

GLEDALIŠKA PONUDBA 2025/26

*QR koda za prenos e-brošure
s klikabilnimi spletnimi povezavami..*



Spoštovani organizatorji dogodkov,

dovolite, da vam v imenu Društva SNG Kranj predstavim našo ponudbo, ki združuje pester gledališki program, ustvarjalne delavnice in filmsko produkcijo – vse, kar potrebujete za nepozabno kulturno doživetje!

Naše društvo združuje gledališke in filmske umetnike iz vseh koncev Slovenije, pa tudi Slovence, ki smo študirali v tujini in se vrnili, da prispevamo k razvoju slovenske kulture. Poleg tega sodelujemo tudi z mnogimi nadobudnimi ljubitelji umetnosti. Naš cilj je jasen in močan: širiti kulturo in umetnost med čim širši krog ljudi, in to s strastjo ter predanostjo, ki presega meje običajnega.

Zakaj izbrati ravno nas?

- **Pester in raznolik program:** Imamo širok repertoar predstav, s katerimi bomo zlahka nadomestili odpovedano predstavo v primeru nepredvidenih okoliščin.
- **Fleksibilnost in prilagodljivost:** Naše predstave lahko odkupite po cenah brez DDV, saj nismo davčni zavezanci. Pripravljeni pa smo tudi na izmenjave z vašimi predstavami.
- **Celovit pristop:** Ne gre le za predstave – z nami lahko prinesete na svoj dogodek tudi ustvarjalne delavnice in filmsko produkcijo, s čimer boste svojim obiskovalcem ponudili popolno doživetje kulture in umetnosti.

Številni slovenski, pa tudi tuji mediji, so o nas poročali z navdušenjem. Vabimo vas, da si ogledate njihova mnenja in nadaljnje novice na naši spletni strani sng-kr.com/press.

Z veseljem vam bomo odgovorili na vsa vaša vprašanja in vam pomagali pri realizaciji dogodkov, ki bodo očarali vaše občinstvo. Spremljajte tudi našo spletno stran sng-kr.com, kjer objavljamo vse novosti naše ponudbe

Pridružite se nam na poti k širjenju umetnosti in kulture – skupaj bomo ustvarili dogodke, o katerih se bo govorilo še dolgo!

S spoštovanjem,

Igor Korošec
Predsednik Društva SNG Kranj

KOMEDIJE ZA VSAKOGRAR

Z izjemo komedije *Obiski* avtorja Vinka Möderndorferja, so vse naše komedije **prvič uprizorjene na slovenskih tleh!**

Naše predstave so polne energije, zabave in inteligentnega humora, ki se izogiba obscenostim, a vseeno doseže smeh in razmislek. Popolnoma primerne za vse starostne skupine – idealne za družinski izlet v gledališče!

Občinstvo bo odšlo iz dvorane ne samo nasmejano, ampak tudi s mislimi, ki bodo ostale dolgo po tem, ko se luči ugasnejo.

Vinko Möderndorfer: OBISKI

85 minut (brez odmora)

Mlada zaljubljenca, Vesna in Sandi, prvič obiščeta starše svojega izbranca. Izkaže se, da sta tako mati samohranilka kot ovdoveli oče oba pretirano zaščitniška in posesivna, saj mislita, da za njunega potomca prav nihče ni dovolj dober. In to še ni vse. Tudi občutljiva sta čisto po slovensko, saj se, tako kot vsi, delita na leve in desne. Za Vesno in Sandija je to nepremostljiva prepreka, sta tik pred tem, da se razideta... ko pride do presenetljivega preobrata.

Režija: Igor Korošec

Igrajo: diplomirana igralka Uršula Vratuša in Igor Korošec, Lucija Grm, Rene Borštnar

Povezave:

- [Gledališki list](#)
- [Fotografije](#)
- [Demo predstave](#)
- [Reportaža s premiere](#)

Opomba: Vlogo Sandija trenutno igra Rene Borštnar namesto Jana Gerla Korenča, ki ga vidite v demo predstavi in na fotografijah.

