



Aquel invierno, cuando yo aún era un niño y ayudaba a mis padres en la posada del Almirante Benbow, llegó un personaje que nunca olvidaré. Se presentó una tarde fría, mientras el viento golpeaba las ventanas y el mar rugía a lo lejos. Venía solo por el camino que llevaba a la posada, arrastrando un viejo cofre y cantando una canción de marineros.

Era un hombre alto, fuerte, con la espalda algo encorvada por los años. Su cara estaba quemada por el sol, llena de cicatrices y arrugas, y tenía una coleta de cabello oscuro



que le caía por la nuca. Llevaba una chaqueta azul muy gastada y un sombrero viejo, deformado por la lluvia y el salitre. Lo que más llamaba la atención era una gran cicatriz que le cruzaba la mejilla, dándole un aspecto duro y peligroso.

Cuando abrió la puerta, todos en la sala nos quedamos en silencio. El extraño dejó el cofre en el suelo con un golpe sordo y miró a su alrededor con unos ojos pequeños y brillantes. Luego señaló la colina desde la que se veía el mar y preguntó con voz ronca:

—¿Es este un buen lugar para ver pasar los barcos?

Mi padre, que era un hombre amable pero algo tímido, asintió con la cabeza.

—Desde aquí se ve toda la bahía, señor —respondió—. Si el tiempo está claro, se distinguen hasta los barcos más lejanos.

El marinero soltó un gruñido que podía ser risa o simple cansancio.

—Entonces me quedaré aquí —dijo—. Traiganme una jarra de ron. Pagaré una moneda de plata al mes por la habitación, y ustedes me avisarán si ven a algún marinero pasar por el camino. En especial... a uno de una sola pierna.

Al oír esto, se me heló la sangre. Un marinero de una sola pierna. No sabía por qué, pero ese detalle me pareció aterrador. Aun así, como era mi deber, le llevé la jarra de ron a la mesa.

El hombre se sentó cerca de la ventana, con la vista clavada en el mar. Bebió un largo trago, se limpió la boca con la manga y comenzó a cantar una vieja canción de piratas. Su voz era áspera, pero todos escuchábamos en silencio, como si la canción trajera con ella el olor del mar y del peligro.



Pronto nos acostumbramos a su presencia en la posada. Lo llamábamos simplemente “el capitán”, aunque nunca nos dijo su nombre verdadero. Pasaba los días paseando por los alrededores con un catalejo bajo el brazo, mirando el horizonte. Por las tardes, se sentaba a la mesa y bebía vaso tras vaso de ron, sin hablar mucho con nadie.

A veces, cuando había otros marineros en la posada, el capitán les hacía preguntas sobre los barcos que habían visto, los puertos que habían visitado y las noticias de mar. Si alguno mencionaba algo sobre piratas o tesoros escondidos, sus ojos se encendían, pero enseguida cambiaba de tema, como si tuviera miedo de decir demasiado.

Por la noche, cuando estaba de buen humor, me llamaba para que me sentara a su lado.

—Muchacho —me decía—, ¿nunca has visto un verdadero barco pirata? ¿Nunca has oído los cañones ni sentido la cubierta temblar bajo tus pies?

Yo negaba con la cabeza, y entonces él se reía, una risa ronca que ponía nerviosos a todos.

—Algún día, quizás, conocerás cosas que ahora ni imaginas —añadía, bajando la voz—. Islas perdidas, mapas marcados con una X, cofres llenos de oro...

Cuando hablaba así, yo escuchaba fascinado, pero también con miedo. El capitán era un hombre peligroso, eso lo sabía cualquiera. A veces se enfadaba por nada, golpeaba la mesa con el puño y gritaba órdenes como si todavía estuviera en un barco. Sin embargo, había algo en él que me atraía, como si sus historias me llamaran desde un mundo lejano.

Mi madre no estaba nada tranquila con su presencia.

Decía que bebía demasiado, que asustaba a los clientes y que nos traería problemas. Y tenía razón.

Pronto, algunos desconocidos empezaron a preguntar por él. Eran marineros silenciosos, con miradas desconfiadas, que parecían reconocer el viejo cofre del capitán y sus cicatrices.

