



Alicia estaba muy aburrida aquella tarde de verano. El sol brillaba con tanta fuerza que el aire parecía dormido. Sentada en la hierba, al lado de su hermana, observaba el libro que ella leía: no tenía dibujos ni conversaciones.

—¿De qué servirá un libro sin dibujos ni diálogos? —pensó, bostezando.

El aburrimiento era tan grande que casi se quedaba dormida, cuando de pronto vio pasar a un conejo blanco con un chaleco elegante y un reloj de bolsillo.

—¡Dios mío, voy a llegar tarde! —dijo el conejo mientras miraba su reloj con expresión preocupada.

Alicia lo miró sin poder creerlo. Nunca había visto un conejo vestido, ¡y menos uno que hablara! La curiosidad pudo más que el sentido común, y echó a correr tras él.

El conejo cruzó el campo y desapareció dentro de una madriguera al pie de un árbol grande. Alicia se inclinó para mirar dentro, y en ese mismo instante resbaló y cayó de cabeza en el agujero.

Era un pozo muy profundo, pero la caída era tan lenta que pudo mirar a su alrededor. En las paredes había estanterías con libros, cuadros, mapas y frascos etiquetados: "Mermelada de naranja", "Zumo de fresa", "Jarabe de frambuesa". Algunos frascos estaban vacíos; otros, llenos de cosas extrañas.

Mientras caía, pensó con calma:

—Me pregunto si llegaré al centro de la Tierra... o quizás a otro país donde todo esté al revés.



Cayó, cayó y cayó, hasta que por fin aterrizó suavemente sobre un montón de hojas secas. No se había hecho daño. Se levantó, se sacudió el vestido azul y miró a su alrededor.

Delante de ella se extendía un pasillo largo con muchas puertas cerradas, todas parecidas, pero de distintos tamaños. Al fondo había una mesita de cristal. Encima, una pequeña llave dorada brillaba a la luz. Alicia la tomó, esperanzada, y empezó a probarla en las cerraduras. Sin embargo, no encajaba en ninguna.

Entonces descubrió una cortina de terciopelo que ocultaba algo. La corrió y vio una puertita diminuta, tan pequeña que apenas podría pasar un ratón. Probó la llave y, para su alegría, ¡encajaba!





Alicia abrió la puertecita y se agachó para mirar. Al otro lado vio un jardín maravilloso, lleno de flores de colores, setos bien cortados y una fuente que lanzaba chorros de agua como hilos de cristal.

—¡Qué sitio tan encantador! —susurró—. Ojalá pudiera entrar.

Pero la puerta era demasiado pequeña, y ella demasiado grande. Volvió al centro del pasillo, pensando qué hacer, y vio sobre la mesa una botellita de cristal transparente que antes no estaba allí. Colgaba de su cuello una etiqueta con letras grandes que decían: “BÉBEME”.

Alicia la miró con atención.

—Si voy a beber, será mejor comprobar que no diga “veneno” —murmuró, recordando una lección que una vez le enseñaron en la escuela.

Como no había ninguna advertencia, se atrevió a darle un sorbo. El sabor era delicioso, como una mezcla de tarta de cerezas, piña, crema y caramelo. Enseguida notó que empezaba a encogerse, cada vez más, hasta volverse tan pequeña como una muñeca.

—¡Qué sensación tan curiosa! —dijo riendo—. Ahora podré pasar por la puerta.

Corrió hacia ella... pero entonces se dio cuenta de algo terrible: había dejado la llave sobre la mesa. Y ahora era tan alta que ni saltando podía alcanzarla.

Intentó trepar por la pata, empujar una silla, buscar algo para subir, pero nada servía. Estaba a punto de llorar cuando vio, bajo la mesa, una pequeña caja de pastel decorada con azúcar, con una tarjetita que decía: “CÓMEME”.

—Muy bien —pensó Alicia—. Si beber me hizo pequeña, tal vez comer esto me haga crecer otra vez. Así podré coger la llave y entrar en el jardín.

Tomó un pedacito y esperó. Nada. Comió otro bocado, y aún nada. Se mordió el labio, pensativa, preguntándose qué pasaría si comía un poco más.

El pasillo estaba en silencio. La llave dorada brillaba sobre la mesa, y la puertecita seguía entreabierta, mostrando el jardín al otro lado. Alicia miró la caja en sus manos, indecisa.





