

1. NECESIDADES DE SONIDO

- Sistema de sonido (preferiblemente Line Array) adecuado a las dimensiones y capacidad del espacio.
- Respuesta en frecuencia de 20Hz a 20KHz (Sin Distorsión).

MONITORES:

- Necesarios 8 envíos y 8 Monitores tipo Nexo PS15.

CONTROL DE FOH

- Mesa de Mezclas: Yamaha CL o similar.

4. NECESIDADES TÉCNICAS**4.1. PRUEBAS DE SONIDO**

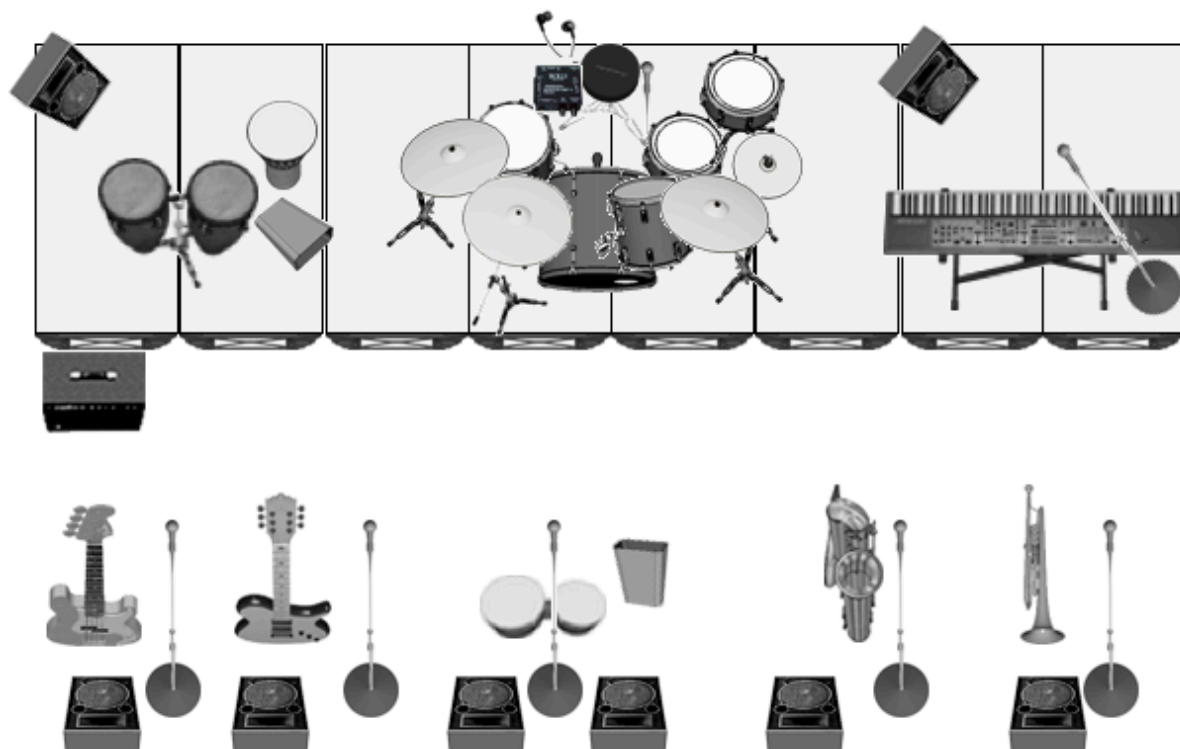
- Mínimo de 60 minutos para realizar la prueba de sonido a puerta cerrada, sin contar el tiempo de montaje y microfoneo del backline.
- El sistema de sonido y backline tiene que estar montado y probado antes de la prueba de sonido de la banda.
- En el caso que la banda lleve su propio backline, considerar mínimo 30 minutos adicionales para probar el backline.

5. LISTADO DE CANALES

CH	INSTRUMENTO	MIC/LINE	BOOM
1	BD IN	SHURE BETA 91	-
2	SN TOP	SHURE SM-57	CORTO
3	SN BOTTOM	SHURE SM-57	CORTO
4	HiHAT	SHURE SM-81	CORTO
5	RACK TOM	SENNHEISER E-904	-
6	FLOOR TOM	SENNHEISER E-904	-
7	OH L	AKG C-414	LARGO
8	OH R	AKG C-414	LARGO
9	CONGA L	SHURE SM-57	LARGO
10	CONGA R	SHURE SM-57	LARGO
11	COWBELL	SHURE SM-57	CORTO
12	DJEMBE	SHURE SM-57	LARGO
13	BAJO	XLR	-
14	GUIARRA L	XLR	-
15	GUIARRA L	XLR	-
16	KEY L	DI Pasiva	-
17	KEY R	DI Pasiva	-
18	SAXO	DPA 4099 WIRELESS	-
19	TROMPETA	DPA 4099 WIRELESS	-
20	BONGOS	SHURE SM-57	LARGO
21	GÜIRO	SHURE SM-57	LARGO
22	CORO BAJO	SHURE SM-58	LARGO
23	CORO GUITARRA	SHURE SM-58	LARGO
24	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM-58	LARGO
25	CORO SAXO	SHURE SM-58	LARGO
26	CORO TROMPETA	SHURE SM-58	LARGO
27	CORO BATERIA	SHURE SM-58	LARGO
28	CORO TECLISTA	SHURE SM-58	LARGO

6. LISTA DE ENVÍOS

Envío	Posición	Observaciones
1	BAJO	x1 Monitor
2	GUIARRA	x1 Monitor
3	VOZ PRINCIPAL	x2 Monitores
4	SAXO	x1 Monitor
5	TROMPETA	x1 Monitor
6	PERCUSIÓN	x1 Monitor
7	BATERIA	x1 XLR
8	TECLISTA	x1 Monitor

7. PLANO DE ESCENARIO**8. CONTACTO**

Cualquier duda sobre el rider técnico :

Gerard Salvia : +34 697 562 973 // gerarddeso@gmail.com