

LAS AVENTURAS DE
TOM SAWYER

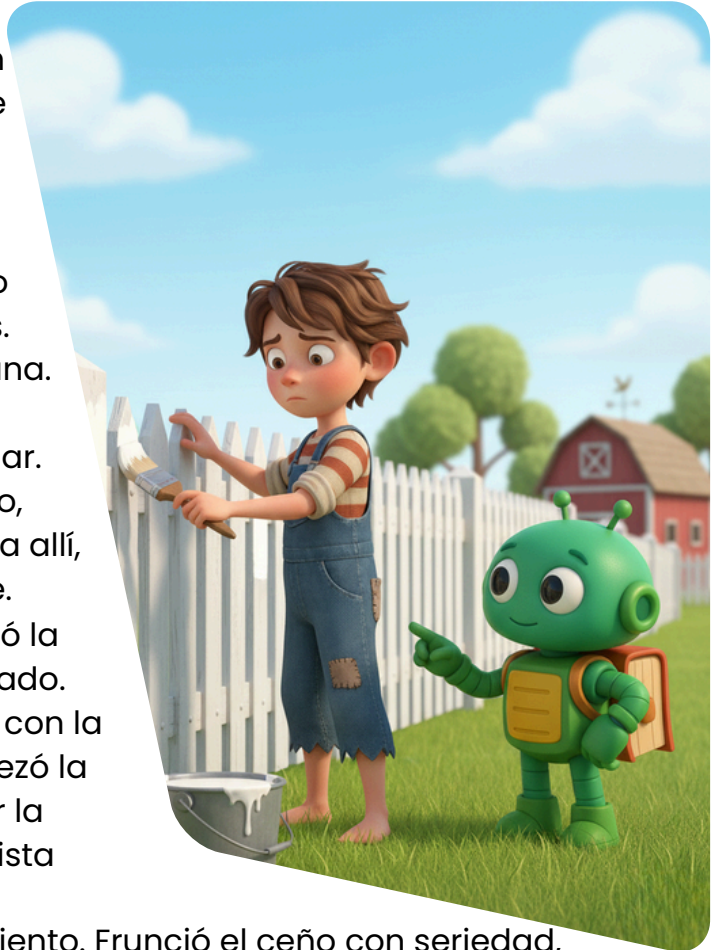
Era sábado por la mañana y el sol brillaba como si quisiera invitar a todos los chicos del pueblo a jugar en la calle. El aire olía a hierba recién cortada y a pan caliente. Tom miró la calle con tristeza desde la puerta de casa. Mientras los demás corrían hacia el río con sus cañas de pescar, él tenía que pintar la larga valla blanca del patio. La madera parecía no acabar nunca y el cubo de cal pesaba más que un saco de piedras. Tom suspiró, mojando la brocha con desgana. Dio unas pocas pinceladas torcidas y se imaginó a sus amigos riéndose de él al pasar. Podía verlos en su mente, saltando, gritando, libres como pájaros, mientras él se quedaba allí, atrapado junto a aquella valla interminable. Entonces, una idea rápida y brillante le cruzó la cabeza, como un relámpago en día despejado. Paró de pintar, se secó el sudor de la frente con la manga y miró la valla con otros ojos. Enderezó la espalda, se aclaró la voz y empezó a mover la brocha muy despacio, como si fuera un artista famoso trabajando en su mejor cuadro.

De pronto, su cara dejó de mostrar aburrimiento. Frunció el ceño con seriedad, se alejó unos pasos para observar su trabajo y luego se acercó de nuevo, concentrado. Cada trazo parecía importante, como si el destino del mundo dependiera de aquella capa de pintura.

Al poco rato apareció Ben, comiéndose una manzana roja y jugosa. Venía silbando, con las manos libres y los pies ligeros, disfrutando de la mañana. Se detuvo al ver a Tom junto a la valla.

—Vaya, te han castigado otra vez —dijo riendo—. Debe de ser un aburrimiento horrible tener que pintar todo eso.

Tom no lo miró. Sonrió para sí mismo y siguió moviendo la brocha con cuidado, como si no hubiera oído nada.





—¿Castigo? —contestó al fin, sin apartar los ojos de la tabla—. No todos los días se puede pintar una valla como esta. No es un trabajo cualquiera, Ben; es algo que no todos saben hacer.

