



# GLEDALIŠKA PONUDBA

## 2026/27

KOMEDIJE, DRUŽINSKE IN INTERAKTIVNE  
OTROŠKE PREDSTAVE



**KOMEDIJE**  
za sproščen  
in zabaven večer



**DRUŽINSKE PREDSTAVE**  
kakovostne zgodbe  
za vse generacije



**INTERAKTIVNE  
OTROŠKE PREDSTAVE**  
otroci sodelujejo,  
smeh zagotovljen!



**NEPOZABNA IZKUŠNJA**  
gledališče, ki povezuje,  
navdušuje in ostane  
v spominu.

*Gledališče, ki navdušuje. ★ Izkušnje, ki ostanejo.*



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

Spoštovani organizatorji,

program ne določa le sezone. Določa ugled. Vsak program je odločitev. Nekatere so dobre. Nekatere pa se poznajo že po prvem aplavzu.

V Društvu SNG Kranj ustvarjamo komedije za vse generacije in interaktivne otroške predstave, ki temeljijo na preprostem principu: publika mora uživati. Ne le sedeti v dvorani, ampak biti del večera, ki publiko pritegne, nasmeji in ji nekaj pusti.

Zato naš program ni sestavljen iz "naslovov". Sestavljen je iz predstav, ki temeljijo na preprostem kriteriju: **ali publika reagira – ali ne**. Naše predstave reagirajo. Ne z naključjem, ampak z jasno strukturo, tempom in stikom z občinstvom. Zato jih organizatorji ne izbirajo zaradi opisa, ampak zaradi učinka.

### **Zakaj sodelovati z nami?**

- ✓ Končna cena brez DDV – brez presenečenj in dodatkov
- ✓ Varnostna mreža: če ena predstava zaradi višje sile odpade, vam takoj ponudimo drugo
- ✓ Fleksibilno sodelovanje – od odkupa do izmenjav
- ✓ Slovenske praižvedbe – svež program, ki ga publika še ni videla
- ✓ Popusti pri več predstavah – več kot izberete, boljša je cena
- ✓ Preverjen učinek pri publiku vseh generacij
- ✓ Zanesljiva izvedba in odziv, na katerega se lahko zanesete

Na koncu sezone ne šteje število dogodkov. Šteje, koliko večerov si ljudje zapomnijo. Zato ne ponujamo le programa, ponujamo odločitev, ki jo boste zvečer potrdili s polno dvorano.

Če želite program, ki ne zapolni večera, ampak ga naredi vrednega, potem veste, kaj storiti. Izberite termin. Za ostalo poskrbimo mi.

S spoštovanjem,  
Igor Korošec  
predsednik Društva SNG Kranj



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

## **VSEBINA**

### Komedije v profesionalnih zasedbah

- IŠČEM TIPA ZA SVOJO ŽENO
- MOJ SINKO JEZUS
- POPOLN MOŠKI S TOVARNIŠKO NAPAKO

### Komedija v ljubiteljski zasedbi

- KAKO SE NE POROČITI

### Interaktivni predstavi za otroke

- VILA CVETKA IN ČUDEŽNI KLJUČ
- AVDICIJA ZA ŠKRATE

### Dodatek

- KOPRODUKCIJE
- REŽIJA VAŠE PREDSTAVE (od iskanja besedil do premiere)
- USPOSABLJANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN IN NJIHOVIH VODIJ
- KONTAKT



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

## **Olga Stepnova: IŠČEM TIPA ZA SVOJO ŽENO**

85 minut (brez odmora)

**USPEŠNICA SEZONE  
2024/25**

Kako se znebiš žene, če ti predporočna pogodba grozi, da boš ob ločitvi ostal brez vsega? Najameš profesionalca, da jo zapelje. Kako se vse skupaj spektakularno sesuje? Če je tvoja žena Glaša. Kar se začne kot "genialen" načrt bankirja, ki želi izigrati pogodbo, se v trenutku spremeni v divjo komedijo, kjer logika odpove, pravila ne veljajo, in vsak naslednji poskus zapeljevanja konča še bolj katastrofalno kot prejšnji: od samoporjavitvenega napada v obraz do filozofiranja o parazitih in lovljenja metuljev, ki preraste v popolno čustveno zmedo. Vsi mislijo, da imajo nadzor... dokler ga ne izgubijo. In ravno, ko misliš, da bolj noro ne more biti — postane osebno. To ni samo komedija zmešnjav. To je komedija, kjer se smejiš... in potihem preverjaš, ali imaš ti tudi kakšno "pogodbo", ki ti kroji življenje.