Yo no lo sabía aún, pero aquel invierno, con la llegada de aquel extraño marinero, mi vida estaba a punto de cambiar para siempre. La posada del Almirante Benbow ya no sería nunca más un lugar tranquilo. Y todo empezó con ese hombre de mirada dura, canción de piratas en los labios y un pasado lleno de secretos que todavía no imaginábamos.



3
Semana

1
Día



- 1 Según el texto, el capitán tiene varios rasgos que lo hacen parecer un pirata peligroso. Si tuvieras que avisar a la policía local, ¿qué tres detalles de su cara o ropa mencionarías para que nadie lo confunda?

Una gran cicatriz que le cruza la mejilla.

Una chaqueta azul muy gastada.

Una coleta de cabello oscuro que le cae por la nuca.



- 2 El capitán pasa horas mirando el horizonte con su catalejo. Teme que llegue alguien en concreto. Dibuja y describe qué es lo que más teme ver el capitán aparecer por la línea del mar. ¿Es un barco? ¿Es una persona? Justifica tu respuesta con una frase del texto.

El texto menciona que el capitán
pidió que le avisaran si veían pasar
a un marinero en particular.

Frase del texto:

"En especial... a uno de una sola
pierna"



- 3 El viento ha borrado algunas palabras del diario del narrador. Completa los huecos con las palabras exactas del texto.

"Cuando abrió la puerta, todos en la sala nos quedamos en silencio. El extraño dejó el cofre en el suelo con un golpe sordo. Luego señaló la colina desde la que se veía el mar y preguntó si era un buen lugar para ver pasar los barcos."



4 Lee las frases y rodea la moneda de oro si es verdadero o la de plata si es falso.



• El extraño llegó a la posada una tarde calurosa de verano.



• El padre del narrador era un hombre muy valiente y ruidoso.



• El capitán tenía miedo de un marinero con una sola pierna.



• La madre estaba contenta porque el capitán atraía a muchos clientes.



• El capitán pasaba el día mirando el horizonte con un catalejo.

5 Une con flechas cada personaje con la descripción o sentimiento que le corresponde según el texto.

Personaje

El Padre

La Madre

El Capitán

El Niño (Narrador)

Descripción / Sentimiento

Estaba fascinado pero sentía miedo al escuchar las historias.

Tenía un aspecto duro, cicatrices y bebía mucho ron.

Era amable pero un poco tímido.

Decía que el huésped traería problemas y asustaba a los clientes.

6 Busca en el texto y rodea la respuesta correcta.

1. ¿Qué instrumento utilizaba el capitán para mirar el mar?

- a) Unos prismáticos.
- b) Un telescopio gigante.
- c) Un catalejo.

2. El sombrero estaba deformado por el "salitre". ¿Qué significa salitre?

- a) La grasa de la comida.
- b) La sal del mar que se queda al secarse.
- c) La sangre de las batallas.

3

Semana

2

Día



1 Resuelve las siguientes operaciones:

$$\frac{1}{4} \text{ de } 28 = \underline{7}$$

$$\frac{2}{3} \text{ de } 60 = \underline{40}$$

$$\frac{2}{5} \text{ de } 40 = \underline{16}$$

$$\frac{1}{6} \text{ de } 48 = \underline{8}$$

$$\frac{2}{3} \text{ de } 18 = \underline{12}$$

$$\frac{3}{8} \text{ de } 24 = \underline{9}$$

$$\frac{9}{10} \text{ de } 100 = \underline{90}$$

$$\frac{1}{5} \text{ de } 50 = \underline{10}$$

2 ¿Qué fracciones son equivalentes? ¿Cómo lo has sabido?

$$1 \times 15 = 15$$

$$3 \times 5 = 15$$

$$\frac{1}{5} \times \frac{3}{15}$$

Sí son equivalentes

No son equivalentes

$$\frac{2}{9} \times \frac{2}{3}$$

$$2 \times 3 = 6$$

$$9 \times 2 = 18$$

$$5 \times 6 = 30$$

$$15 \times 2 = 30$$

$$\frac{5}{15} \times \frac{2}{6}$$

Sí son equivalentes

No son equivalentes

$$\frac{9}{11} \times \frac{4}{5}$$

$$9 \times 5 = 45$$

$$11 \times 4 = 44$$

Dos fracciones son equivalentes si al multiplicar en cruz dan el mismo resultado.