Ben dejó de silbar. La manzana se le quedó quieta a medio camino de la boca.

—Vamos, Tom, ¿pintar una valla no es un trabajo? —se burló—. Es lo más aburrido que he visto.

Tom se alejó un poco, inclinó la cabeza hacia un lado y observó unos segundos lo que había pintado, como si estuviera examinando una obra de arte.

—Eso es lo que tú crees —dijo, muy serio—. Tía Polly no dejaría esta valla en manos de cualquiera. Hay que tener buen pulso, buena vista... y experiencia.

Ben lo observó con curiosidad. El sol se reflejaba en la cal fresca, y la valla brillaba casi tanto como el río a lo lejos. De repente, la brocha de Tom ya no le pareció una simple brocha, sino una especie de varita mágica que transformaba la vieja madera en algo nuevo.

—¿De verdad es tan importante? —preguntó Ben, acercándose un poco más.

—Claro que lo es —respondió Tom—. No querrás que la gente pase por delante de la casa y se ría de una valla mal pintada, ¿no? Esto es cosa seria. Hay que saber cuándo cargar la brocha, cómo moverla, en qué dirección. No todos pueden hacerlo bien.

Ben tragó saliva. La manzana ya no le parecía tan interesante como antes. Miró sus propias manos y luego la brocha de Tom.

—Oye, Tom... —se atrevió al fin—. ¿Crees que yo podría pintar un poquito?

Tom se detuvo, como si la pregunta le sorprendiera. Fingió dudar, frunció el ceño y miró a Ben de arriba abajo.

—No lo sé... —respondió—. Tía Polly quiere que quede perfecto. Si lo haces mal, la culpa será mía.

Ben se apresuró a insistir.

—¡Lo haré bien, te lo prometo! Solo un ratito. Tú me enseñas cómo, ¿sí?

Tom volvió a mirar la valla, muy pensativo.

—Bueno... quizá podría dejarte probar un pequeño trozo —dijo al fin—. Pero es arriesgado.

—Te cambio la brocha por la manzana —añadió Ben rápidamente—. No he dado ni tres mordiscos.

Tom hizo una pausa, como si la oferta fuera demasiado tentadora para rechazarla, y sonrió por dentro. La mañana empezaba a parecerle mucho más interesante que antes.



¡Hola, detective! Tu misión de hoy es analizar la astuta jugada de Tom. Para ello, tendrás que superar diferentes retos que pondrán a prueba tu atención, tu ingenio y tu creatividad. ¿Estás listo? ¡Vamos allá!

1 RETO 1: FOTO DE LA ESCENA.

Antes de investigar a fondo, necesitamos los datos básicos del "caso". Completa esta ficha de investigación buscando la información directamente en el texto.

FICHA DEL CASO

- Día de los hechos: Sábado por la mañana.
- El tiempo que hacía: El sol brillaba, Hacía buen tiempo
- Lugar del suceso: La puerta de casa y el patio.
- Protagonista: Tom Sawyer.
- La tarea (el "castigo"): Pintar una Pintar una larga valla blanca.
- La primera víctima del engaño: Ben.
- El cebo utilizado para el trato: Una Una manzana roja y jugosa.



2 RETO 2: EL EMOCIONÓMETRO DE TOM.

Tom pasa por muchos sentimientos a lo largo de la mañana. Une con flechas cada momento de la historia con la emoción que crees que sentía Tom en ese instante.

Momento de la historia

Emoción de Tom

- | | |
|---|--|
| <p>1. Ve a sus amigos ir al río a pescar.</p> <p>2. Le cruza una idea brillante por la cabeza.</p> <p>3. Ben le pregunta si puede pintar.</p> <p>4. Empieza a pintar como si fuera una obra de arte.</p> <p>5. Acepta el trato de la manzana.</p> | <p>A. Concentración y astucia (finge ser un artista).</p> <p>B. Tristeza y desgana.</p> <p>C. Satisfacción (su plan funciona).</p> <p>D. Sorpresa y duda (finge que no está seguro de dejarle).</p> <p>E. Iluminación y esperanza.</p> |
|---|--|





3 RETO 3: VERDADERO O FALSO... ¡CON PRUEBAS!

Lee estas afirmaciones. Rodea si son verdaderas (V) o falsas (F) y, lo más importante, copia la frase del texto que lo demuestra. ¡Un buen detective siempre necesita pruebas!