Prevod in režija:  
Igor Korošec

Igrajo v tujini diplomirani igralci:  
Nataša Babič  
Klemen Novak  
Igor Korošec

Glasba:  
Vid Zadnik

Povezave:

- [Gledališki list](#)
- [Fotografije](#)
- [Reportaža](#)
- [Kritika](#)

Za ogled posnetka  
nas kontaktirajte.

Odzivi občinstva:

"Prišli smo na sproščen večer, dobili pa vrhunsko zabavo z zgodbo." - Milan Z.

"Tri osebe na odru, pa občutek, kot da jih je deset." - Alenka R.

"Točno takšna komedija, kot jo danes potrebujemo – pametna, hitra in brez neumnosti."

- Manca



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

## John Dowie: MOJ SINKO JEZUS

75 minut (brez odmora)

Če misliš, da je to predstava, ki se norčuje iz vere — ni. Če misliš, da je to cerkvena pridiga — tudi ni. To je zgodba očeta. Jožef ni svetnik iz jasic, ampak čisto navaden človek: malo zmeden, malo jezen, zelo človeški — in vržen v situacijo, ki presega zdravo pamet; zaročenka mu pove nekaj, kar nima nobene logike, sin odrašča v nekoga, ki spreminja pravila igre, on pa mora nekako držati skupaj družino in sebe. Predstava z veliko humorja in še več iskrenosti razbije klišeje in odpre vprašanja o veri, dvomu, odgovornosti in tem, kaj pomeni biti oče — ne govori ti, kaj moraš verjeti, ampak te zadane tam, kjer vsi kdaj stojimo: kaj narediš, ko ne razumeš ničesar.

Za vernike je to drugačen pogled. Za skeptike pa presenetljivo človeška zgodba.



Prevod:  
Srečko Fišer

Režija:  
Igor Korošec, Nataša Jereb

Igra diplomirani igralci:  
Igor Korošec

Glasba:  
Skupnost Emanuel

Povezave:

- [Gledališki list](#)
- [Fotografije](#)
- [Odlomek iz predstave](#)
- [Kritika](#)

Za ogled posnetka  
nas kontaktirajte.

Odzivi občinstva:

“Šel sem skeptičen. Odšel sem ganjen.” - Viktor Z.

“To ni predstava, ki jo samo gledaš. To je predstava, ki jo odneseš s sabo.” - Nataša B.

“Kot da bi gledala več likov hkrati – pa je na odru en sam človek. Brez scenografskih trikov, brez odvečnega. Niti za trenutek nisem pomislila na uro.” - Alenka Š.



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

**PREMIERA**  
november 2026

## Igor Korošec: POPOLN MOŠKI S TOVARNIŠKO NAPAKO

Vsaka ženska sanja o popolnem moškem. Ona ga je naročila kar na spletu. Nekega dne ji po pošti prispe velika skrivnostna škatla. V njej je vse, o čemer je sanjala – postaven, uglajen in pozoren moški, ki zna poslušati, pripraviti večerjo, podpreti njene ambicije in vedno najde prave besede. Popoln partner. Brez preprirov, brez ljubosumja in brez razočaranj. Vsaj tako piše v navodilih za uporabo.

Toda že kmalu postane jasno, da je skupaj z njim prispela tudi majhna tovarniška napaka. Prav ta pa sproži verigo dogodkov, ki popolnega moškega spremeni v najbolj nepredvidljivo bitje, kar jih je kdaj dostavila pošta.

Ker popolnega moškega je očitno mogoče izdelati. Popolnega partnerja pa ne.



Avtor in režija:  
Igor Korošec

Igrata diplomirana igralca:  
Alya Elouissi  
Igor Korošec

Glasba:  
Vid Zadnik

### O USTVARJALCIH:

Igor Korošec (režiser, igralec)

Igralec, režiser in pedagog, diplomant Ruske akademije za gledališko umetnost (GITIS), z izkušnjami iz slovenskih profesionalnih gledališč ter ameriških serij (npr. Alias, Chuck, Grimm). Na odru ga odlikujeta natančna igralska gradnja in močan stik z občinstvom.

Alya Elouissi (igralka)

Slovensko-alžirska igralka z mednarodno kariero, diplomantka Ruske akademije za gledališko umetnost (GITIS), ki je nastopala v filmih, kot so Barbie in Wonder Woman ter v serijah, kot je Black Mirror. Kot nagrajena pevka in avtorica glasbe prinaša na oder izrazito energijo, ritem in čustveno moč.