3 Realiza las siguientes operaciones y simplifica si es posible.

$$\frac{1}{5} + \frac{3}{15} = \frac{3}{15} + \frac{3}{15} = \frac{6}{15} = \frac{2}{5}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \frac{3}{6} + \frac{4}{6} = \frac{7}{6}$$

$$\frac{3}{8} + \frac{2}{6} = \frac{9}{24} + \frac{8}{24} = \frac{17}{24}$$

$$\frac{8}{10} - \frac{3}{15} = \frac{24}{30} - \frac{6}{30} = \frac{18}{30} = \frac{3}{5}$$

$$\frac{4}{5} - \frac{3}{15} = \frac{12}{15} - \frac{3}{15} = \frac{9}{15} = \frac{3}{5}$$

$$\frac{5}{7} - \frac{1}{6} = \frac{30}{42} - \frac{7}{42} = \frac{23}{42}$$

4 Realiza las siguientes operaciones y simplifica siempre que sea posible.

$$\frac{6}{5} \times \frac{3}{7} = \frac{18}{35}$$

$$\frac{2}{2} \times \frac{5}{3} = \frac{10}{6} = \frac{5}{3}$$

$$\frac{3}{4} \times \frac{3}{6} = \frac{9}{24} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{3}{7} \times \frac{2}{4} = \frac{6}{28} = \frac{3}{14}$$

$$\frac{1}{2} : \frac{3}{5} = \frac{5}{6}$$

$$\frac{3}{8} : \frac{6}{9} = \frac{27}{48} = \frac{9}{16}$$

$$\frac{1}{2} : \frac{2}{5} = \frac{5}{4}$$

$$\frac{1}{8} : \frac{5}{9} = \frac{9}{40}$$



- 5 Trix tiene 48 cromos de los mejores futbo-robots de este año y quiere que cada uno de sus cuatro amigos tengan la misma cantidad de cromos. ¿Qué operación es la correcta? ¿Cuántos cromos tendrá cada uno de ellos? Resuelve todas las operaciones y razona tu respuesta.

$$\frac{4}{48} \text{ de } 48 = \underline{4} \quad \frac{4}{4} \text{ de } 48 = \underline{48} \quad \frac{1}{4} \text{ de } 48 = \underline{12} \quad \frac{2}{4} \text{ de } 48 = \underline{24}$$

Repartir en partes iguales entre 4 personas equivale a calcular la cuarta parte.

- 6 Compara las siguientes fracciones:

$$\frac{1}{5} \boxed{=} \frac{3}{15}$$

$$\frac{2}{9} \boxed{<} \frac{2}{3}$$

$$\frac{5}{15} \boxed{=} \frac{2}{6}$$

$$\frac{9}{11} \boxed{>} \frac{4}{5}$$

$$\frac{6}{8} \boxed{>} \frac{4}{9}$$

$$\frac{1}{7} \boxed{<} \frac{2}{3}$$

$$\frac{5}{15} \boxed{>} \frac{2}{15}$$

$$\frac{6}{12} \boxed{<} \frac{4}{5}$$

- 7 Realiza las siguientes operaciones y simplifica si es posible.

$$\frac{1}{7} + \frac{3}{6} = \frac{6}{42} + \frac{21}{42} = \frac{27}{42} = \frac{9}{14} \quad \frac{1}{6} + \frac{2}{8} = \frac{4}{24} + \frac{6}{24} = \frac{10}{24} = \frac{5}{12} \quad \frac{2}{3} + \frac{2}{7} = \frac{14}{21} + \frac{6}{21} = \frac{20}{21}$$

$$\frac{8}{12} - \frac{3}{15} = \frac{40}{60} - \frac{12}{60} = \frac{28}{60} = \frac{7}{15} \quad \frac{4}{4} - \frac{3}{6} = \frac{12}{12} - \frac{6}{12} = \frac{6}{12} = \frac{1}{2} \quad \frac{5}{10} - \frac{1}{5} = \frac{5}{10} - \frac{2}{10} = \frac{3}{10}$$