- A Tom le encantaba la idea de pintar la valla desde el principio. V / F

◦ Prueba del texto:

Tom miró la calle con tristeza desde la puerta de casa.

- Ben pensaba que pintar la valla era un trabajo muy divertido. V / F

◦ Prueba del texto:

Debe de ser un aburrimiento horrible tener que pintar todo eso.

- Tom convence a Ben diciéndole que pintar esa valla es un honor y requiere mucha habilidad. V / F

◦ Prueba del texto:

No es un trabajo cualquiera, Ben; es algo que no todos saben hacer.

4 RETO 4: EL PODER DE LAS PALABRAS.

Un buen detective también es un experto en lenguaje para entender todos los matices. ¿Qué significan estas expresiones del texto? Elige la opción correcta.

Una idea le cruzó la cabeza, como un relámpago en día despejado.

- a) Una idea muy lenta que tardó en entender.
- b) Una idea muy ruidosa que asustó a todos.
- c) Una idea muy rápida, brillante e inesperada.

Tom suspiró, mojando la brocha con desgana.

- a) Con mucha rapidez y energía.
- b) Sin ganas, con pereza.
- c) Con mucho cuidado y atención.

Tom hizo una pausa, como si la oferta fuera demasiado tentadora para rechazarla.

- a) Que era algo muy aburrido y poco interesante.
- b) Que era algo tan bueno que era difícil decir que no.
- c) Que era una oferta peligrosa y arriesgada.



1 Números decimales, fracciones, enteros... ¡Qué lío! Trix necesita organizar las siguientes cantidades de mayor a menor. ¿Podrías ayudarle?

$$3,34 - \frac{1}{4} - 0,67 - 3,015 - \frac{13}{4} - \frac{7}{2}$$

$$\frac{7}{2} > 3,34 > \frac{13}{4} > 3,015 > 0,67 > \frac{1}{4}$$



2 ¿Podrías escribir 3 números decimales entre cada una de las siguientes parejas de números?

Existen infinitas posibilidades, aquí tienes tres ejemplos para cada una:

54 y 55: 54,1 - 54,5 - 54,9

63,4 y 63,5: 63,41 - 63,45 - 63,48

0,05 y 0,06: 0,051 - 0,055 - 0,059

2,401 y 2,402: 2,4011 - 2,4015 - 2,4019

REGLAS DE DIVISIBILIDAD

POR DOS

Divisible: Cuando se puede dividir y el resto es 0.
Regla de divisibilidad: Son reglas que nos ayudan a saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la operación.

2

Cuando el último número es un número par.

EXAMPLE

¿Es el 4.628 divisible por 2? Como el último número es un 8 se puede dividir de manera exacta por 2.

POR CINCO Y DIEZ

Divisible: Cuando se puede dividir y el resto es 0.
Regla de divisibilidad: Son reglas que nos ayudan a saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la operación.

5

Cuando el último número es 0 o 5.

10

Cuando el último número es 0.

EXAMPLE

¿Es el 3.020 divisible por 5? ¿y por 10? Como el último número es un 0 se puede dividir de manera exacta por 5 y por 10.

POR TRES

Divisible: Cuando se puede dividir y el resto es 0.
Regla de divisibilidad: Son reglas que nos ayudan a saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la operación.

3

Si la suma de sus cifras es múltiplo de 3.

EXAMPLE

¿Es el 432 divisible por 3? Como LA SUMA de sus cifras es $4+3+2=9$ y 9 es múltiplo de 3, el número 432 es divisible por 3.

POR NUEVE

Divisible: Cuando se puede dividir y el resto es 0.
Regla de divisibilidad: Son reglas que nos ayudan a saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la operación.

9

Si la suma de sus cifras es múltiplo de 9.

EXAMPLE

¿Es el 207 divisible por 9? Como LA SUMA de sus cifras es $2+0+7=9$ y 9 es múltiplo de 9, el número 207 es divisible por 9.

POR CUATRO

Divisible: Cuando se puede dividir y el resto es 0.
Regla de divisibilidad: Son reglas que nos ayudan a saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la operación.

4

El número que forma las dos últimas cifras es múltiplo de 4.

