for your blood! It moves blood, oxygen and nutrients all around your body to keep everything working. Your heart is the main pump!
- This system helps your body break down food into tiny pieces so it can get the energy it needs. It's like a food processor inside you!





How long does one complete rotation of Earth take?

- A Exactly 23 hours.
- B About 365 days.
- C About 30 days.
- D About 24 hours.

➔ Decide whether the description refers to Rotation or Revolution.

Earth spinning on its axis: Rotation

Earth orbiting the Sun: Revolution

2 Answer the following questions about the Earth and its movements.

➔ Select the best answer for each question:

Approximately how long does it take for Earth to complete one full revolution around the Sun?

- A) 24 hours.
- B) 1 month.
- C) 365 days.
- D) 7 days.

What is the main consequence of Earth's Revolution and the tilt of its axis?

- A) The change from day to night.
- B) The four seasons.
- C) The movement of the tides in the ocean.
- D) The Earth spinning like a top.

3 Read each sentence. Write T for true or F for false.

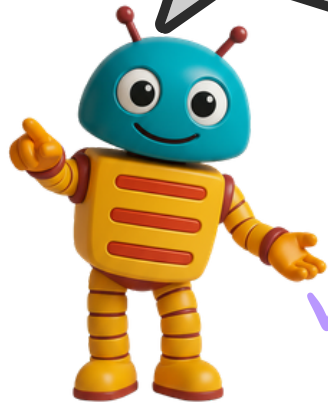
- a) Tropical climates have no precipitation.
- b) Nights in deserts can be very cold.
- c) Continental climates are on the coast.
- d) Near the poles, temperatures rarely go above 0°C.
- e) Maritime climates have mild temperatures all year.
- f) Tropical climates are always near the equator.
- g) Deserts get less than 250 mm of rain per year.
- h) Polar climates have very short summers.
- i) Continental climates have hot summers and cold winters.

T	F
	X
X	
	X
X	
X	
X	
X	
X	
X	





www.primariaexplora.com



Valores de la semana

Sobre todo en verano...

En verano ¡Buenos modales!

- Antes de comer me lavo las manos.
- Después de comer, me cepillo los dientes.
- Respeto los turnos en los juegos.
- Soy amable con los demás.
- Llevo la ropa adecuada según el lugar.



Reto mates

Un **autobús escolar** sale de la escuela con **35 estudiantes**. En la primera parada, bajan **8 estudiantes** y **suben 5**. En la segunda parada, bajan **12 estudiantes** y no sube ninguno.

¿Cuántas personas quedan en el autobús?

21 personas = 20 estudiantes + el conductor

¿Sabías que....?

- Un bebé nace con unos **300 huesos**, pero un adulto tiene solo **206** porque algunos se fusionan al crecer.
- El **fémur** (hueso del muslo) es más resistente que el cemento y soporta hasta **9.000 kilos**.
- No puedes estornudar con los ojos abiertos, ¡prueba y verás!

Adivina, adivinanza...

Tengo hojas, pero no soy árbol; tengo lomo, pero no soy caballo.

¿Qué soy?

Libro

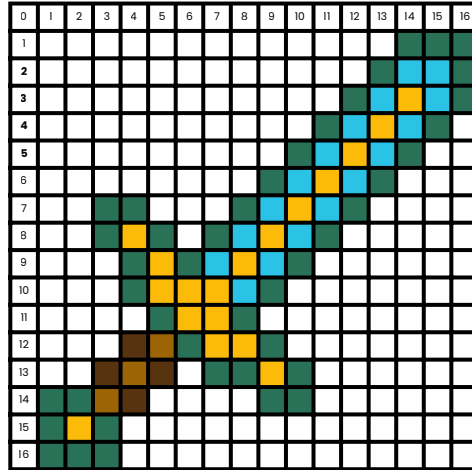
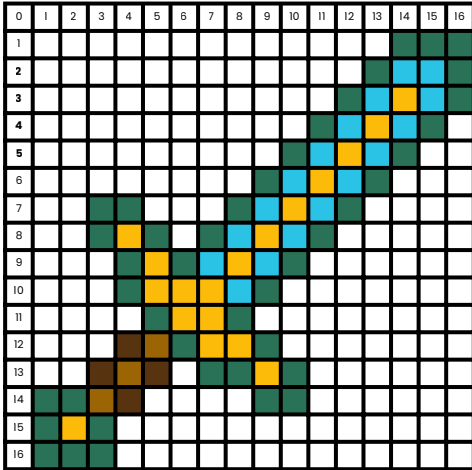
Tan frágil soy, que si me nombras, me rompes.

¿Qué soy?

El silencio



Copia el dibujo en la cuadrícula.



Ordena las cajas de menor a mayor peso.



1

4

3

2

Comprobamos tus respuestas