- 8 Realiza las siguientes operaciones y simplifica siempre que sea posible.

$$\frac{4}{5} \times \frac{3}{2} = \frac{12}{10} = \frac{6}{5} \quad \frac{2}{9} \times \frac{6}{3} = \frac{12}{27} = \frac{4}{9} \quad \frac{2}{4} \times \frac{3}{5} = \frac{6}{20} = \frac{3}{10} \quad \frac{2}{7} \times \frac{2}{9} = \frac{4}{63}$$

$$\frac{6}{9} : \frac{5}{9} = \frac{54}{45} = \frac{6}{5} \quad \frac{2}{7} : \frac{2}{4} = \frac{8}{14} = \frac{4}{7} \quad \frac{2}{11} : \frac{2}{8} = \frac{16}{22} = \frac{8}{11} \quad \frac{7}{12} : \frac{3}{8} = \frac{56}{36} = \frac{14}{9}$$

3
Semana

2
Día

LONGITUD: Es la distancia que hay entre dos puntos.

Km	Hm	Dam	m	dm	cm	mm
Kilómetro	Hectómetro	Decámetro	metro	decímetro	centímetro	milímetro
			10			
			× 10			
			10			
			÷ 10			

9 Transforma las siguientes medidas de longitud a **metros**.

2 km 5 dam	2.050 m	12 dm 5 cm	1,25 m	9 dam 15 m	105 m
23 hm 5 dm	2.300,5 m	6 km 15 hm	7.500 m	3 km 17 m	3.017 m
6 dam 5 m	65 m	9hm 23 dam	1.130 m	6 km 150 m	6.150 m

10 Ordena las medidas anteriores de **mayor a menor**.

7.500 m > 6.150 m > 3.017 m > 2.300,5 m > 2.050 m >
6 km 15 hm 6 km 150 m 3 km 17 m 23 hm 5 dm 2 km 5 dam >
 > 1.130 m > 105 m > 65 m > 1,25 m
9hm 23 dam 9 dam 15 m 6 dam 5 m 12 dm 5 cm

11 Realiza las siguientes operaciones. Expresa el resultado en **metros**.

2 km 5 dam 5 dm + 12 hm 6 m 13 dm =

→	→	→	→	→	→	→
→	→	→	→	→	→	→

+	Km	Hm	Dam	m	dm	cm	mm
+	2	0	5	0	5		
+	1	2	0	7	3		
+	3	2	5	7	8		

3.257,8 metros

23 km 52 dam 75 m - 27 hm 6 dam 13 cm =

→	→	→	→	→	→	→
→	→	→	→	→	→	→

-	Km	Hm	Dam	m	dm	cm	mm
-	23	5	9	5	0	0	
-	2	7	6	0	1	3	
-	20	8	3	4	8	7	

20.834,87 metros





SUPERFICIE: Porción del plano que ocupa un objeto.

Km ² Kilómetro cuadrado	Hm ² Hectómetro cuadrado	Dam ² Decámetro cuadrado	m ² metro cuadrado	dm ² decímetro cuadrado	cm ² centímetro cuadrado	mm ² milímetro cuadrado
			100			
						100

12 Transforma las siguientes medidas de longitud a **metros cuadrados**.

2 km ² 5 dam ²	2.000.500 m ²	12 dm ² 5 cm ²	0,1205 m ²
23 hm ² 5 dm ²	230.000,05 m ²	6 km ² 15 hm ²	6.150.000 m ²
6 dam ² 5 m ²	605 m ²	9hm ² 23 dam ²	92.300 m ²

13 Ordena las medidas anteriores de **mayor a menor**.

6.150.000 m ² 6 km ² 15 hm ²	>	2.000.500 m ² 2 km ² 5 dam ²	>	230.000,05 m ² 23 hm ² 5 dm ²	>
92.300 m ² 9hm ² 23 dam ²	>	605 m ² 6 dam ² 5 m ²	>	0,1205 m ² 12 dm ² 5 cm ²	