EXAMPLE

¿Es el 432 divisible por 4? Como sus dos últimas cifras es 32 y 32 es múltiplo de 4, el número 432 es divisible por 4.

POR ONCE

Divisible: Cuando se puede dividir y el resto es 0.
Regla de divisibilidad: Son reglas que nos ayudan a saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la operación.

11

Si agrupando sus cifras de dos en dos desde las unidades, su suma da múltiplo de 11.

11

Si la diferencia entre la suma de las cifras de lugar impar menos la suma de las cifras de lugar par es cero se dice que es múltiplo de 11.

EXAMPLE

$$27\ 830 \Leftrightarrow 2+78+30 = 110 \text{ es múltiplo de } 11$$

$$27\ 830 \Leftrightarrow 2+8+0 = 10 \quad 7+3 = 10 \quad 10 - 10 = 0$$



¡Método del Arcoiris!

Para comprobar todos los divisores sin olvidar ninguno, puedes unir el primero con el último, el segundo con el penúltimo, y así siempre sabrás qué pareja multiplica.

Divisores de 48

48: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 48.

$1 \times 48 = 4 \times 12 = 2 \times 24 = 6 \times 8 = 3 \times 16 =$

3 ¡Gaspacho de Divisores!

A Trix se le ha caído el libro de recetas a la batidora y todos los divisores se han mezclado. ¡Ayúdale a devolver cada ingrediente a su plato correspondiente!

Lista de ingredientes mezclados:

18, 1, 12, 5, 4, 3, 24,

10, 9, 2, 8, 36, 16, 6

16: 1, 2, 4, 8, 16

20: 1, 2, 4, 5 y 10

48: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24

30: 1, 2, 3, 6



4 Escribe los divisores de los siguientes números:

12 → 1, 2, 3, 4, 6, 12

18 → 1, 2, 3, 6, 9, 18

24 → 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24

36 → 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36

a) Escribe los DIVISORES comunes de la lista de:

12 y 18	24 y 36	18 y 24	12 y 36
1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 6, 12	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 6, 12

b) ¿Cuál es el M.C.D (Máximo Común Divisor)?

12 y 18	24 y 36	18 y 24	12 y 36
6	12	6	12



- 5 Trix ha decidido llevar algo de comida para compartir con sus amigos en la piscina. En su mochila lleva 36 barras energéticas de cereales y 24 bricks de zumo. Quiere preparar bolsas de merienda idénticas para repartirlas entre diferentes grupos de amigos, de modo que en todas las bolsas tengan la misma cantidad de barras y de zumos, sin que sobre nada.

Escribe todos los divisores de las Barras. $36 \rightarrow$ 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36

Escribe todos los divisores de los Bricks de zumo. $24 \rightarrow$ 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24

¿Qué divisores tienen en común 36 y 24? 1, 2, 3, 4, 6 y 12

¿Cuál es el más grande de todos ellos? 12

Trix decide usar ese número para calcular el número de bolsas que puede llevar a la piscina. ¿Cuántas barras habrá en cada paquete?

3



Si reparte todos los zumos en esas bolsas, ¿cuántos bricks mete en cada una?

2



El número de bolsas expresa el **Máximo Común Divisor**, es decir el número mayor en común que divide las barras y los zumos en partes iguales.



Recuerda ir paso a paso para poder resolver los problemas.
En primariaexplora.com puedes practicar el M.C.D con el juego
"Múltiplos y divisores".

6 El desafío de los "Equipos Galácticos".

Limón está organizando un torneo de videojuegos. Se han apuntado 45 chicos y 30 chicas. Quieren formar equipos que cumplan tres condiciones:



- Todos los equipos deben tener el mismo número de personas.
- En cada equipo solo puede haber o solo chicos o solo chicas (no mezclados).
- Los equipos deben ser lo más grandes posible para que el torneo termine rápido.

¿Cuál es el número máximo de personas que puede tener cada equipo?

15

(Obtengo los divisores y veo cuál es el mayor común).

¿Cuántos equipos de chicos habrá? ¿Y cuántos equipos de chicas?

(Si hay 45 chicos... ¿Cuántos equipos tendré? ¿Y de 30 chicas?).

3

2

¿Cuántos equipos habrá en total en el torneo?

