

1. NECESIDADES DE SONIDO

- Sistema de sonido (preferiblemente Line Array) adecuado a las dimensiones y capacidad del espacio.
- Respuesta en frecuencia de 20Hz a 20KHz (Sin Distorsión).

2. MONITORES:

- Necesarios 8 envíos y 8 Monitores tipo Nexo PS15.

3. CONTROL DE FOH

- Mesa de Mezclas: Yamaha CL o similar .

4. NECESIDADES TÉCNICAS

4.1. PRUEBAS DE SONIDO

- Mínimo de 60 minutos para realizar la prueba de sonido a puerta cerrada, sin contar el tiempo de montaje y microfoneo del backline.
- El sistema de sonido y backline tiene que estar montado y probado antes de la prueba de sonido de la banda.

En el caso que la banda lleve su propio backline, considerar mínimo 30 minutos adicionales para montaje del mismo.

4.2. MONTAJE ESCENARIO

- 8 tarimas de 2x1 montadas para percusión, batería y teclado (8x2 mt)
- Mesa pequeña a media altura para percu menor (cantante)
- Mesa pequeña baja para mezclador (batería)

5. LISTADO DE CANALES

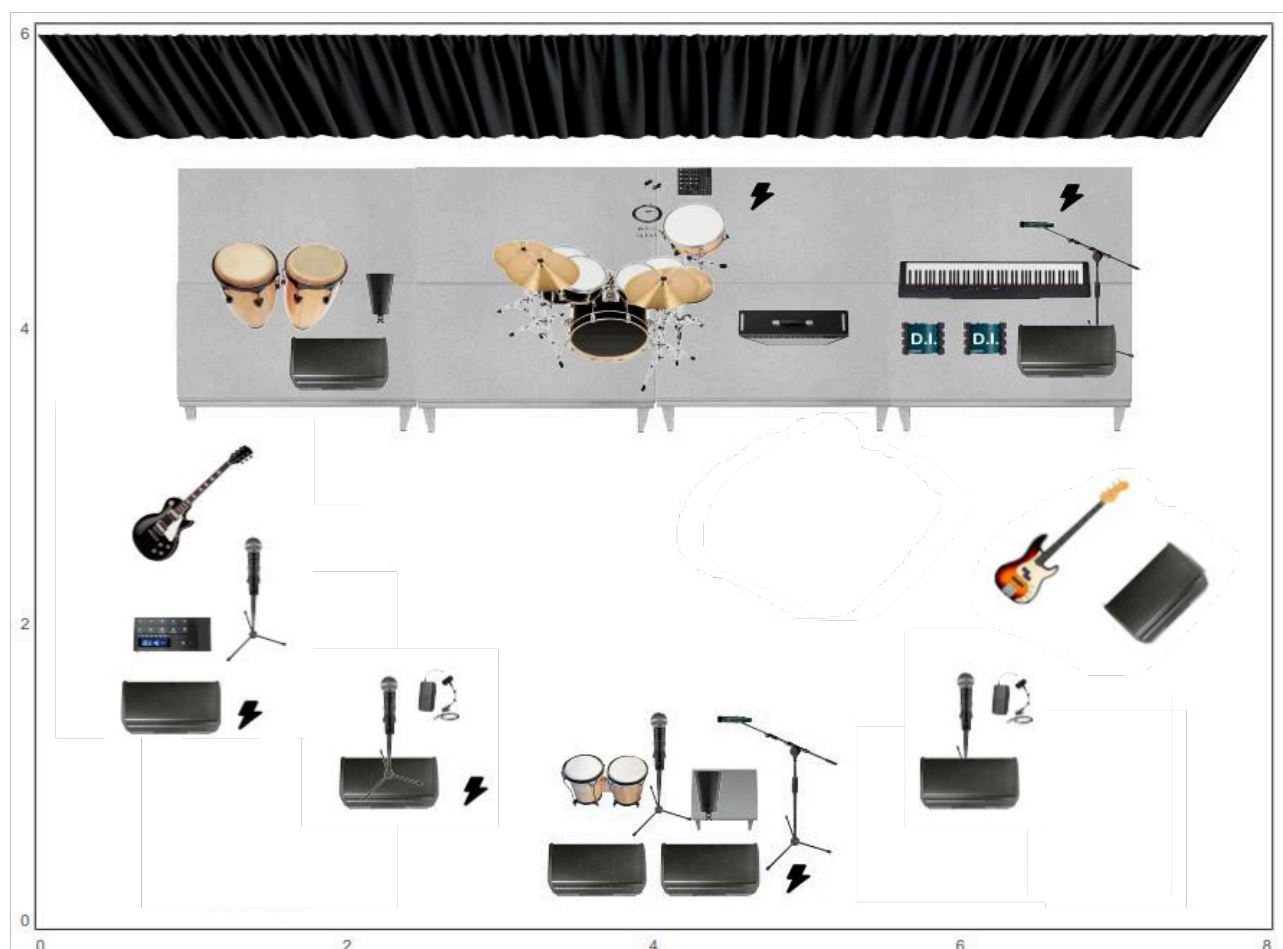
CH	INSTRUMENTO	MIC/LINE	BOOM
1	BD IN	SHURE BETA 91	-
2	BD OUT	SHURE BETA 52	CORTO
3	SN TOP	SHURE SM-57	CORTO
4	SN BOTTOM	SHURE SM-57	CORTO
5	PAILA	SHURE SM-57	CORTO
6	HiHAT	SHURE SM-81	CORTO
7	RACK TOM	SENNHEISER E-904	-
8	FLOOR TOM	SENNHEISER E-904	-
9	OH L	AKG C-414	LARGO
10	OH R	AKG C-414	LARGO
11	CONGA	SHURE SM-57	LARGO
12	TUMBADORA	SHURE SM-57	LARGO
13	CAMPANA PIE	SHURE SM-57	CORTO
14	DJEMBE	SHURE SM-57	LARGO
15	OH PERCUSIÓN	SHURE SM-81	LARGO
16	SAMPLER L	DI	
17	SAMPLER R	DI	
18	BONGO	SHURE SM-57	LARGO
19	GUIRO	SHURE SM-57	LARGO
20	BAJO	XLR	-
21	GUIARRA L	XLR	-
22	GUIARRA L	XLR	-
23	KEY L	DI Pasiva	-
24	KEY R	DI Pasiva	-
25	SAXO	DPA 4099 WIRELESS	-
26	TROMPETA	DPA 4099 WIRELESS	-
27	CORO SAXO	SHURE SM-58	LARGO
28	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM-58	LARGO
29	CORO TROMPETA	SHURE SM-58	LARGO
30	CORO GUITARRA	SHURE SM-58	LARGO
31	CORO TECLISTA	SHURE SM-58	LARGO

6. LISTA DE ENVÍOS

LISTA DE MONITORES

Envío	Posición	Observaciones
1	SAXO	x1 Monitor
2	VOZ PRINCIPAL	x2 Monitores
3	TROMPETA	x1 Monitores
4	GUIARRA	x1 Monitor
5	BAJO	x1 Monitor
6	PERCUSIÓN	x1 Monitor
7	BATERIA	x1 XLR
8	TECLISTA	x1 Monitor
9	IN-EAR TECLISTA	x1 XLR

7. STAGE PLOT



8. CONTACTO

Cualquier duda sobre el rider técnico

Gerard Salvia : +34 697 562 973 // gerarddeso@gmail.com