Olga Stepnova: IŠČEM TIPA ZA SVOJO ŽENO

85 minut (brez odmora)

**USPEŠNICA SEZONE
2024/25**

Obdobje šopkov sladkarij se umakne družinskemu življenju in tudi najbolj idealna razmerja lahko razkrijejo nepredvidljivo stran. Spartak in njegova žena, ki je popolnoma odštekana trapa, imata zvito sestavljeno predporočno pogodbo. Če se hoče Spartak ločiti in ohraniti svoje bogastvo in položaj, obstaja samo en izhod - obsoditi svojo ženo varanja. Toda stvari začnejo iti popolnoma narobe, ko se pojavi Robert, ki obrne vse na glavo in pomaga ponovno verjeti v ljubezen.

Režija: Igor Korošec

Igrajo v tujini diplomirani igralci: Nataša Babič, Klemen Novak in Igor Korošec

Povezave:

- [Gledališki list](#)
- [Fotografije](#)
- [Reportaža](#)
- [Kritika](#)

Jean-Pierre Martinez: ENA NA MILIJON

Če želite prejeti dve gratis vstopnici za premiero, ki bo 24. maja 2025 ob 20. uri v Naklem pri Kranju, nam to čimprej sporočite na marketing@sng-kr.com ali na telefon 064/249-972 ali 064/242-992.

Sodobni francoski dramatik Jean Pierre Martinez bo s to predstavo prvič predstavljen slovenskemu občinstvu.

Srečko in Monika pripravljata večerjo za prijatelja Patrika in Kristal. A stvari gredo hitro po zlu. Patrik naj bi bil na letalu, ki je pravkar strmoglavilo. Kristal prispe sama – v šoku, noseča in prepričana, da je postala vdova. Ampak! Ravno v tem trenutku Srečko in Monika odkrijeta, da sta zadela 60 milijonov na loteriji! Sledi divji večer, kjer skušata skriti veselje in zadržati solze, ko ugotovita, da je zmagovalni listek... v Patrikovem kovčku na strmoglavljenem letalu.

In potem pride šampanjec, artičokin quiche (na katerega je Kristal alergična), razkritja o nezvestobi, ponarejeni Louis Vuitton, podporne enote, kuščarji, lažne nosečnosti in resnični šok: Patrik je živ! Ampak kovček? Tja, tja je šel...

Režija: Rok Sanda

Igrajo v tujini diplomirani igralci: Igor Korošec, Nataša Babič, Gorka Berden

Derek Benfield: TA PRAV' SE OGLAŠA

Če želite prejeti dve gratis vstopnici za premiero, ki bo predvidoma 27. septembra 2025 v Kranju, nam to čimprej sporočite na marketing@sng-kr.com ali na telefon 064/249-972 ali 064/242-992.

"Ta prav se oglaša" je komedija polna zabavnih zapletov in nenavadnih situacij, ki se odvijajo v vašem domačem kraju. V središču dogajanja je Špela, ki se znajde v nenavadnem položaju, ko nepričakovano sprejme obiske, medtem ko njen mož Andrej že načrtuje mirno nedeljsko kosilo. Ko se pojavi Brane, skrivnostni obiskovalec z rožami, se stvari zapletejo. Špela se trudi obdržati nadzor, medtem pa Brane in njeni odgovori postajajo vse bolj zmedeni. Do konca predstave se pojavi še Klara, ki prinese svoje skrivnosti in postavi stvari v povsem nov kontekst.

Zabavna dinamika med liki in njihovo vedno bolj zapleteno igro pretvarjanja ponuja humor, napetost in presenečenja. Zdi se, da je vsak nov obiskovalec le še ena plast v zmešnjavi, ki vodi do razkritja, kdo so v resnici vsi ti ljudje. Kljub vsemu pa se komedija konča z zabavnim razpletom, ki nam daje vpogled v njihove skrivnosti.