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

## Mikhail Heifetc: KAKO SE NE POROČITI

**PREMIERA**  
oktober 2026

Kaj se zgodi, ko se mama odloči, da bo hčer končno "spravila pod streho"... hči pa se odloči, da bo mamu? Eksplozija komedije, kjer nihče več ne ve, kdo koga poroča, kdo koga laže in kdo sploh še obstaja. Iz nedolžnega pritiska na "daj si že najdi nekoga" nastane popolna vojna generacij, kjer se pojavljajo namišljeni fantje, izposojeni ljubimci, moški, ki obstajajo samo po svojih čevljih, in zmenki, ki se zgodijo... brez da bi se sploh zgodili. Vsaka laž rodi novo laž, vsak "dokaz" je bolj absurden od prejšnjega, in ko se končno vsi "popolni kandidati" zberejo pred vrati... si obe želita samo eno: da izginejo. To ni komedija o iskanju pravega. To je komedija o tem, kako zelo se zaplete, ko ga iščeš na silo — in zakaj je včasih največja zmaga... da vrata enostavno zapreš.



Prevod:  
Igor Korošec

Priredba in režija:  
Dušan Teropšič

Igrata:  
Mojka Žagar  
Katarina Zupan

Glasba:  
Vid Zadnik

### O USTVARJALCIH:

Mikhail Heifets (avtor)

Sodobni dramatik, znan po duhovitih, inteligentno zgrajenih komedijah, ki z ostrim občutkom za odnose razkrivajo absurd vsakdanjega življenja. Njegova dela odlikujejo natančno izrisani liki, nepričakovani zapleti in humor, ki presega klišeje.

Dušan Teropšič (režiser)

Režiser z izrazitim občutkom za ritem komedije in igralsko dinamiko. Njegove uprizoritve temeljijo na jasni strukturi, tempu in situacijskem humorju, ki igralcem omogoča, da pridejo do polnega izraza.

## Sandra Zidar: VILA CVETKA IN ČUDEŽNI KLJUČ

Zabavna, topla in čisto prava detektivska pustolovščina za otroke (in starše, ki si upajo sodelovati). Ko čudežni ključ skrivnostno izgine, na pomoč ne pride policija – ampak otroci iz občinstva! S svojimi detektivskimi očmi, pogumnimi srci in glasnimi idejami pomagajo vili Cvetki rešiti zagato, ki jo je zakuhal popolnoma nevzgojen (a zelo simpatičen) zmajček Pepi. A pozor – to ni le iskanje in lovljenje! To je zgodba o tem, kako se tudi mali zmajčki lahko naučijo lepih manir. Skupaj z otroki vila Cvetka pokaže Pepiju, da sta prijaznost in dve čudežni besedi močnejši od ognja in dima. Predstava je polna smeha, sodelovanja in srčnih trenutkov – kjer otroci niso le gledalci, ampak pravi junaki zgodbe.



Režija:  
Igor Korošec  
Sandra Zidar

Igrata:  
Sandra Zidar  
Benjamin Pivk

Povezave:

- [Fotografije](#) z zamegljenimi obrazy otrok

Za ogled posnetka  
nas kontaktirajte.

Odzivi občinstva:

“Smeh, sodelovanje in še sporočilo na koncu – redka kombinacija. Hvala!” - Vogelnikovi  
“Zelo lepo ravnovesje med zabavo in vzgojnim sporočilom.” - mama Taia in Tajde  
“Otroka sta še doma govorila o predstavi in ponavljala zgodbo.” - Brunovi  
“Otroci niso sedeli pri miru – in to je najboljši kompliment.” - Jana Kobal (organizatorka)



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

**PREMIERA**  
november 2026

## Sandra Zidar: AVDICIJA ZA ŠKRATE

Akademija za škratologijo in palčkoslovje vabi otroke na interaktivno avdicijo, kjer postanejo kandidati za škratje pripravnike. Po "celoletnem opazovanju" jih čaka niz zabavnih in domiselnih preizkusov, skozi katere se pokažejo pogum, iznajdljivost, sodelovanje in dobro srce. Predstava na igriv in vključujoč način razkriva, da delo škratov ni le razdeljevanje daril, temveč odgovorna naloga, polna nepričakovanih zapletov, ki jih lahko rešijo le pravi mali junaki. Gre za dinamično in interaktivno doživetje, kjer otroci niso le gledalci, temveč aktivni soustvarjalci zgodbe, ki skupaj pomagajo rešiti decembrske praznike. V decembrskem času se lahko na željo organizatorja na koncu predstave pojavi tudi dobri mož, ki poskrbi za še posebej čaroben zaključek dogodka.