14 Realiza las siguientes operaciones. Expresa el resultado en **metros cuadrados**.

22 km² 5 dam² 5 dm² + 15 hm² 62 m² 3 dm² =

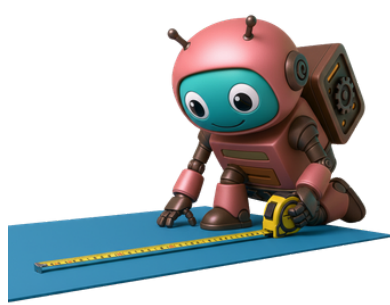
	Km ²	Hm ²	Dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
22 00 05 00 05							
00 15 00 62 03							
+							
22 15 05 62 08							

22.150.562,08 m²

62 km² 24 dam² 7 m² - 183 hm² 61 dam² 3 cm² =

	Km ²	Hm ²	Dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
62 00 24 07 00 00							
01 83 61 00 00 03							
-							
60 16 63 06 99 97							

60.166.306,9997m²

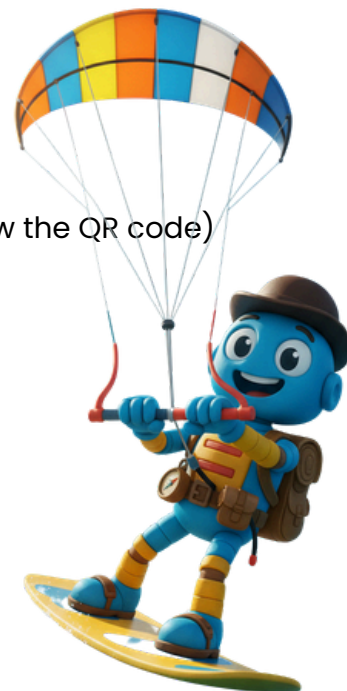


3

Semana

3

Día



1 **Listening I:** Listen to the audio at primariaexplora.com (follow the QR code) and circle the correct option.

1. What sports did the narrator see people doing on the lake?

- A) Swimming and sailing.
- B) Water skiing and kite surfing.
- C) Diving and surfing.

2. What did the narrator do under the water with his dad?

- A) He went diving to see fish.
- B) He went swimming to a cave.
- C) He practiced kite surfing.

3. What was the narrator's favourite activity of the holiday?

- A) Rock climbing.
- B) Horse-riding.
- C) Go-karting.

4. What activity did the narrator do in the forest?

- A) Jogging.
- B) Horse-riding.
- C) Rock climbing.

5. What did the narrator and his mum do every morning?

- A) They went jogging around the lake.
- B) They went horse-riding in the forest.
- C) They practiced go-karting.



2 **Pronouns.** Circle the correct option.



- I can't see **you** / myself in this photo.
- My dad drove my brother and me / myself to school.
- The teacher gave us / ourselves extra homework.
- Lucy fell off her bike, but she didn't hurt **her** / herself.
- Tom and I are classmates. I sit next to him / himself.
- The children can look after **them** / themselves at the park.
- I bought a present for him / himself (for my brother).
- Can you help me / myself with this exercise, please?



- 3 Look at Captain Blackheart's secret map. Use the words from the box to complete the sentences.

Word Box	
Places	caves, waterfall, palm trees, shipwreck, treasure chest, island.
Directions	north, south, east, west, center.

- The big waterfall is on the north side of the island.
- The old shipwreck is on the west side of the island.
- The three tall palm trees are on the east side of the island.
- The treasure chest with the gold is on the south side of the island.
- In the centre of the island, there are some dark caves.

- 4 Read Captain Blackheart's diary entry.

Fill in the blanks with the correct words from the box. Some words might be used more than once!



Captain Blackheart's Diary - Entry 125

"Today, we finally arrived at the mysterious island. I remember the map! First, we sailed towards the north of the island, where the big waterfall is. The sound of the water was amazing!

Later, we looked for our old shipwreck on the west side, but it was almost completely under the sand now. We walked towards the centre of the island, past some dark caves. I think there are many secrets there!