- 1 Responde a estas preguntas para asegurarte de que has entendido lo más importante de la historia. Marca la opción correcta.
- ¿Por qué estaba aburrida Alicia al principio de la historia?
- a) Porque hacía demasiado calor.
 - b) Porque el libro de su hermana no tenía dibujos ni diálogos.
 - c) Porque su hermana no quería jugar con ella.
- ¿Qué es lo que más sorprende a Alicia del conejo blanco?
- a) Que era completamente blanco.
 - b) Que corría muy deprisa.
 - c) Que llevaba chaleco, reloj y hablaba.
- Durante la caída por el pozo, Alicia pudo ver...
- a) Túneles oscuros y murciélagos.
 - b) Estanterías con libros, mapas y frascos.
 - c) Las raíces de los árboles y la tierra.
- ¿Qué problema tiene Alicia después de encogerse?
- a) Le da miedo el pasillo tan grande.
 - b) Se da cuenta de que ha dejado la llave sobre la mesa y no llega.
 - c) No encuentra la puertecita de nuevo.
- ¿Qué sabor tenía la bebida de la botella "BÉBEME"?
- a) A zumo de naranja y fresa.
 - b) No se describe el sabor.
 - c) Una mezcla deliciosa de tarta, piña, crema y caramelo.



- 2 Busca estas palabras en el texto y explícalas según lo que significan en el contexto de la historia.

Madriguera: Agujero al pie de un árbol grande por donde desapareció el conejo.

Diminuta: Algo extremadamente pequeño, apenas permitiría pasar a un ratón.

Indecisa: Estar con dudas o sin saber qué decisión tomar.

Encantador: Un lugar muy agradable y hermoso.





3 La historia de Alicia ha quedado desordenada. Numera estas frases del 1 al 6 según el orden en que ocurren en el texto.



- 3 Alicia prueba todas las puertas del pasillo con una llave dorada.
- 6 Encuentra una cajita con un pastel que dice "CÓMEME".
- 1 Alicia ve a un conejo blanco con chaleco y reloj que tiene prisa.
- 5 Alicia bebe de una botella y empieza a encoger.
- 2 Cae lentamente por un pozo muy profundo lleno de estanterías.
- 4 Descubre una puertecita oculta tras una cortina que da a un jardín.

4 Ahora te toca a ti meterte en la piel de la protagonista.

La curiosidad de Alicia: El texto dice que "la curiosidad pudo más que el sentido común". ¿Crees que Alicia hizo bien en seguir al conejo? ¿Por qué?

Si no lo hubiera seguido, nunca habría descubierto el mundo mágico del pozo con estanterías y mapas ni el jardín encantador que vio después. A veces, para aprender cosas nuevas, hay que ser valiente.

5 En el pasillo aparecen una botella que encoge y un pastel que (quizás) agranda. Inventa otro objeto mágico que Alicia podría encontrar. Dibuja el objeto y escribe en su etiqueta qué hace.



Dibuja en el siguiente recuadro cómo te imaginas el jardín maravilloso que Alicia ve a través de la puertecita. Recuerda lo que dice el texto: "flores de colores, setos bien cortados y una fuente que lanzaba chorros de agua como hilos de cristal".

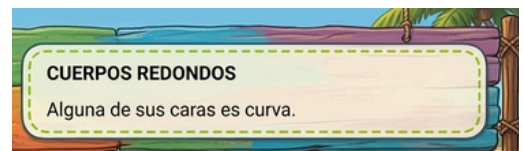


- 1 Es el primer día del campamento y Trix tiene un montón de objetos en la arena. Para que todo esté en orden, debe clasificarlos en dos grandes grupos: Poliedros y Cuerpos Redondos.



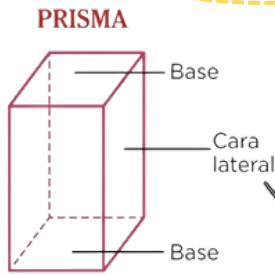
- Clasifica los siguientes objetos del campamento de verano de Trix.

- La pelota de playa.
 - La toalla.
 - La baliza (cono)
 - El castillo de Trix
 - El flotador
 - El cuenco de cereales
- Otros
● Otros



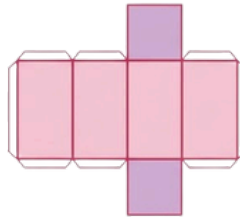
- Y una tabla de surf, ¿crees que sería un poliedro o un cuerpo redondo? ¿Por qué?

Pues ni es poliedro ni cuerpo redondo. Es un sólido funcional. Si fuese un poliedro no podría "coger" las olas... ¡La curvatura es la clave!