Režija: Igor Korošec

Igrajo: Jana Kobal, Vid Zadnik, Rene Borštnar, Iza Bambič, Katarina Zupan

John Dowie: MOJ SINKO, JEZUS

Če želite prejeti dve gratis vstopnici za premiero, ki bo predvidoma 19. oktobra 2025 v Kranju, nam to čimprej sporočite na marketing@sng-kr.com ali na telefon 064/249-972 ali 064/242-992.

My Boy, Jesus (Moj sinko Jezus) je temna komedija, ki na ironičen način raziskuje napetost med vero, družinskimi odnosi in družbo. Glavni junak, Jožef, oče, ki vzgaja sina, ki trdi, da je Jezus Kristus, se spopada z absurdno situacijo, ki jo prinaša očetovska ljubezen in vseprisotna vera v nekaj, kar postavlja vse okoli njega v vprašanje. Predstava nas popelje skozi smešne in hkrati globoko zaskrbljujoče trenutke, ko neizbežno verovanje v čudeže vstopi v običajno življenje, polno vsakodnevnih bojov in iskanja smisla.

Z zabavnim in ostrim humorjem razkriva ironijo verskih prepričanj, starševske dileme in konflikt med družbenimi pričakovanji ter iskanjem lastne identitete. My Boy, Jesus je predstava, ki bo občinstvo nasmejala, a obenem pustila tudi globok pečat, saj raziskuje, kaj pomeni biti starš v svetu, ki se preizprašuje o veri, odgovornosti in najglobljih človeških čustvih.

Igra: diplomirani igralec Igor Korošec

PREDSTAVE ZA OTROKE

Če želite svojemu občinstvu ponuditi predstave, ki bodo očarale najmlajše, jih zabavale, jih hkrati pa tudi nekaj naučile, potem so naše otroške predstave prava izbira za vaš program!

V Društvu SNG Kranj ponujamo pester in raznolik repertoar otroških predstav, ki združuje zabavo, domišljijo in izobraževalne vsebine. Naša ponudba je primerna za otroke od treh do enajst let.

Lidija Šebrek: PETKIN BARVIT SVET (2 - 10 let)

20-30 minut (brez odmora)

Izvedba: Kreativna na dlani, Postprodukcija: Društvo SNG Kranj

Glavna junakinja delavnice je lutka Petka, ki se znajde v težavah – prejema pisma staršev, ki ji sporočajo, da otroci jedo same packarije in da je skrajni čas, da spoznajo, kaj pomeni zdrava in uravnotežena prehrana. Ker Petka ne ve, kako bi rešila to težavo, prosi za pomoč najboljše pomočnike – otroke!

Otroci skozi igro rešujejo naloge, raziskujejo zdrave prehranske izbire in skupaj pomagajo Petki polepšati njeno hiško, da si spet ustvari ravnovesje in topel dom kot v starih časih pred problemi s pismi staršev.

Igrata: Lidija Šebrek in lutka Petka

Po motivih A. Lobela: REG IN KVAK (2+ let)

40 minut (brez odmora)

Izvedba: Uršula & Ivan Art, Postprodukcija: Društvo SNG Kranj

Nič ni lepšega, kot pripraviti presenečenje za rojstni dan najboljšemu prijatelju. Razen, če je tvoj najboljši prijatelj velika lena žaba, ki bo cel dan prespala. Kvaček uporabi vse žabje trike, da bi razveselil Regca, brez vaše pomoči pa ne bo šlo. Otroška in malo lutkovna predstava o prijateljstvu, odločnosti in vztrajnosti.

