

PONUDBA ZA KULTURNI ALI TEHNIČNI DAN

GLEDALIŠČE IN FILM ali GLEDAM, VIDIM IN POSLUŠAM

- 1. Del: Predavanje in vprašanja (vsi razredi skupaj)**
 - Predavanje o zgodovini gledališča in filma (rituali, grški amfiteater, teater Shakespeara, obdobje Stanislavskega, nemi film, Bollywood in Hollywood).
 - Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.
- 2. Del: Primer analize filmske oz. televizijske scene (vsi razredi skupaj)**
 - Predavatelj povabi par prostovoljcev, da preberejo tekst, nato publiki postavi vprašanja, ki igralcem pomagajo analizirati tekst.
- 3. Del: Porazdelitev po razredih**
 - Vsak razred prevzame en mentor in jih odvede v svojo učilnico. Učencem razdeli tekste za izbrane scene. Vodi jih skozi točke analize teksta. Pomaga in usmerja pri postavitvi posameznega prizora.
- 4. Del: Igranje scen pred sošolci**
 - Učenci uprizorijo scene pred svojimi sošolci. Scena, ki prejme najboljši aplavz, gre v finale (t.j. nastop pred drugimi oddelki).
 - Zadnje izboljšave pred finalnim nastopom – sodeluje cel razred.
- 5. Del: Igranje finalnih scen pred drugimi (vsi razredi skupaj)**
 - Učenci uprizorijo finalne scene (na željo šole jih lahko posnamemo in posnetke prejme šola za uporabo na svoji spletni strani).
- 6. Del: Povzetek in zaključek**
 - Učenci spregovorijo o doživetem. Zaključne misli.

CENA VKLJUČUJE:

- **Predavanje: predavatelj**
- **Praktični del: vsak razred dobi svojega mentorja, ki vodi praktično delo z učenci**
- **Materiale: kopije tekstov izbranih prizorov**

CENA PROGRAMA: 15 EUR na učenca

DODATNO: Zmontirani posnetek finalnih scen (100 EUR)

PLAČILO: Rok plačila 30 dni po izvedbi programa

OPOMBA: Ob prijavi šola posreduje Društvu SNG Kranj število otrok vseh udeležениh razredov.

Za vsebinska vprašanja kontaktirajte vodjo delavnic – Natašo Jereb na 041 244 135, za nakup pa tržnico Ajdo Jurhar na 041 328 983 ali po elektronski naslov marketing@sng-kr.com

PONUDBA ZA KULTURNI ALI TEHNIČNI DAN

ROČNE LUTKE in KAMIŠIBAJ ali KAKO OŽIVIMO ZGODBO?

- 1. Del: Predavanje in vprašanja (vsi razredi skupaj)**
 - Izvor in tradicija ročnih lutk Antična Grčija - Kdo oživlja lutko – Pomen lutk skozi zgodovino – Pomen lutk v otroštvu - Naprstne lutke – Lutke iz nogavic – Ročne lutke
 - Kamišibaj (pripoved zgodb ob slikah) nekoč (Japonska) in danes (televizija kot sodobni kamišibaj)
 - Predavanje vsebuje slikovno gradivo, video projekcijo ter praktične primere ročnih lutk
 - Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.
- 2. Del: Primer delovanja ročnih lutk in kamišibaja (vsi razredi skupaj)**
 - Predavatelj povabi nekaj prostovoljcev, jim razdeli ročne lutke, ki jih oživijo
 - Predavatelj povabi druge prostovoljce, ki oživijo kamišibajsko kratko zgodbo po predlogi
- 3. Del: Porazdelitev po razredih**
 - Vsak razred prevzame en mentor in jih odvede v svojo učilnico. Učenci izdelajo ročne lutke ali kamišibaj zgodbo. Mentor jih uči, kako se animira lutke ter kako se naredi dobro kamišibajsko pripoved.
- 4. Del: Igranje scen pred sošolci**
 - Učenci dobijo kratek prizor z navodili, ki ga sami uprizorijo z ročnimi lutkami.
 - Učenci uprizorijo kamišibaje, ki so jih naredili sami.
 - Prizor, ki prejme najboljši aplavz, gre v finale (t.j. nastop pred drugimi).
 - Zadnje izboljšave pred finalnim nastopom – sodeluje cel razred.
- 5. Del: Igranje finalnih scen pred drugimi (vsi razredi skupaj)**
 - Učenci uprizorijo finalne scene (na željo šole jih lahko posnamemo in posnetke prejme šola za uporabo na svoji spletni strani).
- 6. Del: Povzetek in zaključek**
 - Učenci spregovorijo o doživetem. Zaključne misli.