¡Hola! Para encontrar el área, primero necesitamos entender estas partes clave:

ÁREA DEL PRISMA



1. Primero, calculad el Área Lateral (la suma de las caras rosas).

2. ¡Y no os olvidéis de sumar las DOS bases! (Las caras moradas claras del desarrollo).

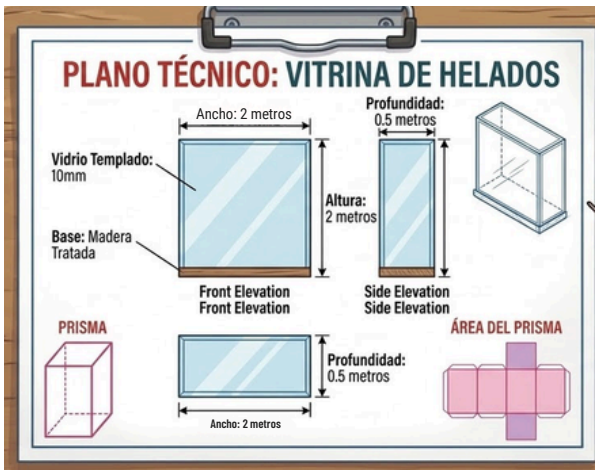
Área prisma = Área de las caras laterales + 2 × Área de la base

$$A_{PRISMA} = A_{LATERAL} + 2 \times A_{BASE}$$

2 Observa la explicación de Trix y responde:

Trix está construyendo una nueva vitrina de cristal para sus helados de playa. La vitrina tiene la forma de este prisma. Trix necesita cubrir todas las superficies con una lámina protectora. Si la base rectangular de la vitrina mide 2 metros

por 0,5 m de fondo y la altura es de 2 m, ¿cuántos metros cuadrados de lámina protectora debe comprar?



2m $\text{Área} = 2 \times 2 = 4 \text{ m}^2$
 2 Cuadrados = $4 + 4 = 8 \text{ m}^2$

0,5 m $\text{Área} = 0,5 \times 2 = 1 \text{ m}^2$
 4 rectángulos = $1 \times 4 = 4 \text{ m}^2$

Total = $4 + 8 = 12 \text{ m}^2$ Área 12 m²

3 Ahora, ¿podrás calcular el volumen del prisma?

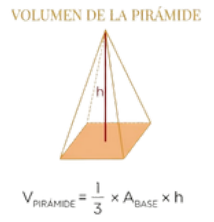
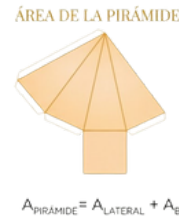
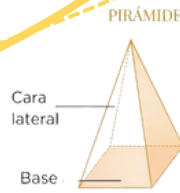
Volumen = Área de la base x Altura

Área de la base = $0,5 \times 2 = 1 \text{ m}^2$

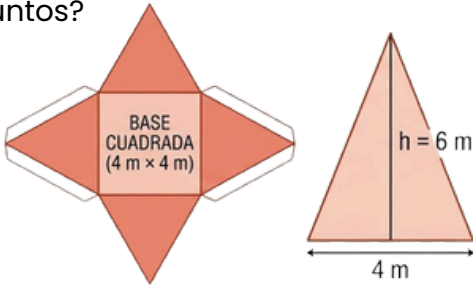
Volumen = $1 \times 2 = 2 \text{ m}^3$

Volumen 2 m³





4 Nuestro amigo aventurero se ha tomado muy en serio lo de los castillos de arena y ahora ha pensado que era buena idea hacer una gran pirámide en la playa. Ayúdale a calcular el área total de todas sus caras y su volumen. ¿Podréis juntos?



Área Cuadrado = $4 \times 4 = 16 \text{ m}^2$
 Área triángulo = $(4 \times 6) : 2 = 24 \text{ m}^2$
 Como son 4 triángulos: $24 \times 4 = 96 \text{ m}^2$
 Total $96 + 16 = 112 \text{ m}^2$

Área 112 m²



5 ¿Te atreves a comprobar este experimento? ¿Cuántas veces has volcado el arroz de la pirámide en el prisma? 3 veces



*Recuerda que la base del prisma y de la pirámide deben ser iguales. Puedes descargar de Primaria Explora los desarrollos.

6 ¿Serías capaz de averiguar el volumen de la pirámide de Keops sabiendo que el lado de su base mide 230 metros (aprox) y su altura 146 metros (aprox)?