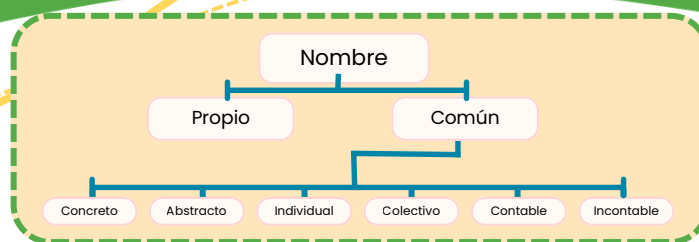
Finally, we reached the south side of the island. Yes! There it was, under the three tall palm trees, the huge treasure chest! Full of gold, just as I remembered. This island holds so many secrets!"

3

Semana

4

Día



- 1 En nuestro safari fotográfico de verano, nos hemos encontrado con muchos personajes y animales. Tu misión es escribir el **género** opuesto (masculino o femenino) y cambiar el **número** de cada sustantivo. ¡Cuidado, que algunos son un poco tramposos y cambian por completo!

Masculino	Femenino
1. El león	La leona
2. El actor	La actriz
3. El caballo	La yegua
4. El abuelo	La abuela
5. El héroe	La heroína
6. El poeta	La poetisa
7. El toro	La vaca
8. El gallo	La gallina

Singular	Plural
1. El jabalí	Los jabalíes
2. La foto	Las fotos
3. El pez	Los peces
4. El camión	Los camiones
5. El árbol	Los árboles
6. La voz	Las voces
7. El cactus	Los cactus
8. La flor	Las flores

- 2 ¡Te han nombrado detective jefe! En el campamento de verano "El Robledal", ha desaparecido el mapa del tesoro justo antes de la gran prueba final. La directora, Sara, encontró una nota arrugada cerca del baúl vacío. La nota contiene una lista de palabras que el culpable dejó caer sin querer. Tu misión es analizar estas "pistas" (los sustantivos) para crear un perfil del ladrón y descubrir quién se llevó el mapa.

Instrucciones:

- Lee la lista de palabras que encontró la directora.
- Clasifica cada sustantivo en la tabla de abajo. Primero, decide si es propio o común.
- Si es **común**, marca con una "X" todas las casillas que correspondan: concreto o abstracto, individual o colectivo, y contable o incontable.





Sustantivo	Propio (P) Común (C)	concreto	abstracto	individual	colectivo	contable	incontable
amistad	C		X	X			X
equipo	C	X			X	X	
linterna	C	X		X		X	
valentía	C		X	X			X
bosque	C	X			X	X	
agua	C	X		X			X
idea	C		X	X		X	
Marta	P						

¡A resolver el misterio!

Ahora que has analizado las pistas, lee las descripciones de los tres sospechosos del campamento. ¿Qué perfil encaja mejor con las palabras de la lista?

Sospechoso 1: Leo, el Artista.

Es un chico solitario que pasa el día dibujando. Su mochila está llena de cuadernos, lápices y sueña con pintar la tranquilidad del lago. Dice que el tesoro no le importa.



Sospechosa 2: Marta, la Estratega.

Es la líder de su equipo y está obsesionada con ganar. Siempre tiene una idea nueva y dice que la amistad es importante, pero ganar lo es más. Lleva una linterna para todo y cree que se necesita mucha valentía para explorar el bosque de noche. Siempre está bebiendo agua de su cantimplora.



Sospechoso 3: Hugo, el Bromista.

Le encanta gastar bromas y contar chistes. Su mayor tesoro es su colección de cromos y la alegría de sus compañeros. No le interesan los mapas, prefiere inventarse sus propias aventuras.

Pregunta final: Basándote en tu análisis de los sustantivos, ¿quién es el principal sospechoso de haberse llevado el mapa? ¿Por qué?

Respuesta del detective:

Sospechosa 2: Marta, la estratega; porque todas las palabras de la lista aparecen en su descripción.