CENA VKLJUČUJE:

- **Predavanje: predavatelj**
- **Praktični del: vsak razred dobi svojega mentorja, ki vodi praktično delo z učenci**
- **Materiale: za izdelavo ročnih lutk in kamišibajev**
- **Že izdelan okvir za kamišibaj**

CENA PROGRAMA: 11 EUR na učenca

DODATNO: Otroška predstava pred delavnico (2 EUR na učenca)

Zmontirani posnetek finalnih scen (100 EUR)

PLAČILO: Rok plačila 30 dni po izvedbi programa

OPOMBA: Ob prijavi šola posreduje Društvu SNG Kranj število otrok vseh udeležениh razredov.

Za vsebinska vprašanja kontaktirajte vodjo delavnic – Natašo Jereb na 041 244 135, za nakup pa tržnico Ajdo Jurhar na 041 328 983 ali po elektronski naslov marketing@sng-kr.com

PONUDBA ZA KULTURNI ALI TEHNIČNI DAN

SENČNO GLEDALIŠČE NEKOČ IN DANES ali KAJ SE PREMIKA ZA MOJIM HRBTOM?

- Del: Predavanje in vprašanja (vsi razredi skupaj)**
 - Izvor in tradicija senčnega gledališča v Aziji - Perforirane lutke (Indonesija) - Prosojne lutke (Tajska) - Predimenzionirane lutke (Indija) - Senčne lutke 17. stoletja (Evropa) - Sodobno senčno gledališče – igralec, lutka, senca
 - Predavanje vsebuje slikovno gradivo, video projekcijo ter praktične primere senčnih lutk
 - Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.
- Del: Primer delovanja senčnega gledališča (vsi razredi skupaj)**
 - Predavatelj povabi nekaj prostovoljcev, jih razdeli na osebe in njihove sence. Sence skušajo slediti gibanju in položajem oseb. Predavatelj daje gibalne naloge osebam, da hodijo, skačejo, zehajo...
 - Predavatelj vključi reflektor. Sedaj se sence odzivajo le kadar je vključen reflektor, kadar se le-ta ugasne, poniknejo.
- Del: Porazdelitev po razredih**
 - Vsak razred prevzame en mentor in jih odvede v svojo učilnico. Učenci izdelajo senčne lutke. Nato jih mentor uči, kako se animira senčne lutke.
- Del: Igranje scen pred sošolci**
 - Učenci dobijo kratek prizor z navodili, ki ga sami uprizorijo s senčnimi lutkami.
 - Prizor, ki prejme najboljši aplavz, gre v finale (t.j. nastop pred drugimi).
 - Zadnje izboljšave pred finalnim nastopom – sodeluje cel razred.
- Del: Igranje finalnih scen pred drugimi (vsi razredi skupaj)**
 - Učenci uprizorijo finalne scene (na željo šole jih lahko posnamemo in posnetke prejme šola za uporabo na svoji spletni strani).
- Del: Povzetek in zaključek**
 - Učenci spregovorijo o doživetem. Zaključne misli.

CENA VKLJUČUJE:

- Predavanje: predavatelj**
- Praktični del: vsak razred dobi svojega mentorja, ki vodi praktično delo z učenci**
- Materiale: za izdelavo senčnih lutk, reflektor**
- Žepne baterije prinesejo učenci sami v šolo**

CENA PROGRAMA: 11 EUR na učenca

**DODATNO: Otroška predstava pred delavnico (2 EUR na učenca)
Zmontirani posnetek finalnih scen (100 EUR)**

PLAČILO: Rok plačila 30 dni po izvedbi programa

OPOMBA: Ob prijavi šola posreduje Društvu SNG Kranj število otrok vseh udeleženih razredov.

Za vsebinska vprašanja kontaktirajte vodjo delavnic – Natašo Jereb na 041 244 135, za nakup pa tržnico Ajdo Jurhar na 041 328 983 ali po elektronski naslov marketing@sng-kr.com

PONUDBA ZA KULTURNI ALI TEHNIČNI DAN

PANTOMIMA IN KLOVNI ali ZAKAJ JE TAKO SMEŠNO?

