

**PONUDBA
GLEDALIŠKO-FILMSKIH
DELAVNIC
ZA OSNOVNE
IN SREDNJE ŠOLE
2025/26**



Spoštovani organizatorji kulturno-tehničnih dni,

V Društvu SNG Kranj z veseljem ponujamo kreativne delavnice, ki so zasnovane z namenom, da učencem osnovnih in srednjih šol omogočimo edinstveno izkušnjo, ki prepleta umetnost, izobraževanje in zabavo. Naše delavnice so več kot le priložnost za ustvarjanje – so tudi način za razvijanje ključnih veščin, kot so kreativno mišljenje, timsko delo, samozavest in sposobnost izražanja, ki bodo učencem koristile tako v šoli kot tudi v vsakdanjem življenju.

Za vas pa te delavnice predstavljajo odlično priložnost, da obogatijo svoj učni načrt z aktivnostmi, ki spodbujajo kritično razmišljanje, kreativnost in sodelovanje med učenci, hkrati pa olajšajo izvedbo tradicionalnih učnih ur. Z našimi delavnicami učiteljem pomagamo pri krepitvi učnega procesa, saj ponujamo strukturirane in vsebinsko bogate aktivnosti, ki so enostavno integrirane v šolski dan, ter omogočajo učiteljem, da se osredotočijo na spodbujanje učencev k raziskovanju in učenju na zabaven, a poučen način.

Verjamem, da bo sodelovanje z nami za vse udeležence – učence in učitelje – dragocena izkušnja, ki bo prispevala k bogatitvi njihovega izobraževalnega in ustvarjalnega razvoja.

Z veseljem vas vabimo, da se pridružite našim delavnicam in skupaj z nami ustvarite nepozabno učno izkušnjo!

Za več informacij o delavnicah ali pa o ponudbi naših predstav nas kontaktirajte po telefonu na 064-249-972 ali po e-pošti na organizator@sng-kr.com.

Igor Korošec
Umetniško-izobraževalni vodja
Društvo SNG Kranj

LUTKOVNO-PREHRANSKA DELAVNICA "PETKIN PISAN SVET"

za 1.-3. razrede OŠ

Izobraževalno-vzgojni namen te delavnice je učencem na interaktiven način približati pomembnost prehrane, ustvarjalnosti, sodelovanja in umetnosti. Skozi lutkovno predstavo, senzorične in praktične delavnice ter ustvarjalne naloge, učenci raziskujejo barvno pestrost živil, njihov vpliv na zdravje ter pomen gibanja in domišljije. Delavnica spodbuja razvijanje veščin v različnih predmetnih področjih, kot so slovenščina, matematika, likovna umetnost in družba, ter učence aktivira k refleksiji o zdravih prehranskih navadah in osebni ustvarjalnosti.

1. del: Uvod + lutkovna predstava: Petkin pisan svet (45 min)

- Kratek pozdrav in predstavitev ustvarjalke
- Interaktivna predstava
- Pogovor po predstavi: "Kaj si zapomniš? Kaj ti je bilo najbolj všeč?"

2. del: Senzorična delavnica: Spoznajmo barvna živila (45 min)

- Slepá pokušina, opisovanje, razvrščanje živil
- Povezava barv z vitamini in zdravjem

3. del: Praktična delavnica: Pisani krožnik (45 min)

- Učenci samostojno sestavijo pisane krožnike - po skupinah (iz vnaprej pripravljenih sestavin) z dodatki/pripomočki lesenih žličk, zastavic, zobotrebcev
- Poudarek na barvni raznolikosti in pomenih posameznih živil v povezavi z vplivom na telo

4. del: Skupinsko ustvarjanje + zgodba o krožniku (45 min)

- Otroci po skupinah pripravijo še zgodbo
- Ustna predstavitev: povezovanje hrane, domišljije, znanja o vitaminih
- Vključuje se lutka Petka, ki pokomentira predstavitev

5. del: Umirjena ustvarjalna dejavnost + zaključek (45 min)

- Refleksija: Kaj si danes odnesel s seboj? Kaj lahko poneseš domov?
- Kratek gibalni premik z ritmično pesmico ali mini Petkinim izzivom
- Razdelitev letaka z QR kodo (video + recept)

Možno dopolnilo za 5. uro (po izbiri šole):

- *Gibalna točka (npr. barvni ples – gibanje glede na sadež/zelenjavo)*
- *Petkin barvni izziv za domačo nalogo (npr. opazuj, katero zelenjavo boste danes jedli doma)*

BRUTTO CENA PROGRAMA: 15 EUR na učenca (20 - 50 otrok)

Cena vključuje program za pet šolskih ur, ki vključuje lutkovno predstavo in prehransko delavnico.