3

Semana

5

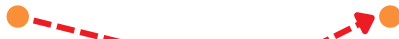
Día

1 Connect the specialized parts to their "Boss Sense". Draw a line to link them.

Specialized Part

The Sense

Olfactory bulb



Sight

Vestibular nerve



Smell

Lacrimal glands



Taste

Gustatory nerve



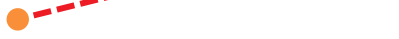
Hearing

Taste buds



Touch

Receptor cells



2 Read the situations and identify which organ and which nerve is working.

Use the words from the box.

Eye - Tongue - Nose - Ear

Smell - Hearing - Taste - Sight

A. You are eating a very sour lemon.

Organ: tongue Sense: taste

B. You are spinning around and then you feel dizzy (unbalanced).

Organ: ear Sense: hearing

C. You walk into a bakery and smell fresh bread.

Organ: nose Sense: smell

D. You see a bright red car driving fast.

Organ: eye Sense: sight



- 3 Complete the sentences. If you take the first letter of each answer, you will discover the mystery word!

S K I N: It is the sense organ of touch.

S O U N D: We detect this with our hearing.

E Y E L A S H E S: Along with eyebrows, they protect our eyes.

E A R: This organ is divided into outer, middle and inner parts.

N E R V E S: Information travels to the brain through these.



MYSTERY WORD: S E N S E

- 4 Read the descriptions of the three branches of government in Spain. Draw a line to match each power with the institution that holds it.

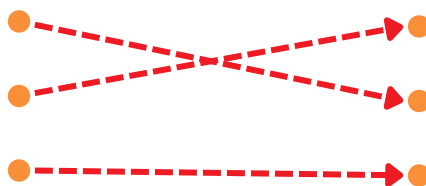


The Three Powers:

Legislative power

Executive power

Judicial power



The Institutions:

The Government

The Parliament

The Courts of Justice

- 5 Read the sentences about the Head of State in Spain. Write "True" or "False" next to each sentence.

- Spain is a Republic. False
- The current King of Spain is Felipe VI. True
- The monarch's title is inherited by his children. True
- The King is chosen by the Parliament every four years. False
- The King supervises institutions and represents Spain internationally. True



Trabalenguas

El brujo Bruno barrió la bruma brillante del bosque,
buscó burbujas de bronce en botellas verdes,
y, bajo un puente, burló a un bicho barbudo
que bebía brebajes y balbuceaba bromas.

Reto mates



Tienes una jarra de 5 litros y otra de 3 litros,
junto a una fuente de agua infinita.

Reto: Mide exactamente 4 litros en alguna de
las jarras (sin marcas intermedias).

Llena la de 3L y pásala a la de 5L (5L tiene 3 litros).

Llena la de 3L otra vez y termina de llenar la de 5L. Te sobrará 1 litro en la jarra de 3L.

Vacía la de 5L y pasa ese 1 litro que te sobró a la de 5L.

Llena la de 3L una última vez y échala en la de 5L.

Resultado: 1 litro que ya había + 3 litros nuevos = 4 litros en la jarra grande.

¿Sabías que....?

¿De dónde viene la palabra **Bártulos**?

"Bártulos" es una forma de referirnos a nuestro equipaje, enseres, trastos...
Hace muchos años, en el siglo XIV, vivió un abogado italiano muy famoso
llamado Bartolo de Sassoferrato. Era tan sabio que escribió muchísimos
libros de leyes.

En aquella época, los estudiantes de Derecho tenían que llevar siempre
encima los pesados libros de Bartolo para poder estudiar. los alumnos
empezaron a llamarlos cariñosamente "bártolos". Con el tiempo, la gente
empezó a usar esa palabra para referirse a cualquier cosa pesada o
montón de trastos que llevamos de un lado a otro.

www.primariaexplora.com





Valores de la semana

¿Cómo como?



- Procuro terminar todo lo que hay en el plato.
- Con comida en la boca, no hablo.
- Uso la servilleta antes y después de beber, y cuando tengo la boca sucia.

¡Qué bueno!

- Profe, ¿puedo ser castigado por algo que no he hecho?
- Claro que no, ¿cómo voy a castigarte por algo que no has hecho?
- Uf, menos mal... ¡porque no he hecho los deberes!



Busca las 10 diferencias



Comprueba tus respuestas