- 1. Del: Predavanje in vprašanja (vsi razredi skupaj)**
 - Izvor in tradicija pantomime - Commedia dell arte (Italija) – Mima – Klovnovstvo - Charlie Chaplin - Buster Keaton - Stan in Olio - Cirkus
 - Predavanje vsebuje slikovno gradivo ter kratke video izseke.
 - Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.
- 2. Del: Primer uprizarjanja pantomime in klovnovstva (vsi razredi skupaj)**
 - Predavatelj povabi nekaj prostovoljcev, da se poskusijo v pantomimi in samo z gibi izrazijo naloge kot so: nekaj so izgubili, žalostni so, veseli so, presenečeni... Nato povabi druge prostovoljce, jim razdeli noske. Dobijo podobne naloge, le da jih tokrat uprizarjajo na klovnovski način.
 - Predavatelj klovnom in pantomimikom da naloge, ki jih morajo rešiti skupaj: nekdo je stopil nekomu na nogo / noče deliti torte z drugimi / oponaša vsakogar / rešuje žabice...
- 3. Del: Porazdelitev po razredih**
 - Vsak razred prevzame en mentor in jih odvede v svojo učilnico. Učenci si izdelajo vsak svojo klovnovsko podobo. Nato ustvarijo v skupinah po 2 ali 3 kratko klovnovsko točko.
 - Mentor vadi z učenci pantomimo – gibe, poze, situacije. Nato ustvarijo v skupinah po 2 ali 3 kratko točko pantomime.
- 4. Del: Igranje scen pred sošolci**
 - Učenci uprizorijo ustvarjene točke pred razredom.
 - Prizor, ki prejme najboljši aplavz, gre v finale (t.j. nastop pred drugimi).
 - Zadnje izboljšave pred finalnim nastopom – sodeluje cel razred.
- 5. Del: Igranje finalnih scen pred drugimi (vsi razredi skupaj)**
 - Učenci uprizorijo finalne točke (na željo šole jih lahko posnamemo in posnetke prejme šola za uporabo na svoji spletni strani).
- 6. Del: Povzetek in zaključek**
 - Učenci spregovorijo o doživetem. Zaključne misli.

CENA VKLJUČUJE:

- **Predavanje: predavatelj**
- **Praktični del: vsak razred dobi svojega mentorja, ki vodi praktično delo z učenci**
- **Vključuje: materiale za klovne**

CENA PROGRAMA: 11 EUR na učenca

**DODATNO: Otroška predstava pred delavnico (2 EUR na učenca)
Zmontirani posnetek finalnih scen (100 EUR)**

PLAČILO: Rok plačila 30 dni po izvedbi programa

OPOMBA: Ob prijavi šola posreduje Društvu SNG Kranj število otrok vseh udeleženih razredov.

Za vsebinska vprašanja kontaktirajte vodjo delavnic – Natašo Jereb na 041 244 135, za nakup pa tržnico Ajdo Jurhar na 041 328 983 ali po elektronski naslov marketing@sng-kr.com

PONUDBA ZA KULTURNI ALI TEHNIČNI DAN

GIBALNO ter BESEDNO GLEDALIŠČE ali POVEJ IN POKAŽI

- 1. Del: Predavanje in vprašanja (vsi razredi skupaj) 50 min**
 - Zgodovina gledališča (rituali, grški amfiteater, teater Shakespeara) - Zgodovina gibalnega gledališča – animacija, ples, fizičen teater
 - Predavanje vsebuje slikovno gradivo, video projekcijo
 - Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.
- 2. Del: Primer delovanja besednega in gibalnega gledališča (vsi razredi skupaj) 25 min**
 - Predavatelj povabi nekaj prostovoljcev za besedno uprizorjanje. Dobijo različne naloge: kako pojasniti, da gre za nesporazum; kako zanikati soudeležbo pri lumpariji; kako prepričati otroka, da sloni lahko letijo
 - Predavatelj povabi nekaj prostovoljcev za gibalno uprizorjanje, za naloge kot so: kako stopati po tleh, ki se vdirajo; kako oponašati način hoje druge osebe...
- 3. Del: Porazdelitev po razredih 60 min**
 - Vsak razred prevzame en mentor in jih odvede v svojo učilnico. Učenci v manjših skupinah izdelajo svojo zgodbo (lahko tudi po predlogi), ki jo uprizorijo na oba načina: besednega ter gibalnega. Mentor svetuje, vodi, pomaga.
- 4. Del: Igranje scen pred sošolci 30 min**
 - Učenci uprizorijo svoje zgodbe na oba načina.
 - Zgodba, ki prejme najboljši aplavz, gre v finale (t.j. nastop pred drugimi).
 - Zadnje izboljšave pred finalnim nastopom – sodeluje cel razred.
- 5. Del: Igranje finalnih scen pred drugimi (vsi razredi skupaj) 30 min**
 - Učenci uprizorijo finalne scene (na željo šole jih lahko posnamemo in posnetke prejme šola za uporabo na svoji spletni strani).
- 6. Del: Povzetek in zaključek 30 min**
 - Učenci spregovorijo o doživetem. Zaključne misli.

CENA VKLJUČUJE:

- **Predavanje: predavatelj**
- **Praktični del: vsak razred dobi svojega mentorja, ki vodi praktično delo z učenci**

CENA PROGRAMA: 11 EUR na učenca

DODATNO: Zmontirani posnetek finalnih scen (100 EUR)

PLAČILO: Rok plačila 30 dni po izvedbi programa

OPOMBA: Ob prijavi šola posreduje Društvu SNG Kranj število otrok vseh udeleženih razredov.

Za vsebinska vprašanja kontaktirajte vodjo delavnic – Natašo Jereb na 041 244 135, za nakup pa tržnico Ajdo Jurhar na 041 328 983 ali po elektronski naslov marketing@sng-kr.com