5

(Juntar los equipos de chicos y de chicas).

7 El huerto cuadrado de Nubbo.

Nubbo tiene una parcela rectangular en el jardín de 60 metros de largo por 48 metros de ancho. Quiere dividir toda la parcela en trozos cuadrados exactamente iguales para plantar diferentes tipos de semillas, sin que sobre ni un centímetro de tierra.

Para que los cuadrados sean lo más grandes posible,

¿Cuánto debe medir el lado de cada cuadrado?

(Obtengo los divisores y veo cuál es el mayor común).

¿Cuántos cuadrados de plantación tendrá Nubbo en total al finalizar el reparto?

(Este paso requiere multiplicar las filas por las columnas).

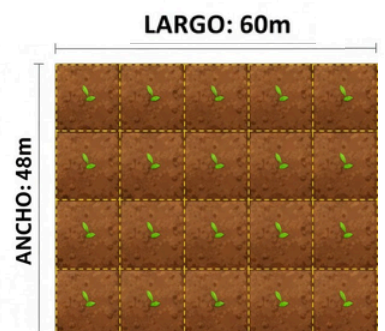
Divisores de 60: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 30, 60.

Divisores de 48: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 48.

El M.C.D. es 12 metros.

Total de cuadrados: $60 : 12 = 5$ $48 : 12 = 4$

$5 \times 4 = 20$ cuadrados de plantación.



2
Semana3
DíaThe Book Club's
Next Chapter

1 The Book Club is meeting in the park to choose their next read. It's a very important decision! Read their conversation carefully and pay attention to the details.

Leo: "Alright everyone, let's decide. I've just finished an incredible adventure story about explorers in the Amazon jungle. It was so exciting! I'd love to read something similar."

Mia: "I know what you mean, Leo, but I prefer something that makes me think. A real puzzle to solve. For me, a good detective story or a mystery is the best. While I enjoy a challenge, I definitely don't want a horror story. The one we read last month gave me nightmares!"

Sam: "That's true, Mia, it was a bit too scary! What about something completely different? We could travel to the future! I've heard there are amazing science fiction books about travelling to Mars or meeting aliens. It would be an escape from reality."

Chloe: "That sounds interesting, Sam. My mum just read the biography of a famous scientist, and she said it was really inspiring to learn about a real person's life and achievements. But... I agree with my brother Tom. He told me that his new graphic novel was fantastic. The way the story is told through pictures is just brilliant. I love stories with amazing art."

Leo: "Wow. So we have adventure, mystery, science fiction, biography, or a graphic novel. We have a lot of great options."



2 Read the text again carefully. Answer the questions below. Some are True/False, and for others, you'll need to write the correct word or words!

1. The book Leo just read was set in a desert. TRUE / FALSE

2. What two types of books does Mia enjoy because they make her think?

A detective and a mystery story.

3. Why doesn't Mia want to read a horror story?

Because the last one gave her nightmares.



4. Sam suggests reading a book about the past. TRUE / FALSE

5. What kind of book did Chloe's mother read?

She read a biography about a famous scientist.

6. Who in Chloe's family recommended a graphic novel?

Her brother Tom.

7. What does Chloe especially like about graphic novels?

She loves the way the story is told through pictures.

3

Become a reporter! Read what the characters say and transform it into Reported Speech. Don't let the news escape!

- Leo: "I want to read an adventure story."
 - Leo said that he wanted to read an adventure story.
- Chloe: "My brother has a new graphic novel."
 - Chloe said that her brother had a new graphic novel.
- My friends: "We enjoy reading in the park."
 - My friends told me that they enjoyed reading in the park.
- The librarian: "The new science fiction books are on that shelf."
 - The librarian said that the new science fiction books were on that shelf.
- You: "My favourite book is a mystery story." (Now write about you!)
 - I said that my favourite book was a mystery story.



REPORTED SPEECH CLUES

1. Use "said that" (dijo que) or "told me/us that" (me/nos dijo que).

Direct: "I am hungry."
Reported: He said that he was hungry.
Direct: "We like this game."
Reported: They told me that they liked that game.