Área de la base = $230 \times 230 = 52.900 \text{ m}^2$
 Volumen de la Pirámide = $\frac{1}{3} \times \text{área de la Base} \times \text{altura}$
 $\frac{1}{3} \times 52900 \times 146 = \frac{1}{3} \times 7.723.400 = 2.574.466,67 \text{ m}^3$

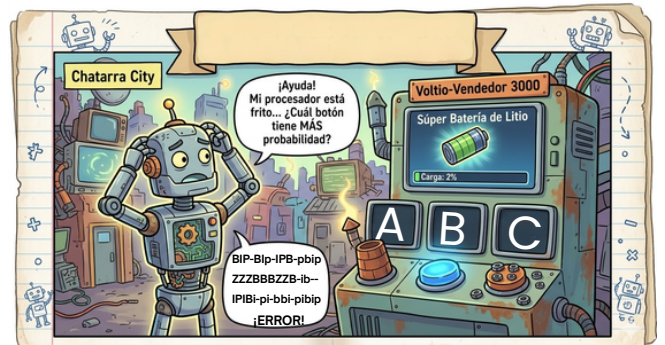
Volumen _____ m³





7 Bott ha llegado a la zona de reparaciones porque se le ha soltado un cable del brazo izquierdo. Para arreglarlo, necesita una **Tuerca Dorada**. El encargado del almacén, un viejo robot llamado Óxi, le dice que las piezas están mezcladas en tres cajas diferentes. La caja A, la B y la C. Bott solo tiene energía para meter la mano en una sola caja y sacar una pieza sin mirar...

Caja	Contenido Total de Piezas	Piezas que son "Tuercas Doradas"
Caja A	20 piezas	5 son doradas
Caja B	50 piezas	15 son doradas
Caja C	10 piezas	2 son doradas



- Escribe la probabilidad de sacar una tuerca dorada en cada caja.

CAJA A
5 de 20

CAJA B
15 de 50

CAJA C
2 de 10

- Convierte las tres probabilidades anteriores a número decimal.

$$\frac{5}{20} = 0,25$$

$$\frac{15}{50} = 0,3$$

$$\frac{2}{10} = 0,2$$

- ¿En qué caja tiene Trix más probabilidad de encontrar su tuerca?

Tiene más posibilidades en la caja B

- En la Caja C, todos los tornillos que no son dorados, son de plata. Bott mete la mano y saca una pieza que resulta ser un "Tornillo de Plata", ¿qué probabilidad había de sacar Tornillo de plata? Exprésalo en porcentaje.

$$\frac{8}{10} = 0,8 = 80\%$$

- Si Trix junta todas las piezas de la Caja A y la Caja C en un solo contenedor, ¿cuál sería la nueva probabilidad de sacar una tuerca dorada?

$$\frac{7}{30} = 0,23 = 23\%$$



WHO → Use it for PEOPLE.
Example: The girl who is dancing.
THAT / WHICH → Use it for THINGS.
Example: The book that I like.
WHERE → Use it for PLACES.
Example: The school where I study.
WHEN → Use it for TIME.
Example: The day when I met you.
WHOSE → Use it for POSSESSION.
Example: The boy whose dog is big.

1 Read the clues and complete the sentences with the correct relative pronoun (who, that, which, where, when or whose). Then, guess the character!

- She is the queen who has ice powers and lives in a castle where everything is frozen.

CHARACTER: Elsa

- He is the plumber who jumps on mushrooms and has a brother whose hat is green.

CHARACTER: Mario

- She is the girl whose shoes are made of glass and midnight is the time when her magic ends.

CHARACTER: Cinderella

- He is the boy who lives in a place where children never grow up.

CHARACTER: Peter Pan

- She is the princess whose hair is incredibly long and the tower where she lives is very high.

CHARACTER: Rapunzel

- He is the ogre who lives in a swamp and who has a friend who is a talking donkey.

CHARACTER: Shrek

- He is the boy who has a scar on his forehead and studies at a school where children learn magic. He has a wand which is magical.

CHARACTER: Harry Potter

- He is the wooden boy who gets a very long nose when he tells a lie.

CHARACTER: Pinocchio





- 2 Read the paragraphs below about the discovery of penicillin. The paragraphs are in the wrong order. Put the paragraphs in the correct order (from 1 to 4) to tell the story. Write the correct number in the box next to each paragraph.