Režija:  
Sandra Zidar  
Igor Korošec

Igrata:  
Sandra Zidar  
dobri Mož



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

## KOPRODUKCIJE

V Društvo SNG Kranj aktivno nudimo in iščemo možnosti koprodukcij gledaliških predstav z gledališči, kulturnimi domovi in društvi. Verjamemo, da sodelovanje ne pomeni kompromisa, temveč priložnost za močnejše, ambicioznejše in dolgoročno uspešnejše projekte.

Predlagan princip sodelovanja temelji na jasni in pregledni delitvi odgovornosti:

- partnerja si razdelita produkcijske naloge (režija, igralska zasedba, scena, kostumi, tehnika, organizacija),
- stroški se delijo sorazmerno z vložkom,
- prihodki od predstav se delijo po vnaprej dogovorjenem ključu,
- vsaka stran ima možnost gostovanja in igranja predstave v svojem okolju.

Po potrebi lahko prevzamemo tudi večji ustvarjalni ali organizacijski delež – od režije in umetniškega vodenja do celotne koordinacije projekta.

Prednosti koprodukcije:

- ✓ Delitev finančnega tveganja in nižji začetni vložek
- ✓ Večja umetniška ambicija in višja produkcijska kakovost
- ✓ Združevanje igralskih in ustvarjalnih potencialov
- ✓ Daljša življenjska doba predstave (več ponovitev, več gostovanj)
- ✓ Dostop do širšega občinstva in novih okolij
- ✓ Močnejša promocija zaradi povezovanja mrež in kanalov

Koprodukcija ni le način, kako ustvariti predstavo.

Je način, kako ustvariti predstavo, ki ima prihodnost.

Če razmišljate o novi produkciji, vas vabimo k pogovoru – skupaj lahko razvijemo projekt, ki bo imel tako umetniško kot tudi organizacijsko težo.



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

# REŽIJA PREDSTAV

Društvo SNG Kranj z veseljem predstavlja svojo ekipo režiserjev, ki z znanjem, strastjo in predanostjo ustvarjajo kakovostne gledališke projekte za vse generacije. Naša ponudba režije zajema širok spekter – od zahtevnih dramskih produkcij do igrivih otroških predstav.

V našo režijsko ekipo sodita naslednja izkušena ustvarjalca:

## **Igor Korošec, mag. gledališke in filmske igre**

Režiser z mednarodnimi izkušnjami, igralec in pedagog, ki s subtilnim občutkom za ritem, karakter in atmosfero postavlja predstave, ki nagovarjajo srce in razum. Posebnost njegovega dela je združevanje klasičnih tehnik z modernimi režijskimi pristopi, kar mu omogoča ustvarjanje estetsko dovršenih in vsebinsko močnih uprizoritev.

## **Vid Zadnik, študiral operno igro v Novem Sadu**

Specialist za otroške produkcije in muzikalno gledališče. S svojo igrivo domišljijo, smislom za ritem in glasbeno komponento zna mlademu občinstvu približati gledališče na način, ki je zabaven, poučen in čustveno bogat. Otroške predstave pod njegovo režijsko taktirko so prava gledališka doživetja.

Če pripravljate gledališko produkcijo – bodisi klasično, sodobno, komično ali otroško – smo z vami od prve ideje do premiere. Pomagamo vam najti pravo dramsko delo, svetujemo pri izboru besedila, uredimo vprašanja avtorskih pravic, poskrbimo za prevod in po potrebi besedilo tudi priredimo tako, da najbolje ustreza vaši igralski ekipi in produkcijskim zmožnostim. Skupaj z vami ustvarimo predstavo, ki ne obstane le na odru, temveč zaživi tudi pri občinstvu.



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

# USPOSABLJANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN IN NJIHOVIH VODIJ

Za skupine od 10 do 20 udeležencev

Vsebina:

- predstavitev
- kako izbrati besedilo in zasedbo
- analiza besedila
- načrtovanje kulis in kostumov
- disciplinirano ustvarjanje
- ogrevalne in vokalne vaje
- prodaja predstave

Mentorja:

**Igor Korošec**

mag. filmske in gledališke igre, vodja odraslih gledaliških skupin, producent, režiser z izkušnjami iz Rusije, ZDA (Hollywood) in Slovenije

**Vid Zadnik**

študiral operno igro v Novem Sadu, vodja otroških gledaliških skupin, režiser, igralec, skladatelj



DRUŠTVO  
**SNG Kranj**

**Za dodatne informacije glede naše ponudbe  
smo vam na voljo po telefonu 064 249-972  
ali po elektronski pošti [marketing@sng-kr.com](mailto:marketing@sng-kr.com)**

*Pridržujemo si pravice do sprememb.*

Kranj, 5.5.2026