DDV ni obračunan na podlagi 1. odstavka 94. člena Zakona o davku na dodano vrednost (nismo zavezanci za DDV).

GLEDALIŠČE V PRAKSI

za 4.-6. razrede OŠ

Izobraževalno-vzgojni namen te delavnice je spodbuditi učence k razumevanju gledališča in njegovih osnovnih elementov, razvijanju ustvarjalnosti, timskega dela ter analitičnega mišljenja. S pomočjo improvizacije, telesnih in glasovnih vaj bodo učenci izboljšali svoje izražanje in samozavest, hkrati pa skozi analizo predstave razvijali kritično razumevanje likov in zgodb. Delavnica bo spodbudila sodelovanje, spoznavanje gledaliških veščin ter razumevanje pozitivnih vrednot, kot so ljubezen, pogum in žrtvovanje, kar bo prispevalo k osebni rasti učencev.

1. del: Interaktivno predavanje o zgodovini gledališča in filma (vsi razredi skupaj; 45 min)

- Interaktivno predavanje o zgodovini gledališča in filma (rituali, grški amfiteater, teater Shakespearja, obdobje Stanislavskega, nemi film in Hollywood).
- Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.

2. del: Predstava in pogovor z igralci (vsi razredi skupaj; 45 min)

- Učenci si ogledajo predstavo, ki vključuje številne gledališke elemente (scena, kostumi, glasba...).
- Po predstavi sledi pogovor z ustvarjalci predstave (igralci, režiserji, skladatelji...), ki otrokom omogoči vpogled v ustvarjalni proces, njihova vprašanja pa so dobrodošla.

3. del: Analiza besedila, vaje in nastopi (vsak razred v svoji učilnici; 3 x 45 minut)

- Učenci analizirajo zgodbo videne predstave, njene like in vpliv kraja, časa ter dogodkov na zgodbo. Razpravljajo o moralnem sporočilu in kako literatura prehaja v gledališče.
- Učenci se naučijo osnovnih telesnih in glasovnih vaj, izboljšujejo svojo telesno držo in sposobnost izražanja na odru.
- Preko improvizacijskih vaj spoznavajo, kako sodelovati na odru.
- Finalni nastop: Učenci v manjših skupinah pripravijo kratke prizore iz videne predstave, ki jih nato izvedejo pred ostalimi.
- Refleksija: Po nastopu sledi kratka razprava, kjer učenci delijo svoja čustva in izkušnje ter reflektirajo, kaj so se naučili o gledališču in sodelovanju.

BRUTTO CENA PROGRAMA: 15 EUR na učenca

Cena vključuje program za pet šolskih ur, ki vključuje predavatelja, predstavo, mentorje za vsak razred.

DDV ni obračunan na podlagi 1. odstavka 94. člena Zakona o davku na dodano vrednost (nismo zavezanci za DDV).

OPOMBA: Ob prijavi šola posreduje Društvu SNG Kranj število otrok vseh udeleženih razredov.

GLEDALIŠČE IN FILM

za 7.-9. razrede OŠ

Delavnica ima izobraževalno-vzgojni namen spodbuditi učence k razumevanju zgodovine gledališča in filma ter jih aktivno vključiti v ustvarjalni proces. S poudarkom na analizi besedil, pripravi prizorov in izvedbi finalnih nastopov, učenci razvijajo ustvarjalnost, komunikacijske veščine ter samozavest pred občinstvom. Delavnica spodbuja timsko delo, omogoča raziskovanje različnih umetniških vlog in pripomore k osebni rasti skozi praktično izkušnjo v gledališču in filmu.

1. del: Predavanje in vprašanja *(vsi razredi skupaj; 45 min)*

- Predavanje o zgodovini gledališča in filma (rituali, grški amfiteater, teater Shakespeara, obdobje Stanislavskega, nemi film in Hollywood).
- Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.

2. del: Priprava filmskih prizorov pod strokovnim mentorskim vodstvom *(vsak razred v svoji učilnici; 3 x 45 minut)*

- Mentor učencem razdeli besedila odlomkov iz slovenskih filmov in nadaljevanj za izbrane scene. Učenci, ki kategorično ne želijo nastopati, prejmejo nalogo kot rekviziter, kostumograf, scenograf, tonski mojster itd.
- Pod mentorjevim vodstvom učenci analizirajo besedila in jih postavijo v prostor.
- Sledijo vaje za ogrevalne vaje.
- Učenci uprizorijo scene pred svojimi sošolci. Scena, ki prejme najboljši aplavz, gre v finale (t.j. nastop pred drugimi oddelki).
- Zadnje izboljšave pred finalnim nastopom – sodeluje cel razred.