A

One day, after a holiday, Fleming returned to his laboratory and saw something strange. A special mould was growing in one of his experiments. Around the mould, all the dangerous bacteria were dead! He realized he was about to make a discovery that could change medicine forever.

B

Thanks to this new medicine, when people got sick, doctors could finally help them. A patient could take some pills and start to feel better in a few days. For this incredible work, Alexander Fleming and two other scientists went on to win a prize – the very important Nobel Prize.

C

A long time ago, a small cut could be very dangerous. People would feel ill and often have a fever. Doctors tried to help, but they didn't have a good medicine to fight the infections caused by bacteria.

D

In a hospital in London, a Scottish scientist named Alexander Fleming wanted to find a solution. Every day, he would do some research and carry out an experiment to find a way to kill the dangerous bacteria that made people sick.



Se escribe con G

- ger, -gir → proteger, dirigir
- ⚠️ excepto: tejer, crujir
- gio, -gia, -gión → colegio, magia, región
- gen → origen, margen

Se escribe con J

- aje, -eje → viaje, eje
- jero, -jera → relojero, mensajera
- Verbos en -jear → ojear, cojear

1 En las siguientes oraciones, sigue los pasos:

1. Rodea el núcleo del predicado (el verbo).
2. Indica si el verbo es Copulativo (ser, estar, parecer) o Predicativo (todos los demás) con una **C** o una **P**.
3. Subraya el complemento del verbo. Sustituye la parte subrayada por el pronombre **lo** (o **la, los, las** si es CD) y escribe la frase.
4. Identifica si el elemento subrayado es un **Atributo** (A) o un **Complemento Directo** (CD).

→ Tu propuesta parece interesante. Verbo **C** Complemento **A**

Tu propuesta lo parece.

→ El carpintero arregló la silla. Verbo **P** Complemento **CD**

El carpintero la arregló.

→ Los exámenes están aprobados. Verbo **C** Complemento **A**

Los exámenes lo están.

→ Nosotros compramos helados. Verbo **P** Complemento **CD**

Nosotros los compramos.

→ El gato bebe la leche. Verbo **P** Complemento **CD**

El gato la bebe.

2 Completa estas palabras con g o j. Fíjate en el cuadro de arriba si tienes dudas.

relo_jero
via_je
diri_gir
mensa_je
conta_gioso

ma_gia
le_gión
cru_jir
te_jido
cora_je

reco_ger
paisa_je
ele_gir
prote_ger
extran_jero





Voz activa

El sujeto hace la acción.

Estructura: Sujeto + verbo + complemento

Ejemplo: Nubbo escribe la carta.

Voz pasiva

El sujeto recibe la acción.

Estructura: Sujeto + ser + participio + por

Ejemplo: La carta es escrita por Nubbo.

3 Subraya de azul el CD (Complemento Directo) y de rojo el CI (Complemento Indirecto). Reescribe la frase sustituyendo el CD y el CI por pronombres.

Ejemplo: Entregué **el regalo** (CD) **a mi hermano** (CI) - **Se lo** entregué.

- Envié una postal a mis abuelos.

Se la envié.

- Compré caramelos a los niños.

Se los compré.

- Dije la verdad a mi madre.

Se la dije.

- El camarero sirvió la cena a los clientes.

Se la sirvió.

- Mi tía regaló unos calcetines a mi hermano.

Se los regaló.

- Escribí una carta a mi mejor amiga.

Se la escribí.

- El profesor explicó la lección a los alumnos.

Se la explicó.



4 Lee con atención cada oración y marca con una X si está en Voz Activa o en Voz Pasiva.

Los exploradores descubrieron un tesoro escondido.

El pastel de cumpleaños había sido hecho por mi tía.

Mi mejor amiga ganará el concurso de dibujo.

La ventana fue rota por la pelota.

El profesor corrige los exámenes con un bolígrafo rojo.

Esa película será vista por millones de personas.

Activa	Pasiva
X	
	X
X	
	X
X	
	X



6

Semana

5

Día

- 1 Abajo tienes una serie de acontecimientos importantes, pero están todos mezclados. Tu misión es ordenarlos cronológicamente. Escribe el número que corresponde en cada casilla.



- 1 • Dictadura de Primo de Rivera.
- 4 • Estalla la Guerra Civil Española.
- 7 • La Constitución de 1978 (¡democracia!).
- 6 • Muere Franco y comienza la Transición.
- 3 • Se proclama la Segunda República.
- 2 • Alfonso XIII deja España.
- 5 • Franco gana la Guerra Civil y empieza la Dictadura.