Igrata: diplomirana igralca: Uršula Vratuša in Ivan Gorbunov

Uršula Vratuša: ZMAJ ZAKAJ (2+ let)

35 minut (brez odmora)

Izvedba: Gledališče Zlata ptica, Postprodukcija: Društvo SNG Kranj

Potujoča igralka – trubadurja tudi pozimi potujeta in igrata – kot pravita: za pijačo, jedačo, pa ... seveda! Da vam povesta legendo o Zmaju Zakaju, ki je čisto preveč razmišljal in premalo ljubil. Skupaj z gledalci se podata na pot, ki zahteva razvozlanje ugank, odrekanje, vztrajnost in celo malo zvijačnosti. Če gre vse po sreči, pa nas Zmaj na koncu nauči, da ima beseda "zakaj" eno samo pravo nadaljevanje: "zakaj je tako lepo živeti"?

Igrata: diplomirani igralki: Uršula Vratuša in Marija Filmonenko

Uroš Potočnik: KRALJ MATJAŽ V ČASOVNI ZANKI (3+ let)

20 minut (brez odmora)

Izvedba: Gledališče za Luno, Postprodukcija: Društvo SNG Kranj

Kralj Matjaž se zaradi muhe, ki mu sede na nos, predčasno zbudi iz starodavnega spanja in prispe v sedanost. Nadvse si želi najti Alenko, svojo izvoljenko, in se skupaj z njo vrniti v pretekli čas. A vrnitev ni prav enostavna. Mu bo skupaj z mladimi gledalci uspelo rešiti vse uganke, ki mu stojijo na poti? Se bo lahko vrnil v preteklost?

Igra diplomirani igralec: Uroš Potočnik

Uroš Potočnik, Iuna Ornik: DEKLICA IN KAPITAN (3+ let)

35 minut (brez odmora)

Izvedba: Gledališče za Luno, Postprodukcija: Društvo SNG Kranj

Dva slikopleskarja imata nalogo, da prebelita gledališče. A med njunim delom, ki se sooča z burlesko v stilu risanke »A je to«, gredo stvari v čisto drugo smer. Zaščitna folija hitro postane morje, različna orodja postanejo figure in dolgočasna »malarija« oživi. Kaj se zgodi z deklico Čopko ter kapitanom Valčkom si lahko ogledate v predstavi Deklica in kapitan.

Igrata diplomirana igralka: Uroš Potočnik, Iuna Ornik

Uroš Potočnik: IZGUBLJENI GLASEK (3+ let)

40 minut (brez odmora)

Izvedba: Gledališče za Luno, Postprodukcija: Društvo SNG Kranj

Izgubljeni glasek ali zakaj je potrebno za okolje skrbeti od malih nog je igrano-plesna ekološka predstava za enega škrata, eno vilo in kup majhnih in velikih otrok. Nekega dne razposajenka vila Strelčica v svoji nevednosti poje oblak in izgubi glas. V obupu zaide med gobe v gozdu in pomotoma prebudi škrata Jurčka – varuha narave. Odpravita se nasproti pustolovščini – iščeta njen glas. Ali ga bosta našla?

Igrata diplomirana igralca: Uroš Potočnik, Sabina Schwenner

Uroš Potočnik, Iuna Ornik: POVODNI MOŽ (3+ let)

40 minut (brez odmora)

Izvedba: Gledališče za Luno, Postprodukcija: Društvo SNG Kranj

Ob reki živi deček, ki najraje od vsega plava v njej. Tudi, ko reka po hudem viharju naraste, se deček ne more upreti valovom in se kljub nevarnosti požene vanje. A reka ni sama. V reki prebiva povodni mož. Lutkovna predstava.

Igrata diplomirana igralca: Uroš Potočnik, Iuna Ornik

USTVARJALNE DELAVNICE ZA ŠOLE IN JAVNE PRIREDITVE

Društvo SNG Kranj v sodelovanju z izkušenimi mentorji in umetniki ponuja pester nabor ustvarjalnih delavnic, zasnovanih posebej za tehnične dni osnovnih in srednjih šol ter javne prireditve. Naš cilj je spodbuditi domišljijo, razvijati ustvarjalno mišljenje ter ponuditi učencem navdihujoče in poučne vsebine – na vaši šoli, brez logističnih komplikacij.