3. del: Igranje finalnih scen pred drugimi razredi *(vsi razredi skupaj; 45 min)*

- Učenci uprizorijo finalne scene (na željo šole jih lahko posnamemo in posnetke prejme šola za uporabo na svoji spletni strani).
- Refleksija: Po nastopu sledi kratka razprava, kjer učenci delijo svoja čustva in izkušnje ter reflektirajo, kaj so se naučili o gledališču in sodelovanju.

BRUTTO CENA PROGRAMA: 15 EUR na učenca

Cena vključuje program za pet šolskih ur, ki vključuje predavatelja, predstavo, mentorje za vsak razred ter priznanja za finaliste.

DDV ni obračunan na podlagi 1. odstavka 94. člena Zakona o davku na dodano vrednost (nismo zavezanci za DDV).

OPOMBA: Ob prijavi šola posreduje Društvu SNG Kranj število otrok vseh udeležениh razredov.

IMPROVIZACIJA

za vse stopnje osnovnih in srednjih šol

Ta delavnica omogoča učencem, da se skozi igro in ustvarjalno izražanje povežejo z vsebinami, ki presegajo običajni učni okvir. Improvizacija razvija ključne kompetence, kot so komunikacija, timsko delo, prilagodljivost, kreativnost in zmožnost hitrega reševanja problemov. Gre za izjemno učinkovito metodo za spodbuditev osebnostnega razvoja in okrepitev samozavesti.

1. šolska ura – Uvod v improvizacijo: Postavljanje temeljev

Začnemo z ogrevalno igro, kjer učenci skupaj sestavljajo zgodbo, besedo za besedo. Ta uvodna vaja ne le da sprosti, temveč tudi razvije osnovne sposobnosti sodelovanja in sprejemanja idej drugih. Učenci se bodo počutili sproščene in pripravljene na naslednje stopnje improvizacije.

2. šolska ura – Prvi koraki v improvizaciji: Pravila in tehnike

Učenci se bodo seznanili z osnovami improvizacije – ni napačnih odgovorov in vse ideje so dobrodošle! Spoznali bodo, kako se ustvarjajo zgodbe z uporabo naključno izbranih tem in dejanj. To je ključni trenutek, ko začnejo razvijati svojo domišljijo in sposobnost kreativnega izražanja.

3. šolska ura – Improvizacija v praksi: Sodelovanje in kreativnost

Nato preidemo na praktične vaje, kjer bodo učenci izbrali eno temo in dejanje ter izvedli improvizacijo pred sošolci. To je čas, ko bodo učenci uporabljali vse, kar so se naučili, ter se potopili v svet ustvarjalnosti, kjer bodo v nekaj minutah morali oblikovati smiselno zgodbo in jo uresničiti.

4. šolska ura – Skupinska improvizacija: Moč sodelovanja

Razred se bo razdelil v manjše skupine, kjer bodo skupaj ustvarili svojo improvizacijo na temo, ki jo izberejo. Ta del delavnice je osredotočen na timsko delo, saj bodo morali učenci uskladiti ideje, se prilagoditi in skupinsko ustvariti zgodbo, ki jo bodo nato predstavili ostalim.

5. šolska ura – Refleksija, nastop in zaključek: Osební in skupinski uvidi

Po izvedbi improvizacijskih nastopov bomo izvedli refleksijo, kjer bodo učenci delili svoje izkušnje in misli o procesu. Alternativno se lahko najboljši prizori iz vsakega razreda izvajajo pred učenci drugih razredov, pri čemer se izbere tri skupine finalistov, ki prejmejo priznanje Društva SNG Kranj. Ta zaključni del pomaga utrditi naučene veščine, spodbuja osebno rast in omogoča vpogled v to, kako lahko improvizacija vpliva na vsakodnevno življenje in učni proces.

Zakaj izbrati to delavnico?

- **Krepitev ključnih veščin:** Improvizacija je izjemen način za razvijanje komunikacijskih in nastopalskih sposobnosti, ki so ključne tako v šoli kot v življenju.