Direct Speech (Present)	Reported Speech (Past)	Example
am / is / are	was / were	Direct: "I am happy." Reported: She said she was happy.
like / enjoys	liked / enjoyed	Direct: "We enjoy reading." Reported: They said they enjoyed reading.
has / have	had	Direct: "I have a new book." Reported: He said he had a new book.
don't / doesn't	didn't	Direct: "She doesn't like horror." Reported: He said she didn't like horror.

2. The verb in the reported speech usually goes one step back into the past.

Direct Speech	Reported Speech	Example
I	he / she	Direct: "I love mysteries." Reported: She said she loved mysteries.
my	his / her	Direct: "It's my favourite." Reported: He said it was his favourite.
we	they	Direct: "We are reading a comic." Reported: They said they were reading a comic.
your	my / his / her	Direct: "Is this your book?" Reported: He asked if it was my book.

3. Pronouns and possessive adjectives change to match the new speaker.

Diptongo: Unión de vocales en la misma sílaba.

Ciudad: Ciu-dad // Patio: Pa-tio // Cuidado: Cui-da-do

Hiato: Separación de vocales en sílabas diferentes.

Caos: Ca-Os // Río: Rí-o // Día: Dí-a // Alegría: A-le-grí-a

- 1 Clasifica las siguientes palabras que usa Tom en el texto, según sean diptongos o hiatos:

hacia, día, patio, río, cuidado, había, suerte, oído, bueno, creía, pie, hacía.

Diptongos		Hiatos	
ha-cia	pa-tio	dí-a	rí-o
cui-da-do	suer-te	ha-bí-a	o-í-do
bue-no	pie	cre-í-a	ha-cí-a

- 2 Tom acaba de borrar todas las tildes y no recuerda dónde van... ¿Podrás ayudarle? (Fíjate en los monosílabos).

El gran truco de Tom Sawyer



Aquel **sáb**ado, el joven Tom Sawyer no podía ir al **río**. **Él** tenía una misión mucho **más** aburrida: pintar la valla de su **tía** Polly. Mientras trabajaba, vio aparecer a Ben Rogers con una manzana.

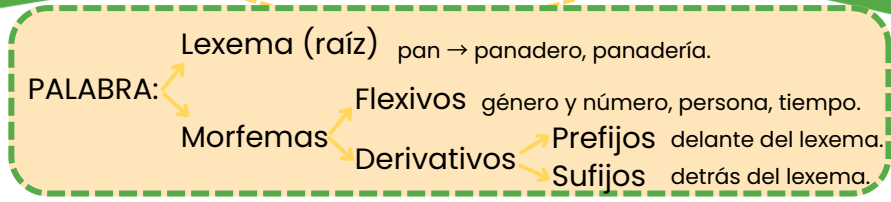
—**Sé** que preferirías estar jugando —le dijo Ben—, mas ahora te toca trabajar. ¡**Qué** **lástima** me das!

Tom se detuvo y lo **miró** con calma. —¿Trabajo? —**preguntó** Tom—. Para **mí**, esto es un arte. No **sé** si cualquier chico podría hacerlo. Si quieres probar, tendrías que pedirme permiso.

Ben, con curiosidad, le **preguntó**: —¿**Tú** crees que yo podría dar una capa de pintura? Prometo que te **daré** mi manzana a cambio de que me dejes la brocha.

Tom **fingió** dudar, como si fuera una **decisión** difícil. —No quiero que la **tía** Polly me **dé** un disgusto si queda mal —dijo Tom—. Pero **está** bien, acepto tu trato.

Al final, Ben **trabajó** bajo el sol mientras Tom se sentaba a la sombra. **Él** se sentía muy orgulloso de **sí** mismo y de su plan. Tom **pensó** que, para que alguien desee algo, solo hay que hacer que ese algo parezca difícil de conseguir. ¡**Sí**!, definitivamente era un genio!



3 Subraya el lexema y rodea los morfemas:

- a) pan ader o
- b) jardin es
- c) des hac er
- d) gat it a s
- e) rápid a mente
- f) cant abamo s



4 Escribe si el morfema marcado es prefijo (va delante del lexema) o sufijo (va detrás del lexema).

Ejemplo: in-útil → Prefijo

- des-hacer → prefijo
- re-leer → prefijo
- in-útil → prefijo
- cas-ita → sufijo
- flor-ista → sufijo
- sub-marino → prefijo

- pan-adero → sufijo
- anti-héroe → prefijo
- dulc-ísimo → sufijo
- tri-color → prefijo
- papel-era → sufijo
- pre-historia → prefijo

5 ¿Sabrías crear nuevas palabras añadiendo un prefijo y un sufijo a las que aparecen a continuación?