1.–3. razred OŠ

PETKIN PISAN SVET – Lutkovno-prehranska delavnica (5 šolskih ur)

- ✓ Interaktivna predstava s pogovorom
- ✓ Senzorične in praktične ustvarjalne delavnice
- ✓ Skupinska pripoved, domišljajska zgodba in gibanje
- 👉 Tematski poudarki: zdravje, prehrana, umetnost, gibanje
- (Učno načrtovane vsebine: SPO, SLJ, LUM, GUM, GOS, MAT, DRU)

4.–5. razred OŠ (lahko tudi višje stopnje)

USTVARJALNA GLEDALIŠKA DELAVNICA S PREDSTAVO

- ✓ Interaktivno predavanje o gledališču
- ✓ Predstava iz otroškega repertoarja
- ✓ Analiza besedila, improvizacija in lastna uprizoritev prizorov
- 👉 Poudarek: sodelovanje, samozavest, izražanje, vrednote

6.–9. razred OŠ / SREDNJE ŠOLE

GLEDALIŠČE IN FILM / IMPROVIZACIJA

- ✓ Zgodovina in razumevanje gledališke umetnosti
- ✓ Praktično delo z odlomki scenarijev
- ✓ Ustvarjanje prizorov, improvizacija in javna predstavitev

V program lahko vključimo tudi celovečerno predstavo iz našega repertoarja – naj umetnost pride do učencev!

ZAKAJ IZBRATI NAS?

- ✓ Celovita rešitev za tehnični dan – od začetka do zaključka
- ✓ Brez skrbi z organizacijo prevoza – pridemo k vam!
- ✓ Prilagodljivost – programi oblikovani glede na starost in potrebe učencev
- ✓ Strokovni mentorji z umetniškim in pedagoškim znanjem
- ✓ Cene brez DDV – nismo davčni zavezanci
- ✓ Nepozabna izkušnja za vaše učence!

FILMSKA PRODUKCIJA

Društvo SNG Kranj je več kot le gledališče – smo tudi uveljavljen filmski producent z lastno produkcijsko ekipo, ki združuje ustvarjalce z bogatimi mednarodnimi in domačimi izkušnjami. Naš filmski utrip bije skozi ustvarjalno strast, tehnično preciznost in pripovedno moč. Zgodbe, ki jih soustvarjamo, puščajo pečat – tako v srcih gledalcev kot na festivalih.

Ponosni smo na film Zora prešernega Kranja, dokumentarno-igrani projekt, ki je prejel nagrado za najboljši mednarodni dokumentarno-igrani film na Borgo Film Festivalu. Film je bil odlično sprejet tako s strani strokovne javnosti kot občinstva in je dokaz, da lahko tudi lokalna zgodba zažari na mednarodnem platnu.

Imamo popolno infrastrukturo za izvedbo celotnega filmskega procesa – od ideje do premiere:

Ekipa:

- Profesionalni režiserji, producenti, scenaristi in snemalci
- Velika baza igralcev, voditeljev, sinhronizatorjev, statistov in modelov

Oprema in postprodukcija:

- Celovit nabor profesionalne snemalne opreme
- Lastni prostori za montažo, barvno korekcijo, zvok, vizualne učinke

Kaj snemamo?

- Igrani filmi in serije
- Dokumentarni filmi
- TV oddaje in resničnostni šovi
- Reportaže in video prispevki
- Promocijski in korporativni videi
- Glasbeni spoti
- Snemanje dogodkov, koncertov in predstav

Zakaj sodelovati z nami?