- **Timsko delo in sodelovanje:** Učenci se učijo delovati v skupini, sprejemati različna mnenja in razvijati rešitve v skupnem iskanju.
- **Učinkovita metodologija:** Delavnica združuje zabavo in učenje skozi praktične vaje, kar zagotavlja, da bodo učenci aktivni udeleženci in ne pasivni opazovalci.
- **Primerno za tako za osnovnošolce kot srednješolce:** Delavnica je zasnovana tako, da omogoča udeležbo vseh starostnih skupin, od začetnikov do naprednih, kar omogoča prilagodljivost glede na znanje in izkušnje učencev.
- **Povezovanje z učno snovjo:** S pomočjo improvizacije se lahko vključijo različna področja, kot so slovenščina, zgodovina, umetnost, dramatika, psihologija in sociologija, kar omogoča celostno obravnavo različnih učnih vsebin.

BRUTTO CENA PROGRAMA: 15 EUR na udeleženca

Cena vključuje program za pet šolskih ur, ki vključuje mentorje za vsak razred ter na željo šole priznanja za finaliste.

DDV ni obračunan na podlagi 1. odstavka 94. člena Zakona o davku na dodano vrednost (nismo zavezanci za DDV).

PREDSTAVA + ANALIZA BESEDILA IN LIKOV

za vse letnike srednjih šol

Na željo šole, se lahko delavnica izvede v celoti na šoli ali pa v bližnjem kulturnem domu.

Delavnica ima izobraževalno-vzgojni namen spodbuditi učence k razumevanju zgodovine gledališča in filma ter jih aktivno vključiti v ustvarjalni proces. S poudarkom na analizi besedil, pripravi prizorov in izvedbi finalnih nastopov, učenci razvijajo ustvarjalnost, komunikacijske veščine ter samozavest pred občinstvom. Delavnica spodbuja timsko delo, omogoča raziskovanje različnih umetniških vlog in pripomore k osebni rasti skozi praktično izkušnjo v gledališču in filmu.

1. del: Predavanje in vprašanja (45 min)

- Powerpoint (če je to tehnično mogoče) predavanje o zgodovini gledališča in filma (rituali, grški amfiteater, teater Shakespeara, obdobje Stanislavskega, nemi film in Hollywood).
- Učenci predavatelju zastavijo vprašanja.

2. del: Predstava – komedija Vinka Möderndorferja: OBISKI (80 min)

- Komedija Obiski avtorja Vinka Möderndorferja je odlična izbira za dijake srednjih šol, saj se na humoren in dostopen način dotika pomembnih družbenih tem, kot so odnos do tradicije, mladostni upori ter generacijski konflikti. Z duhovitimi dialogi in sodobnim jezikom pritegne mlade, obenem pa spodbuja razmišljanje o vsakdanjih izzivih, ki so blizu njihovim izkušnjam. Igra vključuje tudi elemente satire, ki omogočajo kritično obravnavo družbenih norm in vrednot, kar je lahko zelo poučno za dijake. Poleg tega omogoča spoznavanje dela slovenskega avtorja, kar je pomemben del njihovega kulturnega izobraževanja in razumevanja sodobne slovenske dramatike.

- V predstavi igrajo: profesionalna igralka Igor Korošec in Uršula Vratuša ter vrhunska ljubiteljska igralka Lucija Grm in Rene Borštnar, kar dijakom ponuja vpogled v to, kako se različni pristopi in tehnike igranja prepletajo ter kako je možno doseči visoko umetniško kakovost ne glede na izkušnje in poklicni status igralcev.

3. del: Pogovor z ustvarjalci (45 min)

- Voden pogovor z ustvarjalci predstave, pri katerem bomo dali priložnost tudi dijakom, da zadajo vprašanja. V pogovor bomo vključili poleg osebnega razvoja ustvarjalcev tudi analizo karakterjev, snov, motiv, temo in idejo za predstavo Obiski.

4. del: Pisanje eseja "Generacijski konflikti in družbene vrednote v komediji Obiski" (45 min)

- Dijaki se osredotočijo na ključne teme predstave, kot so odnosi med generacijami, konflikt med tradicijo in modernostjo ter refleksija o družbenih normah, kar spodbuja kritično razmišljanje o sodobnem svetu.

BRUTTO CENA PROGRAMA: 15 EUR na učenca

Cena vključuje program za pet šolskih ur, ki vključuje predstavo in predavatelja.

DDV ni obračunan na podlagi 1. odstavka 94. člena Zakona o davku na dodano vrednost (nismo zavezanci za DDV).