- justo: ej: in-just-a-mente
- organizar: ej: des-organiz-ado
- marino: ej: sub-mar-inista
- útil: ej: in-útil-idad

2

Semana

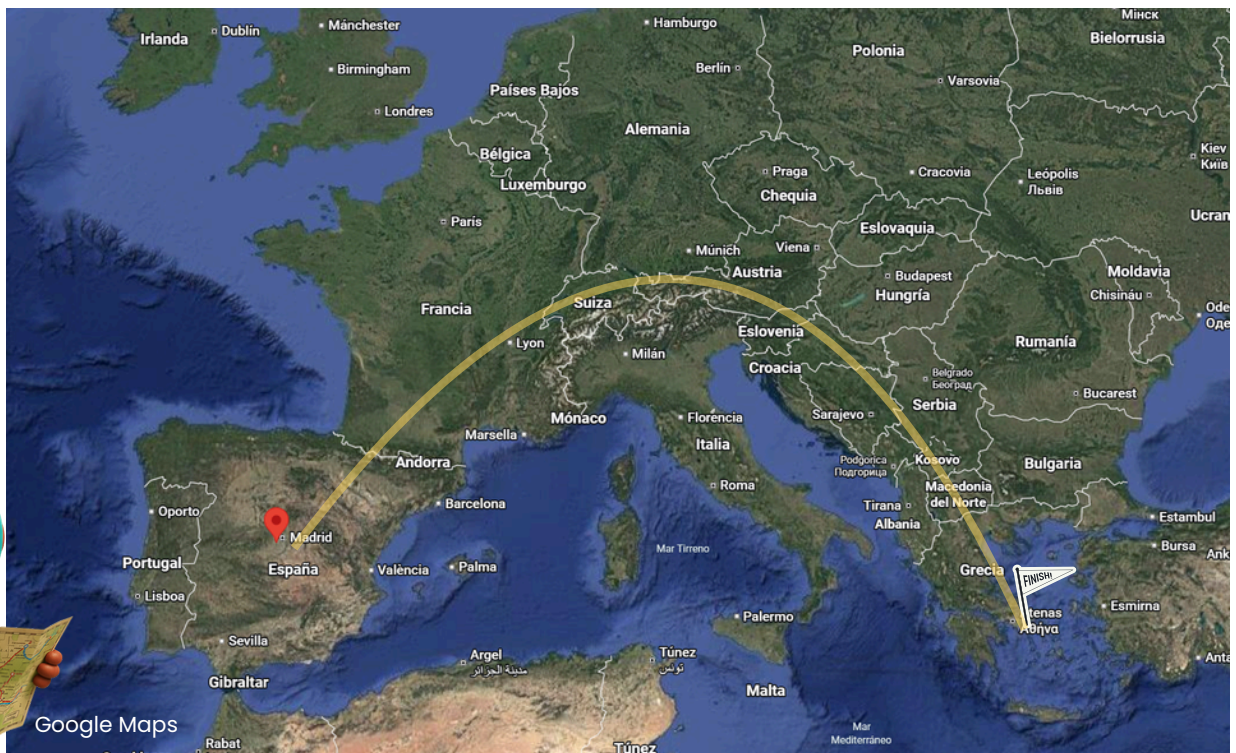
5

Día

1 Hello, future traveler! Get ready for an amazing journey through the heart of Europe. Your mission is to plan a road trip from sunny Madrid (Spain) all the way to the historic city of Athens (Greece).

To complete your mission, follow these steps:

- **Map Your Route:** On your map, use a colored pencil to trace the path you would take from Madrid to Athens. Try to stay on land as much as possible!
- **Countries on Your Path:** List the countries you would cross during your trip.
- **Majestic Mountains:** Which major mountain ranges would you see or cross along the way? Name at least two.
- **Rolling Rivers:** Look for famous rivers near your route. Write down the names of the most important ones.
- **A Fun Fact:** Pick one country from your trip and write a fun fact or something you would love to visit or eat there!