- ✓ Izkušnje – več kot desetletje dela v svetu filma in gledališča
- ✓ Zanesljivost – projekte zaključujemo pravočasno, z visoko stopnjo profesionalnosti
- ✓ Kreativnost – v vsaki produkciji iščemo presežek
- ✓ Celostna storitev – vse na enem mestu: od ideje do distribucije
- ✓ Dostopnost – sodelujemo tako z velikimi studii kot z neodvisnimi ustvarjalci

Če iščete partnerja, ki zna povedati zgodbo tako, da jo začuti vsak gledalec, potem je Društvo SNG Kranj vaša prava izbira. Ne snemamo zgolj filmov – ustvarjamo doživetja.

REŽIJA PREDSTAV

Društvo SNG Kranj z veseljem predstavlja svojo ekipo režiserjev, ki z znanjem, strastjo in predanostjo ustvarjajo kakovostne gledališke projekte za vse generacije. Naša ponudba režije zajema širok spekter – od zahtevnih dramskih produkcij do igrivih otroških predstav.

V našo režijsko ekipo sodijo naslednji preizkušeni ustvarjalci:

Igor Korošec, mag. gledališke in filmske igre

Režiser z mednarodnimi izkušnjami, igralec in pedagog, ki s subtilnim občutkom za ritem, karakter in atmosfero postavlja predstave, ki nagovarjajo srce in razum. Posebnost njegovega dela je združevanje klasičnih tehnik z modernimi režijskimi pristopi, kar mu omogoča ustvarjanje estetsko dovršenih in vsebinsko močnih uprizoritev.

Nataša Babič, dipl. gledališka in filmska igralka

Režiserka z občutkom za igralsko ekspresijo, notranjo dinamiko in kolektivno energijo ansambla. S svojim ozadjem v igri zna ustvariti varno, a hkrati ustvarjalno okolje, v katerem igralci dosežejo svoj polni potencial. Njene režije so občutene, gledališko žive in pogosto družbeno angažirane.

Vid Zadnik, študiral operno igro v Novem Sadu

Specialist za otroške produkcije in muzikalno gledališče. S svojo igrivo domišljijo, smislom za ritem in glasbeno komponento zna mlademu občinstvu približati gledališče na način, ki je zabaven, poučen in čustveno bogat. Otroške predstave pod njegovo režijsko taktirko so prava gledališka doživetja.

Zakaj izbrati Društvo SNG Kranj za režijo vaše predstave?

- Strokovnost: Vsi naši režiserji imajo akademsko izobrazbo in bogate praktične izkušnje.
- Ustvarjalnost: Pristopi so sveži, inovativni in prilagojeni specifičnim željam naročnika.
- Zanesljivost: Vsak projekt izpeljemo strokovno, v dogovorjenih rokih in z visokimi umetniškimi standardi.
- Cena: Konkurenčne cene.

Če pripravljate gledališko produkcijo – bodisi klasično, sodobno, komično ali otroško – smo tu, da vam pomagamo pričarati zgodbo, ki bo zaživela na odru in v srcih občinstva.

USPOSABLJANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN IN NJIHOVIH VODIJ

Za skupine od 10 do 20 udeležencev

Vsebina:

- predstavitev
- kako izbrati besedilo in zasedbo
- analiza besedila
- načrtovanje kulis in kostumov
- disciplinirano ustvarjanje
- ogrevalne in vokalne vaje
- prodaja predstave

Mentorja:

Igor Korošec

mag. filmske in gledališke igre, vodja odraslih gledaliških skupin, producent, režiser z izkušnjami iz Rusije, ZDA (Hollywood) in Slovenije

Vid Zadnik

študiral operno igro v Novem Sadu, vodja otroških gledaliških skupin, režiser, igralec, skladatelj



**Za dodatne informacije glede naše ponudbe
smo vam na voljo po telefonu 064 249-972
ali po elektronski pošti marketing@sng-kr.com**



Pridržujemo si pravice do sprememb.



Kranj, 10.4.2025