- 2 Lee las pistas y adivina de qué personaje histórico estamos hablando.

Fui rey al principio del siglo XX y me apoyó Primo de Rivera. Después de la proclamación de la República, tuve que irme de España. ¿Quién soy?

Alfonso XIII

Fui un militar que di un golpe de Estado y establecí una dictadura antes de la Guerra Civil. Me apoyó el rey Alfonso XIII. ¿Quién soy?

Miguel Primo de Rivera

Fui un general que me sublevé en 1936 y gané la Guerra Civil. Después goberné España durante muchos años con una dictadura. ¿Quién soy?

Francisco Franco

Después de la dictadura de Franco, el rey Juan Carlos I me nombró presidente. Empecé un periodo llamado "Transición" y legalicé los partidos políticos. ¿Quién soy?

Adolfo Suárez





Ciencias



3 Become a detective! Examine each "suspect" on the list and classify it in the table. Write if it's a pure substance or a mixture. If it's a mixture, specify if it's homogeneous or heterogeneous.

Suspect / Item	Pure Substance or Mixture?	If it's a mixture, is it Homogeneous or Heterogeneous?
Sea water (saltwater)	Mixture	Homogeneous
An iron nail	Pure Substance	
A salad (lettuce and tomato)	Mixture	Heterogeneous
The air we breathe	Mixture	Homogeneous
Sugar	Pure Substance	
Orange juice with pulp	Mixture	Heterogeneous
A glass of water and oil	Mixture	Heterogeneous
A gold bar	Pure Substance	
A chocolate milkshake (well-mixed)	Mixture	Homogeneous
Beach sand	Mixture	Heterogeneous

4 Help Mass and Volume fill out their identity cards! Complete the blank spaces using the words from the box.

space - matter - scales - grams (g) - beaker - millilitres (ml)

IDENTITY CARD:

MASS

- **What am I?** I am the amount of matter an object contains.
- **How am I measured?** My units are grams (g) or kilograms (kg).
- **What tool finds me?** The instrument used to measure me is a pair of scales.



IDENTITY CARD:

VOLUME

- **What am I?** I am the amount of space an object takes up.
- **How am I measured?** My units are millilitres (ml) or cubic centimetres (cm³).
- **What tool finds me?** The instrument used to measure me is a beaker or a measuring flask.



Reto mates



$$\begin{array}{r}
 A A A \\
 + \quad A A \\
 \hline
 8 6 1
 \end{array}$$

A = ?

A = 7

			← Dos colores son correctos, pero están mal colocados.
			← Un color es correcto, pero está mal colocado.
			← Dos colores son correctos, pero están mal colocados.



¿Me has visto escondido por el cuaderno?

Página: 65

Valores de la semana

"Las palabras mágicas"

Por favor: para pedir las cosas en casa y fuera; a los amigos y a la familia.



Gracias: para valorar a las personas que nos rodean.

Perdón: para curarte tú y ayudar a los demás.



Los buenos modales nos abren las puertas del mundo.



¿Sabías que....?

...en el antiguo Egipto los gatos eran prácticamente sagrados?

Los egipcios adoraban a una diosa llamada **Bastet**, que tenía forma de mujer con cabeza de gato. Ella representaba la protección, el hogar y la felicidad. Por eso, los gatos eran vistos como animales especiales que traían buena suerte.

Como protegían los cultivos de ratones y serpientes, cuidar de ellos era muy importante. De hecho, estaba prohibido hacerles daño: si alguien hería a un gato, podía recibir un castigo muy duro, incluso aunque fuera un accidente.

Pero hay más: cuando un gato moría, las familias se afeitaban las cejas como señal de luto y, en algunos casos, ¡los gatos eran momificados como los faraones!

Incluso existían leyes que prohibían sacar gatos fuera del país, porque eran considerados un tesoro nacional.



Chistes matemáticos

Una profesora le pregunta a Jaimito:

"Jaimito, si en esta mano tengo 8 manzanas y en esta otra tengo 6, ¿qué tengo en total?"

Y Jaimito responde: "Unas manos muy grandes, profe".

¿Qué le dice el cero al ocho?

¡Qué bonito cinturón!

¿Qué le dice la calculadora al estudiante de matemáticas?

"Puedes contar conmigo".



Si un matemático mete la cabeza en un horno y los pies en un congelador, para él, de media, se encuentra a una temperatura ideal.

Comprueba tus respuestas