MY EUROPEAN TRAVEL LOG

From: Madrid, Spain

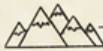
Date: _____
To: Athens, Greece

1. Countries in my route:

- Spain • Montenegro
- France • Albania
- Italy • Greece
- Slovenia
- Croatia
- Bosnia Herzegovina

2. Important mountain ranges:

- The Pyrenees
- The Alps
- The Dinaric Alps

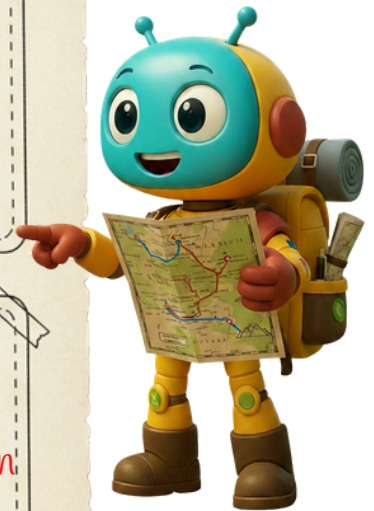


3. Major rivers:

- The Ebro
- The Rhône
- The Po
- The Danube

4. My Fun Fact!

In Italy, I would love to eat authentic Neapolitan pizza and visit the Colosseum in Rome.



2 Number the planets from the Sun.

Neptune Mercury Saturn Earth Uranus Jupiter Mars Venus

8

1

6

3

7

5

4

2





www.primariaexplora.com

Reto mates

Imagina que eres un detective y encuentras una caja fuerte antigua. Para abrirla, necesitas averiguar un código de 4 cifras. Junto a la caja hay una nota vieja con las siguientes pistas:

El código tiene 4 cifras (miles, centenas, decenas, unidades).

- Ninguna de las cifras se repite (todas son diferentes).
- La cifra de los millares es el triple que la cifra de las unidades.
- La suma de las cuatro cifras es 12.
- La cifra de las centenas es un número impar.
- La cifra de las decenas es mayor que la cifra de las centenas.

¿Cuál es el código de la caja fuerte?



- ¡Papá, papá! ¡Hoy he ahorrado 2 euros! He venido corriendo detrás del autobús en vez de subirme.
- ¡Pero qué tonto eres, hijo! ¡Si hubieras venido corriendo detrás de un taxi, habrías ahorrado 20 euros!

¿Sabías que...?

Una hormiga común puede cargar hasta 50 veces su peso, como si un niño de 30 kg levantara un coche de 1.500 kg. Esto es posible gracias a sus músculos súper fuertes en relación con su tamaño diminuto y su exoesqueleto rígido que actúa como armadura.



¡Qué bueno!

- Jaimito, ¿qué quieres ser de mayor?
- Yo quiero ser multimillonario, como mi padre.
- ¡Hala! ¿Tu padre es multimillonario?
- No, pero él también quiere serlo.

- Papá, ¿qué es el verano?
- Es esa época del año en la que los padres descubrimos por qué los profesores necesitan dos meses de vacaciones.



Crucigrama

HORIZONTAL

1. Día de la semana en el que transcurre la historia.
3. Fenómeno natural con el que se compara la "idea brillante" que tuvo Tom.
5. Sustancia blanca que contiene el cubo y que pesa "más que un saco de piedras".
7. Estructura de madera que Tom debe pintar y que parece no acabar nunca.

VERTICAL

2. Persona famosa en la que Tom finge convertirse para que el trabajo parezca importante.
4. Acción que hacía Ben mientras caminaba con los pies ligeros.
6. Fruta roja y jugosa que Ben se está comiendo cuando aparece.
8. Herramienta que Tom moja con desgana al principio y usa como un "artista".
9. Actividad que iban a hacer los amigos de Tom al río con sus cañas.



¡Buenos días!

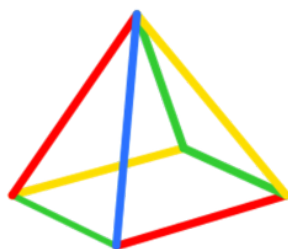
Valores de la semana



- Doy los buenos días y las buenas noches.
- Si me presentan, sonrío y saludo.
- Un buen saludo empieza con una sonrisa y mirando a la persona.



Sonrío y saludo



¿Cuál es la imagen de esta pirámide vista desde arriba?



Comprueba tus respuestas